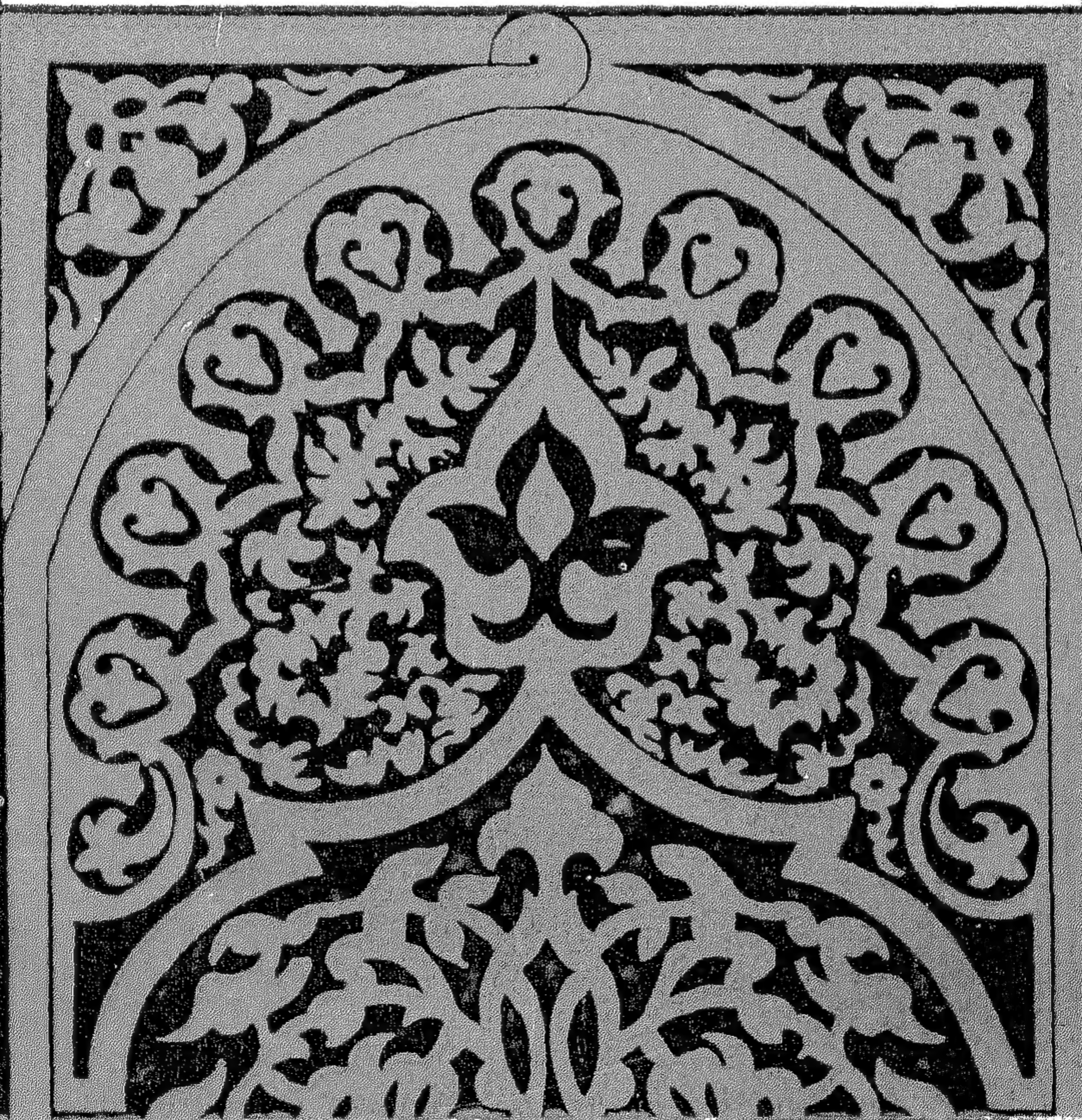


مطائر دراسة الفولكلور العربية

قائمة ببلوغرافية مشروحة

إشراف : الدكتور محمد الجوهري



سلسلة علم الاجتماع المعاصر
الكتاب التاسع عشر

مطائر دراسة الفولكلور العربية

قائمة ببيوجرافية مشروحة

إشراف

دكتور محمد الجوهري

كلية الآداب - جامعة القاهرة

الطبعة الأولى
١٩٧٨

دار الكتاب للتوزيع

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

كلمة عن هذا العمل

يمثل هذا العمل إحدى الشعب الثلاث لبحث الفولكلور المصري الكبير الذي أجرى في المركز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية (وحدة بحوث الريف) في عامي ١٩٧٠ و ١٩٧١ تحت إشراف الدكتور محمد الجوهري .

وقد تم الانتهاء من إعداد مخطوطة هذا العمل للطبع في غضون عام ١٩٧٢ ، وكان الأمل أن يتولى المركز القومي للبحوث الاجتماعية - إتماماً لفضله في تيسير إجراء البحث - طباعة هذا العمل وطباعة التقارير الأخرى (كجزء الأول من دليل العمل الميداني للجامعي التراث الشعبي ، وهو الخاص بالمعتقدات الشعبية ، وكذلك تقرير أطلس الفولكلور المصري) . ولم يتحقق من هذا الأمل سوى نشر تقرير أطلس الفولكلور المصري الذي أنجزته إحدى شعب بحث الفولكلور الكبير^(١) . وفي العدد الثامن من مجلة التراث الشعبي العراقية (١٩٧٤) نشرنا مقدمة هذا العمل للتعريف بأهميته ولفت نظر المشتغلين بدراسات التراث الشعبي إلى الإمكانات والتيسيرات التي يمكن أن تقدمها هذه الببلوجرافية لهم . والحقيقة أنه منذ نشر المقال المذكور^(٢) وحتى الآن لم تنقطع تساؤلات زملائنا المشتغلين

(١) « مصادر دراسة الفولكلور العربي . قائمة ببلوجرافية » . مقال في مجلة التراث الشعبي ، العدد الثامن ، السنة الخامسة ، بغداد ، ١٩٧٤ ، ص ٢٢٥ بقلم د. محمد الجوهري ومحمد فتحي عبد الهادي وحشمت قاسم .

(٢) انظر المقال التالي :

محمد الجوهري ، « أطلس الفولكلور المصري » ، مقال بالمجلة الاجتماعية التومية ، المجلد العاشر ، العدد الثالث ، سبتمبر ١٩٧٢ ، ص ٣٩١ - ٤٤٣ .

(ب)

بالميدان تستحثنا على الإسراع بنشر هذا العمل الكبير لتحقيق الاستفادة المرجوة منه ويتم الفائدة التي استهدفت من وراء إنجازهِ وتبرير الجهود المضنية التي بذلت في سبيل ذلك ، وحالت بعض الظروف والاعتبارات المالية دون قيام المركز القومى للبحوث حتى الآن بطباعة هذه الببليوجرافية ودليل العمل الميدانى .

وبحمد الله وحيل توفيقه أن سنحت بعض الظروف المواتية لإخراج هذا العمل إلى حيز النور ، ونحن ندرك الآن - ونحن في مطلع عام ١٩٧٨ - أن تجميع الببليوجرافية قد توقف عند نهاية عام ١٩٧١ . معنى هذا أن الانتاج العربى الفولسكورى على امتداد الفترة من أول عام ١٩٧٢ وحتى نهاية عام ١٩٧٧ لم يدخل ضمن حيز التجميع فى العمل الذى بين أيدينا . والحق أنه لا توجد قائمة ببليوجرافية يمكن أن تصل إلى درجة السكال المطاق . لأن كل ببليوجرافية سوف تصبح قديمة يوما ما ، ولذلك فإن رأى السديد أن تتوالى نشر أجزاء تلاحق الانتاج فى مجال الببليوجرافية بصفة دورية ، وليكن ذلك سنويا أو كل خمس سنوات ، حسب كمية وطبيعة الانتاج فى ميدان تجميع الببليوجرافية . وقد صبح العزم لدينا على أن نوالى إصدار الجزء الثانى من هذه الببليوجرافية فى العام القادم ، وقد بدأ العمل فيه فعلا ، ويغضى الفترة من أول عام ١٩٧٢ وحتى نهاية عام ١٩٧٦ ، على أن يصدر كل خمس سنوات جزء جديد لنضع الباحث فى صورة الوضع الراهن للبحث الجارى فى الميدان .

ومن الطبيعى أن عملا يمثل هذه الضخامة لا يمكن أن يتحقق بمجهود فردى أيا كانت ضخامة هذا الجهد . وقد ضمت هيئة البحث فى شعبة الببليوجرافيا من بحث الفولسكور :

(ح)

٢ — الدكتور محمد فتحى عبد الهادى .

٣ — السيد / حشمت قاسم .

٤ — السيدة أنعام عبد الجواد .

٥ — الأنسة / وداد مرقس (أعضاء)

وقد اضطلع الدكتور فتحى عبد الهادى والأستاذ حشمت قاسم بقسم المكتبات بسكينة آداب القاهرة بعء التجميع الببليوجرافى وصياغة الشروح التى كانت تقدمها هيئة البحث ، والمشاركة فى تصنيف البطاقات على أقسام الببليوجرافية المختلفة ، وإعداد الكشافات ، وللشاركة فى كتابة المقدمة .

وشاركت السيدة أنعام عبد الجواد والأنسة وداد مرقس (بالمركز القومى للبحوث الاجتماعية) فى عمل الشروح لبعض الكتب من واقع الكتب نفسها وفى دور الكتب المختلفة ، كما شاركتا فى تصنيف البطاقات على أقسام الببليوجرافية المختلفة .

وقد شارك فى إعداد بعض الشروح الهامة لعدد من الكتب الأستاذ عبد الحميد حواس (الموظف بمركز الفنون الشعبية) . والأستاذ صبحى حنا المدرس المساعد بآداب القاهرة ، كما شاركا فى عملية تصنيف البطاقات .

أما الدكتور محمد الجوهري فقد اضطلع إلى جانب الإشراف على العمل بأكمله بمهمة تجميع ٩٠ ٪ من كافة المخطوطات التى تضمها القائمة والشروح الواردة قرين كل مخطوطة ، ويبلغ عددها نحو خمسمائة مخطوط . كما شارك فى كتابة مقدمة هذا العمل التى تمثل استعراضاً شاملاً للمخطوط الأساسية التى التزمناها فى إعداد الببليوجرافية ، واضطلع أخيراً بمراجعة العمل مراجعة نهائية وإعداده للطبع .

(٥)

إنه برغم الجهود المضنية التي بذلت في إعداد هذه الببليوجرافية ، فإننا ندرك إدراكا ساطعا أنها لم تكن لتتحقق وترى طريقها إلى النور دون الرعاية السكرينة من المركز القومى للبحوث الاجتماعية والجناائية ، وخاصة من اليد الحانية للأستاذ الدكتور أحمد خليفة الذى ظل يبت فىنا من روح الأمل والتفاؤل التى حباها الله بها ووظفها أفضل التوظيف فى رعاية البحث العلمى والأخذ بيد السائرین فى طريقه الشاق الطویل : لذلك يسر فى أن أسجل شكرى وتقديرى ، وكذلك شكر وتقدير كل المشتركين فى إعداد هذا العمل ، للمركز القومى للبحوث الاجتماعية والجناائية .

القاهرة فى يناير ١٩٧٨

محمد الجوهري

قائمة المحتويات

صفحة	
١	مقدمة
٢٤	القول-كلور — عام
٧٩	مجتمعات خارج مصر
٩٣	المصادر الأدبية
٩٩	المعتقدات والمعارف الشعبية
٩٩	المؤلفات العامة
١٢٣	الأولياء
١٦٥	الفرق الدينية المستقلة
١٧٣	التصوف
٢٤١	المخلوقات فوق الطبيعية
٢٦١	السحر
٣١٧	الطب الشعبي — عام
٣٣٧	الطب الشعبي — أمراض نوعية
٣٤٠	الطب الشعبي — تاريخ
٣٤٤	الطب الشعبي — الجراحة
٣٤٤	الطب الشعبي — العقاقير
٣٥١	الطب الشعبي — وقاية
٣٥٣	الأحلام
٣٥٩	المعارف الشعبية — حول الجسم الإنساني

(و)

صفحة	
٣٦٣	المعارف الشعبية — حول الحيوان
٣٦٩	المعارف الشعبية — حول النبات
٣٧١	التقويم
٣٨٣	الانطولوجيا
٣٩٧	العادات والتقاليد الشعبية
٣٩٧	المؤلفات العامة
٤٢٧	دورة الحياة
٤٢٧	— الميلاد
٤٢٩	— الزواج
٤٣٣	— الوفاة
٤٣٩	الأعياد الدينية والقومية
٤٥٩	الفرد في المجتمع المحلي
٤٥٩	المؤلفات العامة
٤٦٧	المراسيم
٤٧١	العلاقات الأسرية
٤٧٩	المرأة وآدابها السلوكية وأحوالها الاجتماعية
٤٨٩	آداب السلوك
٥٠١	الخارج عن العرف
٥٠٢	عادات المأكل والمشرب
٥٠٩	الروتين اليسوى
٥١١	القانون العرفي

(j)

Index

013013

044

04101Y001002070074

ov

043

09

614604710727246272747274

(2)

٦٤٩	•	•	•	خيال الظل وصندوق الدنيا وخلافه
٦٥١	•	•	•	الثقافة المادية
٦٥١	•	•	•	الأطعمة وإعداد الطعام
٦٥٥	•	•	•	التدبير المنزلي
٦٥٢	•	•	•	الصناعات الشعبية والحرف
٦٦٥	•	•	•	الفلاحة
٦٦٩	•	•	•	الفنون التشكيلية الشعبية — عام
٦٧٥	•	•	•	التزين وأدوات الزينة
٦٧٧	•	•	•	الأزياء
٦٨٣	•	•	•	الأشغال اليدوية
٦٨٤	•	•	•	الدمى
٦٨٥	•	•	•	الحلى
٦٨٦	•	•	•	التصوير والرسم
٦٨٧	•	•	•	العمارة
٦٨٩	•	•	•	الفخار
٦٨٩	•	•	•	الوشم
٦٩١	•	•	•	الموسيقى الشعبية
٦٩٩	•	•	•	الآلات
٧٠١	•	•	•	الغناء
٧٠٧	•	•	•	الآلحان الشعبية
٧١١	•	•	•	الرقص

مقدمة

يغطي هذا التجميع الجيوجرافي واحداً من أهم المجالات الحيوية في الدراسات الانسانية والاجتماعية ، وهو علم الفولكلور أو دراسة التراث الشعبي . وعلى الرغم من عراقية ثقافتنا وثرأ تراثنا ، فإن هذا الميدان لم يحظ بالاهتمام الجيوجرافي الكافي من جانب المهتمين بتجميع مصادر المعلومات وتنظيمها وتيسير سبل الاستفادة منها بكل وسيلة ممكنة . ولقد بدأ التفكير في هذه الجيوجرافية المتخصصة بالتعرف على المحاولات التي بذلت في سبيل التعريف بمصادر المعلومات في مجال الفولكلور . وقد تبين لنا أنها كانت كلها محاولات فردية يكتنفها كل ما يكتنف أي عمل فردي من قصور ، وخاصة أننا بصدد مجال ضخم متشعب الابعاد والاتجاهات .

ولعل أهم المحاولات الجيوجرافية في هذا المجال تلك التي قدمها الاستاذ كوركيس عواد في العدد الاول من السنة الاولى (١٩٦٣) من مجلة « التراث الشعبي » التي تصدرها - شهريا - وزارة الثقافة والاعلام بالعراق . وقد نشرت هذه المحاولة في مقال بعنوان « الآثار المخطوطة والمطبوعة في الفولكلور العراقي » . وقد اشتمل هذا المقال على ما وصل إلى علم كاتبه من مصادر مطبوعة ومخطوطة ، ومقالات متناثرة في الصحف والمجلات . وكما هو واضح من العنوان فإن الاهتمام كان مركزاً على البيئة العراقية .

وبعد صدور هذه المحاولة بسبع سنوات ، وفي العدد الاول من السنة الثانية من نفس المجلة قدم الاستاذ عامر رشيد السامرائي مقالا بعنوان « المكتبة الشعبية » اعتبره استكمالاً لجهود سلفه الاستاذ كوركيس عواد.

وضمنه كل ما طبع بالعراق لمؤلفين عراقيين ، وكل ما كتبه العراقيون ونشروه خارج العراق .

واذا كان التراث الشعبي العراقي قد حظى بهذين العاملين الببليوجرافيين ، فإن التراث الشعبي في أي قطر عربي لم يحظ بما هو أقل منهما ، فلم يكرس عمل مستقل لتجميع مصادر المعلومات في هذا المجال في أي قطر عربي آخر ، وإنما تركزت الجهود من الببليوجرافيات وقوائم المصادر الملحقه بالرسائل الجامعية التي أجازتها الجامعات العربية في هذا المجال . وهي كما نعلم لا تيسر الافادة منها لانه لم يقدر لها النشر .

وهكذا تتضح الحاجة الملحة إلى تجميع ببليوجرافي يغطي مجال الفولكلور بكل أبعاده الموضوعية مع الاهتمام بالمساهمات العربية على وجه الخصوص ، نظرا لأن المساهمات الاجنبية تحظى بالتغطية الببليوجرافية في بيئاتها .

ولسنا هنا بحاجة لأن نؤكد أهمية وجود مثل هذا العمل الذي قصد به خدمة جميع فئات المهتمين بالمجال على اختلاف مواقعهم وطبيعة اهتماماتهم ، ذلك لأن تجميع مصادر المعلومات والتعريف بها يمد أهم مقومات البحث في أي ثقافة وفي أي مجال ، وبدون الببليوجرافيات لا يمكن وجود بحث تحققت له مقومات الدقة والاكتمال . لان الخريطة الكاملة للنتاج الفكري في أي مجال تظل غير واضحة المعالم بالنسبة للباحثين ، إذ لا يمكن لأي باحث أن يجمع بنفسه كل المصادر التي يمكن أن يفيد منها .

ولا تقتصر أهمية مثل هذه الببليوجرافية على مجرد تعريف الباحثين بمصادر المعلومات المتاحة ، وإنما يمكن أيضا أن تفيد في مجالات تخطيط البحث في هذا المجال ، نظرا لأنها تعطي صورة كاملة للنتاج الفكري العربي

على اختلاف أشكاله ومصادر نشره . ومن ثم فإنها يمكن أن تفيد في الكشف عن الموضوعات التي لا زالت في حاجة إلى بحث ، والموضوعات التي بلغت درجة من التشبع ولم تعد بحاجة إلى مزيد لأن ذلك يمكن أن يؤدي إلى تكرار للجهد لا مبرر له .

وعلى ذلك فإن الهدف من هذه الببليوجرافية ، هو تجميع مصادر المعلومات التي نشرت باللغة العربية تأليفا وترجمة ، وذلك في حدود ما هو متاح فعلا ضمن مقتنيات المكتبات الكبرى والمكتبات المتخصصة في المجال في جمهورية مصر العربية ، وهي مكتبات الجامعات ، ودار الكتب والوثائق القومية ، ومكتبات المعاهد والمراكز المتخصصة في الدراسات الاجتماعية ، بالإضافة إلى المواد الأخرى التي وردت إشارات إليها في المصادر التي اعتمد عليها التجميع ، طالما كان من الممكن توفيرها للباحث العربي بأي وسيلة .

وغنى عن البيان أن هذه الببليوجرافية موجهة مباشرة لخدمة الباحثين العاملين بالمركز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية ، وفي مركز الفنون الشعبية بوزارة الثقافة ، وفي أقسام الدراسات الاجتماعية والآداب بالجامعات ، وكذلك جميع المهتمين بهذا المجال بصفة عامة ، وخاصة أعضاء جمعية التراث الشعبي بالقاهرة .

هذا بالإضافة إلى أن الافادة من هذه الببليوجرافية لا يمكن أن تقتصر على البيئة المصرية وحدها أو العربية على اتساعها ، وإنما تحقق هذه الببليوجرافية هدفا قوميا أساسيا ، وهو التعريف بالمساهمات العربية على الصعيد العالمي . ومن نافلة القول أن نذكر أن موضوع هذه الببليوجرافية من أهم المجالات التي اجتذبت اهتمام الباحثين في الشرق والغرب على السواء .

تحديد مجال البليوجرافية

وينطوي تحديد المجال على عدة عناصر وهي التحديد الزمني، والتحديد المسكاني أو الجغرافي، والتحديد اللغوي، والتحديد النوعي أو الشكلي وأخيراً التحديد الموضوعي.

التحديد الزمني :

الواقع أن الانتاج الفكري في مجال الفولكلور قديم قدم الثقافة العربية نفسها، وعلى ذلك فإنه قد كان من الصعب وضع حدود تاريخية يبدأ منه ومن ثم فقد كان الهدف هو تجميع كل ما كتب في المجال حتى نهاية عام ١٩٧١.

التحديد الجغرافي :

يعتمد مجال هذه البليوجرافية ليعطي الانتاج الفكري العربي في المجال سواء ما نشر منه في الوطن العربي، وما نشر خارج الوطن العربي بشرط أن يكون باللغة العربية.

التحديد اللغوي :

اقتصر الاهتمام في هذه المرحلة على الانتاج المنشور باللغة العربية تأليفاً وترجمة

التحديد النوعي :

ويقصد بالنوعي هنا نوعيات أو أشكال مصادر للمعلومات. ويغطي هذا التجميع الكتب الكاملة وأجزاء الكتب المطبوعة، والمخطوطات، والرسائل الجامعية، وبحوث المؤتمرات، والتقارير والنشرات. أما بالنسبة لمقالات

الدوريات فقد اقتصر فقط على المقالات التي نشرت في الدوريات المتخصصة من مجال الفولكلور ، وأهمها مجلة « التراث الشعبي » والتي تصدر في العراق ، و « الفنون الشعبية » التي كانت تصدر في القاهرة .

هذا ويمكن تقسيم الكتب التي تغطيها البليوجرافية إلى الفئات التالية :

(أ) كتب التراث العربي ، وهي ما زالت تعد المصادر الأساسية لدراسة المجال ، وهي تتسم بالشمول الذي يصل حصد المعالجة الموسوعية في أغلب الأحيان .

(ب) الكتب التي ألفها رواد من المحدثين ، سواء كانوا من العرب أو من الأجانب الذين اهتموا بالمجال .

(ج) الدراسات الأكاديمية الجادة ، والتي تمتاز بالموضوعية والتعمق وهي لا تزال قليلة .

(د) الكتب التي ألفها بعض المهتمين بالمجال ، والتي تعتمد أساساً على تجميع بعض مفردات أو نماذج من التراث الشعبي من أدب وفن ، ودراستها أو تحقيقها ونشرها .

وبهذا يتضح أن البليوجرافية تغطي مصادر المادة الفولكلورية كما تغطي الدراسات الفولكلورية نفسها ، فهي تشمل ، على سبيل المثال ، الأعمال الشعرية والقصصية والملحمة الشعبية ، كما تتضمن الدراسات التي تناولت هذه الأعمال .

التحديد الموضوعي :

الواقع أن مجال الفولكلور من المجالات التي يصعب تحديدها موضوعياً ، فهو يعتمد على طول خريطة المعرفة الإنسانية وعرضتها ، فدراسة

الفولكلور ترتبط بالعلوم الاجتماعية ، كما ترتبط بدراسة اللغة والأدب ،
ودراسة الفنون . . إلى آخر ذلك من المجالات التي تتناول تفاعل الإنسان
مع بيئته والمحاولات التي يبذلها للتكيف معها . وتغطي هذه البيليوجرافية
جميع فروع الفولكلور التي اتفق عليها المتخصصون في هذا المجال وهي :

(أ) المعتقدات والمعارف الشعبية .

(ب) العادات والتقاليد الشعبية .

(ح) الأدب الشعبي .

(د) الثقافة المادية والفنون الشعبية .

وسنعود إلى تفصيل الكلام عن هذه الأبواب الرئيسية وتقسيماتها
الفرعية في الفقرة الخاصة بطريقة تنظيم البيليوجرافية .

مصادر تجميع البيليوجرافية

اعتمد تجميع البيليوجرافية على عدد من المصادر الشاملة التي تهدف إلى
التعريف بالإنتاج الفكري العربي بشكل عام دون الاقتصار على مجال
موضوعي بعينه ، بالإضافة إلى عدد من المصادر المتخصصة وفي مقدمتها
البيليوجرافيتان اللتان أشرنا إليهما في بداية هذا العرض ، وعدد من قوائم
المراجع الملحقه ببعض الرسائل الجامعية المتخصصة في المجال .

ونقدم فيما يلي وصفا لاهم مفردات المصادر التي اعتمد عليها التجميع
ليبان إمكانيات الاعتماد عليها من حيث الشمول ، ومدى اكتمال بيانات
الوصف ، ومدى صلاحية طريقة التنظيم . . إلى آخر ذلك من عناصر الحكم
على هذه المصادر . ونورد هذه المصادر مرتبة ترتيباً زمنياً تنازلياً :

١ — نشرة الإيداع الشهرية (١٩٦٩ . .) : وهي البيليوجرافية التي

تصدرها دار الكتب القومية في أعداد شهرية ، مشتملة على الكتب التي تودع بالدار في خلال الشهر السابق على نشر كل عدد شهرى . وقد بدأ صدورها عام ١٩٦٩ وما زالت مستمرة . وقد اعتمد عليها في تجميع الكتب التي أودعت بالدار عامى ١٩٧٠ ، ١٩٧١ . وهذه النشرة مرتبة حسب تصنيف ديوى العشرى الذى يقسم للمعرفة البشرية إلى عشرة أقسام رئيسية ، يتفرع كل قسم منها إلى عشرة فروع . وهو يعتبر - فى تصور واضعه - تصنيفاً منطقياً للمعرفة البشرية . وتعطى هذه النشرة عن كل كتاب اسم المؤلف ، وعنوان الكتاب ، ورقم الطبعة إذا لم تكن الأولى ، ومكان النشر ، واسم الناشر ، وتاريخ النشر ، وعدد الصفحات ، ووسائل الإيضاح ، والحجم والسعر ، ورقم طلب الكتاب بدار الكتب القومية .

٢ - قائمة مطبوعات الجمهورية العربية المتحدة : وهى عبارة عن تجميع سنوى يصدر كملحق لعدد أبريل من مجلة الكتاب العربى . وقد بدأ صدور هذا الملحق فى أبريل ١٩٦٨ ليعطى مطبوعات ١٩٦٧ . وقد اعتمدنا عليه فى تجميع الكتب التى نشرت فى جمهورية مصر فى سنوات ١٩٦٧ ، ١٩٦٨ ، ١٩٦٩ . وعلى الرغم من اقتصار هذه القائمة على الكتب التى صدرت فى خلال السنة السابقة على صدورها ، فإن عنصر الشمول غير مكفول فيها نظراً لاعتمادها على جهود فردية ، بالإضافة إلى إغفالها للمطبوعات الصغيرة . ويسير ترتيبها على نفس النظام المتبع فى النشرة السابقة ، كما أنها تعطى بيانات وصف لا تختلف عن تلك التى تقدمها نشرة الإيداع .

٣ - النشرة المصرية للمطبوعات : وهى البليوجرافية القومية « جمهورية مصر العربية » وتصدرها دار الكتب القومية . وبدأت تصدر لتعطي الكتب التى تودع بالدار منذ أغسطس ١٩٥٥ ، وهى تصدر فى أعداد دورية على فترات متقاربة ، يجمعهما فى النهاية تجميع يغطى خمس سنوات . وقد بدأ هذا التجميع ليعطى السنوات من ١٩٥٥ - ١٩٦٠ ، ثم تلاه تجميع آخر .

يغطي من ١٩٦١ - ١٩٦٥ ؛ ثم تجميع يغطي سنتي ١٩٦٦ ، ١٩٦٧ .
وقد اعتمدنا على هذه النشرة في تجميع المطبوعات التي صدرت أو أودعت
بدار الكتب في السنوات ١٩٦٥ - ١٩٦٦ . وينتظم هذه النشرة ترتيب
موضوعي يسير وفق خطة تصنيف ديوي التي سبقت الإشارة إليها ، دون
استعمال أرقام التصنيف .

أما بيانات الوصف فيها ، فإنها لا تختلف كثيراً عن البيانات السابق
الإشارة إليها في نشرة الايداع الشهرية والتي تعتبر امتداداً لها . ويعيب
هذه النشرة بوجه عام بطء الاصدار وعدم تغطيتها تغطية كاملة للنتاج
الفكري الذي يصدر في السنوات التي تغطيها ، ويرجع ذلك بالطبع إلى
القصور في تطبيق قانون الايداع .

٤ — السجل الثقافي : بدأ يصدر سنوياً منذ عام ١٩٤٨ وكانت تصدره
وزارة المعارف العمومية . وهو يقدم عرضاً شاملاً للنشاط الثقافي في مصر
في السنوات التي صدر فيها . وقد توقف عن الصدور ابتداء من عام ١٩٥٢ .
وابتداء من أول ١٩٥٦ تغير عنوانه إلى النشرة الثقافية التي ظلت تصدر
كل ثلاثة شهور حتى عام ١٩٥٨ ثم استؤنف صدور السجل الثقافي ، فصدر
منه عام ١٩٦٢ المجلد الذي يغطي عام ١٩٥٩ ولم يصدر بعد ذلك .

ويهمنا من هذا السجل القسم الخاص بالكتب ، وهو جزآن : الكتب
المؤلفة ، والكتب المترجمة . وكلاهما مقسم إلى أبواب يتناول
كل منها موضوعاً واحداً يدرج فيه الكتب مرتبة أبجدياً حسب
عناوينها . أما عن البيانات الوصفية فهي مختصرة إلى أبعد حد لدرجة
تصل به إلى الاختصار على عنوان الكتاب واسم مؤلفه في بعض
الأحيان . وأهم ما يميز هذا السجل هو إضافة بعض الحواشي التي

تبين محتويات الكتاب أو تحديد طبيعته . وقد اعتمدنا على هذا السجل في
جميع الكتب التي صدرت في السنوات ١٩٤٧ ، ١٩٤٨ ، ١٩٤٩ ، ١٩٥٠ ،
١٩٥١ ، ١٩٥٢ .

٥ — المقالات الببليوجرافية التي صدرت في مجلة الكتاب . وهي مقالات
سنوية كانت تتناول اتجاهات التأليف ومجالاته في مصر وبعض الدول
العربية الأخرى . ويعطى هذا المصدر مجرد إشارات موجزة للكتب التي
صدرت خلال العام الذي يغطيه المقال ، يشتمل أكثرها اكتمالا على
عنوان الكتاب واسم مؤلفه بالإضافة إلى نبذة قصيرة جداً تحدد مكان
الكتاب بين غيره من الكتب التي صدرت في نفس العام وفي نفس المجال
العريض .

وأهم ما يميز هذا المصدر اشتماله على بعض الكتب التي صدرت خارج
مصر في وقت كانت فيه الجهود الببليوجرافية التي تهدف إلى ملاحقة الانتاج
الفكري ، على اختلاف مستويات هذه الملاحقة ، لا تزال في مهدها .

ومع ذلك فإننا لا يمكن أن نتوقع لمثل هذا المصدر الشمول واكتمال
التغطية ، نظراً لاعتماده على جهود فردية ، بالإضافة إلى أن إدراج الكتب
والحديث عنها في هذه المقالات الببليوجرافية كان يتم على أساس انتقائي ،
حيث كان يهتم بالكتب التي فرضت نفسها في المجال العام الذي صدرت فيه ،
ولها من الميزات ما يجعلها تمثل ظاهرة ثقافية في وقتها .

وقد اعتمدنا على هذا المصدر في جميع المطبوعات التي صدرت في
ماي ١٩٤٥ ، ١٩٤٦ .

٦ — فهرست تحليلي بالمطبوعات التي صدرت في مصر في السنوات ١٩٤٢ ،
١٩٤٣ ، ١٩٤٤ . وهو الفهرس الذي قام بإعداده شارل كوينز والأب

جورج شحاته قنواى وصدر عن المعهد العلمى الفرنسى للآثار الشرقية . وعلى الرغم من أهمية هذا الفهرس ، إذ يعطى فترة من تاريخ الثقافة العربية انعدمت فيها الجهود الببليوجرافية على الاطلاق إلا أنه غير متاح بالنسبة للباحثين بالشكل الذى ينبغى أن يكون عليه . ويمتاز هذا الفهرس بتحرى الدقة فى الوصف والحرص على شمول التجميع . فقد قام بأعداده طلمان يقدران أهمية مثل هذا العمل الجليل ، وقد حرصا على إخراجه بصورة تكفل تحقيق الاستفادة منه على أكمل وجه .

ولم يكن هدف الجامعين أن يكون هذا العمل فى خدمة الباحثين العرب وحدهم ، وإنما حرصا على أن يقدم أداة ببليوجرافية يفيد منها الأجانب والمستشرقون . ولذلك جاءت بيانات الوصف فى غاية الاكتمال باللغتين العربية والفرنسية ، بالإضافة إلى بعض الشروح والحواشى باللغة الفرنسية ، تحدد طبيعة الكتاب أو تصف محتوياته . أما عن طريقة التنظيم ، فقد تم تقسيمه تقسيما موضوعيا عريضا مع إضافة البكشافات الهجائية بالعنوان والمؤلف . وقد اعتمدنا عليه فى تجميع الكتب التى صدرت فى السنوات ١٩٤٢ ، ١٩٤٣ ، ١٩٤٤ .

٧ — الكتب العربية التى نشرت فى جمهورية مصر العربية ، بين ١٩٢٦ — ١٩٤٠ . وهذه الببليوجرافية كانت موضوعاً لرسالة ماجستير قدمتها طابدة نصير إلى المكتبات والوثائق بجامعة القاهرة ، وهى تغطى فترة من أخرج الفترات التى لم تشهد أيضاً أى جهد ببليوجرافى . وقد اعتمدت الجامعة على فهرس وسجلات دار الكتب القومية ومكتبات البلديات الكبرى فى بعض محافظات مصر . ونظراً لعدم دقة مثل هذه الفهارس والسجلات وعدم اشتمال مجموعة هذه المكتبات على كل ما صدر فى تلك الفترة ، بالإضافة إلى حدود الجهد الفردى ، فقد جاء التجميع مفتقراً إلى الشمول علاوة على عدم

اكتمال الوصف أو دقته في بعض الأحيان . أما عن طريقة التنظيم فقد سارت وفق الاطار العام لتصنيف ديوى العشرى ، ويعيب التطبيق للتصنيف هنا أن التقسيم تم وفقاً للخطوط العريضة فقط دون اهتمام بتحديد موضوع الكتاب تحديداً دقيقاً ، وقد اعتمدنا على هذه الببليوجرافية في تجميع الكتب في السنوات من ١٩٢٦ - ١٩٤٠ .

٨ - جامع التصانيف الحديثة ، الذى قام بإعداده يوسف إلياس سر كيس ليغطي المطبوعات التى صدرت في السنوات ما بين ١٩١٩ - ١٩٢٦ كامتداد لمعجم للمطبوعات العربية والمصرية الذى قام بإعداده نفس الجامع والوارد ذكره فيما بعد . وهذه الببليوجرافية لا تقتصر على المطبوعات الصادرة في مصر فقط ، وإنما تشمل أيضاً الكتب التى صدرت باللغة العربية في غير مصر من البلاد العربية أو الشرقية أو حتى الغربية . ويقسم الجامع الكتب التى جمعها تقسيماً موضوعياً عريضاً تحت عدد صغير من الأبواب ، ثم يرتب الكتب ترتيباً هجائياً وفقاً لعناوينها في كل باب من تلك الأبواب .

أما البيانات الوصفية التى يعطيها عن الكتاب فهى مختصرة ومع ذلك تتفاوت من كتاب لآخر بقدر ما أتيح للجامع من معلومات . إلا أنه يعطى في بعض الأحيان تعريفاً قصيراً بمحتوى بعض الكتب . وقد اعتمدنا على هذه الببليوجرافية في السنوات من ١٩١٩ - ١٩٢٦ .

٩ - معجم للمطبوعات العربية والمصرية ، الذى قام بإعداده يوسف إلياس سر كيس أيضاً . وهو يغطي للمطبوعات العربية المؤلفات والمترجمة التى صدرت في مصر والدول العربية والهند وبعض دول أوروبا ، مع استبعاد لكتب الدين المسيحى . وهو يغطي المطبوعات التى صدرت منذ بدء الطباعة حتى سنة ١٩١٩ .

وقد اعتمد الجامع على الببليوجرافيات السابقة مثل كشف الفنون عن أساس الكتب والفنون لحاجي خليفة ، والفهرست لابن النديم ومفتاح السعادة لكاشكبرى زادة ، واكتفاء القنوع بما هو مطبوع لادوارد فنديك ، وجامع التصانيف الحديثة لعبد الله الانصارى ، ومجموعات من المكتبات الخاصة .. الخ .

وقد رتبت هذه الببليوجرافية ترتيبا هجائيا وفقا لأسماء المؤلفين . ويبدأ الوصف بتعريف بالمؤلف ، ثم سرد لمؤلفاته مرتبة هجائيا وفقا لتناوبها ، ويعطى عن كل كتاب : عنوانه ، ومكان الطبع وتاريخه إذا أمكن تحديده ، والمطبوعة في بعض الاحيان ، وعدد الصفحات ، ويضاف لهذا بعض الشروح والخواشى التى تبين محتويات الكتاب . وتتركز أهمية هذه الببليوجرافية أساسا فى اهتمامها بكتب التراث وتبويبها لها فى مختلف المظان .

وعلاوة على المصادر السابقة ، التى تغطى الإنتاج الفكرى المصرى أساسا فى ميدان الفولكلور ، رجعنا إلى المصادر التالية لتغطية الإنتاج الفولكلورى فى البلاد العربية المختلفة :

- ١ — الببليوجرافية المغربية لمحمد الصباغ .
- ٢ — فهرس المؤلفين والعناوين لآحمد محمد للكناسى .
- ٣ — الفهرس الموضوعى لمكتبة جامعة بغداد .
- ٤ — معجم المطبوعات النجفية لمحمد هادى الأمين .
- ٥ — الأدباء العراقيون المعاصرون وإنتاجهم لسعدون الرئيس .
- ٦ — الفهرس المطبوع لدار الكتب المصرية .

٧ — قائمة المطبوعات الخاصة بكتب الشرق الأوسط التي يصدرها المركز التابع لمكتبة الكونغرس بالقاهرة من ١٩١٢ - ١٩٧٠ .

٨ — كتالوجات الناشرين ، وخاصة : فهرس مكتبة المثني ببغداد ، المكتب التجاري ببيروت . .

٩ — قوائم ببلوجرافية موضوعية عن : أفريقيا ، وعن الجزيرة العربية ، وعن الموسيقى والفنون المسرحية .

١٠ — دليل كتب وموضوعات وزارة الثقافة والإعلام العراقية لجليل الجبوري .

١١ — النشرة البيلوجرافية اللبنانية لعام ١٩٦٤ .

وقد برزت خلال الاستعانة بتلك المصادر بعض الملاحظات التي نرى من الواجب الإشارة إليها فيما يلي على عجل : -

١ - من المعروف أن مواد التراث الشعبي بطبيعتها تعتمد على طول المعرفة البشرية وعرضها ، الأمر الذي ترتب عليه صعوبة بالغة في حصر ما يتعلق بالقولسكور في المصادر السابقة .

ولذلك كان الجامع يتصفح كل مواد البيلوجرافية لحصر ما يتعلق منها بالقولسكور . فلم يكن في إمكاننا مثلا التوجه إلى مكان محدد في المصدر للحصول على كل الكتب المتعلقة مثلا بالعادات أو المعتقدات ، وإنما كان علينا أن نتصفح كل مصدر من هذه المصادر الشاملة من أوله حتى نهايته مع قراءة عناوين كلها للحكم على مدى اتصالها بموضوع اهتمامنا .

٢ — كما لاحظنا عدم اكتمال البيانات البيلوجرافية في بعض المصادر ، مما أدى إلى الاعتماد على مصادر أخرى ، أو حتم علينا في بعض الظروف الرجوع إلى المواد بصورة مباشرة لتحقيق البيانات أو استكمال الناقص منها .

٣ — عدم شمول التغطية في المصادر المذكورة ، مما أدى إلى الرجوع إلى المواد نفسها لإكمال الحصر والتغطية .

٤ — عدم توافر المصادر الببليوجرافية الملائمة والكافية التي تتيح تغطية شاملة ، وذلك باستثناء مصر بطبيعة الحال .

٥ — كما ظهرت من بعض المصادر ثغرات فيما يتعلق ببعض المؤلفات المطبوعة في مصر ، مما اضطرنا إلى اللجوء إلى الفهارس البدائية للمكتبات الكبرى . ومع ذلك اضطررنا إلى ترك بعض هذه الثغرات دون استكمال لاعتبارات سيشار إليها في الفقرة التالية .

هذا ويلاحظ أن هذه المصادر جميعاً تهتم بالكتب المطبوعة ، أما بالنسبة للمخطوطات فقد اعتمدنا على فهارس مخطوطات دار الكتب البطايقية منها والمطبوعة بالإضافة إلى فهرس المكتبة الأزهرية المطبوع .

أما بالنسبة للرسالة الجامعية فقد اعتمدنا على الأدلة الخاصة بها وعلى وجه التحديد الدليل الذي نشرته كلية الآداب جامعة القاهرة عام ١٩٦٧ للتعريف بالرسائل التي أجزت فيها وسجل الرسائل بمكتبة جامعة عين شمس ، وقائمة توثيق مكتبة جامعة الأزهر ، وقائمة الرسائل بمجلة المكتبة العربية ، وسجل الرسائل بجامعة الاسكندرية .

أما فيما يتعلق بمقالات الدوريات ، فقد تم تكسيّفها بالرجوع إلى أعداد الدوريات نفسها .

وبالإضافة إلى كل هذه المصادر المنشورة وغير المنشورة اعتمد جامعو الببليوجرافية على فهارس مكتبات كل من جامعة القاهرة ، والمركز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية ، ودار الكتب والوثائق القومية ، وذلك لاستكمال التجميع ، أو للتحقق من بعض البيانات أو استكمال بعض بيانات الوصف التي لم ترد في مصادر التجميع .

أسلوب الوصف البيولوجى جرافى

الكتب :

أعطيت عن الكتاب البيانات الوصفية التالية : المؤلف ، والعنوان ، المترجم أو المحقق إن كان الكتاب مترجماً أو محققاً ، رقم الطبعة إذا كانت غير الأولى ، مكان النشر والناشر وسنة النشر وعدد الصفحات ، والسلسلة إذا كان الكتاب قد صدر ضمن إحدى السلاسل ، وحاشية عند الضرورة .

ويضاف لهذا مستخلص يركز على الهدف من الكتاب ومحتوياته بالنسبة لمجموعة معينة من الكتب ، والكتاب الذى تعددت طبعاته وأما كن نشره وناشره وسنوات نشره أعدت له بطاقات بعدد هذه الطبعات ومرات النشر حتى يمكن الاستفادة بها لأقصى حد ممكن .

الرسائل الجامعية :

صاحب الرسالة ، عنوان الرسالة ، السنة ، عدد الصفحات ، وحاشية تبين نوع الدرجة والجهة المقدمة لها .

المخطوطات :

المؤلف ، العنوان ، النسخ ، مكان النسخ ، المسطرة ، عدد الأوراق أو الصفحات ، وحاشية للمحتوى .

المقالات :

اسم كاتب المقالة ، عنوان المقالة ، اسم المجلة ، السنة ، العدد والتاريخ ، الصفحات التى يشغلها المقال .

وهناك بعض الملاحظات العامة التى نود أن نسجلها حول عملية الوصف بصورتها هذه التى أوردناها :

١ — اتبعنا خطة موحدة فى الوصف وفق أحد النظم المعترف بها وهو

تقنين مكتبة الكونغرس للوصف الببليوجرافى بصفة عامة مع بعض التعديلات لملاءمة طبيعة التراث العربى والإسلامى .

٢ — كثرة أسماء المؤلفين القدامى والصعوبة البالغة فى توحيد الأسماء واستكمالها وتحقيقها والمدخل باسم الشهرة . أما المؤلف العربى الحديث فيكون مدخله بالشكل العادى للاسم .

٣ — عدم اكتمال بيانات الوصف بالنسبة لبعض المواد بسبب عدم توافر المصادر الملائمة لاستكمال هذه البيانات ، وقد تركت هكذا لحين استكمالها من جانب من يطلع على الببليوجرافية أو عند توافر المصادر الملائمة .

طريقة تنظيم الببليوجرافية

لعل أفضل طريقة لتنظيم المواد فى هذه الببليوجرافية هى الترتيب الموضوعى المصنف لكل المواد بصرف النظر عن أشكالها ، وذلك ، لملاءمة احتياجات الباحثين ولتحقيق الأهداف التى قصدنا إليها من هذه الببليوجرافية .

والنظام المتبع فى التصنيف هو نفس النظام المتبع فى دليل العمل الميدانى لجامعى التراث الشعبى^(١) ، مع تكييفه وفقاً لما نجمع من مواد . وهو يقسم المجال إلى عدد من الأقسام المرئية التى يندرج تحت كل قسم منها التفريعات الموضوعية الخاصة به . ويتناول القسم الأول ميدان

(١) انظر محمد الجوهري ، علم الفولكلور : دراسة فى الأنثروبولوجيا الثقافية ، الطبعة الثانية ، دار المعارف ، القاهرة ، ١٩٧١ م من ص ٥١ - ٨٦ .

المعتقدات والمعارف الشعبية . ويضم علاوة على المؤلفات العامة في هذا الموضوع الموضوعات الرئيسية التالية :

الأولياء ، الفرق الدينية المستقلة ، التصوف ، المخلوقات فرق الطبيعية ، السحر ، الطب الشعبي ، الاحلام ، المعارف الشعبية حول الجسم الانساني ، المعارف الشعبية حول الحيوان ، المعارف الشعبية حول النبات ، التقويم ، الانطولوجيا . ويضم القسم الثاني ميدان العادات والتقاليد الشعبية . ويغطي هذا القسم عدا المؤلفات العامة في هذا المجال موضوعات دورة الحياة (الميلاد - الزواج - الوفاة) ، الأعياد الدينية والتومية ، الفرد في المجتمع المحلي ، العلاقات الأسرية ، المرأة وآدابها السلوكية وأحوالها الاجتماعية ، آداب السلوك ، الخارج عن العرف ، عادات المأكل والمشرب ، والروتين اليومي ، القانون والعرف . ويضم القسم الثالث ميدان الأدب الشعبي وفنون المحاكاة . ويغطي عدا المؤلفات العامة في هذا المجال موضوعات :

الحكايات ، الأساطير ، الحكايات الأسطورية ، الملاحم ، السير ، اللوال ، الأغاني ، المدائح ، الأمثال ، النماير والأقوال السائرة ، الألغاز ، النسكت والنواذر والقصص الفكاهية ، الشعر الشعبي (الرجل - الموشحات - المقامات) ، التسمية ، الخطب والمواظظ ، اللهجات ، المسرح ، خيال الظل وصندوق الدنيا وخلافه . ويضم القسم الرابع ميدان الثقافة المادية والفنون الشعبية ، ويندرج تحت ميدان الثقافة المادية موضوعات : الأطعمة وإعداد الطعام ، التدبير المنزلي ، الصناعات الشعبية والحرف ، الفلاحة . ويندرج تحت موضوع الفنون التشكيلية الشعبية الأقسام الفرعية التالية : التزيين وأدوات الزينة ، الأزياء ، الأشغال اليدوية ، اللدى ، الحلى ، التصوير ، العمارة ، الفخار ، الوشم . يلي ذلك ميدان الموسيقى الشعبية ويضم موضوعات :

الآلات الموسيقية ، والغناء . ثم موضوعي : الألعاب الشعبية ، والرقص الشعبي .

وعلاوة على هذه الأقسام الأربعة الرئيسية قدمنا للبليوجرافيا بجزء عام تناول ثلاث فقرات رئيسية هي :

١ — المؤلفات العامة التي تعتبر مصادر للتراث الشعبي ككتب التاريخ والدين وغيرها ، وكذلك المقدمات والمداخل العامة في علم الفولكلور .

٢ — المصادر والدراسات التي تؤدي نفس الغرض بالنسبة لمجتمعات خارج مصر .

٣ — الأعمال الأدبية التي يمكن أن تكون مصادر لمادة فولكلورية . ويراعى أننا لم نحاول أن نغطي كافة الأعمال الأدبية لأن ذلك يزيد حجم القائمة ويخرجها عن طبيعة القصد منها ، وحسبنا أن ضربنا بعض الأمثلة البارزة .

وبلاحظ بالنسبة لفقرة الثانية من القسم العام ، ونعني الدراسات والمصادر بمجتمعات خارج مصر ، أننا لم نستهدف بالطبع هنا أيضاً استقصاء كافة الدراسات التي أجريت بالعربية عن تلك المجتمعات ولكننا أدرجنا كافة ما دخل في المصادر التي رجعنا إليها .

ونعتقد أن هناك ما يبرر إدخال جزء كهذا في بليوجرافية عن الفولكلور المصري . فكثير من المعتقدات والممارسات وغيرها من عناصر التراث الشعبي مشتركة بين مصر وغيرها من البلاد ، وخاصة البلاد العربية الشقيقة ، وهي التي تمثل الكثرة الغالبة من موضوعات ذلك الجزء .

كما يلاحظ القارئ أن إدراجنا قسماً خاصاً عن الأعمال الأدبية يستند إلى مسلة مسحية في علم الفولكلور معروفة كذلك في علوم أخرى كثيرة ،

هى أن تكنيك تحليل المضمون لآى مادة يمكن أن يفيد الباحث إفادة كبرى ، طالما كانت تلك المادة تتصل بموضوعه . لذلك فإن الانتفاع بهذه الأعمال الأدبية من جانب الدارس لا يمكن أن يتم هكذا دون تدريب خاص أو دراسات سابقة أو بطريقة تعسفية . ولعل هذه النقطة تلفت نظرنا إلى ضرورة وجود دراسات بلغتنا العربية عن تحليل المضمون فى علم الفولكلور . وحسبنا أن يلفت عملنا هذا النظر إلى ذلك .

على أن هذه التقسيمات والتفريعات يجب ألا تطمس حقيقة جوهرية يجب أن نضعها نصب أعيننا دائماً عند الرجوع إلى أى موضوع من موضوعات هذه الببليوجرافية ، وأعنى ذلك التفاعل والامتزاج الكامل لمختلف ظواهر الحياة الشعبية فى الواقع الحى ، وهو تفاعل وامتزاج يمنع استقلال أى موضوع عن الموضوعات الأخرى استقلالاً كاملاً ، ويعرقل عملية الفصل الرياضى بين الموضوعات . فموضوع الختان داخل فى ميدان عادات دورة الحياة ، ثم فى الحديث عن الأولياء ، وفى الطب الشعبى ، وفى غيرها من الميادين . وقد ترتب على هذه الحقيقة الجوهرية بعض الملاحظات التى نشير إليها فيما يلى على عجل . فقد نلاحظ أحياناً قلة عدد المواد الواردة فى موضوع معين ، دون أن يعنى ذلك قلة ما كتب من هذا الموضوع . أو أننا لم نبذل الجهد الكافى فى البحث عن مراجع فيه . وإنما لأن موضوعه داخل فى موضوعات أخرى .. من هذا مثلاً أن المكتوب تحت « الميلاد » أربعة عناوين فقط . بينما نجد أن كثيراً من العناوين المكتوبة تحت المؤلفات العامة من العادات والتقاليد الشعبية يتضمن تفاصيل ومعلومات عن الميلاد وهكذا . لذلك فعلى الباحث الذى يستخدم هذه الببليوجرافية أن يعى حقيقة الترابط الوثيق بين موضوعاتها ومجالاتها المختلفة .

كما حتمت بعض الاعتبارات العلمية وجود تداخل بين موضوعين أو أكثر ، وهى ظاهرة لن يصادفها مستخدم هذه القائمة مرة عارضة وإنما

سبيلتقى بها فى أكثر من مجال . ونشير على سبيل المثال إلى التداخل بين موضوعى السحر والتقويم . فكلاهما يمكن أن يخدم الآخر . فالساحر - من ناحية - يهتم باختيار الوقت المناسب لعمله . ويعتقد المشتغل بالتقويم - من ناحية أخرى - أن كل وقت يتسم بسمات سحرية (أى قدرات) خاصة .

ويلاحظ بصفة عامة أن التقويم كان يزدهر فى الثقافة الإسلامية لغرضين رئيسيين :

أولهما غرض دينى : لتحديد أوائل الشهور العربية ، والمواسم ، ومواعيد الصلاة ، والصيام والافطار . الخ .

ثانيهما أغراض سحرية : لأن كل وقت له خصائص أو مقومات معينة ، وكل عمل يتطلب وقتا معينا يتم فيه .

ونفس هذا التداخل نجده من ناحية أخرى بين الطب الشعبي والسحر أيضا ، وخاصة عندما يكون العلاج بالوسائل السحرية ، أو يستخدم السحر لأغراض علاجية . ولذلك يحسن بالقارىء أن يراعى تلك الحقيقة عند رجوعه إلى أحد الموضوعين .

وواضح أننا لا نعى الموضوعات المشار إليها فحسب ، فهذه الملاحظة ليست قاصرة عليهما ، ولكنها تناسب على موضوعات أخرى عديدة . وقد رتب مواد البليوجرافية ترتيبا هجائيا بأسماء المؤلفين أو بالعناوين عند عدم وجود مؤلفين تحت أصغر وحدة موضوعية .

وقد أعد للكتاب أو المقالة التى تعالج أكثر من موضوع - معالجة صريحة مباشرة - بطاقات بعدد الموضوعات التى تشتمل عليها .

وإذا كان الترتيب الموضوعى المصنف يخدم الحاجات الأساسية للباحثين

فان هناك حاجات اضافية يمكن خدمتها عن طريق الكشافات الهجائية .
ولذلك ذيلنا القائمة بكشافين :

أولهما : كشاف هجائي بأسماء المؤلفين .

وثانيهما : كشاف هجائي بالعناوين .

ونود أن نشير إلى أننا لم نحاول أن نقدم حصرا لكل الطبوعات المختلفة لنفس الكتاب أو كل النسخ الموجودة لنفس المخطوط . ولم يكن ذلك راجعا إلى استحالة ذلك أو صعوبته ، ولكننا قدرنا أنه سيتكاف من الجهد أكثر مما يستحق بالنسبة للغرض الذي توخت هذه القائمة تحقيقه . وقد حالت دون ذلك صعوبات بعضها علمي ، وبعضها مادي عملي . فن الناحية العلمية يلاحظ أن بعض هذه الكتب (مثل بعض كتب السحر للبونى مثلا ، أو كتب الجن) قد طبعت طباعات لا تكاد تقع تحت حصر . ولا يمكن أن يصل إليها شخص يقوم بتجميع بليوجرافى لآلاف العناوين في عشرات الموضوعات .

ولم يكن نظام الايداع الاجبارى وإحكام الرقابة على المطبوعات قد نفذ بعد ، ولذلك لا يوجد أى مصدر رسمى أو عملى يمكن منه حصر هذه المطبوعات المختلفة . كما أن حصر النسخ المختلفة لمخطوط واحد عملية تدخل فى عمل الباحث ، ولا تدخل فى مهمة الجامع البليوجرافى ، حيث لا يخفى على القارئ أن تحديد النسخ المختلفة يتطلب الرجوع إلى بليوجرافيات المخطوطات وقوائم المكتبات المختلفة فى الداخل والخارج ، وهو ما لا ينتظر أحد تحقيقه من واضعى البليوجرافيات الحالية .

أما الصعوبة المالية العملية الهامة فهى أن محاولة حصر هذه الامور كان سيضاعف حجم هذه القائمة إلى عدة مرات ضعف حجمها الحالى وهو

أمر يجعل من إصدارها عملاً مكلفاً ، ويعوق بالتأكيد هذا الصدور .
ولذلك كله لم نورد إلا في القليل النادر الطباعات المختلفة لنفس الكتاب أو
النسخ المختلفة لنفس المخطوط .

وأخيراً فقد استبعدنا ما ليس له صلة مباشرة بمجال التغطية . فالكتب
التي تم حصرها في موضوع التصوف على سبيل المثال هي ما تمت بصلة إلى
للمعتقدات الشعبية ، أما ما كان منها يتصف بالصيغة الدينية البحتة فقد
تم استبعاده .

وجدير بالذكر أن التغطية حسب الأبعاد السابقة ليست شاملة الشمول
المطلق بسبب امتداداتها البعيدة الزمنية والمكانية واللغوية وأشكال المواد ،
وبسبب عدم توافر المصادر البليوجرافية للملأمة والكافية .

والحقيقة أنه لا تكاد توجد بليوجرافية واحدة شاملة في تغطيتها
شمولاً مطلقاً وإنما كل ما نطمح إليه هو تحقيق أكبر قدر ممكن من الشمول .

وهذا هو ما حاولناه بالفعل ، بالإضافة إلى الالتزام بإصدار ملاحق
دورية تغطي ما فات إدراجه في البليوجرافية الرئيسية علاوة على ما يجد
من انتاج في مجال التغطية .

وكل ما نرجوه أن يسد هذا العمل فراغاً في المكتبة الاجتماعية العربية ،
وأن يحفز زملاءنا إلى بذل مزيد من الجهد لخدمة الدراسة العلمية لتراثنا
الشمسي .

تبويت البليوجرافية

وقد تم تصنيف الكتب والمراجع المختلفة بهذه البليوجرافية على
أربعة أبواب رئيسية ، عدا كتب القولسكاور العام ، والقولسكاور الخاص
بالمجتمعات غير المصرية . والأبواب الأربعة هي :

— ٢٣ —

— المعتقدات والمعارف الشعبية •

— العادات والتقاليد الشعبية •

— الأدب الشعبي •

— الثقافة المادية والفنون الشعبية •

وقد انقسم كل باب من هذه الأبواب إلى عدد من الفصول والفقرات .
وبلغ مجموع العناوين التي احتوتها الببليوجرافية ١٧٥ عنوانا . ويعطى
الفهرس العام التالي فكرة مفصلة عن الموضوعات الرئيسية والفرعية التي
غطتها الببليوجرافية .

الفولكلور - عام

(أ)

- إبراهيم أحمد المدوي . ابن بطوطة . في العالم الاسلامي ط ٢ .
القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٦٦ ، ١٥١ ص ،
(١) خرائط (اقرأ - ١٤٤)
- إبراهيم العفيفي . وفاء النيل . القاهرة ، الدار القومية ، ١٩٦٦ .
إبراهيم راجي . كتاب الارشادات . القاهرة . مطبعة المظم .
(٢) ١٩٦٠ . ٢٩٤ ص ، ١٩ ص
- إبراهيم رمزي . تاريخ القيوم . مطبعة القيوم ، ١٩٣٤ .
(٣) ١٥١ ص
- حذار . القاهرة ، مطبعة محمد محمد مطر ،
(٤) ١٩١٣ . ٦٣ ص
- إبراهيم زكي الساعى . تاريخ المنوفية . الاقليم الأخضر .
(٥) الاسكندرية ، دار لوران ، ١٩٦٩ ، ٤٢٠ ص
- إبراهيم شريف . الجغرافيا البشرية لأرض شمال الدلتا . القاهرة ،
(٦) كلية الآداب - جامعة القاهرة ، ١٩٤١ (رسالة ماجستير)
- إبراهيم شعراوى . النوبة بلاد الايمان والايقاعات والشمس المشرقة .
(٧) القاهرة ، مطبعة البلاغ ، ١٩٦٣ . ٩٤ ص
- إبراهيم نصحي . تاريخ مصر في عصر البطالمة . القاهرة . مكتبة
(٨) الأنجلو المصرية ، ١٩٦٦ . ٤ ج
- (٩)

- ابن الجيمان ، شرف الدين يحيى (ت ٨٨٥) . التحفة السنية
بأسماء البلاد المصرية . القاهرة ، مطبعة بولاق ،
١٨٩٨ . (١٠)
- ابن الخطيب القرطبي ، لسان الدين أبو عبد الله (ت ٧٧٦ هـ) .
كناسة الدكان بعد انتقال السكان . نسخة معنونة
بالفوتوستات عن الأصل المخطوط المحفوظ بمكتبة
الاسكوريال بمدريد . ٦١ لوحة (١٩٨٧٩ ز) • (١١)
- ابن المسال . كتاب القوائين . القاهرة ، مرقس جرجس ، ١٩٢٢ .
٤٠١ ص (١٢)
- ابن الوردي . خريدة المعجائب وفريدة الغرائب (١٣)
- ابن إياس ، أبو البركات محمد بن أحمد (ت ٩٣٠) . بدائع
الزهور في وقائع الدهور (١٤)
- ابن بطوطة (٧٠٣ - ٧٧٧ هـ) . تحفة النظار في غرائب الأمصار
وعجائب الأسفار . القاهرة ، مطبعة التقدم ، ١٣٠٢ هـ .
٢ ج (١٥)
- رحلة ابن بطوطة للسماة تحفة النظار القاهرة ، الدار
القومية ، ١٩٦٠ . ١٢٧ ص ج ١ (١٦)
- ابن تغري بردى ، جمال الدين يوسف (ت ٨٧٤ هـ) . البحر
الراخر في علم الأول والآخر . (١٧)
- النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة . القاهرة ،
دار الكتب المصرية ، ١٩٢٩ - ١٩٤٠ . ٩ ج (١٨)

- (١٩) ابن جبير (٥٤٠ - ٦١٤ هـ) . رحلة ابن جبير أو رحلة إلى الشرق . القاهرة ، مطبعة السعادة ، ١٩٠٨ . ٣٢٦ ص
- (٢٠) ————— رحلة ابن جبير . بغداد ، المكتبة العربية ، ١٩٣٧ . ٢٩٢ ص
- (٢١) ————— تحقيق حسين نصار . القاهرة ، دار مصر للطباعة ، ١٩٥٥ . ٣٦٣ ص
- (٢٢) ————— القاهرة ، دار التحرير للطبع والنشر ، ١٩٦٨ .
- (٢٣) ابن حوقل . المسالك والممالك والمفاوز والممالك . ليدن ، ١٨٧٣ . ٤٠٦ ص
- (٢٤) ابن خرداذبة (٢١١ - ٣٠٠ هـ) . المسالك والممالك . ليدن ، ١٨٨٩ . ٣٠٨ ، ٢١٦ ص
- (٢٥) ابن دقاق ، صارم الدين إبراهيم بن محمد بن ايدمر العلائي (٧٥٠ - ٨٠٩ هـ) . الانتصار بواسطة عقد الأمصار . القاهرة ، مطبعة بولاق ، ١٨٩٣ . ٢ ج
- (٢٦) ابن رسته ، أبو علي أحمد بن عمر . الأعلام النفيسة . ليدن ، ١٨٩٢ . ٣٨٤ ، ٨ ص
- (٢٧) ابن سيده (ت ٤٥٨ هـ) . المخصص . القاهرة ، مطبعة بولاق ، ١٣١٦ - ١٣٢١ هـ ١٧ مج
- (٢٨) ابن عبد ربه (٢٤٦ - ٣٢٨ هـ) . العقد الفريد . القاهرة ، بولاق ، ١٢٩٣ هـ ٣ ج

- ابن فضل الله العمرى • مسالك الأبصار في ممالك الأمصار •
(٢٩) القاهرة ، دار الكتب المصرية ، ١٩٢٦ • ٢ ج
- ابن قتيبة الدينورى • عيون الأخبار • القاهرة ، المطبعة الشرقية ،
(٣٠) ١٣٠٠ هـ • ٢٢٧ ص
- _____ القاهرة ، المؤسسة المصرية العامة ، ١٩٦٤ •
(٣١) ٢ مج •
- ابن مسعود ، محمد بن محمد بن علي بن أحمد . رحلة الشتاء والصيف ،
خطرة الصيف • نسخة بقلم معتاد ، ١٣٦٦ •
(٣٢) (٢٢١٨) *
- ابن ممتى ، الأسعد (ت ١٢٠٩ م) • قوانين الدواوين •
(٣٣)
- ابن واصل ، جمال الدين • مفرج الكروب في أخبار دولة
بنى أيوب • القاهرة ، وزارة المعارف ، ١٩٥٣ •
(٣٤) ٢٤٩ ص
- أبو الهدي • الروض البسام في أشهر البطون القرشية بالشام •
(٣٥) القاهرة ، مطبعة الأهرام ، ١٨٩٢ •
- أبو إسحق ، روفائيل • أحوال نصارى بغداد في عهد الخلافة
العباسية • بغداد ، مطبعة شفيق ، ١٩٦٠ •
(٣٦) ٢٨٣ ص •
- أبو صالح الأرمنى ، أبو المكارم جرجس بن مسعود • مصر
(٣٧) وشؤونها المختلفة .

- أبو أحمد الخضر منسى . مفتریات الإنجليز في رمى الأمة المصرية
بالجهل تبريراً لدعواهم بأن مصر معلمة الشعوب غير
جديرة بالاستقلال والحرية. القاهرة، مطبعة الاعتماد،
(٣٨) ١٩٢١ . ٤٧ ص .
- أحمد أبو زيد . البناء الاجتماعى ، مدخل لدراسة المجتمع . ط ٢ .
الإسكندرية، الدار القومية، ١٩٦٦، ١٩٦٧ . ٣٢٦،
(٣٩) ٥٧٠ ص .
- أحمد أحمد الحنة . الفلاح المصرى في عهد محمد على . القاهرة ،
كلية الآداب — جامعة القاهرة ، ١٩٣٤ . رسالة
(٤٠) ماجستير .
- أحمد الخشاب . دراسات أنثروبولوجية . ط ٣ . القاهرة ،
(٤١) دار المعارف ، ١٩٧٠ . ٥٦٨ ص .
- أحمد الرمال . آخرة الممالك . القاهرة ، الدار القومية ،
(٤٢) ١٥٣ ص .
- أحمد أمين . ظهر الإسلام ج ٤ . ط ٢ . القاهرة ، النهضة المصرية،
(٤٣) ١٩٦٩ . ٢٤ . ٢٤ ص .
- أحمد زكى أبو شادى . الزيف فى شعر أبى شادى . القاهرة ،
(٤٤) مطبعة التعاون ، ١٩٣٥ . ٩٤ ص .
- أحمد على إسماعيل . « القيوم ، الأرض والناس » . الفنون
الضبيشة ، ش ٤ ، غ ١٦ ، مارس ١٩٧١ .
(٤٥) ص ٢٦ — ٣١ .

- أحمد نحري « سيوة ، التاريخ والآثار » . الفنون الشعبية ، س ١ ،
(٤٦) ع ٢ ، أبريل ١٩٦٥ . ص ١٠٧ - ١١٥ .
- _____ واحدة سيوة . القاهرة ، مطبعة وادي النيل ،
(٤٧) ١٩٥٠ . ١٠٠ ص .
- أحمد كمال . بغية الطالبين في علوم وعوائد وصنائع وأحوال
قدماء المصريين . القاهرة ، مطبعة مدرسة الفنون
(٤٨) والصنائع ، ١٣٠٩ هـ . ٥٨٤ ص .
- _____ الحضارة القديمة . القاهرة ، الجامعة المصرية .
(٤٩) ٣٨٣ ص .
- _____ العقد الثمين في محاسن أخبار وبدائع آثار الأقدمين
من المصريين . القاهرة ، مطبعة بولاق ، ١٣٠٠ هـ .
(٥٠) ٢٤٤ ص .
- أحمد لطفي السيد . قبائل العرب في مصر . القاهرة ، مطبعة
(٥١) سكر ، ١٩٣٥ . ١٢٤ ص .
- أحمد محمد الحوفي . الحياة العربية من الشعر الجاهلي . ط ٤ .
(٥٢) القاهرة ، مكتبة نهضة مصر ، ١٩٦٢ . ٥٣٢ ص .
- أحمد محمد قاسم . البرلس بين الأمس واليوم .
(٥٣)
- أحمد مرمي . « الفولكلور وثقافة المجتمع » . الفنون الشعبية ،
(٥٤) ص ٤٤ ع ١٣ ، يونية ١٩٧٠ . ص ٤٢ - ٥٠ .
- _____ ص ٤٤ ع ١٤ ، سبتمبر ١٩٧٠ . ص ٤٩ - ٦١
(٥٥)
- _____ ص ٤٤ ع ١٥ ، ديسمبر ١٩٧٠ . ص ٣٤ -
(٥٦) ٤١

- (٥٧) أدیب لحد • حضارة العرب فی الجاهلیة والاسلام • بیروت ،
مکتبة صادر ، ١٩٥٢ • ٣٠٤ ص
- (٥٨) إسحق أرملة السریانی • بحث عن السریان فی مصر • بیروت ،
١٩٢٥ ، ٧٦ ص
- (٥٩) ————— الزهرة الزکیة فی البطریکیه السریانیه •
بیروت
- (٦٠) إسکندر شاهین • مصر الحديثة • القاهرة ، مطبعة الوطن ،
١٩٠٨ • ٢ ج
- (٦١) إسکندر عبد المسيح بسخرون . الجغرافیا الاقتصادیة
والاجتماعیة لتفتیش کوم أمبو . القاهرة ،
کلیة الآداب - جامعة القاهرة ، ١٩٣٩ (رسالة ماجستير)
- (٦٢) إسماعیل الحامدی • الرحلة الحامدیة إلى الأقطار الحجازیة •
نسخة بقلم معتاد ٤٣ ورقة ، مسطرتها ١٩ سطرآ •
١٦ × ٢٤ سم • (٢٢٥٣٨ ب) *
- (٦٣) إسماعیل مرى • العلم النفیس بالقیوم وبحیره موريس • القاهرة ،
مطبعة بولاق ، ١٨٩٥ • ٩١ ص
- (٦٤) الاصطخری • المسالك والممالك • لیدن ، ١٨٧٠ - ١٨٩٤ •
- (٦٥) الاصفهانى ، أبو الفرج • الأغانی •
- (٦٦) الالوسى ، محمود شکرى • بلوغ الأرب فی معرفة أحوال العرب •
بغداد ، مطبعة دار السلام ، ١٣١٤ هـ • ٣ ج

- البدرى ، أبو البقاء عبد الله بن محمد (ت ٨٤٧ هـ) . نزهة الأنام
في محاسن الشام . بغداد ، المكتبة العربية . ١٣٤١ هـ .
(٦٧) ٣٩٤ ص .
- البغدادى ، عبد القادر بن عمر . خزانة الأدب ولب لباب لسان العرب .
(٦٨)
- البكرى ، أبو عبيد الأندلسى . معجم ما استعجم .
(٦٩)
- البسكرى ، أبو السروز الصديقى شمس الدين محمد (ت ١٠٦٠ هـ) .
الكواكب السائرة في أخبار مصر والقاهرة .
نسخة بقلم دقيق سنة ١٠٧٤ هـ ١٠٦٠ ورقة . مسطرتها
٢٥ سطراً ، ١٥ × ٢٢ سم . (١٠٤٠٩ ح) *
(٧٠)
- التيجانى ، أبو محمد عبد الله بن محمد بن أحمد . رحلة التيجانى . تونس ،
المطبعة الرسمية ، ١٩٥٨ . ٤٥٥ ص
(٧١)
- الجاحظ ، أبو عثمان عمرو بن بحر . كتاب الحيوان . القاهرة ،
المطبعة الحميدية المصرية : ١٣٢٣ هـ . ج ١ ، ٢
(٧٢)
- الجبرتى ، عبد الرحمن . عجائب الآثار في التراجم والأخبار .
القاهرة ، مطبعة لجنة البيان العربى ، ١٩٦٧ .
(٧٣) ٥٠١ ص ، مصور .
- مظاهر التقديس بذهاب دولة الفرنسيين . القاهرة ،
لجنة البيان العربى ، ١٩٦٩ . ٤٠٦ ص
(٧٤)
- الحافظ الذهبى . العبر في خبر من غبر ، تحقيق صلاح الدين
المنجد وفؤاد السيد . الكويت . ٥ مج
(٧٥)
- الحيدرى ، إبراهيم . عنوان المجد في بيان أحوال بغداد
والبصرة ونجد . بغداد ، منشورات البصرى . ٢٢٧ ص
(٧٦)

الخزاعي ، أبو عبيد القاسم بن سلام (ت ٢٢٤ هـ) . الغريب
المصنف . نسخة في ثلاثة مجلدات مصورة بالفوتوستات
عن النسخة الخطية المحفوظة بالدار برقم ١٢١ لغة
في ٥٠٩ لوحة (٥٦٠٨ هـ) .

_____ نسخة مصورة بالفوتوستات عن الأصل المحفوظ بجامعة
(٧٧) الزيتونة بتونس في ٢٣٠ لوحة . (٦٤٦٤ هـ) * (٧٧)

الخفاجي ، شهاب الدين (ت ١٠٦٩ هـ) . ربحانة الألباء ،
وزهرة (نزهة) الحياة الدنيا . القاهرة ، مطبعة
(٧٨) بولاق ، ١٢٧٣ هـ . ٣٤٩ ص . (٧٨)

(٧٩) الخونساري . روضات الجنات في تراجم العلماء والسادات . طهران . (٧٩)

الدميري ، كمال الدين (ت ٧٤٢ أو ٧٤٥ — ٨٠٨ هـ) . حياة
الحيوان الكبرى . القاهرة ، مطبعة بولاق ،
(٨٠) ١٢٧٥ ، ١٢٨٤ ، ١٢٩٢ هـ . ٢ ج . (٨٠)

(٨١) الرازي ، أبو حاتم بن محمد بن إدريس (ت ٣٢١ هـ) . الزينة . (٨١)

الرشقي ، كاظم بن قاسم الحسيني الموسوي . رسائل
الرشقي ، وهي جواب على مسائل في أمور الدين
(٨٢) والدنيا . ١٢٧٤ هـ . ٤٧٥ ص . (٨٢)

السخاوي . تحفة الاحباب وبنية الطلاب في المخطوط والمزارات
والتراجم والبقاع المباركات . القاهرة ، مطبعة
(٨٣) العلوم والآداب ، ١٩٣٧ . ٤٠٧ ص . (٨٣)

- السمر قنڊى ، النظامى العروضى . جہار مقالة (المقالات الأربع)
فى السكتانة والشعر والنجوم والطب . القاهرة ،
(٨٤) لجنة التأليف والترجمة والنشر ، ١٩٤٩ ، ٢٠٢ ص .
- السمعانى ، أبو سعيد عبد الكريم (٥٠٦ — ٥٦٢ هـ) .
(٨٥) أنساب العرب . ليدن ، ١٩١٢ . ١٢١٦ ص
- السيد عبد العزيز سالم . تاريخ الاسكندرية وحضارتها
فى العصر الاسلامى حتى الفتح العثمانى .
(٨٦) الاسكندرية ، دار المعارف ، ١٩٦١ . ٢٢٧ ص .
- السيد فرج . ثورة الثقافة الشعبية . القاهرة ، دار الفكر العربى ،
(٨٧) ١٩٦٢ . ١٤٢ ص .
- السيوطى ، جلال الدين . حسن المحاضرة فى أخبار مصر والقاهرة .
(٨٨) القاهرة ، طبع حجر ، ١٨٦٠
- _____ القاهرة ، مطبعة الوطن ، ١٢٩٩ هـ . (٨٩)
- _____ القاهرة ، مطبعة الموسوعات ، ١٣٢١ هـ . (٩٠)
- _____ القاهرة ، مطبعة السعادة ، ١٣٢٤ هـ ٢ ج (٩١)
- الشبلى ، عبد المعطى بن عمر بن سالم بن عمر السملوى . روى
الانفاس بما وجد من كلام الناس . نسخه بقلم
معتاد سنة ١١٨٣ هـ . مسطرتها ٢١ سطراً ٩٤ ورقة
(٩٢) ١٥ ٢١ سم (٢١٠٢٥ ب) *
- (٩٣) الشطنى ، جميل . مختصر طبقات الحنابلة . دمشق ، ١٣٣٩ هـ

- الصابوني ، جمال الدين محمد بن علي (ت ٦٨٠ هـ) . تكملة
(٩٤) إكمال الأكمال في الأنساب والأسماء والالقاب . بغداد .
- الصفدي ، النابلسي أبو عثمان . تاريخ القيوم وبلاده . القاهرة ،
(٩٥) ١٨٩٨ . ٢٠٤ ص
- الطبري ، عبد القادر (٩٧٦ - ١٠٣٣ هـ) . هيون المسائل في أعيان
(٩٦) الرسائل . القاهرة ، مطبعة دار السلام ، ١٢١٦ هـ ٢٥٢ ص .
- الطبري ، محمد بن جرير (٢٢٤ - ٣١٠ هـ) تاريخ الامم
(٩٧) والملوك . القاهرة ، المكتبة التجارية ، ١٩٣٩ .
- الطرطوشي ، أبو بكر محمد بن الوليد . سراج الملوك . القاهرة
(٩٨) مطبعة بولاق ، ١٢٨٩ هـ . ٢٠٩ ص .
- الاسكندرية ، المطبعة الوطنية ، ١٢٩٩ هـ ٣٥٧ ص
(٩٩)
- العامري النيني ، أبو زكريا عماد الدين . بهجة المحافل وبغية
الأمائل في تلخيص السير والمعجزات والشئائل
(١٠٠) القاهرة ، مطبعة الجمالية ، ١٣٣٠ هـ . ٢ ج .
- العباس الحسيني الموسوي . نزهة الجليس ومنية الاديب النفيس .
القاهرة ، المطبعة الوهبية ، ١٢٩٣ هـ . ٣٩٩ ،
(١٠١) ٤١٢ ص .
- الغرناطي ، أبو حامد الأندلسي (٤٨٣ - ٥٦٥ هـ) . تحفة
(١٠٢) الألباب ونخبة الإعجاب . ١٩٢٠
- القادي ، حسين بن كمال . الدر المنصان فيما يحدث في أيام
دولة آل عثمان . نسخة بقلم معتاد سنة ١٠١٩ هـ .
٥٢ ورقة ، مسطرتها ٢١ سطرا ؛ ١٤ × ٢١ سم
(١٠٣) (١ ش) .

- القزويني ، زكريا (٦٠٠ - ٦٨٢ هـ) . آثار البلاد واخبار العباد .
(١٠٤) ١٨٤٨ .
- عجائب المخلوقات وغرائب الموجودات . ليبيج ،
(١٠٥) ١٨٤٨ .
- القاهرة ، مطبعة التقدم . ٤١٦ ص .
(١٠٦)
- القلعاوي ، مصطفى الصفوي (ت ١٢٣٠ هـ) . صفوة الزمان
فيمن تولى على مصر من أمير وسليمان . نسخة
مصورة بالفوتوستات من النسخة المحفوظة بمكتبة
سنوهاج برقم ٥١ تاريخ في ١٢٦ لوحة (٩٧٠٥ ح) *
(١٠٧)
- القلقشندي ، أبو العباس أحمد . نهاية الارب في معرفة انساب
العرب . القاهرة ، الشركة العربية للطباعة والنشر ،
(١٠٨) ١٩٥٩ . ٤٩١ ص .
- القلوصني الازهري . النعمة للملكية في أحوال الأمة العربية
(١٠٩) الجاهلية . ١٣١١ هـ . ١٩٦ ص
- اللطفي الحسيني ، محمد سعد الدين . الرياض للسكية للكاتب
الرشدية . بيروت ، للطبعة الادبية ، ١٢٩٧ هـ .
(١١٠) ١٧٦ ص .
- الحاسبي ، الحارث بن أسد . للسائل في أعمال القلوب والجوارح
والكاسب والعقل ، تحقيق وتقديم عبد القادر
أحمد عطا . القاهرة ، عالم الكتب ، ١٩٦٩ .
(١١١) ٢٧٠ ص .

- المهلى ، جلال الدين أبو عبد الله . مقدمة الفيل السعيد وشرح
أحواله وذكر عجائبه وغرائبه ومن أين يجىء وإلى
(١١٢) أين ينتهى . القاهرة ١٢٨١ هـ . ٣٨ ص .
- للسعودى ، أبو الحسن هلى بن الحسين . أخبار الزمان ومن أباده
الحدثان وعجائب البلدان والعاصر بالماء والعمران •
القاهرة . مطبعة عبد الحميد حنفى ، ١٩٣٨ •
(١١٣) ١٦ ، ٢٥٦ ص
- ط ٢ . بيروت ، دار الأندلس ١٩٦٦ . ٢٧٨ ص (١١٤)
- المقريزى ، تقى الدين أبو العباس أحمد بن على (٧٦٦ - ٨٤٥ هـ) •
(١١٥) السلوك لمعرفة دول الملوك
- المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار •
(١١٦)
- النايلسى ، اسماعيل بن عبد الغنى بن اسماعيل • الحضرة الانسية
فى الرحلة القدسية • القاهرة ، مطبعة جريدة
(١١٧) الاخلاص ، ١٩٠٢ • ٨٤ ص •
- النويرى • نهاية الارب فى فنون الادب • القاهرة ، دار الكتب
(١١٨) المصرية . ١٩٢٥ - ١٩٣٨ • ١٣ ج
- القاهرة ، المؤسسة المصرية العامة ١٩٦٧ . ١٦ ج (١١٩)
- النيسابورى ، أبو منصور عبد الملك بن محمد (٣٥٠ - ٤٢٩ هـ) •
كتاب الامثال المسمى بالفوائد والقلائد ، ويسمى
أيضا المقدم النفيس ونزهة الجليس • القاهرة ، دار
(١٢٠) الكتب العربية الكبرى ، ١٣٢٧ هـ • ٨٨ ص

أمين الغريب . في زوايا القصور ، أخبار ونوادير غريبة عن
ملوك هذا العصر . بيروت ، مطبعة جدهون ،

(١٢١) ١٩١٣ . ١٧٦ ص .

أمين محمود عبد الله . دراسة ديموجرافية لمديرية قنا . القاهرة ،
كلية الآداب - جامعة القاهرة ، ١٩٥٨ (رسالة)

(١٢٢) ماجستير) .

أمين نخلة . المفكرة الريفية ١٩٤٥ . القاهرة ، دار الطباعة
والنشر الشرقية ، ١٢٣ ص

(١٢٣)

أنطون الخانجي (القس) . مختصر تاريخ الأرمن . القدس ،
١٨٦٨ . ٣٥٥ ص .

(١٢٤)

أنور اللاتفي . الأكراد في بهديتان ، بحث تاريخي اجتماعي عن
منشأ الأكراد وعقائدهم وماداتهم وطبائعهم

(١٢٥) وأدبهم . الموصل ، ١٩٦٠ . ٣١ ص

أنيس منصور . حول العالم في ٢٠٠ يوم . ط ٢ . القاهرة ،
دار القلم ، ١٩٦٤ . ٧٧٣ ص ، خريطة .

(١٢٦)

(ب)

باستيد ، روجيه . مبادئ علم الاجتماع الديني ، ترجمة محمود قاسم .
القاهرة ، مكتبة الانجلو المصرية ، د ت .

(١٢٧)

باسكو ، ولیم وملفيل هير سكوفتر . الثقافة الافريقية ، ترجمة
عبد الملك الناشف . صيدا ، للمكتبة المصرية ،

(١٢٨) ١٩٦٦ . ٥٨٨ ص .

- (١٢٩) بروكلمان ، كارل . تاريخ الشعوب الاسلامية .
بوانيه . قاموس جغرافى للقطر المصرى . القاهرة ، مطبعة
(١٣٠) بولاق ، ١٨٩٩ . ٩ ، ٩٤١ ص
بودج ، أرست ألفرد . سواء السبيل فى سكان أرض النيل .
(١٣١) بيروت ، مطبعة الأمريكان ، ١٨٨٤ . ١٣٣ ص .
بورهيكي ، ستيفان ف . « أهمية العناية بالاثنوغرافى » ، ترجمة
عبد الله نيازى . التراث الشعبى ، مج ٢ ، ع ٤ ،
(١٣٢) ديسمبر ١٩٧٠ ص ٥ — ١٢
بولس سلامة . خبز وملح فى صميم المجتمع . بيروت مكتبة
(١٣٣) الحياة . ١٩٦٦ . ٢٠٦ ص
بولس مسعد . دليل لبنان وسوريا . القاهرة ، ١٩١٢ . ٤٤٣ ص
يرم التونسى (الخامس) . صفوة الاعتبار بمستودع الامصار
(١٣٥) والاقطار . القاهرة . مطبعة جريدة الاعلام ١٣٠٢ .
(١٣٦) ————— القاهرة ، مطبعة المقتطف ، ١٣١١ هـ .

(ت)

- التحفة البهية والطرفة الفهية . الأستاذة ، مطبعة الجوائب ،
(١٣٧) ١٨٨٥ . ٢٩٤ ص .
ترتيب الديار المصرية فى عهد الدولة العثمانية . نسخة ١٢١٦ هـ .
٥٢ ورقة ، مسطرتها ٢٩ سطراً ، ١٩ × ٢٦ سم
(١٣٨) (٨٨٧٣ ى)

تشايلد ، جوردون . التطور الاجتماعى ، ترجمة لطفى فطيم .
القاهرة ، مؤسسة سجل العرب ، ١٩٦٦ . ٢٠٨ ص
(١٣٩) (الألف كتاب — ٥٩٩) .

توفيق حبيب . الفجالة قديما وحديثا . القاهرة ، مطبعة المعارف ،
١٩١٩ . ٩٤ ص .
(١٤٠)

(ث)

ثابت أنطاكي . دليل مصر والسودان . القاهرة ، ١٩٠٥ .
(١٤١) ٥٦٠ ص .

(ج)

ج . ع . م . وزارة الثقافة . أهداف العمل الثقافى وأملنا فيها .
(١٤٢) القاهرة ، دار الكتاب العربى ، ١٩٦٨ . ٢٣٠ ص

جان يوسف سياح . دليل القطر للمصرى والشرق الأدنى . القاهرة
(١٤٣) ٢٣٠٠ ص .

جاش ، وليم هـ . «الفولكلور التركى» ، ترجمة عبد الحميد حواس ،
الفنون الشعبية ، ص ٣ ، ع ١٠ ، سبتمبر ١٩٦٩ .
(١٤٤) ص ٨٥ — ٨٠ .

جبور عبد النور . الجوارى . ط ٢ . القاهرة ، دار المعارف ،
(١٤٥) ١٩٦٧ . ١٢٤ ص (اقرأ — ٦٠) .

جرجس خولى . الجمانة العثمانية . القاهرة . المطبعة العمومية ،
(١٤٦) ١٣١٥ هـ . ١٧٩ ص .

- جرجى زيدان . استبداد المماليك ، رواية تاريخية . القاهرة ،
(١٤٧) دار الهلال ، ١٩٦٦ . ٢١٥ ص ، مصور
- _____ . العرب قبل الاسلام . القاهرة ، مطبعة
(١٤٨) الهلال ، ١٩٠٨ . ٢٥٥ ص
- _____ . مراجعة وتعليق حسين مؤنس . القاهرة ، دار
(١٤٩) الهلال ، ١٩٥٨ . ٢٨٦ ص مصور .
- _____ . مختارات جرجى زيدان . القاهرة ، مطبعة
(١٥٠) الهلال ، ١٩٢١ . ٣ ج .
- جلال الحنفى . « كلمة حول المباحث الفولكلورية » . التراث
الشعبى ، س ٢ ، ع ٧ ، ٨ . مارس ابريل
(١٥١) ١٩٧١ . ص ٥ - ٧ .
- جمال حمدان . شخصية مصر ، دراسة فى عبقرية المكان . القاهرة
(١٥٢) دار الهلال ، ١٩٦٧ . ٢٥٦ ص ، مصور
- _____ . اليهود اثروبولوجيا . القاهرة ، دار الكاتب العربى ،
(١٥٣) ١٩٦٧ . ٩٦ ص .
- جمال الدين الشيال . تاريخ مدينة الاسكندرية فى العصر
الاسلامى . القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٦٧ .
(١٥٤) ١٩٢ ص .
- الجمعية المصرية للدراسات الاجتماعية . دراسة اجتماعية للأسرة
(١٥٥) بحى السيدة زينب . القاهرة ، ١٩٥٦ . ٧٦ ص
- جميل كاظم المناف . « فولكلور جنوب العراق فى ضوء علم
الاجتماع » . التراث الشعبى ، مج ١ ، ع ١٢ ، يولية
(١٥٦) ١٩٧٠ . ص ٥٤ - ٦٥ .

- جميل نخلة المدور • حضارة الاسلام في دار السلام • القاهرة ،
(١٥٧) مطبعة المقتطف ، ١٨٨٨ • ٣٧٦ ص
- ط ٣ • القاهرة ، مطبعة المؤيد ، ١٢٢٣ هـ •
(١٥٨) ٣٧٦ ص
- جواد علي • المفصل في تاريخ العرب قبل الإسلام • بيروت ، دار
(١٥٩) العلم للملايين ، د • ت • ٥٠ ج
- جودت عبد الحميد يوسف • «قارة أم الصغير» الفنون الشعبية ،
(١٦٠) س ٤ ، ع ١٣ ، يونية ١٩٧٠ • ص ١١١ — ١١٤ •
- جورج حنا • اللبنانيون • بيروت ، دار الثقافة ، د • ت •
(٦١) ١٨٣ ص
- جوليان اليسوعي (الأب) • السياحة الحديثة في بلاد الصعيد
السفلى • بيروت ، مطبعة اليسوعيين ، ١٨٨٤ •
(١٦٢) ٨٢ ص
- جويدي أغناطيوس • جداول كتاب الأغاني الكبير • ليدن ،
(١٦٣) ١٩٠٠ • ٧٦٩ ص

(ح)

- حافظ حسين الحمدي • رسالة في الاحاديث الواردة في مدح
الشام. في ٨ ورقات ، مسطرتها ٢١ سطرًا ، ١١ × ٢٠ سم
(١٦٤) (٢١٥٠٢ ب) *
- حافظ وهبة • جزيرة العرب في القرن العشرين • ط ٥ • القاهرة ،
(١٦٥) لجنة التأليف والترجمة والنشر ، ١٩٦٧ • ٣٢١ ص

حامد عمار • دراسات في تطوير المجتمع الريفي • (١٦٦)

_____ في بناء البشر ، دراسات في التغير الحضاري والفكر
التربوي • ط ٢ • القاهرة ، دار المعرفة ، ١٩٦٨ •

(١٦٧) • ٢٢٥ ص •

حبيب بستر • تاريخ هيرودوتس اليوناني • بيروت ،

(١٦٨) • ١٨٨٦ • ٦٣٦ ص •

حسن ابراهيم البعيطار • نبذة في بناء دمشق الشام وجامعها
الأعظم ذي القدر والاحترام وبعض ماورد في
فضلها من الأخبار والآثار • نسخة بخط معتاد
١٢٦٦ هـ ٦٤٨ ورقات • مسطرتها مختلفة ١٥ × ٢٢ سم

(١٦٩) • (٨٣٠٠ ح) •

حسن الجزيري • تنبيه الغلام لشيم السكرام • تونس ،

(١٧٠) • ١٣٣٠ • ٥٣ ص •

حسن الساعاتي • المسح الاجتماعي لدائرة باب الشعرية •
القاهرة ، جامعة عين شمس ، ١٩٦١ •

(١٧١) • ٩٧ ص •

حسن حسني عبد الوهاب • ورقات عن الحضارة العربية بأفريقيا

(١٧٢) التونسية • تونس ، مكتبة المنار ، ١٩٦٦ • مج ٢

حسن عبد السميع محسن • ابن بطوطة وكيف صور المجتمع
الاسلامي في عصره • القاهرة ، المجلس الأعلى للشئون الإسلامية ،

(١٧٣) • ١٩٦٥ • ١١٤ ص •

- حسن فتحى . « المعهد العالى للانثروبولوجيا الاجتماعية والفنون الشعبية » . الفنون الشعبية ، ص ٣ ، ع ١٠ ، سبتمبر ١٩٦٩ . ص ٨ - ١٥ . (١٧٤)
- حسن محمد جوهر وحسين محمد مخلوف . السودان أرضه وتاريخه وحياة شعبه . القاهرة ، دار الشعب ، ١٩٧٠ . ص ٣٢٦ . (١٧٥)
- حسين فوزى النجار . التاريخ والسير . القاهرة ، الدار المصرية . (المكتبة الثقافية - ١٢١) . (١٧٦)
- حسين محمد محمود وأحمد حلمى السيد أبو سبع . أضواء على ساحل سليم ، مشروع لدراسة البيئة المحلية . أسبوط ، دار التربية الرياضية للمعلمين ، ١٩٦٥ . ص ٥٨ . (١٧٧)
- حسين مؤنس . تراث مصر القديمة . القاهرة ، مطبعة للقتطف ، ١٩٣٦ . ص ١٣٧ ، مصور . (١٧٨)
- حسين وفائى حسن البغدادى . دليل مصر . نسخة بقلم معتاد ، وبخط المؤلف فى ٧٥ ورقة ، ١٤ × ٢١ سم (١٦٩٠ ط) * . (١٧٩)
- حسين يوسف موسى وعبد الفتاح الصميدى . الإصحاح فى فقه اللغة . ج ١ . ط ٢ . القاهرة ، دار الفكر العربى ، ١٩٦٥ . ص ٦٦٤ ، جداول . (١٨٠)
- حنفى ناصف . الأسماء العربية لمحدثات الحضارة والمدنية . القاهرة ، جامعة القاهرة ، ١٩٥٦ . ص ٢٦ . (١٨١)

- حكمت أبو زيد . التكيف الاجتماعي في الريف المصري
الجديد . القاهرة ، مكتبة الأنجلو المصرية ، ١٩٦١ ،
(١٨٢) ٢٨٣٠ ص ، مصور .
- حلمى الخشن . نظرات في إصلاح الريف . القاهرة ، دار النهضة
(١٨٣) العربية ، ١٩٦٤ . ٦٩ ص .
- حليم أمين . دراسات في تاريخ الرهبانية والديرية المصرية مع
دراسة مقارنة لرهبنة وادى النطرون حتى الفتح
(١٨٤) العربى . القاهرة ، المؤلف ، ١٩٦٣ . ٢٩٠ ص .
- حمد السعيدان . الموسوعة الكويتية المختصرة ، ج ١ . الكويت ،
(١٨٥) المطبعة المصرية ، ١٩٧٠ : ٥٤١ ص .
- حنا خباز . حول السكره الأرضية ، ج ١ . ط ٢ . سانتياجو ،
(١٨٦) ١٩٢٢ . ١٩١ ص .
- لطائف أخبارى في متاحف أسفارى . حمص ، ١٩٢٣ .
(١٨٧) ٣٣٦ ص .

(خ)

- خليل ثابت . مسرات الحياة . الخرطوم ، مطبعة السودان ،
(١٨٨) ١٩٠٤ ، ١٩٠٨ . ٢٤٩ ص .
- خليل سري . المكتبة الريفية الصغرى كأساس لإعادة بناء
الكيان الريفى في مصر . القاهرة . مطبعة الاعتماد ،
(١٨٩) ١٩٣٨ . ٢٢٣ ، ٥ ص .

- خليل كامل إبراهيم • الجغرافيا البشرية للوائح الخارجية .
القاهرة ، كلية الآداب — جامعة القاهرة ، ١٩٤٥ .
(رسالة ماجستير) •
(١٩٠)

(د)

- دميان متياس جرجس • أثر البيئة الاجتماعية في تحديد نوع
الجريمة مع دراسة تطبيقية لذلك بمصر • القاهرة ،
كلية الآداب — جامعة القاهرة ، ١٩٦٥ . (رسالة
ماجستير) .
(١٩١)

- دي ترفال ، جيرار • رحلة إلى الشرق ، ترجمة كوثر عبد السلام
البحيري • القاهرة ، الهيئة المصرية ، ١٩٦٩ .
٣٠٢ ص •
(١٩٢)

(ر)

- رشدي صالح • الفنون الشعبية • القاهرة ، دار القلم ، ١٩٦١ .
١١٩ ص (المكتبة الثقافية — ٣٤)
(١٩٣)

- رفاعة الطهطاوى • أنوار توفيق الجليل في أخبار مصر وتوثيق
بنى إسماعيل • القاهرة ، مطبعة بولاق ، ١٢٨٥ .
٥٥٣ ، ٢٨ ص •
(١٩٤)

- _____ بداية القدماء وهداية الحكماء • القاهرة ، مطبعة
بولاق ، ١٢٥٤ . ٢٧١ ص •
(١٩٥)

- رفعت الجوهري • سيناء أرض القمر • القاهرة ، الدار القومية ،
١٩٦٥ . ٢٥٠ ص •
(١٩٦)

- رفعت الجوهري شاطئ الأحلام، أسرار من الصحراء الغربية .
(١٩٧) القاهرة ، الدار القومية ، ١٩٦٣ • ٢٢٨ ص •

(ز)

- زكي النقاش • طائفة الحشاشين وأثرهم في السياسة والاجتماع •
القاهرة ، كلية الآداب — جامعة القاهرة ، ١٩٥٣ •
(١٩٨) (دكتوراه)

- زكي مبارك • اللغة والدين والتقاليد في حياة الاستقلال •
(١٩٩) القاهرة ، عيسى البابي الحلبي ، ١٩٣٦ • ١٠٤ ص •

- زعلجانوفا ، ل • • الدراسات الشعبية الأمريكية بين القوى
التقدمية والقوى الرجعية » ، ترجمة نبيلة إبراهيم •
الفنون الشعبية ، س ٤ ، ع ١٢ ، مارس ١٩٧٠ •
(٢٠٠) من ٢٣ — ٣١

(س)

- ستيوارت ، ديزموند . القاهرة ، ترجمة يحيى حقي . القاهرة ،
(٢٠١) دار الهلال ، ١٩٦٩ • ١٢٨ ص •

- سماد ماهر • القاهرة القديمة وأحيائها • القاهرة ، دار القلم ،
(٢٠٢) ١٩٦٢ • ٣١٦ ص •

- سمودي شلبي • دليل الشرقية في وصف بلاد المديرية • القاهرة ،
(٢٠٣) ١٣١٩ • ١٩٠ ص •

- سعيد عبد الفتاح ماشور . دراسات في الحياة الاجتماعية في مصر
على عهد سلاطين المماليك . القاهرة ، كلية الآداب
— جامعة القاهرة ، ١٩٥٤ (رسالة دكتوراه) (٢٠٤)
- المجتمع المصري في عصر سلاطين المماليك .
القاهرة ، دار النهضة العربية ، ١٩٦٢ . هـ .
٢٦٤ ص . (٢٠٥)
- مصر في عصر دولة المماليك البحرية . القاهرة ،
مكتبة النهضة المصرية ، ١٩٥٩ . ٢٤٧ ص . (٢٠٦)
- سلطان التكريتي . « بحالي التراث الشعبي » . التراث الشعبي ،
مج ١ ع ١٠ ، مايو ١٩٧٠ . ص ٣ - ٨ . (٢٠٧)
- سلطان هادي الطعمة . تراث كربلاء . (٢٠٨)
- سليم سليمان . مختصر تاريخ الأمة القبطية في عصر الوثنية
والمسيحية . القاهرة ، للطبعة المصرية ، ١٩١٤ . (٢٠٩)
- سليمان الدخيل . تحفة الألباء بتاريخ الأحساء . بغداد ،
د . ت . (٢١٠)
- سليمان محمد ثابت . طرائف عن القضاة . (٢١١)
- سبيل ، ألكسندر . أخبار أمم المجوس من الأرمن والروس .
أوسلو ، ١٩٢٨ . (٢١٢)
- سيد هويس . حديث عن الثقافة ، بعض الحقائق الثقافية المصرية
الماضرة ، القاهرة مكتبة الانجلو المصرية ، ١٩٧٠ .
٣٠٨ ص . (٢١٣)

- سيد عويس . الخلود في التراث الثقافي للمصري . القاهرة ، دار
المعارف ، ١٩٦٦ . ١٥٥ ص . (٢١٤)

(ش)

- شفيق السكالي . الشعر عند البدو . بغداد ، مطبعة الارشاد ،
١٩٦٥ . ٤٠٨ ص (٢١٥)

- شكري صادق . تاريخ التمدن للمصري . القاهرة ، مطبعة
المحيط ، ١٩١٢ . ١٤٤ ص . (٢١٦)

- شمس الدين محمد بن طولون . قرعة العيون في أخبار باب حبرون ،
تحقيق صلاح الدين المنجد . دمشق . (٢١٧)

(ص)

- صالح حمدي حماد . نحن والرقى . القاهرة ، مطبعة مدرسة
والدة عباس الاول ، ١٩٠٦ . ١٦١ ص . (٢١٨)

- صالح رمضان محمود . دراسات في الحياة الاجتماعية في مصر
في عصر الخديوي اسماعيل . القاهرة ، كلية الآداب ،
جامعة القاهرة ، ١٩٦٦ (رسالة ماجستير) (٢١٩)

- صالح بن يحيى بن بختر . تاريخ بيروت وأخبار الامراء الباحثين
من بني المغرب . بيروت ، مطبعة اليسوعيين ،
١٨٩٨ . ٣١٥ ص . (٢٢٠)

- ط ٢ . ١٩٠٢ . ٣٢٣ ص (٢٢١)

- صبحي الشاروني . عبد الهادي الجزار فنان الاساطير وعالم
القضاء . القاهرة ، الدار القومية ، ١٩٦٦ .
١٥٢ ص ، مصور . (٢٢٢)

- صفوت كمال • « جمع العناصر الشعبية » • الفنون الشعبية ،
(٢٢٣) س ٢ ، ع ٦ ، مايو ١٩٦٨ • ص ٨٦ - ٩٢
- _____ « للآثورات الشعبية علم وفن » • الفنون الشعبية ،
(٢٢٤) س ٢ ، ع ٨ ، مارس ١٩٦٩ • ص ٨ - ١٨
- صلاح الدين المنجد • الظرفاء والشعاذون في بغداد وباريس •
(٢٢٥) القاهرة ، مطبعة الرسالة ، ١٩٤٦ • ١٢٧ ص
- صلاح مصطفى القوال • البداوة العربية والتنمية • القاهرة ،
(٢٢٦) مكتبة القاهرة الحديثة ، ١٩٦٧ • ٣٤٤ ص
- _____ تنمية المجتمعات الصحراوية ، أسس نظرية • القاهرة ،
(٢٢٧) مكتبة القاهرة الحديثة ، ١٩٦٨ • ٢٧٠ ص
- _____ تنمية المجتمعات الصحراوية ، تطبيقات ميدانية •
القاهرة ، مكتبة القاهرة الحديثة ، ١٩٦٨ •
(٢٢٨) ٣٠٣ ص
- (ط)
- طافور ، خواندياز • رحلة طافور في عالم القرن الخامس عشر
الميلادي ، ترجمة حسن حبشي • القاهرة ، دار
(٢٢٩) المعارف ، ١٩٦٨ • ٢٩٧ ص
- طراد الكبيسي • « التراث الشعبي في الشعر العراقي المعاصر »
التراث الشعبي ، مج ١ ، ع ٦ ، يناير ١٩٧٠
(٢٣٠) ص ٣ - ١٢
- طلال سالم الحديثي • صور من حياتنا الشعبية • بغداد ، مطبعة
(٢٣١) أسعد ، ١٩٦٨ • ٩٢ ص

طلعت نجيب . صورة من حياة الريف المصرى . القاهرة ، الآداب ،
(٢٣٢) ١٩٤٨ .

(ع)

مارف رشيد المكار . الاجرام فى الخالص ، نموذج للاجرام الربى
فى العراق . بغداد ، مطبعة المعارف ، ١٩٦٣ .
(٢٣٣) ٢١١ ص

ناصر رشيد السامرائى . الأب السكرملى والحياة الشعبية . التراث
الشعبى ، مج ١ ، ع ١ ، أغسطس ١٩٦٩ .
(٢٣٤) ص ٢٨ - ٤٢ .

هائشة عبد الرحمن ، قضية الفلاح ، القاهرة ، مطبعة النهضة ،
(٢٣٥) ١٩٣٨ . ٢٣١ ص .

عباس مصطفى عمار . بعض نواحي الجغرافيا البشرية لشبه جزيرة
سيناء . القاهرة ، كلية الآداب ، جامعة القاهرة .
(٢٣٦) ١٩٣٦ . (رسال ماجستير)

عبد الجبار الجوسرد . هارون الرشيد ، دراسة تاريخية اجتماعية
(٢٣٧) سياسية . بيروت ، المكتبة العمومية ، ١٩٥٦ . ٢ ج

عبد الجبار محمود السامرائى «الفن والقولكلور ومسألة التطوير»
التراث الشعبى ، مج ١ ، ع ٣ ، أكتوبر ١٩٦٩ .
(٢٣٨) ص ٣ - ٧ .

عبد الجلام الطاهر . البدو والعشائر فى البلاد العربية . القاهرة ،
(٢٣٩) ١٩٥٥ ، ١٥٢ ص .

- عبد الجليل الطاهر . المجتمع الليبي . صيدا ، المكتبة العميرية ،
(٢٤٠) ١٩٦٩ . ٣٢٩ من .
- عبد الحق حقي الأعظمي البغدادي . أعجب العجب من أحوال
(٢٤١) العرب ، قصيدة
- عبد الحميد حواس . « حاجتنا إلى أرشيف الفولكلور » . الفنون
(٢٤٢) الشعبية س ١ ، ع ٣ ، يولييه ١٩٦٥ ، ص ٣٦-٤١ .
- _____ « المتحف المفتوح بين متاحف الفولكلور .
والاثنولوجيا » . الفنون الشعبية ، س ٤ ، ع ١٥ ،
(٢٤٣) ديسمبر ١٩٧٠ . ٥٧-٦٣ .
- _____ « محاولة لتصنيف فنوننا الشعبية » ، الفنون الشعبية ،
(٢٤٤) س ١ ، ع ٤ ، يولييه ١٩٦٧ . ٤٢-٤٧
- _____ وصابر العادلي . « ملاحظات حول بعض الظواهر
الفولكلورية بمحافظة البحيرة » . الفنون الشعبية ،
(٢٤٥) س ٤ ، ع ١٢ ، مارس ١٩٧٠ . ص ٦٢-٨٣ .
- عبد الحميد العلوجي وفوزي الرازي . للدخل إلى الفولكلور
(٢٤٦) العراقى . بغداد ، وزارة الارشاد ، ١٩٦٢ ، ص ٥٤
- عبد الحميد العلوجي . « من تراثنا الشعبي » . بغداد ، وزارة
(٢٤٧) الثقافة والارشاد ، ١٩٦٦ . ص ٢٤٢ .
- عبد الحميد كامل . في بلاد الناس . القاهرة ، مطبعة الاعداد
(٢٤٨)
- عبد الحميد يونس . « التراث الشعبي وكيف نعمل على صيافته »
الفنون الشعبية ، ص ٢ ، ع ٧ ، أكتوبر ١٩٦٨ .
(٢٤٩) ص ٨-٤

- عبد الحميد يونس «الدستور الدائم والتراث الشعبي». الفنون الشعبية
(٢٥٠) س ٥٠ ع ١٧ ، يونيو ١٩٧١ . ص ٣ - ٦ .
- «دفاع عن القولسكاور» . الفنون الشعبية، س ٤٤
(٢٥١) ع ١٢ ، مارس ١٩٧٠ . ص ٣ - ٨ .
- «الفنون الشعبية بين الارتجال والتخطيط» .
(٢٥٢) الفنون الشعبية ، س ١ ، يولية ١٩٦٨ . ص ٤ - ٧ .
- «القولسكاور بين الأصالة والانتحال» والفنون
(٢٥٣) الشعبية ، س ٣ ، ديسمبر ١٩٧٠ . ص ٣ - ٧ .
- «القولسكاور بين العلم والتكنولوجيا» . الفنون
(٢٥٤) الشعبية ، س ٢ ع ٦ ، مايو ١٩٦٨ . ص ٣ - ٨ .
- «المأثورات الشعبية في خطة وزارة الثقافة» . الفنون
(٢٥٥) الشعبية ، س ٢ ع ٥ ، فبراير ١٩٦٨ . ص ٣ - ١١ .
- مجتمعنا . القاهرة ، الدار القومية للطباعة والنشر ،
(٢٥٦) ١٩٦٥ .
- «معهد الفنون الشعبية» مشروع جديد للتنفيذ .
الفنون الشعبية ، س ٤ ع ١٣ ، يونيو ١٩٧٠ .
(٢٥٧) ص ٣ - ٨ .
- «مناهج تحقيق التراث الشعبي ونشره» الفنون
(٢٥٨) الشعبية ، س ٦ ع ١٦ ، مارس ١٩٧١ . ص ٣ - ٧ .
- عبد الرحمن زكي . القسطنطينية وضاحيتها العسكرية والقطائع . القاهرة ،
(٢٥٩) الدار المصرية للتأليف والترجمة ، ١٩٦٦ . ص ١٠٠ .

- عبد الرحمن زكى . القاهرة ، تاريخها وآثارها ، ٩٦٦ - ١٨٢٥ من
جواهر القائد إلى الجبرتي المؤرخ . القاهرة ، الدار
المصرية للتأليف ، ١٩٦٦ ، ٣١٢ ص (٢٦٠)
- عبد الرازق الحسنى . العراق قديما وحديثا . ط ٣ صيد : ١٩٥٨ . (٢٦١)
- عبد الرازق الملال . معجم العراق ، سجل تاريخي سياسي
اقتصادي اجتماعي ثقافي . بيروت ، دار الكشف ،
١٩٥٦ . (٢٦٢)
- عبد الرؤوف أحمد عفيفي . بلادى ، ثورة نفسية وتحليل لنواحي
مختلفة من الحياة للمصرية . القاهرة ، المطبعة المصرية ،
١٩٣٤ . ٨٠ ص (٢٦٣)
- عبد العزيز صالح . التربية والتعليم في مصر القديمة . القاهرة
الدار القومية ، ١٩٦٦ . ٤٧٢ ص . (٢٦٤)
- عبد العزيز محمد مصطفى . مديرية الفيوم ، بعض نواحي
الجغرافيا البشرية وارتباطها بالمواضع الطبيعية .
القاهرة ، كلية الآداب - جامعة القاهرة ، ١٩٤٤ .
(رسالة ماجستير) (٢٦٥)
- عبد العزيز وصفي . سيناء . القاهرة ، مكتبة الأنجلو المصرية (٢٦٦)
- عبد اللطيف شكرى الاسكندراني . دليل المنوفية . القاهرة ،
مطبعة الترقى ، ١٩٠٠ . ١٩٢ ص . (٢٦٧)
- عبد اللطيف واكد . واحة آمون . القاهرة ، إدارة المقتطف ،
١٩٤٩ . ٢٤٢ ص . (٢٦٨)

- عبد اللطيف واكد. الوادى الجديد ، أمسه وغده . القاهرة ، الأنجلو
المصرية ، ١٩٦٥ ، ٤١٦ ص مصور . (٢٦٩)
- وحسن مرعى . واحات مصر ، جزر الرحمة وجنات
الصحراء . القاهرة ، الأنجلو المصرية ، ١٩٥٧ .
٦٤٢ ص مصور . (٢٧٠)
- عبد الله حسين . الفلاح والعامل في مصر القديمة . القاهرة ،
الدار القومية ، ١٩٦٣ . ١٣٠ ص . (٢٧١)
- عبد الله خورشيد البرى . القبائل العربية بمصر وأثرها في الأدب
في القرون الثلاثة الأولى للهجرة . كلية الآداب —
جامعة القاهرة ، ١٩٥٦ . (ماجستير) (٢٧٢)
- القبائل العربية في مصر في القرون الثلاثة الأولى
لهجرة . . القاهرة ، دار الكتاب العربى ، ١٩٦٧ .
٣٠٠ ص . (٢٧٣)
- عبد المجيد على المدوى ، التحفة المرضية في الأخبار القدسية
والأحاديث النبوية والمقائد التوحيدية والحكايات
السنية والأشعار المرضية . القاهرة ، المطبعة
الكستلية ، ١٢٨٠ هـ . ٢٠٠ ص . (٢٧٤)
- المطبعة الميمنية ، ١٣٠٦ ، ١٣١١ هـ .
١٥٤ ص . (٢٧٥)
- المطبعة العثمانية ، ١٣١٠ هـ . ١٤٤ ص . (٢٧٦)

عبد المنصف محمود • على ضفاف بحيرات مصر ، ج ١ : بحيرة
المنزلة وبحيرة البرلس • القاهرة ، دار الكتاب العربي ،
١٩٦٧ • ١٩٥ ص (٢٧٧)

على ضفاف بحيرات مصر ، ج ٢ : بحيرة إدكو
ومريوط وقارون • القاهرة ، دار الكتاب العربي
١٩٦٧ • ٢٥٩ ص (٢٨٨)

عبد المنعم أبو بكر • بلاد النوبة • القاهرة ، وزارة الثقافة
والارشاد القومي ، ١٩٦٢ • ١٢٧ (٢٧٩)

عبد المنعم ماجد • نظم الفاطميين ورسومهم في مصر القاهرة ؛
الأنجلو المصرية ، ١٩٥٥ • ١٧٤ ، ١٦ ص (٢٨٠)

عبد الواحد الامباري • « المقاومة في الفولكلور الأفريقي »
الفنون الشعبية ، ص ٣ ، ع ١٠ ، سبتمبر ١٩٦٩ •
ص ٧٤ - ٧٩ (٢٨١)

عبد الوهاب حموده • صفحات من تاريخ مصر في عصر
السيوطي • القاهرة ، الدار المصرية ، ١٩٦٥ •
٢٥٦ ص (٢٨٢)

عبد الوهاب مصطفى متيكس ومحمد عطية خميس • من مفاتيح
الفرج لترويح القلوب وتفريح الكروب • القاهرة ،
مطبعة أمين عبد الرحمن ، ١٩٦٨ • ٨٩ ص (٢٨٣)

عثمان السكياك • الحضارة العربية • القاهرة ، معهد الدراسات
العربية العالية (٢٨٤)

- عثمان السكماك • المجتمع التونسي على عهد الأغلبية • تونس ،
(٢٨٥) مطبعة العرب ، ٤٤ ص
- _____ المدخل إلى علم الفولسكاور • بغداد ، مطبعة
(٢٨٦) الحكومة ، ١٩٦٤ . ٥٧ ص .
- عثمان خيرت • « الساحل الشمالى الغربى وتراثه الشعبى » .
الفنون الشعبية ، ص ٤ ، ع ١٢ مارس ١٩٧٠ .
(٢٨٧) ص ١٤ - ٢٣
- _____ المتحف الاثنوجرافى للجمعية الجغرافية المصرية «
الفنون الشعبية ، ص ٢ ، ع ٨ ، مارس ١٩٦٩ .
(٢٨٨) ص ٦٧ - ٧٨ .
- عدلى محمد إبراهيم • « دراسات الفولسكاور فى روسيا »
(ترجمة) • الفنون الشعبية ، ص ٥ ، ع ١٧ ، يولية
(٢٨٩) ١٩٧١ .
- عز الدين همام أحمد • دراسات فى المجتمع الريفى فى ج . م . ع .
القاهرة ، معهد التخطيط القومى ، ١٩٦٧ .
(٢٩٠) ص ٨٩ .
- عزى الوهاب • « من الفولسكاور الفلسطينى » • التراث
الشعبى مج ١ ، ع ٨ ، مارس ١٩٧٠ .
(٢٩١) ص ١٢ - ١٨ .
- عطا الله أرسانيوس المحرقى • الخريدة النفسية فى تاريخ الكنيسة
القاهرة ، المؤلف ، ١٩٦٤ . ج ١ : ٥٩٢ ص ، ج ٢ :
(٢٩٢) ٥٩١ ص .

- على أحمد الأسقف . مجموعة سبعة كتب مفيدة . القاهرة ،
(٢٩٣) مطابع الاهرام التجارية ١٩٧٠ . ٢١٩ ص
- على الراعى . توفيق الحكيم فنان الفرجة وفنان الفكر .
(٢٩٤) القاهرة ، دار الهلال ، ١٩٦٩ . ٢١٨ ص .
- على رطامى . سفينة النجاة .
(٢٩٥)
- على فؤاد أحمد . الريف يعمل . الجزيرة ، مطبعة مؤسسة تربية
(٢٩٦) البنين ، ١٩٦٣ . ١٢٥ ص منصور ،
- علم الاجتماع الريفي . ط ٣ . القاهرة ، مكتبة القاهرة
(٢٩٧) الحديثة ، ١٩٦٦ . ٣٨٨ ص .
- مشكلة المجتمع الريفي في العالم العربي . القاهرة ،
(٢٩٨) معهد الدراسات العربية العالية .
- على فهمى خشيم . نصوص ليبية . طرابلس ، دار مكتبة الفكر
(٢٩٩)
- على مبارك . الخطط التوفيقية الجديدة لمصر ، القاهرة ومدينتها
وبلادها القديمة والشهيرة . القاهرة ، مطبعة بولاق ،
(٣٠٠) ١٣٠٦ هـ
- ط ٢ . القاهرة ، مطبعة دار الكتب ، ١٩٦٩
(٣٠١)
- عمر رضا كحالة . معجم قبائل العرب القديمة والحديثة . دمشق ،
(٣٠٢) المكتبة الهاشمية ، ١٩٤٩ . ٣ ج .
- عمر فروخ . تاريخ الجاهلية . بيروت ، دار العلم للملايين ،
(٣٠٣) ١٩٦٤ . ١٩٧ ص .

عوض واصف . سياحة في القطر للمصري . القاهرة ، مطبعة
مصر ١٩٠٦ . (٣٠٤)

هيروط اليسوعي . الفلاحون ، ترجمة محمد غلاب . القاهرة ،
مطبعة كوثر ، ١٩٤٤ . ٢٢٦ ، ٤ ص (٣٠٥)

(غ)

غريغوريوس صليبيا . « الاراميون في العراق » . التراث الشعبي ،
ص ٢ ، ع ٧ ، ٨٦ - مارس / إبريل ١٩٧١ .
ص ٨٥ - ٩١ . (٣٠٦)

(ف)

فاضل خلف . دراسات كويتية . الكويت ، مطبعة مقهورى ،
١٩٦٨ . ١٥٦ ص . (٣٠٧)

فؤاد بدوى . ابن بطوطة . القاهرة ، دار الكاتب العربى ،
١٩٦٧ . (٣٠٨)

فتح الله هلول . الخواص الاجتماعية للسكان الريفيين بالاقليم
المصرى من ج . ع . م . الاسكندرية ، مطبعة جامعة
الاسكندرية ، ١٩٦١ . ١٠١ ص . (٣٠٩)

فتحى عبد الفتاح . الثقافه والقرية . القاهرة ، دار الكاتب
العربى ، ١٩٦٨ . ٦٥ ص (٣١٠)

فلاح ياسر العنيسى . « أهوار العراق » دراسة تاريخية
اجتماعية ، التراث الشعبي ، ص ٢ ، ع ١٠ ، يونية
١٩٧١ . ص ٩٣ - ١١١ . (٣١١)

فهرس الكتب التي نرغب أن نبتاعها وللسائل التي توضح جنس الكتب التي نرغب الحصول عليها وإنما نجهل أسماءها والمسائل التي في علم الحرب . بقلم معتاد ومطبوعة على الحجر في ١٦٠ ص (٤٠٣٩ ج) * (٣١٢)

فهرس يشتمل على أعيان مصر من سنة ١٢٧٧ - ١٢٩١ هـ . مرتب على حروف المعجم . نسخة مصورة بالفوتوستات محفوظة برصيد الدار . تحت رقم ١٥٥٤ في ١٨ لوحة ذات شطرين . (١٢٣٤٤ ح) * (٣١٣)

فهمي أحمد نجيب . حالة مصر الاقتصادية والاجتماعية في عهد الدولة الاخشيديية . القاهرة ، كلية الآداب - جامعة القاهرة ، ١٩٤٧ . (رسالة ماجستير) . (٣١٤)

فوائد تاريخية في اليهود اليونانية واصنام العرب في الجاهلية مع تاريخ القرامطة في اليمن وعبادة المصريين الاقدمين . الاسكندرية ، مطبعة جريدة البوصير ، ١٨٩٩ . ٢٠٠ ص (٣١٥)

فورود ، ستيفان . « المجربون في النوبة » . الفنون الشعبية ، ص ٢٠٧ ، أكتوبر ١٩٦٨ . ص ٣٩ - ٤٢ . (٣١٦)

فوزي المنتيل . « التغير الثقافي وأثره في تطور المجتمعات الشعبية » . الفنون الشعبية ، ص ٤٠٤ ، ع ١٦ ، مارس ١٩٧١ . ص ١٨ - ٢٥ . (٣١٧)

« الثقافة الشعبية والدراسات الحديثة » . الفنون الشعبية ، ص ٤٠٤ ، ع ١٥ ، ديسمبر ١٩٧٠ . ص ١٦ - ٢٤ . (٣١٨)

- فوزى المنتيل الفولكلور، ماهو؟ دراسات في التراث الشعبي .
(٣١٩) القاهرة، دار المعارف، ١٩٦٥، ٢٢٧ ص .
- « قضية انتشار التراث الشعبي ودور حملة التراث » .
الفنون الشعبية، س ٢، ع ٦، مايو ١٩٦٨ .
(٣٢٠) ص ٩ — ١٤ .
- « مقدمة في تاريخ الفولكلور » . الفنون الشعبية،
(٣٢١) س ١، ع ١، يناير ١٩٦٥ . ص ٥٦ — ٦١ .
- فينكار، هانز . « الفولكلور المصرى » عرض وتحليل محمد محمود
الجوهري . الفنون الشعبية، س ٣، ع ١٠،
(٣٢٢) سبتمبر ١٩٦٩ . ص ٣٧ — ٥٠ .
- (ك)
- كراب، الكزالدر . علم الفولكلور، ترجمة رشدى صالح . القاهرة،
(٣٢٣) دار الكتاب العربى، ١٩٦٧ .
- الكشاف للديار المصرية . القاهرة مطبعة بولاق، ١٨٨٤ .
(٣٢٤) ٤٤٤ ص .
- كلوت بك . لمحة عامة إلى مصر، ترجمة محمد مسعود . القاهرة،
(٣٢٥) مطبعة أبو الهول، ١٩٢٣ . ٢ ج .
- كال محمد شريف . المظاهر الكمالية . بيروت، المطبعة الأدبية،
(٣٢٦) ١٣٠٥ هـ . ١٠٠ ص .
- كوتريل، ليونارد . الحياة في عهد الفراعنة، ترجمة شفيق أسعد
(٣٢٧) فريك . القاهرة الدار القومية، ١٩٦٠ . ١١١ ص .

(ل)

- لسان الدين ابن الخطيب. الحلل الموشيه في ذكر الاخبار المراكشية .
(٣٢٨) تونس ، ١٩١١ . ١٤٤ ، ١٨ ص .
- لطفى الخوري . « تاريخ العجر » . التراث الشعبي ، مج ١ ، ع ١ ،
(٣٢٩) أغسطس ١٩٦٩ . ص ٩١ — ١٠١ .
- _____ مج ١ ، ع ٢ ، سبتمبر
(٣٣٠) ١٩٦٩ . ص ٩٢ — ١٠٢ .
- _____ مج ١ ، ع ٣ ، أكتوبر
(٣٣١) ١٩٦٩ . ص ١٠١ — ١١٥ .
- _____ مج ١ ، ع ٤ ، نوفمبر
(٣٣٢) ١٩٦٩ ص ١٤٢ — ١٥٤ .
- _____ مج ١ ، ع ٥ ، ديسمبر
(٣٣٣) ١٩٦٩ . ص ١١٨ — ١٢٨ .
- _____ مج ١ ، ع ٦ ، يناير
(٣٣٤) ١٩٧٠ . ص ٨٩ — ١٠٠ .
- _____ مج ١ ، ع ٧ ، فبراير
(٣٣٥) ١٩٧٠ . ص ١١٠ — ١٣٣ .
- _____ مج ١ ، ع ٨ ، أبريل
(٣٣٦) ١٩٧٠ . ص ١٢٠ — ١٣٥ .
- _____ « تراثنا الشعبي » . التراث الشعبي ، مج ١ ، ع ١ ،
(٣٣٧) أغسطس ١٩٦٩ .

لطفي الخوري « المركز الفولكلوري لماذا ؟ » التراث الشعبي ،
مج ٢ ، ع ١٠ ، يونيه ١٩٧١ . ص ٥-٧ . (٣٣٨)

« وحدة التراث الشعبي في الوطن العربي » التراث
الشعبي ، مج ١ ، ع ٩ ، ابريل ١٩٧٠ .
ص ٣-٦ . (٣٣٩)

لنتون ، رالف . دراسة الإنسان ، ترجمة عبد الملك الناشف .
بيروت ، المكتبة المصرية . (٣٤٠)

لين ، أ . و . إنجليزى يتحدث عن مصر ، ترجمة فاطمة محبوب .
القاهرة ، دار التحرير للطبع والنشر ، ١٩٥٧ .
١٦١ ص ، مضمون . (٣٤١)

المجتمع العربى فى المصور الوسطى ، ترجمة على حسنى
الخربوطلى . القاهرة ، الدار القومية ، ١٩٦٠ . ١١١ ص (٣٤٢)

المصريون المحدثون ، شائلم وعاداتهم فى القرن
التاسع عشر ، ترجمة عدلى طاهر . القاهرة ، مطبعة
الرسالة ، ١٩٥٠ . ٤٤٥ ص . (٣٤٣)

لين بول ، ستانلى . سيرة القاهرة ، ترجمة ابراهيم حسن
وعلى ابراهيم حسن وادوارد حليم . القاهرة ،
مكتبة النهضة المصرية ، ١٩٥٠ . ٢٧٨ ص . (٣٤٤)

سيرة القاهرة . ط ٢ . القاهرة ، مكتبة النهضة
المصرية ، ١٩٥١ . ٢٨٥ ص . (٣٤٥)

(م)

ماء العينين ، أبو عبد الله مصطفى محمد فاضل . السيف والموسى
فى قضية الخضر وموسى . القاهرة ، ١٣٢٠ هـ .
١٠٠ ص

(٣٤٦)

المجلس الأعلى لتنسيق الخدمات الاجتماعية . بحث الحالة
الاجتماعية لى كوم الدكة . الاسكندرية ، ١٩٥٦ .
١٠٦ ، ١٠٧ ص مصور .

(٣٤٧)

المجلس الدائم للخدمات العامة . لجنة الاحصاء . بحث ميزانية
الأمرة فى الريف بجمهورية مصر . القاهرة ، ١٩٥٧ .
١٩٥ ، ١٩٦ ص .

(٣٤٨)

المجموعة المغربية . فاس ، طبع حجر ، ١٣٠٩ هـ .
٢٤ ، ١٠١ ص .

(٣٤٩)

مجموعة وثائق يردية قديمة تشتمل على :

١ — خطاب يردى ورد فيه ذكر دمياط ومراكبها
وفرار أحد العمال .

٢ — إشهاد طلاق على ورقة مؤرخة سنة ٤١٢ هـ

٣ — قطعة يردية بها قائمة أسماء .

٤ — خطاب على ورقة مؤرخة سنة ٤٠٩ هـ وهو
حول انتقالات الأمير على الصالحى .

٥ — إشهاد طلاق على ورقة مؤرخة سنة ٣٧٠ هـ .

٦ — ورقة بها إشهاد طلاق مؤرخ سنة ٣٣٠ هـ .

(٣٥٠)

(٧٦٤٦ ح) *

- مجموعة وثائق تاريخية مختلفة من العصر العثماني في مصر وفي
عصر محمد علي باشا في أحجام مختلفة ومجلدة في
(٣٥١) ثلاثة مجلدات ، بالعربية والتركية .
- محافظة البحيرة . مديرية الشؤون الاجتماعية . دراسة عن الهجرة
إلى مديرية التحرير والتوطن في مساكن مملوكة .
دمهور ، ١٩٦٣ . ٨٩ ص ، جداول ،
(٣٥٢) مصور .
- محافظة السويس . إدارة التخطيط والمتابعة والاحصاء .
الهجرة من المحافظات خلال الفترة من ٤٧ — ١٩٦٠ .
(٣٥٣) السويس ، ١٩٦٥ . ٣٩ ص .
- عبد الدين الخطيب . اتجاه الموجات البشرية في جزيرة العرب .
القاهرة ، المطبعة السلفية ، ١٩٢٥ — ١٩٢٦ .
(٣٥٤) ٧٢ ص .
- محرم كمال . آثار حضارة الفراعنة في حياتنا الحالية . القاهرة ،
(٣٥٥) دار الهلال ، ١٩٥٦ . ٨٢ ، ٣٢ ص مصور .
- محسن جمال الدين . « الدكتور مصطفى جواد والتراث الشعبي » .
التراث الشعبي ، مج ١ ، ع ٥ ، ديسمبر ١٩٦٩ .
(٣٥٦) ص ٣ — ١٠ .
- _____ « من الآثار الشعبية في الحجاز » . التراث الشعبي ،
(٣٥٧) مج ١ ، ع ٤ ، نوفمبر ١٩٦٩ . ص ٩٣ — ١٠٢ .
- محمد أحمد جاد المولى وآخرون . أيام العرب في الجاهلية .
(٣٥٨) القاهرة ، عيسى الحلبي ، ١٩٤٢ . ٤٥٢ ص .

- محمد الجارم القاضى . أديان العرب فى الجاهلية . القاهرة ،
(٣٥٩) ٢١٢ ص .
- محمد السيد غلاب وآخرون . السويس . القاهرة ، الدار
(٣٦٠) المصرية ، ١٩٦٦ . ٣٠٧ ص ، مصور
- محمد بن الحاج الكبير . تاج الملوك ودرة الانوار فى تحقيق
صنائع الابرار . القاهرة ، مطبعة صبيح ، ١٩٤٠ .
(٣٦١) ٢٢٣ ص .
- ط ٢ . القاهرة ، البابى الحلبي ، ١٩٥٢ . ١٧٦ ص .
(٣٦٢)
- محمد الغريب عبد الكريم وآخرون . المسح الاجتماعى لمدينة
أبى حماد . القاهرة ، مطبعة جامعة عين شمس ،
(٣٦٣) ١٩٦٦ . ١٦٥ ص .
- محمد حافظ نجاتى . دمياط مهد الصناعات . القاهرة ، ١٩٤٩ .
(٣٦٤) ٣٢ ص .
- محمد حمدى المناوى . نهر النيل فى المكتبة العربية . القاهرة ،
الدار القومية للطباعة والنشر ، ١٩٦٦ . ٢٦٧ ص .
(٣٦٥) مصور .
- محمد خلف الله (جامع) . الثقافة الاسلامية والحياة للمعاصرة .
ط ٢ . القاهرة ، مكتبة النهضة المصرية ، ١٩٦٢ .
٨٥٢ ص (البحوث التى قدمت فى مؤتمر برنستون
للتقافة الاسلاميه) .
(٣٦٦)
- محمد خورشيد . الدرر البهية فى آداب العسكريه . القاهرة ،
(٣٦٧) مطبعة بولاق ، ١٢٩١ هـ .

- محمد رشدى . مدنية العرب فى الجاهليه والاسلام . القاهرة ،
مطبعة المعادة ، ١٣٢٩ هـ . (٣٦٨)
- محمد صابر . صفحة من حياة الفراعنة . القاهرة ، مطبعة حلیم ،
١٩٣٥ . ١٤٤ ص ، مصور . (٣٦٩)
- _____ مصر تحت ظلال الفراعنة . القاهرة ، مكتبة الانجلو
المصرية ، ١٩٦٦ . ٨٠٢ ص . (٣٧٠)
- محمد صادق هرنوس . من صور الحياة المصرية . القاهرة ،
١٩٤٨ . (٣٧١)
- محمد صبحى عبد الحكيم . سكان مديرية القيوم ، دراسة
ديموجرافية . القاهرة ، كلية الآداب - جامعة
القاهرة ، ١٩٥٤ . (رسالة ماجستير) (٣٧٢)
- _____ « سيناء الارض والناس » . الفنون الشعبية ، ص ١ ،
ع ٥ ، فبراير ١٩٦٨ . ص ٦٢ - ٧٦ (٣٧٣)
- _____ « سيوه الارض والناس » . الفنون الشعبية ، ص ١ ،
ع ٢ ، ابريل ١٩٦٥ . ص ١٠٢ - ١٠٦ . (٣٧٤)
- محمد طلعت عيسى . دراسات فى الاجتماع الريفي . القاهرة ،
مكتبة القاهرة الحديثه ، ١٩٦٢ . ١٩٦ ص . (٣٧٥)
- محمد طه نجف . اثقان المقال فى أحوال الرجال . النجف ، المطبعة
العلوية ، ١٣٤٢ هـ . ٣٩٨ ص . (٣٧٦)
- محمد طاف غيث . دراسات فى علم الاجتماع القروى . ط ٤ .
الاسكندرية ، دار المعارف ، ١٩٦٧ . ٤٤٦ ص . (٣٧٧)

محمد عاطف غيث. القرية المتغيرة، القبطون محافظة الدقهلية، دراسة
في علم الاجتماع القروي . ط ٢ . القاهرة ، دار
المعارف ، ١٩٦٤ . ٣٨٣ ص . (٣٧٨)

محمد عبد الحميد فرج . « المقاومة في القولسكور الفيتنامي » .
الفنون الشعبية ، س ٣ ، ع ١١ ، ديسمبر ١٩٦٩ .
ص ٩٩ — ١٠٣ . (٣٧٩)

محمد عبد السلام . دليل الحيران في معرفة أسماء حارات وشوارع
القاهرة وسائر مدن القطر المصري . القاهرة ،
مطبعة الإمام ، ١٣٢١ هـ . (٣٨٠)

محمد عبد الفتاح إبراهيم . الثقافات الأفريقية . القاهرة ، مكتبة
الأنجلو المصرية . (٣٨١)

محمد عبد الله هنان . مصر الإسلامية وتاريخ الخطط المصرية .
القاهرة ، مؤسسة الخانجي . (٣٨٢)

محمد عبد المجيد مرعي . تنمية المجتمع في الريف . القاهرة ، دار
الكتاب العربي ، ١٩٦٨ . ٥٠ ص . (٣٨٣)

محمد عز الدين الصيادي الشافعي . الروضة البهية في فضائل دمشق
المحمية . دمشق ، مطبعة المقتبس ، ١٣٣٠ هـ .
١٠٦ ص . (٣٨٤)

محمد عزة دروزه . عروبة مصر قبل الإسلام وبعده . (٣٨٥)

عصر النبي وبيئته قبل البعثة . دمشق ، مطبعة
دار اليقظة العربية ، ١٩٤٦ . ٥٠٣ ص . (٣٨٦)

- محمد صهر • حاضر المصريين ، أو سر تأخرهم • القاهرة ، مطبعة
المقتطف ، ١٣٢٠ هـ . ٣٠٤ ص . (٣٨٧)
- محمد صهر سليمان التونسي • تشييد الأذهان بسيرة بلاد العرب
والسودان • باريس ، ١٨٥١ . ٣١٦ ص . (٣٨٨)
- محمد قنديل البقلي • أبطال المقاومة الشعبية للحملة الفرنسية على
مصر • القاهرة ، دار الاسناوى ، ١٩٦٣ .
١٤٣ ص . (٣٨٩)
- محمد مجدى • ثمانية عشر يوما بصعيد مصر • القاهرة ، مطبعة
الموسوعات ، ١٣١٩ هـ . ٢٧٠ ص . (٣٩٠)
- محمد بن محمد بن حامد المالكي المراغى الجرجاوى • فتح الوحيد
لتاريخ علماء مراغة الصعيد • نسخة بخط المؤلف
سنة ١٣٥٥ هـ • فى ١٢٠ ورقة مسطرتها ٢٧ سطراً ،
١٩ × ٢٥ سم (٦٥٤١ ح) * (٣٩١)
- محمد محمود الجوهري وآخرون • الدراسة العلمية للعادات والتقاليد
الشعبية • القاهرة ، مكتبة القاهرة الحديثة ، ١٩٦٩ .
٢٢٣ ص . (٣٩٢)
- « علم الفولكلور ، محاولة لتعريفه » . الفنسون
الشعبية ، ص ٤ ، ع ١٤ ، سبتمبر ١٩٧٠ .
ص ٨٠ - ٩١ . (٣٩٣)
- محمد محمود زيتون • أقليم البحيرة ، صفحات مجيدة من الحضارة
والثقافة والسكفاح • القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٦٢ .
٦٦٠ ص ، مصور . (٣٩٤)

محمد محمود الصياد • « النوبة والنوبيون » • الفنون الشعبية ،
ص ١ ، ع ١ ، يناير ١٩٦٥ . ص ٨٨ — ٩٩ . (٣٩٥)

— « هذا الوادي الجديد ، الأرض والناس » • الفنون
الشعبية ، ص ١ ، ع ٣ ، يولية ١٩٦٥ .
ص ١٠١ — ١١٣ . (٣٩٦)

محمد مهدي كركوكي • رحلة مكة والسودان • القاهرة ، مطبعة
الهلل ، ١٩١٤ . ص ٥٠٦ .
فيه ذكر رحلته إلى مصر والسودان بعمة الأمير
يوسف كمال باشا نجل المرحوم أحمد باشا كمال وفيها
تواريخ فتح الإسلام لمصر وأعمال الخلفاء وبذنه
في أحوال قدماء المصريين • ألفه أولا باللغة التركية
ثم ترجمه إلى العربية . (٣٩٧)

محمد نجاتي • العبر في كشف أسرار القرن الثالث عشر • القاهرة ،
مطبعة النهج القويم ، ١٣١٦ هـ . ص ٧٢ . (٣٩٨)

محمد هاشم عبد الرحمن عبد الله العلوي • رحلة إلى الثغرين ،
الشجر والكلا ، مشاهدات ومناظر ، اجتماع
وسياسة ، القاهرة ، المطبعة الرحمانية ، ١٣٠٠ هـ .
ص ٦٨ . (٣٩٩)

محمود أبو رية • حياة القرى • القاهرة ، الدار المصرية ، ١٩٦٦ .
ص ١٥٩ . (٤٠٠)

محمود العبيطة • الفولكلور في بغداد • بغداد ، مطبعة الأسواق
التجارية ، ١٩٦٣ . (٤٠١)

- محمود العبيطة : « ما هو الفولكلور العراقي ؟ » التراث الشعبي ،
 مج ١ ، ع ٢ ، أغسطس ١٩٦٩ . ص ٤ — ١٠ (٤٠٢)
- محمود تيمور . كلمات الحياة العامة . القاهرة ، ١٩٥٧ . ص ٣١ .
 ————— معجم الحضارة . القاهرة مكتبة الآداب ، ١٩٦١ .
 ص ١٧٨ (٤٠٤)
- محمود شلتوت . من توجهات الإسلام . القاهرة ، دار القلم ،
 ١٩٦٤ . ص ٥٨١ (٤٠٥)
- محمود فهمى المهندس . البحر الزاخر فى تاريخ العالم وأخبار الأوائل
 والأواخر . القاهرة ، مطبعة بولاق ، ١٣١٢ هـ . ج ٤ .
 (٤٠٦)
- محمود فهمى حجازى . « أطالس المأثورات الشعبية » . الفنون الشعبية ،
 ص ٢ ، ع ٥ ، فبراير ١٩٦٨ . ص ١٢ — ٢٥ .
 (٤٠٧)
- « المنهج التاريخى فى علم المأثورات الشعبية » .
 الفنون الشعبية ، ص ٢ ، ع ٧ ، أكتوبر ١٩٦٨ .
 ص ٩ — ١٧ . (٤٠٨)
- محمود محمد أحمد ومليحى محمد المدبوح . المنوفية ، ماضيها
 وحاضرها . شبنين الكوم ، ١٩٦٠ . ص ٢٢٩ .
 (٤٠٩)
- محيى الدين بن إبراهيم المطار . بلوغ الأرب فى مآثر العرب .
 بيروت ، مطبعة الصفا ، ١٣١٩ هـ . ص ٣٠٣ .
 (٤١٠)
- محيى الدين صابر ولويس كامل مليكة . البدو والبدوابة ، مفاهيم
 ومناهج . مرسى الليان ، مركز تنمية المجتمع فى العالم
 العربى ، ١٩٦٦ . ص ١٧٠ .
 (٤١١)

- المحزون في تسليية المحزون • القاهرة ، مطبعة النيل ، ١٣٢١ هـ .
(٤١٢) ١٦٤ ص •
- مدرسة الزقازيق الثانوية . حياة الشرقية ، ماضيها وحاضرها .
(٤١٣) القاهرة ، مطبعة مصر ، ١٩٤٠ • ١٥٩ ص مصور •
- مركز التربية الأساسية في العالم العربي . دليل التعرف على القرية .
(٤١٤) سرس البيان •
- مصطفى بن الحاج إبراهيم • وقائع مصر القاهرة • نسخة بقلم
معتاد . ٣٩٠ ص ، مسطرتها ١٣ سطرًا ،
(٤١٥) ١٥ × ٢٢ سم (٨٥٠٥ ح) *
- مصطفى حسنين المنصوري • تاريخ الفيوم . الفيوم ، مدرسة
(٤١٦) الفيوم الصناعية ، ١٩٢٩ • ٧٨ ص •
- مصطفى سويف • « علم النفس والفنون الشعبية الشخصية
في الحضارة » الفنون الشعبية ، ص ١ ، ع ٣ ، يولييه
(٤١٧) ١٩٦٥ . ص ٢٧ — ٣٥ .
- مصطفى عبد العليم • اليهود في مصر في عصر البطالمة والرومان .
(٤١٨) القاهرة ، مكتبة القاهرة الحديثة .
- مصطفى علي الهلباوي • في الريف المصري • القاهرة ، ١٩٢٨ ،
(٤١٩) ٢٠٠ ص •
- مصطفى محمد شعبان • الحالة الاجتماعية في مصر في عهد الدولة
الفاطمية • القاهرة ، كلية الآداب — جامعة القاهرة ،
(٤٢٠) ١٩٤٨ . « رسالة ماجستير »

- مصطفى محمد مسعد . الاسلام والنوبة في العصور الوسطى .
(٤٢١) مكتبة الأنجلو المصرية ، ١٩٦٠ . ٣١٨ ص .
- مصلحة الاستعلامات . السويس ، حياة جديدة . القاهرة ، ١٩٦٦ .
(٤٢٢) ٣١ ص .
- _____ قطاع غزة . القاهرة ، ١٩٦٧ . ٧٤ ص . (٤٢٣)
- _____ محافظة دمياط . القاهرة ، ١٩٦٧ . ١١٢ ص . (٤٢٤)
- _____ محافظة الشرقية . القاهرة ، ١٩٦٥ . ٢٧٨ ص . (٤٢٥)
- _____ العيد القومي لمحافظة كفر الشيخ ، ٤ نوفمبر ١٩٦٦ .
(٤٢٦) القاهرة ، ١٩٦٦ . ٨١ ص .
- _____ العيد القومي لمحافظة الوادي الجديد ، ٣٠ سبتمبر
(٤٢٧) ١٩٦٦ . القاهرة ، ١٩٦٦ . ١٥ ص .
- _____ محافظة الغربية . القاهرة ، ١٩٦٦ . ٥١ ص . (٤٢٨)
- _____ الوحدة الثقافية بقرية كفر الشرفا . القاهرة ، ١٩٦٥ .
(٤٢٩) ٢٤ ص ، مصور .
- _____ مصلحة السياحة . خان الخليلي . القاهرة ، ١٩٦٠ . ٣٢ ص .
(٤٣٠) مصور .
- _____ معهد المعلمين الابتدائي ، أسبوط . قرية الواسطي . أسبوط .
(٤٣١) مطبعة الجهاد ، ١٩٥٠ . ٥١ ص .
- _____ مكاريوس شاهين . تاريخ الاسرائيليين . القاهرة ، مطبعة
(٤٣٢) المقتطف ، ١٩٠٤ . ٢٧٥ ص .

مكي الجميل . البداوة والبدو في البلاد العربية ، دراسة
لأحوالهم . مرس الليان ، مركز تنمية المجتمع ،

١٩٦٢ . ٨٣ ص (٤٣٣)

منشورات قائد الفرنسيين في مصر أثناء الحملة الفرنسية في
مبدأ القرن الثامن عشر الميلادي . نسخة بقلم معتاد
سنة ١٣٥٥ هـ . ٥٢ ورقة ، مسطرتها ٢١ سطراً ،

١٨ × ٢٥ سم (٦٢١٠ ح) × (٤٣٤)

منطقة شبين الكوم التعليمية . الدليل الشامل لمحافظة المنوفية .
شبين الكوم ، ١٩٦٠ . ٢٤٦ ص ، مصور .

(٤٣٥)

للمؤسسة المصرية العامة لاستغلال وتنمية الأراضي المستصلحة .
دليل العمل الاجتماعي في البيئات المستحدثة . القاهرة ،

١٩٦٩ . ٢٧٤ ص . (٤٣٦)

للمؤسسة المصرية العامة لتعمير الصحاري وتوطين البدو في الصحراء
الغربية . القاهرة ، ١٩٦٤ . ٥٢ ص ، خرائط

(٤٣٧)

مونتيه ، بير . الحياة اليومية في مصر في عهد الرعامسة من
القرن الثالث عشر إلى القرن الثاني عشر قبل الميلاد ،
ترجمة عزيز مرقص منصور . القاهرة ، الدار المصرية ،

١٩٦٥ . ٥١٩ ص . (٤٣٨)

ميخائيل غبريال عبدا لله . أساطير الأولين ، تواريخ
وحكايات . بيروت ، مطبعة اليسوعيين ، ١٨٩٤

٣٧٨ ص . (٤٣٩)

- ميروغليو، آييل • سيكولوجيا الشعوب، ترجمة نهاد رضا •
(٤٤٠) بيروت، عويدات، ١٩٦١ •

- مينا اسكندر • القول الابريزي للعلامة للقريزي • القاهرة،
(٤٤١) مطبعة التوفيق، ١٨٩٨ •

(ن)

- ناشد رزق نصر • دليل القليوبية • القاهرة، ١٩٠٥ •
(٤٤٢) ١٦٠ ص •

- نبيلة إبراهيم • « التراث الشعبي وعصر التكنولوجيا » •
الفنون الشعبية، ص ١، ع ٤، يولييه ١٩٦٨ •
(٤٤٣) ص ٨ — ١٥ •

- _____ • « الفولكلور في التراث العربي » • الفنون الشعبية،
(٤٤٤) ص ٥، ع ١٧، يونيه ١٩٧١ • ص ٢١ — ٣١ •

- _____ • « مالفينوفسكي وأثره في دراسة حياة الشعوب » •
الفنون الشعبية، ص ٣، ع ١٤، سبتمبر ١٩٧٠ •
(٤٤٥) ص ٣١ — ٣٧ •

- _____ • « مرا كز ومعاهد الفولكلور في أوروبا، في فرنسا
وإنجلترا وأيرلنده » • الفنون الشعبية، ص ٢، ع ٦،
(٤٤٦) مايو ١٩٦٨ • ص ١٦ — ٢٢ •

- _____ • « هيلما جرانكفست والتراث الشعبي الفلسطيني » •
الفنون الشعبية، ص ٣، ع ٩، يونيه ١٩٦٩ •
(٤٤٧) ص ٥٩ — ٦٦ •

- نجم للموسوى . « من للفكرة الشعبية » . التراث الشعبى ،
مج ١ ، ع ٨ ، مارس ١٩٧٠ . ص ١١٤ - ١١٦ (٤٤٨)
- نجيب اسكندر إبراهيم ومحمد عماد الدين إسماعيل ورشدي فام
منصور . قيمنا الاجتماعية وأثرها في تكوين الشخصية .
القاهرة مكتبة النهضة المصرية ، ١٩٦٢ ، ٢٣٠ ص (٤٤٩)
- نجيب الحاج . في الروايات خبايا ، أو كشف أو أسرار اليهود .
القاهرة ، ١٨٩٣ . (٤٥٠)
- نجيب ميخائيل إبراهيم . مصر والشرق الأدنى القديم .
الاسكندرية ، دار المعارف ، ١٩٦٦ . (١٥١)
- نظير حسان سعداوى . نظام البريد في الدولة الإسلامية - القاهرة ،
كلية الآداب - جامعة القاهرة ، ١٩٤٥ ، رسالة ماجستير (٤٥٢)
- نعمان أنطون : الطائر الفريد في وصف البريد . القاهرة ، مطبعة
المقتطف ، ١٨٩٠ . ٢٣٣ ص (٤٥٣)
- نعوم شقير . تاريخ سيناء مع خلاصة تاريخ مصر والشام
والعراق وجزيرة العرب . القاهرة ، مطبعة المعارف ،
١٩١٦ . ٧٧٠ ص (٤٥٤)
- نيكتين ، باسيل . الاكراد ، أصلهم ، تاريخهم ، موطنهم ، عقائدهم ،
عادتهم ، آدابهم ، لهجاتهم ، قبائلهم ، قضاياهم .
بيروت ، دار الروائع ، ١٩٥٨ . ٢٤٧ ص (٤٥٥)
- (ه)
- هارون حسين العبادى . أضواء على الحياة في النوبة . القاهرة ،
المركز القومى للبحوث ، ١٩٦٦ . ١٧١ ص (٤٥٦)

- هنرى حبيب عيروط . الفلاحون . ط ٨ . ترجمة محي الدين
اللبان ووليم داود مرقس . القاهرة ، مؤسسة
الحلبى ، ١٩٦٩ . ٣٠٤ ص . (٤٥٧)
- هوفستر . رحلة إلى مصر في عهد محمد على الكبير ، ترجمة محمد
رضا . القاهرة ، ١٩٤٧ . (٤٥٨)
- هونكه ، سيجريد . شمس الله على الغرب ، أو فضل العرب على
أوربا ، ترجمة فؤاد حسنين على . القاهرة ، نهضة
مصر . (٤٥٩)
- هيرودوت يتحدث عن مصر ، ترجمة محمد صقر خفاجة .
القاهرة ، دار القلم ، ١٩٦٦ . ٣٣٧ ص . (٤٦٠)
- هيرسكوفتس ، ملفيل ج . « الفولكلور الافريقى ومضمونه
الاجتماعى » ، ترجمة عبد الواحد الامباي . الفنون
الشمسية ، س ٣ ، ع ٩ ، يونيه ١٩٦٩ . ص ١٠٤
— ١٠٩ — (٤٦١)
- هيرولد ، ج . كرسنوفر . بونايرت فى مصر ، ترجمة فؤاد
اندراموس . القاهرة ، دار الكاتب العربى ، ١٩٦٧ .
٥٥٩ ص . (٤٦٢)
- الهيئة العامة للاستعلامات . محافظة أسوان . القاهرة ، ١٩٦٨ . (٤٦٣)
- محافظة البحر الأحمر . القاهرة ، ١٩٦٨ . ٩٢ ص
مصور (٤٦٤)
- وزارة الادارة المحلية . ادارة البحوث الفنية . توطين البدو

- بالمحافظات الصحراوية في ج . ع . م . القاهرة ،
(٤٦٥) ١٩٦٥ . ٧٢٠ ص .
- وزارة الشؤون الاجتماعية . الوحدات المجمعة في خدمة الريف .
(٤٦٦) القاهرة ، ١٩٥٧ . ٣٨ ص ، مصور .
- _____ ادارة للمعلومات . تهجير أهالي النوبة ١٨ أكتوبر
(٤٦٧) ١٩٦٣ . القاهرة ، ١٩٦٥ . ٢٣٥ ص .
- (٤٦٨) وصفى زكريا . عشائر الشام . القاهرة ، ١٩٤٧ .

(ي)

- يسطس الدويرى . موجز تاريخ المسيحية ، الكتاب الأول من بدء
المسيحية إلى عصر المجامع المسكونية . القاهرة ،
مطبعة ملجأ الايتام القبطى الخيري ، ١٩٤٩ .
(٤٦٩) ٣٢٣ ص
- يوسف الشربيني . قريتنا المصرية قبل الثورة ، هز القحوف في
شرح قصيدة أبى شادوف ، إعداد محمد قنديل
(٤٧٠) البقى . القاهرة ، دار النهضة العربية ، ١٩٦٣ . ٢ ج
- يوسف نحاس . الفلاح ، حالته الاقتصادية والاجتماعية . القاهرة ،
(٤٧١) خليل مطران ، ١٩٢٦ . ١٥٨ ص .
- يوبوث ، جان . مصر الفرعونية ، ترجمة سعد زهران . القاهرة ،
(٤٧٢) مؤسسة سجل العرب ، ١٩٦٦ . ٢١٠ ص .

مجتمعات خارج مصر

- ابراهيم الاسود . دليل لبنان . عبدا ، المطبعة العثمانية ،
(٤٧٣) ١٩٠٦ . ٦٩٣ ص
- ابراهيم الدروبي . البغداديون ، أخبارهم ومجالسهم . بغداد ،
(٤٧٤) مطبعة الرابطة ، ١٩٥٨ . ٤١٦ ص .
- ابن الجوزي ، أبو الفرج عبد الرحمن . مناقب بغداد . بغداد ،
(٤٧٥) مطبعة دار السلام ، ١٣٤٢ هـ . ٣٧ ص
- ابن عساكر ، الحافظ أبو القاسم علي بن الحسن بن هبة الله .
(٤٧٦) تاريخ مدينة دمشق . دمشق ، المجمع العلمي العربي ،
١٩٥١ .
- أبو عبد الله المالكي . رياض النفوس في طبقات علماء القيروان
(٤٧٧) وافرريقية .
- أو نظارة . رحلة أبو نظارة إلى الاستانة العلية في شهر ذي
(٤٧٨) القعدة سنة ١٣٠٨ . القاهرة ، ٢٦ ، ٢٤ ص طبع
حجر .
- محامد الفرنسييس ووصف باريس . باريس ، ١٨٩٠ .
(٤٧٩) ٤٦ ص .
- أحمد الحفني القنائي . الجواهر الحسان في تاريخ الحبشان .
(٤٨٠) القاهرة ، مطبعة بولاق ، ١٣٢٣ هـ . ٣٢٤ ص .
- أحمد زكي . الدنيا في باريس . القاهرة ، ١٩٠٠ . ٢٨٢ ، ٨ ص
(٤٨١)

- (٤٨٢) أحمد فضلى . النفس اليابانية . القاهرة ، ١٩١٠
- الافغانى ، جمال الدين . تاريخ الافغان ، أو تكملة البيان فى تاريخ
الافغان . القاهرة ، مطبعة الموسوعات ، ١٩٠٠ .
- (٤٨٣) ١٩٢ ص .
- البدرى الدمشقى . نزهة الانام فى محاسن الشام . القاهرة ،
(٤٨٤) المطبعة السلفية ، ١٣٤١ هـ . ٣٩٣ ص .
- البكرى ، أبو عبيد الاندلسى . المغرب فى ذكر بلاد أفريقية
(٤٨٥) والمغرب .
- الخطيب البغدادى ، أبو بكر أحمد بن على . تاريخ بغداد ، أو
مدينة السلام . بيروت ، دار الكتاب العربى ،
(٤٨٦) ١٩٦٦ . ١٤ مج
- الرشيد بن الزبير . كتاب الذخائر والتحف ، تحقيق محمد
حميد الله . الكويت ، مطبعة حكومة الكويت ،
(٤٨٧) ١٩٥٩ . ٣٦٧ ص .
- الزركلى ، خير الدين . طامان فى عمان . المطبعة العربية ،
(٤٨٨) ١٩٢٥ . ٢٠٦ ص .
- ما رأيت وما سمعت . المطبعة العربية ، ١٩٢٣ .
(٤٨٩) ١٩٠ ص
- السنومى التونسى ، محمد بن عثمان . الاستطلاعات الباريسية .
(٤٩٠) تونس ، ١٣١٠ هـ . ١٨ ، ٢٧٩ ص .
- الشنقيطى ، أحمد بن الأمين . الوسيط فى تراجم أدباء شنقيط

- والكلام على تلك البلاد تحديداً وتخطيطاً وعاداتهم
وأخلاقهم وما يتعلق بذلك . القاهرة ، مطبعة
الجمالية . ١٩١١ . ٥٤٢ ص . (٤٩١)
- أنيس فريحة . أسماء المدن والقرى اللبنانية وتفسير معانيها .
بيروت ، الجامعة الأمريكية ، ١٩٥٦ .
٥٤ ، ٣٦٨ ص . (٤٩٢)
- _____ حضارة في طريق الزوال ، القرية اللبنانية . بيروت ،
الجامعة الأمريكية ، ١٩٥٧ . ٣٧٢ ص . (٤٩٣)
- أبديوى ، أولا دال وآخرون . نيجيريا ، ثقافتها وقصصها
الشعبية ، ترجمة وتعليق عبد العليم السيد منسى .
القاهرة ، مكتبة نهضة مصر ، ١٩٦٣ . ١٧٩ ص . (٤٩٤)
- بدرى محمد قهد . العامة ببغداد في القرن الخامس الهجرى .
بغداد . (٤٩٥)
- توفيق محمد خليفة . الحياة في السودان ، بين الغابة والحضر .
القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٥٣ . ١٠٤ ص . (٤٩٦)
- توفيق ميخائل . غرائب الاخبار عن شرق افريقيا وزنجبار .
القاهرة ، مطبعة القمح ، ١٩١٠ . ١١٥ ص ، مصور . (٤٩٧)
- جاسبارولى ، ألكسى . نهاية الاوطار في عجائب الاقطار . القاهرة ،
مطبعة التأليف ، ١٨٩٣ . ٦٤ ص . (٤٩٨)
- جلال الحنفى . الايمان البغدادية . بغداد ، مكتبة النهضة ،
١٩٦٢ . (٤٩٩)

- حسب الله محمد أحمد . قصة الحضارة في السودان . القاهرة ،
(٥٠٠) دار يوليه ، ١٩٦٧ . ٤٠٢ ص .
- حنا أبو راشد . جبل الدروز . القاهرة ، ١٩٢٥ . ٢٤٠ ص
(٥٠١)
- خير الدين التونسي (١٨١٠ — ١٨٩٠) . أقوم المسالك في معرفة
أحوال الممالك . تونس ، مطبعة الدولة ، ١٢٨٤ هـ .
(٥٠٢) ٤٦٧ ، ٥٠ ص .
- ديمتري نعمة الله خيساط . سفر السفر إلى معرض الحضرة . القاهرة ،
(٥٠٣) مطبعة المقتطف ، ١٨٩١ . ٢٨٢ ص .
- رفاعة الطهطاوى . تخلص الإبريز في تلخيص باريز ، تحقيق محمد
مهدي علام وأحمد أحمد بدوي وأنور لوقا . القاهرة ،
(٥٠٤) وزارة الثقافة ، ١٩٥٨ . ٣٣٠ ص ، مصور .
- زاهر رياض ، أثيوبيا ، القاهرة ، مركز كتب الشرق الأوسط .
(٥٠٥) ٧٤ ص .
- زين الدين (الشيخ) . تحفة المجاهدين في بغض أحوال البرتغاليين .
(٥٠٦) لشبونة ، ١٨٩٨ .
- شاربنترو ، جاك درينه كايس . الثقافة الشعبية في فرنسا ، ترجمة
(٥٠٧) بهيج شعبان . بيروت ، منشورات عويدات ، ١٩٦٩ .
- شاكر مصطفى سليم . الجبايش ، دراسة انثروبولوجية لقرية في
أهوار العراق . بغداد ، مطبعة الرابطة ، ١٩٥٦ .
(٥٠٨) ٤٨٢ ص .
- _____ بغداد ، ١٩٧٠ . ٤٨٠ ص
(٥٠٩)

- شرف عبد المحسن البركاني . الرحلة اليمانية . القاهرة ، مطبعة
السعادة ، ١٩١٢ . ١٢٧ ص . (٥١٠)
- شكيب أرسلان . الحلل السندسية في الأخبار والآثار الأندلسية .
بيروت ، دار مكتبة الحياة ، ١٩٦٦ . ٣ مج ، مصوره . (٥١١)
- صالح أحمد العلي . التنظيمات الاجتماعية والاقتصادية في البصرة
في القرن الأول الهجري . بغداد ، مطبعة المعارف ،
١٩٥٣ . ٣٦٠ ص . (٥١٢)
- صالح جودت . أمة الملايو . القاهرة ، مطبعة الشعب ، ١٩٠٨ .
٨٣ ص . (٥١٣)
- عباس العزاوي . عشار العراق . بغداد ، شركة التجارة والطباعة ،
١٩٥٦ . ٤ ج . (٥١٤)
- عبد الحميد حواس . « الدراسات الفولكلورية في رومانيا » .
الفنون الشعبية ، ص ٢ ، ع ٨ ، مارس ١٩٦٩ .
ص ٤١ — ٥٣ . (٥١٥)
- عبد الحميد كامل . في بلاد الناس . القاهرة ، مطبعة الاعتماد . (٥١٦)
- عبد الرحمن البرقوقي . حضارة العرب في الأندلس . القاهرة ،
للمطبعة التجارية ، ١٩٢٣ . ٢٠٠ ص . (٥١٧)
- عبد الرازق الحسني . رحلة في العراق أو خاطرات الحسني . بغداد ،
المطبعة العصرية . ١٥٦ ص ، مصور . (٥١٨)

- عبد الرازق الهلالي • معجم العراق • بغداد ، مطبعة النجاح ،
(٥١٩) ١٩٥٣ • ج ١
- _____ بيروت ، مطبعة الكشاف ، ١٩٥٦ . ج ٢ .
(٥٢٠) عبد الغنى سهبندر • رحلة الحجاز • بيروت ، ١٩٣٧ .
(٥٢١) ٤ ، ١٠٠ ص ، مصور .
- عبد الله عبد الرحمن الضريير • العربية في السودان . ج ٢ .
(٥٢٢) عبد المؤمن كامل الحكيم • رحلة مصرى إلى فلسطين وسوريا
(٥٢٣) ولبنان . القاهرة ، ١٩٢٤ . ٢٠٠ ص .
- عبد المسيح الأنطاكي • الرياض المزهرة في الكويت والحمرة .
مطبعة العرب ، ١٣٢٥ هـ .
- عبد المنعم شميس وكامل عبد المجيد • غانا ، تقاليد وثقافات .
(٥٢٥) القاهرة ، الدار القومية ، ١٩٦٣ . ١٦٠ ص .
- عبد المنعم عبد الحليم • صوماليا ، دراسة لبيئتها الطبيعية
وإمكانياتها الاقتصادية • القاهرة ، مكتبة الشرق ،
(٥٢٦) ١٩٦٠ • ٤٠٨ ص ، مصور .
- عبد الوهاب أبو العيون • مشاهدات سائح في الممالك الأوروبية .
(٥٢٧) القاهرة ، المكتبة الحديثة ، د . ت • ٢٧٥ ص .
- عثمان الكمالك • « الدراسات الفولكلورية بالمغرب » . الفنون
(٥٢٨) الشعبية ، س ٢ ، ع ٥ ، فبراير ١٩٦٨ . ص ٢٦ - ٣٥ .
- ع . ج . أ . ب • حديث العربان عن أخلاق وعادات أهالي السودان .
(٥٢٩) القاهرة ، مطبعة السعادة ، ١٩٣٢ . ٧٩ ص •

- على أبو الفتوح • سياحة مصرى فى أوربا • القاهرة ، مطبعة
الموسوعات ١٩٠٠ • ٨٨ ص (٥٣٠)
- على أحمد الجرجاوى • الرحلة اليابانية • القاهرة ، مطبعة جريدة
الشورى ، ١٣١٥ هـ • ٢٤٠ ص (٥٣١)
- على عبد الواحد وافي • الهندو البحر • القاهرة ، دار المعارف ،
١٩٥٠ (٥٣٢)
- على مصطفى المهرانى • جحا فى ليبيا • (٥٣٣)
- _____ الأمثال الليبية • (٥٣٤)
- _____ غوما فارس الصحراء • (٥٣٥)
- _____ معجم الفولكلور الليبى • (٥٣٦)
- _____ مجموعة القصص الليبية • (٥٣٧)
- على نعمة الله الحلو • الأحواز ، قبائلها وأسرها • النجف ،
مطبعة العزى الحديثة ، ١٩٧٠ • ٢٠٨ ص (٥٣٨)
- فائب طعمة فرمان • حكايات شعبية روسية • موسكو ،
دار الطبع والنشر ، ذ . ت • ٤٢٦ ص (٥٣٩)
- فاضل سعيد عقل • الفولكلور اللبناني فى هيكل القومية
والفن • بيروت ، ١٩٦٤ • ١٣٠ ص (٥٤٠)
- قسطنطين الباشا • الحجة الراحنة فى حقيقة أصل الموارنة •
مصر ، د . ت • ٨٠ ص (٥٤١)

- كامل القبطى • إتحاف أرباب العرفان بتعريب سير آلهة اليونان .
(٥٤٢) القاهرة ، مطبعة الوطن ، ١٨٨٣ •
- كعت ، أنفع كتب بن الحاج المتوكل كعت • الغناس فى أخبار
البلدان والجيش وأكابر الناس ، السودان الغربى .
(٥٤٣) باريس ، ١٩١٣ •
- ليلى الصباغ • الجاليات الأوربية فى بلاد الشام فى العهد العثمانى •
القاهرة ، كلية الآداب — جامعة القاهرة ، ١٩٦٦ •
(٥٤٤) دكتوراه .
- محمد إسماعيل الندوى • الهند القديمة ، حضارتها وديانتها .
(٥٤٥) القاهرة ، دار الشعب ، ١٩٧٠ • ٣٠٨ ص
- محمد المختار السوسى • خلال جزولة • تطوان ، المطبعة المهدية ،
(٥٤٦) ١٣٧٩ هـ • ٤ ج
- محمد توفيق أحمد خفاجى • أثر الترك السياسى والاجتماعى فى بلاد
العراق فى القرنين الثالث والرابع بعد الهجرة . كلية
الآداب ، جامعة القاهرة ، ١٩٦١ • ماجستير (٥٤٧)
- محمد بن حبيب البغدادى • التمتع فى أخبار قريش ، تصحيح
وتعليق خورشيد أحمد فارق • الهند ، دائرة المعارف
العثمانية ، د . ت • (٥٤٨)
- محمد رشاد • سياحة فى روسيا • القاهرة ، مطبعة التقدم ،
(٥٤٩) ١٩١٥ • ١١٦ ص •

- محمد رفيق ومحمد بهجت . ولاية بيروت . ج ١ . يتناول البحث
في القسم الجنوبي من ولاية بيروت وفيه
الخرائط والرسوم . بيروت ، مطبعة الاقبال
١٣٣٥ هـ . ٣٧٤ ص . ج ٢ يتناول القسم
الشمالى وهو يبحث في طرابلس الشام واللاذقية .
بيروت ، مطبعة الولاية ، ١٣٣٣ هـ . ٥١٦ ص . (٥٥٠)
- محمد البشير بن عبد الله القامى الفهرسى . قبيلة بنى روزال ، مظاهر
حياتها الثقافية والاجتماعية والاقتصادية . المغرب . (٥٥١)
- محمد شريف سليم . رحلة إلى أوروبا . القاهرة ، نظارة المعارف ،
١٣٠٦ ، ١٣٠٧ . ج ٦ . (٥٥٢)
- محمد عبد الفتاح إبراهيم . الطوابع الثقافية الشعبية في أفغانستان .
القاهرة دار القومية ، ١٩٦٠ . ٩٣ ص ، (٥٥٣)
- محمد عبد الفتاح عليان . قرامطة العراق في القرنين الثالث والرابع
الهجريين . القاهرة ، الهيئة المصرية العامة للتأليف
والنشر ، ١٩٧٠ . ٢٢٨ ص . (٥٥٤)
- محمد كامل البحيرى . سياحة اثنين وثلاثين يوما في حمص وبعبك
ودمشق وبيروت . طرابلس ، مطبعة البلاغة ، ١٣٢٥ هـ .
٨٧ ص . (٥٥٥)
- محمد كرد علي . الرحلة الأنورية إلى الأصقاع الحجازية والشامية .
بيروت ، المطبعة العلمية ، ١٩١٦ . ٣٠٠ ص .
- صفحات تشمل ماتفرق من سياحة رجل العثمانيين
أنور باشا وكيل القائد الأعظم . (٥٥٦)

محمد كرد علي . غرائب الغرب . دمشق ، مطبعة المقتبس ١٩١٠ .

٢٠٤ ص

سياحة لأوروبا والأستانة ومصر . وصف فيها
ما شاهدته في أوروبا من الارتقاء والعمران . (٥٥٧)

محمد فريد وجدي . رحلة محمد فريد بك . الاسكندرية ،

د . ت . ٢٩٦ ص ، القاهرة ، مطبعة الموسوعات .

رحلة سنة ١٩٠١ في بلاد الاندلس والجزائر ومراكش

مع وصف أخلاق وعادات أهل هذه البلاد . ويتلوها

رحلة ١٩٠٢ إلى إيطاليا وتونس والجزائر وطرابلس

الغرب ، ومالطه . ثالثها رحلة سنة ١٩٠٣ إلى

تريستا ، ورابعها سياحة سنة ١٩٠٤ ببلاد

الترويج . (٥٥٨)

محمد مرسي أبو الليل . الهند ، تاريخها وتقاليدها وجغرافياتها

القاهرة . (٥٥٩)

محمد بن مسعود . معالم ليبية . طرابلس ، دار مكتبة

الفكر . (٥٦٠)

محمود الشرقاوي . رحلة مع ابن بطوطة من طنجة إلى الصين

والأندلس وأفريقيا . القاهرة ، مكتبة الأنجلو

المصرية ، ١٩٦٧ . ٤١٠ ص . (٥٦١)

محمود فهمي حجازي . « علم المسأورات الشعبية الألمانية في

طور نشأته » . القنون الشعبية ، س ١ ، ع ٤ ،

يوليو ١٩٦٧ . ص ١٦ — ٢١ . (٥٦٢)

- مكي الجليل • البدو والقبائل الرحل في العراق بغداد • ، مطبعة
الرابطة ، ١٩٥٦ • ٣٢٧ ص (٨٦٣)
- منصور الخلو • صور عراقية ملونة ، دراسة في الشعر
الشعبي العراقي • (٥٦٤)
- مليحة محمد رحمة الله • الحالة الاجتماعية في العراق في القرنين
الثالث والرابع بعد الهجرة • القاهرة ، ١٩٦٨ •
٢٠٢ ص (٥٦٥)
- ميجرسون • رحلة متنكر إلى بلاد ما بين النهرين وكرديستان، ترجمة
فؤاد جميل • بغداد، مطابع الجمهورية ، ١٩٧٠ •
٣٦٧ ص ، مصور • (٥٦٦)
- ميلاد رزق الله • دليل الشوير ونواحيها • بيروت ، ١٩٢٣ •
١٢٨ ص (٥٦٧)
- غابليون الماريني • تثره العباد في مدينة بغداد • بيروت ،
المطبعة اللبنانية ، ١٨٨٧ • ١١٦ ص (٥٦٨)
- نبيلة إبراهيم • « الدراسات الشعبية في فنلندا » ، الفنون
الشعبية ، س ٢ ، ع ٧ ، أكتوبر ١٩٦٨ •
٢٨ — ٣٧ ص (٥٦٩)
- نسيم خلاط • سياحة في غربي أوربا • القاهرة ، مطبعة المقتطف ،
١٩٠١ • ١٧٠ ص (٥٧٠)
- نعمان قسطلي • • الروضة الغناء في دمشق الفيحاء • بيروت •
مطبعة الامريكان ، ١٨٧٩ • ١٦٢ ص •
يحوي ملخص أخبار دمشق وآثارها ومشتملاتها • (٥٧١)

- نورى خليل البرازى . البداوة والاستقرار فى العراق . القاهرة ،
معهد البحوث والدراسات العربية ، ١٩٦٩ .
(٥٧٢) ٢٧٠ ص .
- مسادى رشيد الجاوشلى . القومية الكردية وتراثها التاريخى .
(٤٧٣) بغداد .
- هاشم ياغبى . ملامح المجتمع اللبناني الحديث . بيروت ،
دار بيروت للطباعة والنشر ، ١٩٦٤ .
(٥٧٤) ١١٨ ص .
- هنرى ، ماركام . سياحة أفريقية ، ترجمة سعد نعام . القاهرة ،
(٥٧٥) مطبعة بولاق ، ١٢٦٢ هـ . ١١٩ ص .
- وجيه الجزار . المعلومات الزراعية والاقتصادية والادارية عن
سنيق دير الزور . ١٩٢٢ ، تحقيق عبد القادر
(٥٧٦) عياش . دمشق ، مطابع ألف باء ، ١٩٧٠ . ٥٥ ص .
- وديع أبو فاضل . دليل لبنان . القاهرة ، مطبعة المعارف ،
(٥٧٧) ١٩٠٩ . ٣٤٦ ص .
- وديع نيقولا حنا . قاموس لبنان . بيروت ، مطبعة السلام ،
(٥٧٨) ١٩٢٧ . ٢٦٣ ص .
- يحيى محمد عبد القادر . شخصيات من السودان . القاهرة ،
(٥٧٩) مطبعة مصر ، ١٩٥٢ . ١٩٢ ص .
- يزرك بن شهرزيان . كتاب عجائب الهند ، بره وبحره وجزائره .
(٥٨٠) لندن ، ١٨٨٦ .

- _____ القاهرة، مطبعة السعادة ١٣٢٦هـ ١٤٤ ص (٥٨١)
- يوسف غضوب • أخلاق ومشاهد • بيروت ، مطبعة أنجيليل ،
(٥٨٢) ٢٠٧ ص •
- يوسف كمال • سياحتي في بلاد الهند الانجليزية وكشمير •
(٥٨٣) القاهرة ، مطبعة المعارف ، ١٩٢٠ ٢ ج •
- يوسف السامرائي • تاريخ عشائر سامراء • بغداد، دار البصرة ،
(٥٨٤) ١٩٦١ • ٧٤ ص •

المصادر الادبية

- (٥٨٥) ابراهيم المصري ، قلب المرأة . القاهرة ، دار الهلال ، ١٩٧٠ .
(كتاب الهلال — ٢٣٦)
- (٥٨٦) ابراهيم شعراوي . راضية ، من الحكايات النوبية . القاهرة ،
دار الكاتب العربي ، ١٩٦٨ . ١١١ ص
- (٥٨٧) ابراهيم كامل عبد السلام . أيام من طوب . قصص سودانية .
القاهرة ، مطبعة النهضة العربية ، ١٩٧٠ . ١٤١ ص .
- (٥٨٨) الطيب زروق . الشيء الذي حدث ، قصص سودانية . القاهرة ،
الهيئة المصرية ، ١٩٧٠ . ٩٧ ص .
- (٥٨٩) أمير جيد . روايح ، مناظر وأخلاق ريفية . القاهرة ، دار الثقافة
المسيحية ، ١٩٦٧ . ٩٣ ص .
- (٥٩٠) توفيق الحكيم . يوميات نائب في الأرياف . القاهرة ، مكتبة
الاداب ، ١٩٦٤ . ١٧٢ ص .
- (٥٩١) ثروت أباطه . شيء من الخوف . القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٦٧ .
١٢٤ ص .
- (٥٩٢) حافظ ابراهيم . ليالى سطيج . القاهرة ، مطبعة الاصلاح ،
١٣٢٤ هـ . ١٥٥ ص .
- (٥٩٣) حسن الطاهر زروق . عبد الصمد وبهية ، قصص سودانية .
القاهرة ، دار الكاتب العربي ، ١٩٦٧ . ٨٨ ص ، مصور

- سعد الدين وهبه . المحروسة ، مصر قبل ٢٣ يوليو ١٩٥٢ .
(٥٩٤) القاهرة ، دار القومية ، ١٩٦٥ . ٢٠٤ ص .
- سعيد البستاني . رواية ذات الحذر . الاسكندرية ، ١٨٨٤ .
(٥٩٥)
- شوقي عبد الحكيم . الأعيان . القاهرة ، دار الكاتب العربي ،
(٥٩٦) ١٩٦٨ . ١١٧ ص .
- _____ دم ابن يعقوب ، رواية مصرية . القاهرة دار الكاتب
(٥٩٧) العربي ، ١٩٦٧ . ١٥٠ ص .
- طلعت نجيب . قصص من حياة الريف . القاهرة ، مكتبة النهضة
(٥٩٨) المصرية ، ١٩٤٨ .
- طه حسين . الايام . القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٥٨ — ١٩٦٠ .
(٥٩٩) ٢ جـ
- _____ دماء الكروان . القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٦٨ .
(٦٠٠) ١٦٠ ص .
- _____ شجرة البؤس . ط ٩ . القاهرة ، دار المعارف ،
(٦٠١) ١٩٦٨ . ١٨٨ ص .
- عباس خضر . حمزة العرب . القاهرة ، وزارة التربية والتعليم ،
(٦٠٢) ١٩٦٥ . ١٥٩ ص .
- عبد الرحمن الشرقاوي . الارض . ط ٣ . القاهرة ، دار الكاتب
(٦٠٣) العربي ، ١٩٦٨ . ٣٨٨ ص .
- _____ الفلاح . القاهرة ، عالم الكتب ، ١٩٦٨ . ٢٩٧ ص
(٦٠٤)

- عبد الفتاح أحمد الشرقاوى . عودة غريب ، قصة زجلية هادفة .
(٦٠٥) الاسكندرية ، مطبعة الكنوز ، ١٩٦٩ . ١٦ ص .
- عبد اللطيف غزالى . الفلاح القصيح ، مسرحية فرعونية .
(٦٠٦) القاهرة ، دار القومية ، ١٩٦٤ . ١٠٥ ص .
- عبد الوهاب الاسوانى . سلمى الاسوانيه . القاهرة ، الهيئة
(٦٠٧) المصرية العامة ، ١٩٧٠ . ١٨٨ ص .
- طارق خورشيد . سيف بن ذى يزن . القاهرة ، دار الهلال ،
(٦٠٨) ١٩٦٣ . ٢ جـ .
- _____ القاهرة ، دار الكاتب العربى ، ١٩٦٧ . ٤٩٠ ص (٦٠٩)
- _____ على الزبيق . القاهرة ، دار الهلال ، ١٩٦٧ . ٢ جـ . (٦١٠)
- _____ مغامرات سيف بن ذى يزن . القاهرة ، دار الهلال ،
(٦١١) ١٩٦٤ . ٢ جـ .
- فتحى عبد الفتاح ومحمد الخضرى عبد الحميد . قصص ريفية .
الماهرة ، الشركة المصرية للطباعة والنشر ، ١٩٧٠ .
(٦١٢) ١١٩ ص .
- فرح أنطون . اورشليم الجديدة ، أو فتح العرب بيت المقدس
والرجل المريض والاسرائيليه الجميلة فيها .
(٦١٣) الاسكندرية ، ١٩٠٤ . ١٧٦ ص .
- فرنسيس فتح الله نصر الله . در الصدف فى غرائب الصدف .
(٦١٤) بيروت ، ١٨٧٢ . ١٢٨ ص .

- (٦١٥) قصص واقعية من العالم العربى . القاهرة ، دار النديم ، ١٩٥٨ .
١٦٠ ص .
- (٦١٦) مارون عبود . أحاديث القرية ، أقاصيص وذكريات . ط ٢ .
بيروت دار الثقافة ، ١٩٦٣ . ٢٣٤ ص .
- (٦١٧) محمد حسين هيكل . زينب ، مناظر وأخلاق ريفية . ط ٦ .
القاهرة مكتبة النهضة المصرية ، ١٩٦٧ . ٢٣٥ ص .
- (٦١٨) ————— قصص مصرية . القاهرة ، مكتبة النهضة المصرية ،
١٩٦٩ . ٢٠٨ ص .
- (٦١٩) محمد خليل قاسم . الشمندورة . القاهرة ، دار الكاتب العربى ،
١٩٦٨ . ٥٧٨ ص .
- (٦٢٠) محمد زكى عبد القادر . صور من الريف . القاهرة ، شركة
التوزيع المصرية ، ١٩٤٩ .
- (٦٢١) محمد سالم . أفندى من المدينة . القاهرة ، دار الكاتب العربى ،
١٩٦٧ . ١٨٤ ص .
- (٦٢٢) محمد عبد الحليم عبد الله . شجرة اللباب . القاهرة ، لجنة
النشر للجامعيين ، ١٩٥٠ . ١٩١ ص .
- (٦٢٣) محمد عبده عزام . شيخ التكية . القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٥٠ .
- (٦٢٤) محمد على غريب . رجلا ن و امراء . ١٩٤٥ .
- (٦٢٥) محمد مجاهد . الايام والليالى فى قرية الاقطاعى ، مع قصة حياتى .
القاهرة ، دار الفكر الحديث ، ١٩٦٣ . ٢٠٨ ص .
- (٦٢٦) محمد مسعود . وددة . القاهرة ، ١٩١٢ . ج ٢ .

- محمود تيمور • عم متولي وقصص أخرى • القاهرة ، لجنة التأليف
(٦٢٧) والترجمة والنشر ، ١٩٢٩ • ٢٣١ ص
- مسبرو • طاحوني ، تعريب م • ع • المدني •
(٦٢٨) ٢٣٠ ص
- مصطفى محمد سليم • أريج الزهر • بيروت ، المطبعة الأهلية ، ١٩١١ •
(٦٢٩) ٢٤٠ ص
- نبيل فاضل • أدم الشرقاوي • القاهرة ، مسرح الحكيم ،
(٦٣٠) ١٩٦٤ • ١٢٦ ص
- نجيب محفوظ • بين القصرين • القاهرة ، مكتبة مصر ، ١٩٥٦ •
(٦٣١) ٤٤٤ ص
- خسارة القط الأسود • القاهرة ، مكتبة مصر ،
(٦٣٢) ١٩٦٨ • ٢٧٥ ص
- زقاق المدق • القاهرة ، مكتبة مصر ، ١٩٥٨ • ٢٨٧ ص (٦٣٣)
- السكرية • القاهرة ، مكتبة مصر ، ١٩٥٧ •
(٦٣٤) ٣١٦ ص
- القاهرة الجديدة • ط • ع • القاهرة ، مكتبة مصر ،
(٦٣٥) ١٩٦٢ • ٢١٤ ص
- نعمان عاشور • حواديث عم فرج • القاهرة ، المكتب الدولي
(٦٣٦) للترجمة والنشر ، ١٩٥٦ • ١٢٥ ص
- مائلة الدوغري • القاهرة ، الدار القومية للطباعة
(٦٣٧) والنشر ، ١٩٦٣ • ١٥١ ص

- نعمان عاشور. وابور الطحين، ملهارة ريفية ساخرة. القاهرة، الدار
القومية للطباعة والنشر، ١٩٦٥. ١٠٥ ص. (٦٣٨)
- ياسين عباس عثمان حراجي. ضحايا التقاليد. القاهرة، مطبعة
دار الفكر الحديث، ١٩٥٠. ١٥٨ ص. (٦٣٩)
- يحيى حقي. خليفها على الله. القاهرة، دار الكاتب العربي ١٩٦٧.
٢٤٣ ص. (٦٤٠)
- يوسف إدريس. أرخص ليالى. القاهرة، الدار القومية للطباعة
والنشر، ١٩٦٢. ١٦٥ ص. (٦٤١)
- يوسف السباعي. أرض النفاق. القاهرة، مكتبة النهضة
المصرية، ١٩٤٩. ٣٣٦ ص. (٦٤٢)
- السقامات. القاهرة، مكتبة الخانجي، ١٩٥٢.
٥٢٧ ص. (٦٤٣)

المعتقدات والمعارف الشعبية

للؤلغات العامة

إبراهيم رمزي (مترجم) . إياك . القاهرة ، مطبعة محمد محمد

مطر ، ١٩١٣ . ٥٥ ص . (٦٤٤)

يشتمل على نصائح تهنيدية .

ابن الكلبي ، أبو المنذر هشام بن أبي النصر . كتاب الأصنام .

القاهرة ، مطبعة دار الكتب ، ١٩٢٤ .

١١١ ، ٤٠ ص . (٦٤٥)

ابن إياس ، محمد بن أحمد . بدائع الزهور في وقائع الدهور .

القاهرة ، محمد علي صبيح ، ١٩٥٤ . (٦٤٦)

جمع أخبارا وقصصاً وأساطير حول بدء الخليقة وبعض

الظواهر الطبيعية مثل الثلج والبرد والرياح والأنهار

وخاصة النيل - والمدن - ويخص منها الاسكندرية ،

كما أنه يحوى سرداً لسير الأنبياء منذ آدم وأبنائه إلى

عيسى عليه السلام . وبذلك يحوى الكتاب مادة

وفيرة مستقاة من التراث الاسلامى الذى تأثر

بالامرائيليات تأثراً كبيراً . وما زال الكتاب يلقي

رواجاً بين بعض الطوائف الشعبية وخاصة فئة

« المتفقهين » مما يكشف عن استمرار تأثيره في

الوجدان والخيال الشعبيين .

ابن سلام ، عبد الله . مسائل سيدى عبد الله بن سلام . القاهرة ،
مكتبة الجمهورية المصرية ، د . ت .
(٦٤٧)

يروي السكتيب — أو الرسالة — بعض مسائل
وقضايا منسوبة لعبد الله بن سلام سأل فيها النبي
وأجابه عليها . وتتضمن الاجابات للزعمومة تطورات
وقصصاً عن خلق العالم والأشياء وأخبار الأقدمين
وهي مصاغة بشكل حوارى ينتهى بتثبيت عبد الله
ابن سلام — الذى كان يهودياً — من أن النبي نبي حقاً
ومن ثم يشهر إسلامه . والمادة المعروضة تعود في
أغلبها إلى التراث الاسلامى الذى داخلته الاسرائيليات ،
والذى أثر بدوره في التطورات والمعتقدات
الشعبية .

ابن جابدين ، محمد أمين بن عمر (١١٩٨ — ١٢٥٢ هـ) شفاء
العليل وبل الغليل في حكم الوصية بالحنات والتهاليل .
أوله : الحمد لله الذى سلك بعباده المؤمنين السبيل
الاقوى الخ . نسخة بقلم معتاد بخط مسعود
ابن خليل النابلسي ، فرغ منها في غرة صفر ١٢٨٧ هـ ،
يليه تقاريط لكثير من العلماء .

٣٠ ورقة ومسطرتها ٢٤ سطرأ ، ١٦ × ٢٤ سم
(٢٢٦٣٨ ب) *
(٦٤٨)

ابن قيم الجوزية ، محمد بن أبي بكر (٦٩١ — ٧٥١ هـ) . بدائع
الفوائد . القاهرة ، إدارة الطباعة المنيرية ، د . ت .

٤ ج في ٢ مج .
(٦٤٩)

يشتمل على موضوعات متنوعة ، يهمننا منها ما ورد
من الأحاديث في سحر النبي (ص) وأقوال العلماء
في سحر النبي . وبعض فوائد المذاهب مثل فائدة
الامراء ، حكم القيام على الجنازة ، غسل الميت . . .
الخ *

———— الفوائد . القاهرة ، زكريا على يوسف ، ١٩٧٠ .
٢٠٨ ص (٦٥٠)

ابن كبر ، شمس الرياسة أبو البركات . مصباح الظلمة في إيضاح الخدمة .
القاهرة ، مكتبة السكاروز ، ١٩٧١ . ٤٤٤ ص (٦٥١)

دائرة معارف كنسية ، ومن أهم
موضوعاتها : أصول الاعتقاد ، صفات التثليث
والاتحاد ، بالإضافة إلى الطقوس الكنسية وأهمها
بناء البيعة وتكريزها وتكريز المذابح وترتيب
طبخ الميرون وتركيبه وتكريزه ، والتعميد
الخ . . إلى غير ذلك مما يتصل بالمقائد المسيحية .

أبو شامة ، شهاب الدين عبد الرحمن بن إسماعيل . الباعث على
إنكار البدع والحوادث ، تحقيق محمد زؤاد منقاره
الطرابلسي . القاهرة ، المطبعة المنيرية ، ١٩٥٥ .
٨٠ ص (٦٥٢)

أحمد الخشاب . الاجتماع الديني . القاهرة ، مكتبة القاهرة
الحديثة ، ١٩٥٩ . ٣١١ ص (٦٥٣)

أحمد فوزي الساعاتي . كنز البراهين . دمشق ، مطبعة الفيحاء ،
١٣٤٣ هـ . ٦١ ص (٦٥٤)

أرمان ، أدولف . ديانة مصر القديمة ، نشأتها وتطورها ونهايتها
في أربعة آلاف سنة ، ترجمة ومراجعة عبد المنعم
أبو بكر ومحمد أنور شكرى ، القاهرة ، مصطفى
البابى الحلبي ، د . ت . ٥١٦ ص ، مصور . (٦٥٥)

إسماعيل بن عبد الله المغربي الصاوي . الدعاء المستجاب من
خزائن رحمة الله الملك الوهاب . القاهرة ، مطبعة
الصدق الخيرية ، ١٣٧٤ هـ . (٦٥٦)

يحتوى الكتيب على منظومة أسماء الله الحسنى لسيدى
أحمد الدرديرى ، والمنفرجة للامام الغزالي وأختها
لابن الجوزى النحوى ، واستغاثة لتفريج الكروب
للإمام الشافعى ، وفائدة لتفريج الكروب للسيدة
نفيسة ، وتوسل بالسادة العونية ، وكذلك استغاثة
برجال الله الصالحين لسيدى زين العابدين ودعوات
واستغاثات تردد فى المناسبات الخاصة بالإنسان
العادى فضلا عن المنظومات التى تنشد فى المجتمعات
الدينية الشعبية .

الإشعرى . اللع فى الرد على أهل الزيغ والبدع . بيروت . (٦٥٧)

الباقلانى ، أبو بكر محمد بن الطيب . الانصاف فيما يجب اعتقاده
ولا يجوز الجهل به ، تحقيق محمد زاهد بن الحسن
الكوثرى . ط ٢ . القاهرة ، مؤسسة الخانجى ،
١٩٦٣ . ٢٠٨ ص . (٦٥٨)

التوائى . حظك ، كتاب فلسفى شامل يبحث فى العلوم الغامضة ،
الفلك ، الكف ، الأحلام ، العلاج النفسى . القاهرة ،
دار الفكر الحديث ، ١٩٦٢ . ١٤٣ ص . . (٦٥٩)

الشملى ، ابن إسحاق أحمد بن محمد إبراهيم . قصص الأنبياء ،
المسمى ، بالعرأى ، بهامشه كتاب روض الرياحين
فى حكايات الصالحين لليافعى . القاهرة ، مكتبة الجمهورية
العربية ، د . ت . (٦٦٠)

الكتاب ذخيرة قصصية هائلة تدور حول خلق
الأرض والكواكب ثم خاق آدم وما جرى له هو
وسلالته من الأنبياء إلى أن ينتهى عند أصحاب
القبيل وما جرى لهم مع قريش . وهو يجمع بذلك
المادة القصصية والأسطورية التى سبق ورودها
فى التراث الإسلامى ، والعربى خاصة ، حول تلك
الموضوعات ويحشد لها لينصيح الكتاب نبعاً يستمد
منه القصاصون والمنشدون الشعبيون .

الجبى ، حسين بن عبد الصمد الحارثى (من علماء القرن العاشر
الهجرى) . العقيدة الحسنى ، وهى رسالة فيما يتعلق
بالوسواس والطهارة وأحكامها التى كثر فيها البلوى
بين الناس . (٦٦١)

ألها : الحمد لله الذى أنزل من السماء ماء طهوراً . .
الخ ، نسخة بقلم تعليق كتبت سنة ١٢٢٥ هـ .

ضمن مجموعة من ورقة ١١٤ - ١٣٣ ، ١٠ ، ١٧ سم . *

- الحارث المحاسبى ، أبو عبد الله الحارث بن أسد . كتاب التوهم ،
 حتى بنشره أ . ج . أوبرى ، القاهرة ، لجنة التأليف
 والترجمة والنشر ، ١٩٣٧ . ٦٣ (٦٦٢)
- الحبيب باعلوى الحداد . مصباح الانام وجلاء الظلام فى رد شبه
 البدعى النجدى التى أضل بها العوام ، بهامشها رسالة
 للسيد أحمد زينى دحلان فيما يتعلق بأدلة جـواز
 التوسل بالنبي وزيارته ﷺ . القاهرة ، للطبعة
 الشرقية ، ١٣٢٠ هـ . ٩٢ ص . (٦٦٣)
- رد فيها باعلوى على النجدى صاحب الدرعية فى بعض
 البدع المستحدثة .
- الحبيشى ، أبو عبد الله محمد بن عبد الرحمن الوهابى (ت ٧٨٢ هـ) .
 البركة فى فضل السقى والحركة . (٦٦٤)
- السمدونى ، حسين بن حسن . نور الأنوار وسر الأسرار لمن
 يريد القرب من سيد الأبرار . القاهرة مطبعة حسن
 الطوخى ١٢٩٩ هـ . ١١٩ ص (٦٦٥)
- ما جاء فى فضل النبي (ص) ، ما جاء فى الدعاء ،
 ما جاء فى الاستغفار ، فى حفظ الأحاديث ، فى الجنة ،
 فى العلم ، فى المياه ، فى الوضوء ، فى الصلاة ، فى العائىم ،
 فى المساجد ، فى الصيام ، فى الزنا ، فى الحسد .. الخ .
- الشمرقندى ، أبو الليث نصر بن محمد . بستان العارفين ، أو كتاب
 البستان كلكتا ، ١٨٦٨ . (٦٦٦)
- مختصر مفيد على مائة وخمسين بابا فى الأحاديث والآثار
 الواردة فى الآداب الشرعية والخصال والأخلاق
 وبعض الأحكام الشرعية .

- (٦٦٧) ————— القاهرة ، مطبعة بولاق ، ١٢٨٩ هـ .
- (٦٦٨) ————— بجباى ، ١٣٠٤ هـ .
- تنبيه الغافلين ، وبهامشه بستان العارفين للمؤلف .
- (٦٦٩) ————— القاهرة ، مطبعة شاهين ، ١٢٧٩ هـ و ١٢٨٢ هـ .
- (٦٧٠) ————— كلكتا ، ١٨٦٩ .
- (٦٧١) ————— القاهرة ، مطبعة بولاق ، ١٢٨٩ هـ .
- (٦٧٢) ————— القاهرة ، مطبعة محمد مصطفى ، ١٣٠٢ هـ .
- (٦٧٣) ————— بجباى ، ١٣٠٤ هـ .
- (٦٧٤) ————— القاهرة ، المطبعة الخيرية ، ١٣٠٤ هـ و ١٣٠٦ هـ .
- (٦٧٥) ————— القاهرة ، المطبعة الميمنية ، ١٣٠٥ هـ و ١٣١١ هـ .
- (٦٧٦) ————— القاهرة ، المطبعة الأزهرية ، ١٣٠٨ هـ . ٢٤٤ ص
- (٦٧٧) ————— القاهرة ، مطبعة عيسى البابى الحلبي ، ١٩٢٨ ، ٣٣٩ ص .
- قرة العيون ومفرح القلب الحزون . القاهرة ، المطبعة
الشرفية ، ١٣٠١ هـ . ١٧٤ ص (٦٧٨)
- على هامش مختصر تذكرة الأمام أبوعبد الله القرطبي
لعبد الوهاب الشعراني .
- المحتويات : في عقوبة تارك الصلاة — في عقوبة شارب
الخمر — في عقوبة الزنا — في عقوبة اللواط — في عقوبة أكل
الربا — في عقوبة النائمة — في عقوبة بائع الزكاة — في عقوبة
قاتل النفس وقاتل الرحم — في عقوبة طاق والديه —
في النهي عن المزامير والمغاني .

- السنومى ، أبو عبد الله محمد بن يوسف . أم البراهين فى العقائد .
(٦٧٩) ليسك ، ١٨٤٨ .
(٦٨٠) ————— الجزائر ، ١٨٩٦ . ٥٤ ص
(٦٨١) ————— جاوة ، ١٣١٨ هـ .

السيوطى ، جلال الدين عبد الرحمن (ت ٩١١ هـ) . اللزورذية .
أوله : قال الله تعالى لا تأكلوا أموالكم بشىء من الخوف
والجوع . وبقيس من الأموال .

- نسخه بقلم معتاد بخط محمد مطراوى ، أتم كتابتها
فى ١٨ رجب سنة ١٣٤٥ هـ . ١٠ ورقات ،
مسطرتها مختلفة . . ضمن مجموعة من ورقة ٥ - ٨ ،
(٦٨٢) ١٨ × ٢٤ سم . (٢٢٧٢٩ ب) * .

————— المنحة فى السبعة .

- أولها : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى
٠٠٠ الخ نسخة بقلم معتاد ، مسطرتها ٢١ سطرآ
ضمن مجموعة ص ١٦ - ٣٢ ، ١٥ × ٢٢ سم
(٦٨٣) (٤٣٦٤ خ) * .

- نسخة بقلم معتاد بخط غلى بن أحمد أبو الفضل
البدر اوى ، فرغ من كتابتها فى ٢٠ جمادى الآخرة
سنة ١٠٨٧ هـ . مسطرتها ٢٣ سطرآ ، ضمن
مجموعة ورقة ١ - ٥ ، ١٥ × ٢٠ سم . رسالة
جمع فيها المؤلف الأحاديث التى وردت فى فضل
(٦٨٤) السبعة . (٢٣٠٣٧) * .

- الشبراوى ، عبد الله بن محمد (١٠٩١ - ١١٧٢ هـ) . الأتحاف
بحب الأشراف ، بهامشه حسن التوسل فى آداب
زيارة أفضل الرسل للفاكهى . القاهرة ، المطبعة
الأدبية ، ١٣١٦ هـ . ٢٧٧ ص . (٦٨٥)
- يحتوى الكتاب على وصف آل محمد وآل عصره
ويهدف توضيح محاسن فضائلهم وأخلاقهم .
الشهرستانى ، هبة الدين الحسينى . مواهب المشاهد فى أصول
العقائد . طهران . ١٣٢٦ هـ . (٦٨٦)
- الشهيد ، أبو عبد الله محمد بن مكى . الروضة البهية فى شرح اللمعة
الدمشقية . النجف ، جامعة النجف الدينية ، ١٣٨٦ هـ .
يشتمل على أمهات المطالب الشرعية . (٦٨٧)
- الطروشى ، أبو بكر محمد بن الوليد . الحوادث والبدع . تونس . (٦٨٨)
- الغزالى ، أبو حامد محمد بن محمد (ت ٥٠٥ هـ) . القصور العوالى من
رسائل الإمام الغزالى . القاهرة ، مكتبة الجندى
جاز الغزالى مكانة كبيرة بين متفقهى الشعب بسبب
مجموعة المعارف الواسعة التى يقدمها فى كتبه ورسائله
ولمنهجه الرافض للعقلانية والقياس . ولمناهج الصوفى .
ومن هنا فإن كتبه ورسائله تلقى رواجاً بين متفقهى
العامّة وقد يفسر هذا أيضاً ما نجد فى كتبه ورسائله
من عناصر ومواد نعث عليها فى التراث الشعبى المتداول .
ومجموعة الرسائل للنشورة فى هذا الكتاب رغم تراوحها
بين مباحث فى علم الكلام وأخرى فقهية إلى مسائل تصوفية
إلا أننا نستطيع أن نلمس فيها نفس الظواهر المذكورة . (٦٨٩)

الكاشى . مكاشفة القلوب . القاهرة ، المطبعة الأميرية ،
١٣٠٠ هـ . ٢١١ ص . (٦٩٠)

يشتمل على كثير من المعتقدات الشعبية المتعلقة
بالوفاة والحشر وخصائص بعض الشهور والمواسم .

————— كمال الدين أبو الغنائم (ت ٧٣٠ هـ) . رسالة
في القضاء والقدر . باريس ، ١٨٧٩ . ٦ ، ٢٦ ص . (٦٩١)

الاسكنوى ، أبو الحسنات محمد عبد الحى . إقامة الحججة على أن
الإكثار فى التعبد ليس ببهجة ، تحقيق عبد الفتاح
أبو غدة . حلب ، مكتب المطبوعات الإسلامية ،
١٩٦٦ . ١٩٥ ص (٦٩٢)

المليبارى ، زين الدين بن عبد العزيز . إرشاد العباد إلى سبيل
الرشاد ، بهامشه مختصر يتضمن أحاديث وآثار
ومواعظ تتعلق بالموت وما بعده للمؤلف . القاهرة ،
مطبعة دار إحياء الكتب العربية ، د . ت .
١٢٠ ص بيان لأحوال الآخرة . (٦٩٣)

النهبانى ، يوسف بن إسماعيل . تنبيه الأفكار إلى حكمة إقبال
الدنيا على الكفار . (٦٩٤)

النويرى ، شهاب الدين أحمد بن عبد الوهاب . نهاية الأرب فى
فنون العرب . القاهرة ، ١٩٢٥ . ٥ مج (٦٩٥)

المحتويات :

١ — في السماء والآثار العلوية والأرض والعالم السفلي .

٢ — في الإنسان وما يتعلق به .

٣ — في الحيوان .

٤ — في النبات ، ويشتمل على أربعة أقسام ومذيل
بقسم خامس عن أنواع الطب .

٥ — في التاريخ .

الميثمى ، شهاب الدين أبو العباس أحمد بن محمد (ت ٩٧٤ هـ) .

الزواج عن اقتراح الكبار ، على هامشه كف
الرماع عن محرمات الله والسماع للمؤلف ، والإعلام
بقواطع الإسلام للمؤلف أيضاً . القاهرة ، مطبعة

مصطفى محمد ، ١٣٥٦ هـ . ٢٢٤ ، ٢٢٤ ص (٦٩٦)

الصواعق المحرقة في الرد على أهل البدع والزندقة ،

يليه تطهير الجنان واللسان عن الحضور والتفوه بثلب
سيدنا معاوية بن أبي سفيان ، تحقيق عبد الوهاب

عبد اللطيف . القاهرة ١٣١٢ هـ . ١٦٠ ص (٦٩٧)

اليمنى ، أبو محمد عبد الله . مرآة الجنان وعبرة اليقظان في معرفة

ما يمتيز من حوادث الزمان وتقلب أحوال الإنسان .
حيدر آباد الدكن ، مطبعة دائرة المعارف النظامية ،

١٣٢٤ هـ . ٤٦٤ ص (٦٩٨)

باستيد ، روجيه . مبادئ علم الاجتماع الدينى ، ترجمة محمود قاسم .

القاهرة ، مكتبة الأنجلو المصرية ، ١٩٥١ . ٢٧٤ ص (٦٩٩)

بحوث في الدين ونشأته وتطوره والعلاقة بينه وبين
الاخلاق والسياسة والاقتصاد . وفي العناصر
الاجتماعية للحياة الدينية . وفي نشأة السحر وأنواعه
والاساطير والآراء الدينية عند البدائيين والعلاقة
بين السحر وبين الدين والعلم . وقد تعرض كل من
المؤلف والمترجم لنقد نظرية دور كايم رئيس المدرسة
الفرنسية في تفسير نشأة الدين وتطوره .

برستيد ، جيمس هنرى . تطور الفكر والدين في مصر القديمة ،
ترجمة زكى سوس . القاهرة ، دار الكرنك ، ١٩٦١ .
٥٤٧ ص (٧٠٠)

بشارة زلزل . تنوير الازهان في علم حياة الحيوان والانسان
وتفاوت الأمم في المدنية والعمران ، ج ١ .
الاسكندرية ، مطبعة مجلة الجامعة ، ١٢٩٧ هـ .
٣٦٨ ص ، مصور . (٧٠١)

بوتيرو ، جان . الديانة عند البابليين ، ترجمة وليد الجادر . بغداد ،
مطبعة الجمهورية ، ١٩٧٠ . ١٧٦ ص . (٧٠٢)

جرجى زيدان . أنساب العرب القدماء . مصر .
رد على القائلين بالامومة والطوطمية عند العرب
الجاهلية . (٧٠٣)

حامد إبراهيم أحمد ومحمد حسيني العيني . كفارات الخطايا
وموجبات المغفرة . القاهرة ، زكريا على يوسف ،
١٩٧٠ . ١٦٤ ص . (٧٠٤)

حبیب جاماتی . تاریخ ما أهمله التاريخ . القاهرة ، مطبعة مصطفى
البابی الحلبي ، ١٩٣٣ . ٢٩٥ ص . (٧٠٥)

حسن الاشمونى . التعبئة الروحانية فى بناء المجتمع . القاهرة ،
دار المعارف ، ١٩٦١ . ١١١ ص (اقرأ — ٢٢٨) (٧٠٦)

حسن المدوى الجزاوى . بلوغ المسرات فى دلائل الخيرات .
القاهرة ، طبع حجر . ١٢٨٩ هـ . ١٨٣ ص (٧٠٧)

حسن رجب السقا . المنهل العذب لكل وارد فى بيان فضل صمارة
المساجد . القاهرة ، المطبعة الادبية ، ١٣١٧ هـ . (٧٠٨)

حسن شحاته سيفمان . الدين والمجتمع ، دراسات فى الاجتماع
الدينى . القاهرة . (٧٠٩)

حنامينا مطر . كتاب ترتيب جمعة الآلام . ط ٢ . القاهرة ،
د . ت . ١١٢ ص . (٧١٠)

يعرض القراءات التى تردد فى الكنيسة فى كل
يوم من أيام أسبوع الآلام وهو الاسبوع الذى يسبق
عيد القيامة وفيه تألم المسيح وصلب . ويتناول
الطقوس المتبعة فى هذا الاسبوع وترتيب قداس عيد
القيامة.

رشيد غازى . النجوم المشرقات فى تدبير المسكونات . بيروت ،
المطبعة الادبية ، ١٣٠٥ هـ . ١٧٥ ص (٧١١)

مجموع فوائد طامة تتعلق بتدبير المسكونات والموت

الحقيقى والموت غيرالحقيقى وعمله ومداواته والفصول
والمياه والهواء ومسكنات الحيوانات الالهية .

سعد الدين محمود نسيم . المولد النبوى الشريف للسادة الشاذلية
الفاسية . القاهرة ، محمد على صبيح ، د . ت . (٧١٢)

الكتيب عبارة عن النص الذى يتلى فى الحضرات
الشاذلية لقصة الميلاد النبوى . ويتراوح النص بين
أجزاء نثرية وأخرى شعرية . وواضح أن وظيفة
الجزء النثرى هو السرد القصصى بينما الجزء الشعرى
للانشاد . وهو يتتبع الطينة المحمدية منذ أن جبلت
قبل خلق آدم وتسلسلها إلى أن تم الميلاد الشريف .
وقبل ذلك وبعده يورد أوصافه وصفاته التى توضح
عظمته .

سليمان مظهر . قصة العقائد بين السماء والارض . القاهرة ، دار
النهضة العربية ، ١٩٦٢ . ٥٤٣ ص ، مصور . (٧١٣)

عباس محمود العقاد . ابليس . القاهرة ، دار الهلال ، ١٩٦٢ .
٢٢٦ ص . (٧١٤)

الله ، كتاب فى نعمة العقيدة الالهية . ط ٤ . القاهرة
دار المعارف . ١٩٦٤ . ٣٠٠ ص . (٧١٥)

عبد الحفيظ محمد الحنفى . غاية البدايه فى سر حكم النهاية .
تونس ، المطبعة الرئيسية التونسية ، ١٣١٣ هـ .
٣٩٠ ص . (٧١٦)

عبد الرحيم بن أحمد القاضي • دقائق الأخبار في ذكر الجنة
والنار . القاهرة ، محمد علي صبيح ، د • ت •
بها مشه كتاب الدرر الحسان في البعث ونعيم الجنان
للسيوطي •

(٧١٧)

بعد أن يتعرض المؤلف لوصف خلق الروح
الاعظم وهو نور سيدنا محمد وخلق آدم ثم ذكر
الملائكة يؤدي به ذلك إلى ذكر خلق ملك الموت
وهذا يؤدي به على التوالي إلى بيان أحوال ملك
الموت وكيف يأخذ الأرواح و ذكر جواب الروح
وجواب الأعضاء وكيف يسلب الشيطان الإيمان ،
ثم ينتقل من ذلك إلى ذكر النداء على الإنسان بعد
وفاته وحال الأرض والقبر والملك الذي يدخل القبر
قبل منكر ونكير والسؤال وزيارة الروح للقبر
والمنزلة • ثم ينتقل إلى بيان يوم الحشر وما يجري
للإنس فيه ، ثم أحوال البشر في كل من الجنة والنار
وما يلقونه في كل منهما • والكتاب بالنحو المقدم به
يقدم مادة مرجعية يعود إليها متفقهو الشعب
يستمدون منها أقاصيصهم وأخبارهم ومواعظهم
عن الموت والروح والحشر والجنة والنار ، وهذا
ما هو حادث فعلا ويوضحه انتشار هذا الكتاب
في الأسواق الشعبية .

وكتاب السيوطي - الذي في الهامش -
في حقيقته ، يدور في نفس إطار الكتاب السابق

وإضافته الحقيقية هي المادة القصصية والاسطورية
التي يطعم بها المعلومات والاختبار ، وهو يسرف في
هذا الجانب في مبالغات فنية وصفية تسهم في
تشخيص الحوادث والمواقف مما يقربها من الطابع
« الدرامي » .

عبد الرزاق نوفل . الاسلام والعلم الحديث . ط ٢ . القاهرة ،
مكتبة الوعي العربي ، ١٩٦٥ . ٢٤٢ ص . (٧١٨)

———— بين الدين والعلم . القاهرة ، مكتبة وهبة ، ١٩٦٣ .
١٩٧ ص . (٧١٩)

———— بين يدي الله . القاهرة ، مكتبة النهضة المصرية ،
١٩٦٤ . ١٨٠ ص . (٧٢٠)

———— السماء وأهل السماء . القاهرة ، دار الشعب ، ١٩٦٩ .
١٥٧ ص . (٧٢١)

———— القرآن والمجتمع الحديث . القاهرة ، مكتبة الانجلو
للصيرية ، ١٩٦٤ . ١٨٦ ص . (٧٢٢)

———— كيف ... ولماذا . القاهرة ، مكتبة الوعي العربي ،
١٩٦٣ . ١٩٥ ص . (٧٢٣)

عبد العاطي هلال . جلاء القرائح في الحكم والنصائح . بني سويف ،
١٣١٨ هـ . ١٩٥ ص . (٧٢٤)

عبد الفتاح الامام . القضاء والقدر ثابثان شرما وعقلا
والاكتشافات العلمية تشهد . دمشق ، مطبعة الترقى ،
د . ت . ١٢٠ ص (٧٢٥)

عبد القادر العياش . « النار وما إليها في وادي الفرات » . التراث
الشعبي ، مج ١ ، ع ٥ ، ديسمبر ١٩٦٩ من ٨٧ —
١٠١ . (٧٢٦)

عبد القادر محمد الحواري المدني الحنفي . الكوكب المضي في زيارة
سيدنا محمد النبي العربي . القاهرة ، مطبعة بهنس ،
١٩٢٧ . (٧٢٧)

تعريف بالاماكن التي يجب على زائر الرسول المرور
بها والممارسات والتلاوات التي ينبغي أن يؤديها في
كل موقف . وهو يكشف عن وجود بعض ممارسات
شعبية تتجاوز مع الممارسات الرسمية .

عبد المجيد الشرنوبى . تحفة العصر الجديد ونخبة النصيح المفيد .
القاهرة ، مطبعة الطوخي ، ١٢٩٩ هـ . (٧٢٨)

_____ القاهرة ، مطبعة بولاق ، ١٣١٦ هـ . ٩٥ ص . (٧٢٩)

عبد محمد بابا . المجموعة المباركة في الصلوات المأثورة والاصمال
المبرورة . القاهرة ، مكتبة محمد على صبيح ،
د . ت . (٧٣٠)

مجموعة من الأدعية والصلوات المأثورة ، منها ما هو
منسوب إلى بعض الأئمة ومنها ما سمع دون أن يعرف

مصدره • وهو يستعين في ذلك بأحاديث تنسب إلى
النبي وأقاصيص عن وقائع وأحداث إسلامية أو
تصور مشاهد من يوم القيامة وما إلى ذلك •

على دده • خواتم الحكم بحل الرموز وكشف الكنوز • القاهرة ،
المطبعة الشرفية ، ١٣١٤ هـ . ٢٠٦ ص • (٧٣١)

في الأسئلة الحكمية والأجوبة العلمية من الفوائد
الدينية والنكت العرفانية •

على عبد الواحد وافي • العقائد الدينية عند قدماء اليونان •
القاهرة ، مطبعة لجنة البيان العربي ، ١٩٦٤ •
٢٠ ص • (٧٣٢)

على محفوظ • الابداع في مضار الابتداع • ط ٦ • القاهرة ،
المكتبة المحمودية التجارية ، ١٩٧٠ • ٤٧٨ ص • (٧٣٣)

عمران أحمد عمران المالكي الشاذلي • نور البيان في الكشف عن
بدع آخر الزمان • القاهرة ، مطبعة القاهرة ،
١٣٤٧ هـ • ١٥٧ ص • (٧٣٤)

عوني محمود • التربية العقلية ، ترجمة محمد حسيب بيازيد •
دمشق ، مطبعة الترقى ، ١٩٢٢ • ٤٧ ص • (٧٣٥)

من مواضيعها معلومات عن علم الروح والقوة الحسية
والذهنية والعقل وتوازنه ووجوه التربية •

فوزي المنتيل • « السيف في المعتقدات الشعبية » • الفنون
الشعبية ، ص ٣ ، ع ١٠ ، سبتمبر ١٩٦٩ •
ص ٦٠ — ٦٧ • (٧٣٦)

كنيسة الشهيد ماري جرجس بامبورتنج والسيدة العذراء بمحرم بك
باسكندرية . هلموا معي إلى الكنيسة ، ليلة أبو
فاطيس ، سبت الفرح . الاسكندرية ، ١٩٧١ .
٦٧ ص . (٧٣٧)

يتناول طقوس وشعائر الليلة التي تقع ما بين الجمعة
العظيمة وسبت الفرح السابق ليوم أحد القيامة .

كنيسة ماري مرقس القبطية الارثوذكسية . طقس الصوم
الكبير وأسبوع الآلام . القاهرة ، جمعية أصدقاء
الكتاب المقدس ، ١٩٧١ . ٧٢ ص . (٧٣٨)

يتناول طقوس الصوم الذي يسمى بالصوم الاربعيني ،
ويختتم بعرض لترتيب أسبوع الآلام .

لوبون ، جوستاف . الآراء والمعتقدات ، ترجمة محمد عادل
زعيتر . القاهرة ، المطبعة المصرية ، ١٩٢٦ .
١٩٧ ص . (٧٣٩)

حياة الحقائق ، ترجمة محمد عادل زعيتر . القاهرة ،
دار إحياء الكتب العربية ، ١٩٤٩ . ٢٤٠ ص . (٧٤٠)

بحث في مصادر بعض المعتقدات الدينية والفلسفية
والخلقية العظيمة التي وجهت البشرية وأثرت في
تاريخها وفي تطور هذه المعتقدات ونحوها .

ماء العينين ، أبو عبد الله مصطفى محمد فاضل . الخلاص في
حقيقة الإخلاص ، بهامشه مزيلة النكد عن لا يحب
الحسد . ١٣٢٠ هـ . ١٦ ص . (٧٤١)

- _____ الديوان للسمى مجمع الدرر في التوسل بالاسماء والآيات . ١٣١٢ هـ . ٦٨ ص . (٧٤٢)
- _____ مظهر الدلالات المقصودة في ألفاظ التحيات . ١٣٢١ هـ (٧٤٣)
- محمد الخضرى . القول الشافى في ترجمة المعوذتين . القاهرة ، ١٩٤٨ . (٧٤٤)
- محمد العربى بن التبانى بن الحسين . مجموع ثلاث رسائل . القاهرة ، مصطفى البابى الحلبي . ١٩٥٠ . ٧٩ ص . (٧٤٥)
- ثلاث رسائل موجزة تبحث الاولى في جواز القراءة ووصول ثوابها إلى الاموات ، والثانية في اعتقاد المسلمين بنزول المسيح في آخر الزمان ، والثالثة في المراد بالمسجد الحرام .
- محمد خليل الخطيب . حكمة الرجز ، أو صورة المجتمع . القاهرة ، المطبعة المحمودية ، ١٩٣٣ . ٥٦ ص . (٧٤٦)
- عظات بلسان الرجز تتناول صوراً شتى من الحياة صورها السكائب كما تظهر للناس ثم وضع وجوه الضرر والنفع منها وهى أقرب إلى العظة السامية التى تصارح الانسان بالحقيقة منها إلى الشعر المبني على الخيال والجمال الفنى . ومن موضوعات الكتاب : الساعة — الشفاعة — الجنة — النار — الشبان — النساء — الموالد — مشايخ الطرق — الموت — العجنازة — القبور والطواف حولها — ليالى المآتم — الحمر — الصيام — الجهاد — الانتحار .

محمد عبد المنعم • معتقدات قدماء المصريين وآدابهم • القاهرة ،
(٧٤٧) ١٩٢٥ . ٨٠ ص .

محمد بن عمر نووى الجاوى البنتنى • نور الظلام على عقيدة
العوام . القاهرة ، مطبعة عيسى البابى الحلبي ،
(٧٤٨) ١٣٤٤ هـ . ٤٧ ص .

محمد غالب مراد • جامع الاثر وأخبار البشر من ابتداء ما صدر
في أهل الحضرة والوبر .

أوله : الحمد لله القديم صفاته للعبود ذاته الازلى
حياته . . . الخ • الموجود منه المجلد الأول في
الدول القديمة من مبدأ الخليقة إلى دولة البطالسة •
مكتوب بالمداد الأزرق . ١١ ، ٤٣٣ ص ، مسطرتها
(٧٤٩) ٢٤ سطرا ، ١٨ × ٢٧ سم (٩٠٣٤ ح) *

محمد فريد الشنطى • القضاء والقدر • القاهرة ، مطبعة المنار ،
(٧٥٠) ١٩٢٩ . ٣٢ ص .

محمد ماضى الرخاوى الشافعى • الحق المتبع في معنى البدع •
(٧٥١) القاهرة ، مطبعة الفتوح ، ١٣٣٩ هـ . ١٦ ص .

محمد منيب الهاشمى الجعفرى • حميد الآثار في نظم تنوير
(٧٥٢) الابصار • القاهرة ، المطبعة السلفية ، ١٣٤٣ هـ .

محمود شويل بن على • ثلاث رسائل • القاهرة ، مطبعة المنار ،
(٧٥٣) ١٩٣١ .

المحتويات :

- ١ — فى صفة حج النبى •
- ٢ — إرشاد الحائرین لرد شبهات المشبهین •
- ٣ — رفع الشك والارتیاب عن اتباع السنة فمسح
على العمامة والشراب .
- مصطفى الخشاب • دراسة اجتماعية لنظم الضحايا والقرايين •
القاهرة ، ١٩٤٨ . رسالة الدكتوراه — كلية الآداب
جامعة القاهرة •
(٧٥٤)
- مصطفى صبرى • موقف البشر تحت سلطان القدر • القاهرة ،
المطبعة السلفية ، ١٩٣٣ . ٢٩٩ ص •
(٧٥٥)
- منصور إبراهيم سليمان • إرشاد الأفكار إلى طريق البرار •
القاهرة ، مطبعة الترقى ، ١٣٢٠ هـ . ١٦٠ ص •
(٧٥٦)
- نجيب اسكندر إبراهيم ورشدى فام منصور • التفكير الخرافى ،
بحث تجريبي • القاهرة ، مكتبة الأنجلو المصرية ،
١٩٦٢ . ٢٥٤ ص •
(٧٥٧)
- النكت الاعتقادية • بغداد ، المطبعة المصرية ، ١٣٤٣ هـ •
٦٤ ص •
(٧٥٨)
- نور الحسن خان الطيب • الجوائز والصلوات من جمع الاسامى
والصفات • دهلى ، مطبعة الفاروقى ، ١٢٩٢ هـ •
٣٩٦ ص •
(٧٥٩)

من موضوعاته :

باب الدعاء باسماء الله تعالى ، باب حكم الإلحاد في
أسمائه تعالى ، باب عدد أسماء الله تعالى ومن أحصاها
دخل الجنة ، فصل في بيان الاسم الاعظم ، باب في
بدء الخلق ، باب من سمي باسماء الانبياء ، باب في
بعض الاسماء ، باب في تسمية المولود يوم سابع
ولادته .

نوفل الطرابلسي • أصل معتقدات الأمة الجركسية • بيروت . (٧٦٠)

يعقوب جبرائيل مراد • الدقائق في الحقائق . القاهرة ، ١٩٠٧ .

١٢٦ ص . (٧٦١)

أودع فيه أفكاره في النفس والروح ، والقدرة
الالهية والاديان ، والموت .

يوسف حمدي يكن • منكر ونكير . القاهرة ، مطبعة المقطم ،

١٩٢٥ . ١٢٠ ص (٧٦٢)

الأولياء

ابراهيم ابراهيم هلال . ولاية الله والطريق إليها . القاهرة ،
(٧٦٣) دار الكتب الحديثة ، ١٩٦٩ . ٥٥٢ ص .

ابراهيم الانبايشوى (القمص) . تاريخ القديس العظيم
الانبايشوى من رجال القرن الخامس . القاهرة ، د . ت .
(٧٦٤) ٨٠ ص .

يبدأ بالحديث عن دير الانبايشوى ، ثم ينتقل
إلى الحديث عن حياة القديس ومعجزاته وتعاليمه
ووفاته ونقل جسده ، وينتهي بتسجيل بعض
التراجم التي يرددها المسيحيون تمجيذا لهذا القديس .

ابراهيم الدسوقي المدلجى (ت ١٩٩٦ هـ) . فتوح الغيب ، جوهرة
وعقيدة قطب الأقطاب وغوث الأغواث سيدى ابراهيم
الدسوقي المدلجى .

أوله بعد البسملة والديباجة: الحمد لله الذى ابتدع الأشياء
بحكمته ولطيف قدرته . . . إلخ . نسخة أخرى عن
نسخة سيدى محمد الشهاوى ، يليها فتاوى شرعية ثم
قصيدة همزية فى مدح بعض الأشراف من نظم عبد
الله أبى الطيور . مسطرتها مختلفة ، ضمن مجموعة
من ورقة ١٠١ - ١٧٩ ، ١٥ × ٢٢ سم .
(٧٦٥)

جمع فيه مؤلفه ما يجب على اللبندى والمريد
والمستمرى والمقتدى والمرشد والمنتهى ممن يريد
السلوك إلى الله تعالى (٢٣٢٨١ ب)

ابراهيم على أبو الخشب . أولياء الله الصالحون . القاهرة ،
(٧٦٦) مطبعة أمين عبد الرحمن ، ١٩٥٦ . ١١١ ص .

ابن البتنوني ، علي بن عمر . حزب النور والمآثر النفيسة
في مناقب السيدة نفيسة . القاهرة ، مطبعة محمد
(٧٦٧) مصطفى ١٣٠٦ هـ . ١٢٠ ، ٥٥ ص .

————— السر الصفي في مناقب سيدي محمد الحنفي .
(٧٦٨) الأستانة ، ١٣٠٨ هـ .

ابن الصباغ ، محمد بن أبي لقاسم الحميدي . درة الأسرار وتحفة
الأبرار في مناقب سيدي أبي الحسن الشاذلي .
(٧٦٩) تونس ، ١٣٠٤ هـ . ١٢٦ ص .

ابن الطاهري . مصافحات الزين أحمد بن عبد الدائم في مشيخته ،
انتقاء زين الدين أبي النعم رضوان بن محمد
بن يوسف العقبي .

أوله بعد البسملة : أنا أبو العباس أحمد بن عبد الدائم
ابن نعمة إلخ نسخة بقلم معتاد كتبها محمود عبد
اللطيف سنة ١٣٥١ هـ . ٣٠ ص ، ١٨ × ٢٦ سم
(٧٧٠) (٢٥٥٩٤ ب) *

ابن حجر العسقلاني . طبقات المدلسين ، المسمى تعريف أهل
التقديس بمراتب الموصوفين بالتدليس . القاهرة ، المطبعة
(٧٧١) الحسينية ، ١٣٢٢ هـ . ٢٣ ، ٧ ص .

ابن عطاء الله السكندري . لطائف المنن في مناقب أبي العباس
(٧٧٢) المرمي . تونس ، ١٣٠٤ هـ . ١٨٧ ص .

ابن عمر مخلوف ، محمد بن محمد . مواهب الرحيم في ترجمة مولانا
(٧٧٣) عبد السلام بن سليم . تونس .

ابن واصل ، محمد بن رجب . مولد عيسى بن مريم عليه السلام
وما جرى له في سياحته .

أوله ، قالت العلماء : ولما حملت مريم بنت عمران
بعيسى . . . إلخ . نسخة بقلم معتاد بخط جامعها
تمت كتابتها سنة ١٠٣١ هـ . ضمن مجموعة من
ورقة ٤٦-١٥٥ ومسطرتها ١١ سطرًا ١٥ × ٢١ سم
(٧٧٤) (٢١٢٦٨ ب) .

ابن يحيى القاوقى ، محمد بن يحيى (١٨٩٩-١٩٦٣ هـ) . قلند الجواهر
في مناقب الشيخ عبد القادر . القاهرة ،
(٧٧٥) ١٣٠٣ هـ .

ضمنه أخبار رجال أثنوا على الشيخ عبد القادر
الجيلانى .

أبو العباس أحمد بن ابراهيم . المنهاج الواضح في تحقيق كرامات
أبي محمد صالح . القاهرة ، المطبعة المصرية ،
(٧٧٦) ١٣٥٢ هـ . ٣٩٩ ص .

أبو الهدى ، محمد بن حسن (١٢٦٦-١٣٢٧ هـ) . التاريخ
(٧٧٧) الأوحى للغوث الرفاعى الأجد . مطبعة المحروسة

الفتح الصمدانى في مناقب القطب الكبير للشيخ
حسن الراعى الرفاعى القطنانى .

أوله : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه الطيبين الطاهرين
أجمعين ٠٠٠ إلخ .

نسخة بقلم تعليق بخط محمد كمال الدين الصوفي الشهير
بالدهان ، فرغ من كتابتها في ١٩ جمادى الثانية سنة
١٣٠٥ هـ . ٢٠ ورقة ، مسطرتها ١٩ سطراً ،
١٦ × ٢١ سم (٨٢٥٢ ح) * (٧٧٨)

الفجر المنير في بعض ماورد على لسان الغوث الجليل
السيد أحمد الرفاعي الكبير . القاهرة ، مطبعة
بولاق ، ١٣٠٠ هـ . (٧٧٩)

قلادة الجواهر في ذكر الغوث الرفاعي وأتباعه
الأكابر . بيروت ، ١٣٠١ هـ . ٤٨٨ ص . (٧٨٠)

قلائد الزبرجد على حكم مولانا الغوث الشريف
الرفاعي أحمد . بيروت ، ١٨٨٥ . ١٨٣ ص . (٧٨١)

أبو الوفا محمد درويش . صبيحة الحق . ط ٥ . سوهاج ، الجمعية
الشرعية لتعاون العاملين بالكتاب والسنة ، ١٩٦٩ .
٢٤٤ ص . (٧٨٢)

أثناسيوس الرسول (القديس) . حياة الأنبا الطونيوس ، تعريب
مرقس داود . القاهرة ، كنيسة ماري مرقس ،
١٩٧٠ . ١٢٥ ص . (٧٨٣)

ترجمة لحياة الأنبا أنطونيوس أبو الرهبان وكوكب
البرية ومؤسس الرهبنة ، يليها عرض لمعجزاته
ونصائحه ، ثم الحديث عن موته ودفنه .

أحمد أحمد حشاد . مجموعة بهية . القاهرة ، مطبعة دار التقدم ،

١٩٠٦ . ٤٣ ص . (٧٨٤)

١ — تنوير البصائر ودليل الحائر .

٢ — الفتح المبين في الاستعانة بالأولياء الصالحين .

٣ — القول المعتبر في القضاء والقدر .

٤ — تقول السادة الثقات في إيصال ما يهدى من ثواب
القرآن والاذكار للأموات .

أحمد الشرباصي . حفيذة الرسول ، نفحات من سيرة السيدة زينب .

القاهرة ، الدار القومية للطباعة والنشر ، د . ت .

٩٢ ص (مذاهب وشخصيات - ٦٩) . (٧٨٥)

تأريخ لحياة السيدة زينب بنت علي بن أبي طالب

بقلم أحد علماء الأزهر المحققين الذين يحاولون

الكتابة عن الإسلام بلغة حديثة . وهو يضع

الأساس الذي يعتقد في تاريخيته والذي أثبت عليه

مكانة السيدة زينب في التراث الشعبي وصارت به

« أم العواجز » و « رئيسة الديوان » .

أحمد الشهاوي سعد . البطلة المجاهدة ، السيدة زينب رضي الله

عنها . القاهرة ، مطبعة دار التأليف ، ١٩٦٨ .

٨٠ ص (رسائل الجيب الإسلامية) . (٧٨٦)

- أحمد جمال الدين التونسي . بلوغ الأرب في مآثر الشيخ الذهب .
(٧٨٧) تونس ، ١٣٢٢ هـ . ٢ ج .
- أحمد بن عبد الحى الحلبي القاسي . الدر النفيس والنور الأتيس
في مناقب الإمام إدريس بن إدريس . فاس ،
(٧٨٨) ١٣١٤ هـ . ٣٧٨ ص .
- أحمد بن عبد الله الأصمباني . حلية الأولياء وطبقات الأصفياء .
(٧٨٩) القاهرة ، مطبعة السعادة ، ٣٢ - ١٩٣٥ . ٦ ج .
- أحمد عبد الله المكي . بلوغ الأمان في مناقب الشيخ أحمد
(٧٩٠) التيجاني . تونس ، ١٢٩٥ هـ .
- أحمد عبد المنعم عبد السلام الحلواني . القطب الرباني سيدي
عبد السلام الحلواني . القاهرة ، مطبعة الأمانة ،
(٧٩١) ١٩٧٠ . ٢٣٤ ، ٤٨ ص .
- أحمد عز الدين عبد الله خلف الله . من قادة الفكر الصوفي
الإسلامي السيد إبراهيم الدسوقي . القاهرة ، المجلس
الأعلى للشئون الإسلامية ، ١٩٦٨ . ٣٣٠ ص
(٧٩٢) (التعريف بالاسلام - ٤٥)
- أحمد محمد حجاب . العظة والاعتبار ، آراء في حياة السيد البدوي
الدينية وحياته البرزخية . ط ٢ . القاهرة ، المجلس
(٧٩٣) الأعلى للشئون الإسلامية ، ١٩٦٢ . ٢٧٧ ص .
- أرمانئوس حبشي البرماوي (القمص) . أعجوبة نقل جبل المقطم
وتاريخ الأنبا إبرام ومعمان الداغ وتاريخ دير أبي
(٧٩٤) سيفين . ط . القاهرة ، مكتبة المحبة القبطية ١٩٥٤ .

شرح لمعجزة تحققت فيها إحدى آيات الكتاب المقدس
التي تحض على الإيمان وتبين مدى أهميته وما يمكن
أن يحققه للمؤمن ويبدأ بعرض موجز لبعض
معجزات القديسين ثم ناول معجزة نقل جبل
للقطم وما حدث بعدها للاقباط .

إسماعيل بن عبد الله للغربي الصاوي . النور الوضاء في مناقب
وكرامات صمدة الأولياء . القاهرة ، مطبعة الصديق
الخيرية ، ١٣٤٨ هـ . ١٦٠ ص .

(٧٩٥)

أسئلة رفعت لنجم الدين محمد بن أحمد الغيطي (ت ٩٨٢ هـ)
وأبي يحيى زكريا بن محمد الأنصاري (ت ٩٢٦ هـ)
في الأقطاب والأنجاء والابدال وأن القطب ليس
موجودا والإجابة عليها .

أولها : الحمد لله رب العالمين والعاقة للمتقين ولا
عدوان إلا على الظالمين ٠٠٠ إلخ . بقلم
معناد ، تمت كتابته في ٢٧ شوال ١٣٠٩ هـ .

ضمن مجموعة من ورقة ١٧ — ٢١ ، مسطرتها

١٧ سطرا ١٩٦ × ٢٣ سم (٢٠٥٤٤ ب) * (٧٩٦)

أغناطيوس رانطوس كليسون . عجائب السيدة مريم . نسخة بقلم
معناد . ينقص من أولها مقدار ورقة من القهرست
وبها خرم أيضا . ٢٠٣ ورقة ، مسطرتها مختلفة ،
١٥ × ٢١ سم تاريخها الذي نقله من اللغة اللاتينية
إلى العربية بحلب سنة ١٦٨٦ مسيحية ورتبه على
ثلاث مقالات مقسمة إلى عجائب وفصول (٧١٦٣ ح) * (٧٩٧)

الأربلي ، عبد القادر بن محي الدين . تفريغ الخطوط في مناقب
الشيخ عبد القادر . الاسكندرية ، ١٣٠٠ هـ . (٧٩٨)

الأشعري ، محمد محيي الدين المليجي . للمناقب الكبرى ، تذكرة
أولى الألباب في مناقب الشعرائي . القاهرة ، مطبعة
أمين عبد الرحمن ، ١٣٥٠ هـ . ٢٠٠ ص (٧٩٩)

ترجمة لسيدى عبد الوهاب الشعرائي تذكر كراماته
وغالب أحواله وطريقته وخوارق عاداته مع سرد
لمشايخه ومطالعاته ومؤلفاته . ويلاحظ ذلك بترجمة
لأولاده وأحفاده حتى عصر المؤلف .

الأنصاري ، أبو حفص عمر بن قاسم (ت ٩٠٠ هـ) القطر المصري
في قراءة الإمام أبي عمرو بن العلاء البصري .

أوله بعد الديباجة : الحمد لله الذي أنزل على عبده
الكتاب هدى وذكرى لأولى الألباب . . إلخ .
نسخة بقلم نسخ قديم والورقة الأولى منه والأخيرة
بخط جديد بأثنائها بياض ، ٩٢ ورقة ، مسطرتها
١٣ سطرًا ، ١٥ × ٢٠ سم . رتبته على ترتيب سور
القرآن (١٢٥٧٨ ب) * (٨٠٠)

الجزائري الراشدي ، عمر بن علي . ابتسام العروس ووشى الطروس
في مناقب قطب الاقطاب سيدى أحمد بن عروس .
تونس ، ١٣٠٣ هـ . ٥٢٢ ص (٨٠١)

الجيلاني ، عبد القادر بن أبي صالح (ت ٥٦١ هـ) . قصة الجيلاني
أولها : سقاني الحب كاسات الوصول .

نسخة بقلم معتاد : ضمن مجموعة من ورقة ٣٠٦ —
 ٣٢٠ ، مسطرتها ١٥ سطرًا ، ١٠ X ١٦ سم
 (٢٠٥٣٤ ب) *
 (٨٠٢)

الحواني الدمشقي : الاشارات إلى أماكن الزيارات بدمشق الشام
 وما حولها : دمشق ، مطبعة المعارف ، ١٣٠٢ هـ .
 ٣٧ ص .
 (٨٠٣)

في ذكر زيارات دمشق وما حولها من قبور الصحابة .
 الدرقاوى ، أبو زيان بن أحمد العسكري (ت ١٢٥٠ هـ) . طبقات
 الصوفية أصحاب مولانا العربي الدرقاوى ، ويسمى
 أيضًا روضة أولاد ابن إدريس .

أوله : الحمد لله الموصوف والمغزوف بالجود والقدم
 ... إلخ : نسخة بقلم مغربي أولها ورقة بخط
 حديث مخالف لخط النسخة . ضمن مجموعة
 من ورقة ١ — ٥٠ ، ١٦ X ٢١ سم
 (٦٥٠٢ ح) *
 (٨٠٤)

الراوندى ، قطب الدين أبو الحسين سعيد بن هبة الله (ت ٥٧٣ هـ) .
 الخرائج والجرائح في المعجزات .

أوله : أما بعد حمد الله الذي هدانا إلى منهج الدليل
 ... إلخ . نسخة بخط حسام بن كاشف الدين
 محمد . فرغ من كتابتها ٤ محرم ١٠٣٦ هـ ، ضمن
 مجموعة من ورقة ١٨ — ١٧٣ ، ١٤ X ٣٨ سم
 (٢٤٤٩ ج) *
 (٨٠٥)

الرسام الحموي ، شهاب الدين أبو العباس أحمد بن أبي بكر .
معادن الجواهر في فضل الذكر والذاكر .

أوله : الحمد لله العادق المجيد . . . إلخ .

نسخة بقلم نسخ بخط عز الدين بن سمرمين
كتبها برسم عبد الرحيم بن الوطاح بن علوان
الحموي ، ببعض أوراقها تقطيع . ٥٩ ورقة ،
مسطرتها ٢٩ سطرا ، ٣٠ × ٢٩ سم

(٢١٨٧٢ ب) *

جمع فيه الآيات القرآنية والاحاديث النبوية
الدالة على فضل الذكر والذاكر .
(٨٠٦)

نسخة بقلم نسخ بخط محمود حمدي ، فوغ من
كتابتها في ٢٢ رمضان ١٣٥٩ هـ نقلها عن النسخة
السابقة . ١٥١ ص ، مسطرتها ٢١ سطرا ،
١٩ × ٢٦ سم (٢١٨٩٣ ب) *

(٨٠٧)

الزبيدي ، أبو العباس أحمد بن أحمد . طبقات الخواص أهل
الصدق والإخلاص . القاهرة ، المطبعة الميمنية ،
١٣٢١ هـ . ١٩٦ ص .

(٨٠٨)

تأريخ حياة ومناقب وكرامات أولياء اليمن حتى
عصر المؤلف . وهو بذلك يقدم مادة معتقدية
واسعة عن الأولياء وطرائقهم وكيفية وصولهم إلى
تلك المرتبة وما ينتج عنها من أحوال ، خاصة في
إقليم اليمن الذي قل ما وصلنا عنه من مادة .

السجاني ، شهاب الدين أحمد بن محمد (ت ١١٩٧ هـ) . رسالة
في إثبات كرامات الأولياء . طبع مع كتاب شفاء
السقام في زيارة خير الأنام لتقي الدين السبكي . (٨٠٩)

السخاوي ، شمس الدين علي بن أحمد (٨٣١ - ٩٠٢ هـ) . تحفة
الأحباب وبغية الطلاب في الخطط والمزارات والتراجم
والبقاع المباركات . القاهرة ، ١٣٠٢ هـ و ١٣٠٤ هـ . (٨١٠)
بهامش نصح الطيب في غصن الأندلس الرطيب
للمقري .

— — — تصحيح ومراجعة وتعليق محمود ربيع وحسن
قاسم . القاهرة ، مطبعة العلوم والآداب .
١٩٣٧ . ٤٠٨ ص . (٨١١)

جمع ماورد في الكتب السابقة عن الشهداء
والمجاهدين والعلماء والفقهاء والحفاظ ، والمزارات
والآثار وفضل زيارة القبور وأضاف إليها للمزارات
والمقابر التي استجدت في عصره ويتخلل ذلك إيراد
بعض الأخبار والتراجم لمن يكتب عنهم .

السعدى ، محمد صادق القادري الشهابي . تفريج الخاطر في مناقب
تاج الأولياء . وبران الأصفياء الشيخ عبد القادر
الجيلاني ، ترجمة عبد القادر بن عبي الدين الأرملي
القادري . ط ٤ . القاهرة ، مصطفى البابي الحلبي ؛
١٩٥٧ . ٦٤ ص . (٨١٢)

السيد أحمد طعيمة . حياة السيد البدوي . القاهرة ، دار القومية
للطباعة والنشر ، ١٩٦٦ . ١٥٩ ص (مذاهب
وشخصيات — ٣٦) . (٨١٣)

السيد محمد المهدي الحسيني . لماذا نزور الإمام . النجف ، مطبعة
(٨١٤) الآداب ، ١٩٦٥ . ١٤ ص .

السيد محمد علي الحسيني الشاه عبد العظيمي . غرفة المعجزات .
(٨١٥) النجف ، مطبعة جبل اللتين ، ١٣٣٠ هـ . ٢ ج

في آخر الجزء الثاني منظومة في آداب الأكل والشرب
تقع في ٥٢ ص .

السيوطي ، جلال الدين عبد الرحمن (ت ٩١١ هـ) . الشرف المحكم
فيما من الله به على وليه سيدي أحمد الرفاعي من
تقبيل يد النسي ، يليه إجابة الداعي في مناقب سيدي
أحمد الرفاعي لابن قاسم بن إبراهيم البرزنجي .
(٨١٦) القاهرة ، مطبعة بولاق ، ١٣٠١ هـ . ٢٣ ص .

————— القول الجلي في تعدد صور الولي .

أوله : سئل سيدنا ومولانا الشيخ الامام العالم
العلامة حافظ العصر ومجتهد الوقت جلال الدين
السيوطي في رجل حلف بالطلاق أن ولي الله
الشيخ . . . إلخ . نسخة بقلم معتاد بخط مامي
جور مجي القربوي . تمت كتابتها في يوم
٢٤ ذي الحجة سنة ١٠٨٩ هـ . يليها ثلاث
ورقات من كتاب في صفات المرید . ضمن
مجموعة من ورقة ١ — ٢٦ ، مسطرتها
(٨١٧) ١٧ سطرا ، ١٤ × ٢١ سم (٢٠٦٢٢ ب) *

الشاذلى ، أبو الحسن (ت ٦٥٦ هـ) . مجموعة الأحزاب .
الأستانة . (٨١٨)

الشطرنوفى ، نور الدين أبو الحسن على بن يوسف (٦٤٧ - ٧١٣ هـ) .
بهجة الأمرار ومعدن الأنوار . القاهرة ، ١٣٠١ هـ
و ١٣٠٤ هـ . ٢٣٨ ص . (٨١٩)

فى بعض مناقب القطب الربانى والغوث الصمدانى
والبحر الزاخر النورانى سيدى محبى الدين أبى محمد
عبد القادر الجيللى .

بهامشه فتوح الغيب للسيد عبد القادر الجيللى
أو الجيلانى . وبهامشه رياض البساتين فى أخبار
الشيخ عبد القادر الحلبي محبى الدين ، تأليف
محمد الأمين السكيلانى . تونس : مطبعة الدولة ،
١٣٠٣ هـ . ٣٦٧ ص .

الشمرانى ، أبو المواهب عبد الوهاب بن أحمد (ت ٩٧٣) . رسالة
فى بيان جماعة سمو أنفسهم بالصوفية وادعوا الولاية
كذبا . القاهرة ، مطبعة شرف ، ١٢٩٧ هـ . (٨٢٠)

لواقح الأنوار فى طبقات السادة الأخيار . القاهرة ،
مطبعة بولاق ، ١٢٧٦ هـ ، ١٢٨٦ هـ ، ١٢٩٢ هـ .
٢ ج . (٨٢١)

وتعرف بطبقات الشمرانى الكبرى . وتشتمل على
طبقات جماعة من الأولياء الذين يقتدى بهم فى طريق
الله إلى آخر القرن التاسع وبعض العاشر الهجرى .

_____ القاهرة ، المطبعة الشرفية ، ١٢٩٩ هـ . (٨٢٢)

_____ القاهرة ، مطبعة عبد الرازق ، ١٣٠٥ هـ . (٨٢٣)

الشفوق الخطيب ، محمد بن ناصر . شن الغارة في فضل زيارة
(٨٢٤) المغارة .

أوله : الحمد لله الذى فضل بقاع الأرض بعضها
على بعض . . إلخ . نسخة بقلم معتاد بأولها
حكم ومسائل فقهية مع أجوبتها ، بأوراقها آثار
عرق وتلويث .

٥٨ ، ٤ ورقة ، مسطرتها ٢١ سطرا ،
١٤ × ٢١ سم *

رسالة في فضل جبل قاسيون ومغارة الدم فيه ،
فرغ من تأليفها يوم ٢٥ ذى الحجة سنة ١٠٥١ هـ
(١٩٩٥١ ب) . *

الشنقيطى ، محمد بن محمد الصغير . مربية الحق والانتصار والآب
(٨٢٥) عن أولياء الله الأخيار .

الشهيد ، زين الدين على بن محمد (ت ٩٦٦ هـ) . رسالة في جواز
السنجود والصلاة على تربة الحسين بن على رضى
الله عنهما .

أولها : الحمد لله حمداً كثيراً كما هو أهله . . إلخ
نسخة بقلم معتاد كتبت سنة ١٠٩١ هـ .

ضمن مجموعة من ورقة ١٧٨ - ١٨٦ (٢٠٣٢٥ ب) * (٨٢٦)

الصديق الغماري ، أحمد بن محمد . المؤذن بأخبار سيدي أحمد بن
عبد المؤمن . أوله بعد البسملة : الحمد لله وكفى
وسلام على عباده الدين اصطفى ٠٠٠ إلخ ، نسخة
بقلم مغربي .

(٨٢٧) ١٢٨ ص ، مسطرتها ٢٢ سطرا ، ١٦ . ١٤ سم * (٨٢٧)

ترجمة لجد المؤلف الحاج أحمد بن عبد المؤمن الشريف
الحسيني الغماري المتوفى سنة ١٢٦٢ هـ .
(١٢١٣ ح) .

الطبري ، محب الدين أحمد بن عبد الله . ذخائر العقبى في مناقب
ذوي القربى . القاهرة ، مطبعة القدس ، ١٣٥٦ هـ .
(٨٢٨) ٢٠٩ ص .

(٨٢٩) ————— الرياض النضرة في مناقب العشرة المبشرة . ٢ ج

(٨٣٠) ————— السمط الثمين في مناقب أمهات المؤمنين .

العثماني المنيني ، أبو العباس أحمد بن علي . شرح الصدر بشرح
أرجوزة استنزال النصر بالتوسل لأهل بدر . القاهرة ،
(٨٣١) ١٢٨١ هـ . ٢٢٥ ص .

المطار الحسني ، السيد حيدر بن إبراهيم (ت ١٢٣٤ هـ) .
المزار في الأدعية . النجف ، المطبعة المرتضوية ،
(٨٣٢) د . ت . ٤٠٠ ص .

المهادي ، حامد بن علي (ت ١١٧٣ هـ) . جمال الصورة واللعبة
في ترجمة سيدنا دحية .

أوله : الحمد لله الذي أجل الصحابة بإجلال نبيه . .
إلخ . النسخة بقلم معتاد سنة ١١٥٢ هـ .

ضمن مجموعة من ورقة ١٤٤ - ١٤٦ . مسطرتها
٣٧ سطرا . *

(٨٣٣)

ترجم فيه لسيدنا دحية بن مزوة الكلبي الصحابي
الجليل ، فرغ منه في آخر رجب سنة ١١٥٢ هـ
(٣٤٤٥ ج)

الميدروس ، وجيه الدين أبو الفضل عبد الرحمن بن مصطفى .
القطب الكبير الرفاعي . القاهرة ، مكتبة القاهرة ،
١٩٧٠ . ١٠٣ ص

(٨٣٤)

القاسمي ، أحمد بن عبد الحى الحلبي . الدر النفيس والنور الأنيس
في مناقب الإمام إدريس . فاس ، ١٣١٤ هـ .
٣٨٧ ص

(٨٣٥)

الفونس توما بسطي . الدبرية المسيحية في القرن الرابع وحياة
الأنبا باخويتوس . الاسكندرية ، ١٩٥٤ . ٣٤١ ص
رسالة الماجستير - كلية الآداب جامعة الاسكندرية

(٨٣٦)

القادري ، حسن بن حسين . منة الوهاب في معرفة تواريخ ولادة
الأربعة الأئمة والأربعة الأقطاب وأنسابهم ومشايخهم
في الخرق .

أوله : الحمد لله الوهاب الهادي من شاء إلى ٠٠ إلخ
نسخة بقلم مغربي ، كتبت سنة ١٢٨٨ هـ .

٥٧ ورقة ، مسطرتها ٢٠ سطرا ، ١٦ × ٢٣ سم
(٨٣٧) * (٤٦٥٠٣ ح)

القرطبي ، يحيى . عقيدة الإمام على كرم الله وجهه .
أولها بعد البسملة : الحمد لله والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم ، وبعد فهذه
عقيدة ٠٠٠ إلخ .

نسخة بقلم معتاد بخط حسن راشد المشهدي .

٤ ورقات ، مسطرتها ١١ سطرا ، ١٥ × ٢٤ سم
(٨٣٨) * (٢٣٠٨٤ ب)

الكتاني ، محمد بن جعفر . الأزهار العاطرة الأنفاس بذكر
بعض محاسن قطب المغرب وتاج مدينة فاس . فاس ،
١٣٠٧ هـ . ٣٢٠ ص
(٨٣٩)

(٨٤٠) ————— فاس ، ١٣١٤ هـ . ٣٤٢ ص .

————— سلوة الأنفاس ومحادثة الأكياس بمن أقيروا من العلماء
(٨٤١) والصلحاء بفاس . فاس ، ١٣١٦ هـ . ٣ ج .

الكنيوي ، أبو الحسنات محمد عبد الحى . نزهة الفكر في مسبحة
الذكر . ط ٢ . القاهرة ، مصطفى البابي الحلبي
(٨٤٢) ١٩٦٨ . ٣٨ ص .

المراكشي ، العباس بن إبراهيم . إظهار الكمال في تجميع مناقب
أولياء مرا كش سبعة رجال المشار إليهم في الرائية
المسماة بنظم درر الجمال . فاس ، ١٣٢٢ هـ .
(٨٤٣) ٢٠١ ص .

المراكشي ، محمد . السعادة الأبدية في التعريف بمشاهد الحضرة
المراكشية . فاس ، ١٣٣٦ هـ . ٢ ج
(٨٤٤) (١٥٩ و ٢١٥ ص)

المقبلي ، صالح بن مهدي . الأرواح النوافخ لآثار إشار الآباء
والمشايخ . القاهرة ، ١٣٢٨ هـ . ٢٤ ، ٧٧٦ ص
(٨٤٥) ضمن مجموعة .

المكي ، محمد . السيف الرباني في عنق المعترض على الغوث الجيلاني .
تونس ، المطبعة الرسمية ، ١٣١٠ هـ ، ١٨٦ ص
(٨٤٦)

المنبوي ، محمد بن إبراهيم (ت ٩٠٨ هـ) . طبقات الأولياء .
أولها بعد البسملة : الحمد لله الملك الوهاب . . إلخ .
نسخة بقلم معتاد ، كتبت في أوائل القرن الرابع عشر
الهجري . ٤٨ ورقة ، مسطرتها ٢١ سطرا ،
(٨٤٧) ١٨ × ٢٤ سم (٩٥٧٥ ح) *

الموسوي ، شمس الدين نخار بن محمد . إيمان أبي طالب ، المعروف
بكتاب الحجة على الداهب إلى تكفير أبي طالب ،
تحقيق السيد محمد بحر العلوم . بغداد ، مكتبة
(٨٤٨) النهضة ، ١٩٦٥ . ٤٤٤ ص

الموصلی ، أحمد بن الخياط (ت ١٢٨٥ هـ) . ترجمة الأولياء في
(٨٤٩) الموصل الحدباء ، تحقيق ونشر سعيد الديوجي

النابلسی ، عبد الغنى بن إسماعيل (ت ١١٤٣ هـ) . كشف النور
عن أصحاب القبور .

أولها : الحمد لله وهذه رسالة كتبها في ظهور كرامات
الأولياء بعد موتهم وحكم رفع البناء عليهم
وتعليق الستور إلى غير ذلك ومميتها كشف
النور . . . إلخ .

نسخة بقلم معتاد بخط أسعد بن محمد بن علي بن
محمد بن الطويل ، تمت كتابتها سنة ١١٢١ هـ .

ضمن مجموعة من ورقة ٧٦ - ٩٢ ، مسطرتها ٢١ سطراً ،
(٨٥٠) ٣١ × ١٤ سم (١٩١١٧ ب) * .

نسخة بقلم معتاد . ضمن مجموعة من ورقة ٢١ - ٣٠ ،

(٨٥١) مسطرتها ٢٩ سطراً ١٤ × ٢١ سم (١٩٧٧٢ ب) * .

النساذقي ، محمد بن يحيى . قلائد الجواهر في مناقب الشيخ
عبد القادر (الجيلاني) .

أولها : الحمد لله الذي فتح لأولياته طرق الهدى . إلخ .
نسخة بقلم معتاد بخط خليفة بن أحمد الماوردي ، فرغ
من كتابتها في يوم ٢٩ ذي القعدة سنة ١٠٧٨ هـ .

(٨٥٢) ٢٣١ ورقة ، مسطرتها مختلفة ، ١٥ × ٢٠ سم * .

ألفه سنة ٩٥٠ هـ وذكر فيه مناقب الشيخ عبد القادر
الجيلاني ومناقب ذريته ومناقب السادة المشايخ
الذين أثنوا عليه . (٧٥٢١ ح)

النبهاني . جامع كرامات الأولياء . ٢ مج (٨٥٣)

النجاشي ، محمد بن محمد . شمس للفاخر ذيل قلأند الجواهر في ذكر
ذرية سلطان الأولياء الشيخ عبد القادر . القاهرة

مطبعة السمادة ، ١٩٣٦ هـ . (٨٥٤)

النسائي ، أبو عبد الرحمن أحمد بن شعيب . خصائص أمير
المؤمنين علي بن أبي طالب . القاهرة ، مطبعة التقدم

العلمية ١٣٤٨ هـ . ٥٦ ص .

رسالة في ترجمة الإمام علي تذكر أحواله ومناقبه
وأخباره مع الرسول والأحاديث التي وردت عنه
ومن أولاده . وهي تعتمد على التراث الإسلامي
السني وإن كان ميل المؤلف واضحاً نحو تفخيم
صورة علي ومقامه عند الرسول عليه الصلاة
والسلام حتى أنه تنبأ بمأساته ودعا إلى نصرته . (٨٥٥)

النقشبندی الشريفي زين الدين بن حبيب الله . مناقب ضياء

الدين الكمشخانوي . قازان ، ١٩٠٠ . ١٦٠ ص . (٨٥٦)

النسوي ، محمد بن عمر . الأبريز الداني في مولد سيدنا محمد

السيد البدائي . القاهرة ، ١٢٩٢ هـ . (٨٥٧)

_____ فتح الصمد العالم علي مولد الشيخ أحمد بن

قاسم . القاهرة ، مطبعة ولاق ، ١٢٩٢ هـ . ٥٩ ص . (٨٥٨)

_____ مكة ، ١٣٠٦ هـ . ٥٩ ص . (٨٥٩)

الواسطى ، أبو الحسن . خلاصة الأكسير في نسب سيدنا الغوث
(٨٦٠) الرفاعى الكبير . القاهرة ، ١٣٠٦ هـ .

الواسطى ، أبو الفرج . تزيان المحبين في طبقات خرقه المشايخ
(٨٦١) الرفاعيين . القاهرة ، ١٣٠٥ هـ . ٧٤ ص .

اليمنى ، أبو محمد عبدالله . روض الرياحين في حكايات الصالحين .
(٨٦٢) القاهرة ، مطبعة بولاق ، ١٢٨٦ هـ .
يعرف بنزهة الميرون النواظر وتحفة القلوب الحواضر
في حكايات الصالحين والأولياء والأكابر .

(٨٦٣) القاهرة ، مطبعة شرف ، ١٣٠١ هـ .

(٨٦٤) القاهرة ، مطبعة عبد الرازق ، ١٣٠٢ هـ .

بعلوى ، فخر الدين أبو بكر بن عبدالله العيدروس (٨٥١—٨٩١ هـ)
النجم الساعى في مناقب الغوث الكبير الرفاعى .
أوله بعد الديباجة : الحمد لواجب الوجود ومبدع كل
موجود . . إلخ .

نسخة في مجلد بقلم تعليق مجدولة بالمداد الأحمر .

٦٤ ورقة ، مسطرتها ١٧ سطرا ، ١٥ × ٢٤ سم
(٨٦٥) (٨٢٥٥ ح) *

بيت الشمامسة القبطى بالجيزة . فضائل في حياة القديسين ،
(٨٦٦) سلطان القديسين . القاهرة ، ١٩٦٧ . ٦٣ ص .

عرض لاختبارات القديسين في مقاومة الشدائد من
الخوف والألم والمرض وتحديات الطبيعة ، معتمدين
على إيمانهم الراسخ .

بيشوى عبد المسيح (القمص) ويوسف حبيب . القديسة مريم
التائبة والأنبا إبراهيم المتوحد . الاسكندرية ،
مكتبة الشهيد العظيم مارى جرجس ، ١٩٦٩ .

(٨٦٧)

ص ٣٢ .

يبدأ بعرض موجز لحياة الأنبا إبراهيم المتوحد
وما طناه من اضطهاد ثم يتناول رهبنة القديسة
مريم التائبة وسقوطها ثم توبتها . والهدف من هذا
الكتاب هو بيان فضل التوبة والرجوع إلى الحق .

جمال الدين الشيال . أبو بكر الطرطوشى ، العالم الزاهد الثائر .
القاهرة ، دار الكتاب العربى للطباعة والنشر ،
١٩٦٨ . ١٤٠ ص (أعلام العرب — ٧٤)

(٨٦٨)

تأريخ حياة أبى بكر الطرطوشى مع إيراد لبعض
النصوص المنسوبة إليه . وهذه الدراسة التى يقدمها
أستاذ جامعى متخصص تركّز على مادة مأخوذة
من المصادر التاريخية . وهى المادة التى نشأت
فيها سيرة حياة الولى الشعبية والأفعال المنسوبة إليه .

جورج حبيب . « خضر إلياس » . التراث الشعبى ، مج ١ ،

(٨٦٩)

ع ١١ ، يونيو ١٩٧٠ . ص ٣٢ — ٣٥ .

حسن ابن أبي حسن الديلمي . إرشاد القلوب . النجف الأشرف ،
(٨٧٠) ١٣٤٣ هـ ، ٤٤٧ ص .

في مناقب أمير المؤمنين علي (عليه السلام) وكراماته
ومعجزاته .

حسن العبادي . الأنوار السنية الماحية لظلام المنكرين على
(٨٧١) الحضرة المهديّة . الخرطوم ، ١٣٠٢ هـ . ٢٦٤ ص .

حسن شمه . مسرة العيينين بشرح حزب أبي العيينين ، وهو حزب
(٨٧٢) إبراهيم الدسوقي . الاسكندرية ١٢٨٨ هـ .

حسين الدسيماوي . الامام أبو العباس المرسى . القاهرة ، دار
(٨٧٣) المعارف ١٩٦٥ . ١٧٦ ص .

حسين عبد الوهاب . عيون المعجزات . النجف ، المطبعة
(٨٧٤) الحيدرية ، ١٩٥٠ . ١٤٢ ص .

دراسة لمعجزات النبي عليه الصلاة والسلام وآل
بيته البكرام .

حقي النازلي . خزانة الأسرار جليسة الأذكار . القاهرة ، مطبعة
(٨٧٥) مصطفى وهبى ، ١٢٨٩ هـ .

_____ القاهرة ، مطبعة وادي النيل ، ١٢٩٠ هـ . (٨٧٦)

خوفير ، أبو بكر بن محمد طارف . فصل المقال في توسل الجبال .
(٨٧٧) القاهرة .

داود عزيز (القس) . القديس الشهيد العظيم أبانوب ، حياته
ومعجزاته . ط ٣ . القاهرة ، ١٩٦٩ . ٣١ ص (من
تراثنا القبطي) . (٨٧٨)

تحقيق ونشر لمخطوط يرجع تاريخه إلى ما يزيد على
أربعة قرون تقريبا تناول قصة هذا الشهيد . ويبدأ
بميلاد القديس ونشأته ثم جهاده في سبيل المسيحية
والمعجزات التي تحققها ثم استشهاده ونقل جسده
إلى سمندود ، وينتهي الكتاب بكلمة عن كنيسة
السيدة العذراء مريم والقديس أبانوب بسمنود .

راغب (١١٧٦ هـ) . سفينة الراغب ودفينة الطالب . القاهرة ،
مطبعة بولاق ، ١٢٥٥ هـ و ١٢٨٢ هـ . ٦٨٠ ص (٨٧٩)

مجموع يشتمل على عدة رسائل ورسائل وأبحاث
وإبراديات غريبة - يبحث الاعم واللقولات العشرة
والحضرات الخمس وغير ذلك . وهو يعد من أحسن
المجاميع التي تلذ قراءتها لجميع الناس على اختلاف
مشاربهم وتباين أذواقهم .

زهاوى زاده جميل صدقي . القجر الصادق في الرد على منكرى
التوسل والكرامات والخوارق . القاهرة ، مطبعة
الواعظ ، ١٣٢٣ هـ . (٨٨٠)

زيني دحلان . رسالة في جواز التوسل . القاهرة ، المطبعة الشرفية .
١٣٢٥ هـ . (٨٨١)

بهامش مصباح الأنام وجلاء الظلام لعلاوى بن
أحمد الحداد .

سميد عبد الفتاح ماحور . السيد أحمد البدوي ، شيخ وطريقة .
ط ٢ . القاهرة ، دار الكاتب العربي للطباعة والنشر ،
١٩٦٧ . ٢٨٨ ص (أعلام العرب) — ٥٨ . (٨٨٢)

تأريخ حياة السيد البدوي لأستاذ جامعي متخصص
في تاريخ المصور الوسطى . وهو يجمع المادة التي
وردت في المصادر التاريخية عن الولي وتلاميذه
وطريقته مفندا ما يراه في رأيه خارجا عن الدين
وللعقول من كرامات وخوارق .

سلمان هادي الطعمة . « النذور في كربلاء » . التراث الشعبي ،
س ٢ ، ع ١٠ ، حزيران ١٩٧١ . ص ٨٣ — ٩٢ . (٨٨٣)

سليم متولي . البراهين الساطعة والمعجزات القاطعة . القاهرة
سليمان نسيم . مصر تستقبل العذراء . القاهرة ، مكتبة المحبة ،
١٩٦٨ . ١٢٤ ص . (٨٨٤)

يبدأ بمناقشة موضوع الرؤيا ثم يتناول بالتفصيل
ظهور العذراء بكنيسة الزيتون .

سيد عويس . من ملامح المجتمع المصري المعاصر ، ظاهرة إرسال
الرسائل إلى ضريح الإمام الشافعي . القاهرة ، للركز
القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية ، ١٩٦٥ .
٣٨٧ ص ، مصور . (٨٨٦)

شرح دائرة المعارف بالله أبي الحسن الشاذلي . لم يعلم مؤلفه . نسخة
في مجلد بقلم ممتد ، بآخرها الدائرة . ٨ ورقات ،
مسطرتها ٢٣ سطرا (*) (٨٨٧)

ضمنه الكلام على آدابها وكيفية وصفها ومنافعها
وتعريفها وشروطها .

شفاء القلوب بقصة أيوب عليه السلام ، ومعها حياة الأنفس
لقصة يونس عليه السلام . القاهرة ، مكتبة الجندي ،

د . ت . ٣٢ ص (٨٨٨)

سنودة (الانبا) . ناظر الاله الإنجيلي مرقس الرسول القديس
والشهيد ، القاهرة ، ١٩٦٨ . ١٣٥ ص (٨٨٩)

دراسة لواحد من أهم مبشرى المسيحية في مصر ،
تتناول مراحل حياته والمعجزات التي تحققت على
يديه وبعد وفاته . ثم يتحدث للؤلّف عن رأس ماري
مرقس وجسده والقداس الكيرلسي وتأثير هذا
القديس في الفن .

صلاح عزام . أقطاب التصوف الثلاثة ، السيد أحمد البدوي ،
السيد أحمد الرفاعي ، السيد عبد الرحيم القناوي ،
تقديم عبد الحليم محمود . ط ٢ . القاهرة ، دار الشعب
١٩٦٧ . ١١٢ ص (٨٩٠)

تأريخ حديث لسيرة كل من الاقطاب الثلاثة ، إلا
أنه يعتمد على المادة الشعبية التي تردد كراماتهم
والأحداث الخارقة في حياتهم كما يورد بعض
النصوص المنسوبة إليهم .

نفيسة العلم والمعرفة وقطب زمانه أبو الحجاج .
القاهرة ، دار الشعب ، ١٩٦٩ . ١٠٩ ص (٨٩١)

- طاهر بن يعقوب . قصة سيدى إبراهيم الدسوقي وما جرى من
المجائب والغرائب والكرامات . القاهرة ، مكتبة
الجمهورية العربية ، د . ت . ١٦ ص ، مصور . (٨٩٢)
- عبد الحلیم محمود . السيد أحمد البدوى رضى الله عنه . القاهرة ،
دار الشعب ، ١٩٦٩ . ١٢٨ ص . (٨٩٣)
- العارف بالله أبو العباس للرسمى . القاهرة ، دارالكاتب
العربى ، ١٩٦٩ . ١٧٢ ص (أعلام العرب —
٨٤) . (٨٩٤)
- عبد الحى بن على رحمه . مختصر مسرة العين على حزب العارف
بالله سيدى أبى العنين (إبراهيم الدسوقي) .
- أوله بعد البسملة : الحمد لله الذى تجلى ببدايع أسرارہ
على قلوب عباده . . . إلخ . نسخة بقلم معتاد
(٢٣٢٨١ ب) . مجموعة مخطوطة فى ٣٨ ورقة ،
مسطرتها ١٥ سطرا ، ١٥ × ٢٢ سم * (٨٩٥)
- عبد الخبير الخولى . الطاهرة السيدة زينب بنت على كرم الله
وجهه ، القاهرة ، دار التأليف ، ١٩٥٧ . ٤٨ ص . (٨٩٦)
- عبد الرحمن قراعة . بحث فى النذور وأحكامها . القاهرة ، مطبعة
مصر ١٩٣٦ . ٤٨ ص . (٨٩٧)
- عبد الرحيم حيدر . حياة الصوفى التطوانى الشريف سيدى عبد
السلام بن ريسون وكراماته . المغرب ، معهد مولاي
الحسن ، ١٩٥١ . ٣٧ ص . (٨٩٨)

عبد السلام بن عثمان بن عز الدين الفيتوري الطرابلسي. الاشارات
لبعض ما بطرابلس الغرب من اللزارات ، نشرة
روفاثيل ريكس . طرابلس الغرب ، ١٩٢١ .
(١٩٩) ١٣٤ ص .

عبد الصمد . الجواهر السنية في النسبة والكرامات الاحمدية ،
ترجمة أحمد البدوي . المطبعة الملية ، ١٣١٣ هـ .
(٩٠٠) ١٩٤ ص .

_____ (داعى الحضرة الاحمدية) . مناقب القطب
النبوي والشريف العلوي سيدى أحمد البدوي قدس
الله سره المسماة بالجواهر السنية والكرامات الاحمدية
القاهرة ، مكتبة ومطبعة محمد علي صبيح ، ١٣٤٩ هـ .
(٩٠١) ١٥٢ ص .

تأريخ لسيرة سيدى أحمد البدوي بحفل بذكر
كراماته بل وكرامات تلاميذه . ويستقى المؤلف مادة
الكرامات من التراث الذى يشيع بين أبناء الطريقة
الاحمدية فى وقته .

عبد العليم القباني . البوصيرى ، حياته وشعره . القاهرة ، دار
المعارف ١٩٦٨ . ١٥٠ ص .
(٩٠٢)

عبد الله الصديق الغمارى . الحجج البينات فى إثبات الكرامات ،
القاهرة ، مطبعة دار التأليف ، ١٩٧٠ . ١٨٧ ص .
(٩٠٣)

عبد الله الكفيف . المناجاة الكبرى لسيدنا موسى عليه الصلاة
والسلام فى الأحكام والوصايا والمواعظ . القاهرة ،
مكتبة مصطفى البابى الحلبنى ، ١٩٥٦ . ٨٦ ص .
(٩٠٤)

- عبد ه حسن راشد المشهدى الخفاجى . الأنوار الأحمديّة فى
المناقب العلية . القاهرة ، مطبعة التقدم العلمية ،
(٩٠٥) ١٣٢١ هـ . ٣١٦ ص .
- طبع بهامش كتاب النفحات الأحمديّة والجواهر
الصمدانيّة يحتوى على كرامات الإمام على بن أبى
طالب وذريته .
- عزت . العقود الجوهريّة فى مدح الحضرة الرفاعيّة . القاهرة ،
(٩٠٦) مطبعة محمد مصطفى ، ١٣٠٦ هـ .
- عزيز جاسم الحجية . « النذور البغداديّة » . التراث الشعبى ،
(٩٠٧) مج ١ ، ع ٢ ، سبتمبر ١٩٦٩ . ١٦٣ ص ٣-١٣
- عطية محمود عطا . السيد البدوى فى الليزان . القاهرة ، مطبعة
(٩٠٨) الرسالة ، ١٩٦١ . ١٦٣ ص .
- عقيدة الإمام على بن أبى طالب كرم الله وجهه .
- أولها : وهو أن يعتقد أن الله لا من شيء ولا
فى شيء ولا على شيء . الخ . نسخة بقلم
مغربى (٢٢٠٦٧ ب) ضمن مجموعة من ورقة
(٩٠٩) ٢١٤-٢١٥ ، مسطرتها مختلفة ، ١٥ X ٢٠ سم * .
- على شافى . كلمة بمناسبة مولد السيدة زينب . القاهرة ، ١٩٦٣ .
(٩١٠) ١١ ص .
- عمر بن على الجزائرى الراشدى . ابتسام الفردوس ووشى الطروس
فى مناقب قطب الاقطاب سيدى أحمد بن عروس .
(٩١١) تونس ١٣٠٣ هـ . ٥٢٢ ص .

فارس سعد . مارجرجس أمير الشهداء . ط ٢ . القاهرة ، مكتبة
مارجرجس ، د . ت . ٩٥ ص . (٩١٢)

يتناول حياة الشهيد مارجرجس ومعجزاته ، وبعد
هذا القديس من أمم قديسي الكنيسة وأشهرهم ، حيث
يتخذ المسيحيون شفيعاً لهم ، فهو شافي مرضاهم
ومخرج شياطينهم بقوة الله . وقد أشار المؤلف إلى
وجود ارتباط بين هذا القديس « وسيدى الخضر
عند المسلمين »

فوز حسين الكومى . السيد أحمد البدوى عز الرجال .
القاهرة ، مجلة للمسلم ، ١٩٥٨ . ٦٦ ص . (٩١٣)

التعريف بالسيد أحمد البدوى ، أصله ونشأته وجهوده
ومعجزاته ومريدية .

قبادو ، أبو الثناء محمود قبادو الشريف التونسى . خريدة عقيد
الآل فى التوسل للنبي بالآل . تونس ، ١٢٨٨ هـ . ١٧ ص (٩١٤)

قصة سيدى أحمد البدوى ، وهى تشتمل على ولادته الشريفة وما ظهر
فيها من الكرامات الباهرة وعلى تخليصه الاسير واجتماعه
بالثلاثة الاقطاب ، وفيها شيء كثير من كراماته
وكرامات الاقطاب المذكورين . القاهرة ، مكتبة
الجمهورية العربية ، د . ت . ١٦ ص ، طبعة شعبية . (٩١٥)

قصة نوادر الشيخ الرئيس أبى على حسين بن عبد الله بن سينا
المتوفى سنة ٤٢٨ هـ وأخيه أبى الحارث وما صدر

عنهما من المعجائب والفرائب ، ترجمها من اللغة التركية
والفارسية مراد مختار .

أولها : حمدا لمن خص من أراد بالمعجزات وأظهر
على أيدي أوليائه خوارق العادات . . . إلخ

نسخة بقلم معتاد ، بدون تاريخ يظن أنها مكتوبة في
القرن الثالث عشر الهجري .

١٠١ ورقة ، مسطرتها ٢٣ سطرا ، ١٦ × ٢٣ سم
(١٣٥١٢ ز) *

(٩١٦)

كامل صالح نخله . تاريخ القديس ماري مرقس البشير كاروز
الديار المصرية وتأسيس الكرمي السكندري .

القاهرة ، مكتبة المحبة القبطية ، د . ت . ١٨٩ ص

(٩١٧)

سيرة كاملة وشاملة للقديس ، تبدأ بالتأريخ لمدينة
الاسكندرية ومركزها العلمي والتجاري . ثم يتحدث
المؤلف عن الديانات التي سادت في مصر قبل المسيحية
ودخول المسيحية إلى مصر ودور القديس مرقس
البشير وانفراده بالكرامة وتأسيس الكرمي السكندري
ورحلات القديس حتى استشهاده ، ثم إحياء ذكره
في الكنيسة المصرية .

كشخانه لي ، أحمد بن مصطفى . جامع الأصول . الأستانة ،

١٢٧٦ هـ . في الأولياء وأنواعهم وأوصافهم وأصول

كل طريق ومهمات المريد وشروط الشيخ وكلمات

الصوفية واصطلاحاتها وأنواع التصوف ومقاماتهم .

(٩١٨)

_____ للطبعة الوهبية ، ١٢٩٨ هـ . ٣٠٤ ص . (٩١٩)

_____ القاهرة ، مطبعة الجالية ، ١٣٢٨ هـ . ٣٨٤ ص . (٩٢٠)

كنيسة ماري جرجس بأسبورتنج . الانبا تسكلاهيما فوت
الاثيوبي . الاسكندرية ، ١٩٦٩ . ٤٧ ص . (٩٢١)

سيرة أحد القديسين الأقباط تتناول مختلف مراحل
حياته الروحية وسلوكه وتشبهه بالملائكة والانبياء
والرسل والشهداء .

شفاعة القديسين . الاسكندرية . د . ت . ٢٠ ص . (٩٢٢)

يتناول الشفاعة وحدودها وعقاب من ينكرها ،
ويستشهد بأدلة من الكتاب المقدس على صحة شفاعة
القديسين .

ماء العينين ، أبو عبد الله مصطفى محمد فاضل . سيف المجادل
للقطب الكامل . ٢٧ ص . (٩٢٣)

ماير ، ف . ب . حياة يعقوب ، ترجمة مرقس داود (القس) .
القاهرة ، مكتبة المحبة ، ١٩٦٢ . ١٩٢ ص . (٩٢٤)

عرض لحياة يعقوب أبو الالباء يتناول الجوانب
الايجابية والسلبية لاعطاء صورة دقيقة عن هذه
الحياة البشرية .

مجموع موالد ثلاثه ، ١ — مولد البرزنجي .

٢ — مولد العزب .

٣ — مولد الديلمي .

(٩٢٥) القاهرة .

محسن الامين العاملى . المجالس السنيه فى ذكرى مصائب العترة

(٩٢٦) النبويه . صيدا ، ١٣٤٢ هـ . ١٧٢ ص .

يتناول المصائب التى حلت بآل بيت النبى فى
كربلاء ، وذكر مناقب أهل البيت ، والكتاب مفيد
لاهل الشيعة سيما فى أيام عاشوراء .

محمد الطاهر بن محمد المجذوب . الوسيلة إلى المطلوب فى بعض

ما اشتهر من مناقب وكرامات ولى الله الشيخ محمد

المجذوب . القاهرة ، مطبعة بولاق ، ١٢٨٩ هـ .

(٩٢٧) ٣٣٨ ص .

محمد العربى . بغية المستفيد لشرح منية المرید . القاهرة ،

(٩٢٨) مطبعة محمد مصطفى ، ١٣٠٤ هـ . ٢٩٢ ص .

محمد العربى ، أبو حامد محمد بن يوسف القاسى . مرآة المحاسن

من أخبار الشيخ أبى المحاسن . فاس ، ١٣٢٣ هـ .

(٩٢٩) ٢٤٠ ص .

محمد المزب . منظومة فى التوسل بأسماء الله الحسنى ومحضرة

(٩٣٠) النبى (ﷺ) والأئمة الاخيار .

محمد المهدي الوزانى . النفع الخالص لكافة المسلمين بالتوسل

(٩٣١) إليه تعالى بأصفىائه المقربين . فاس ، د . ٣٢ ص .

محمد أمين خير الله الخطيب العمري • منهل الأولياء ومشرب
الأصفياء من سادات الموصل الحدهاء ، تحقيق
ونشر سعيد الديوه جي . بغداد . (٩٣١ / أ)

محمد جلال شرف . الحلاج ، الثائر الروحي في الإسلام .
الاسكندرية ، مؤسسة الثقافة الجامعية ، ١٩٧٠ .
١٤٢ ص . (٩٣٢)

ترجمة لعلم من أعلام التصوف الاسلامي تتناول حياته
في منزله وأمم كراماته .

محمد حسنين مخلوف . الرسالة الثانية في حكم التوسل بالانبياء
والأولياء عليهم السلام . القاهرة ، مطبعة المعاضد
١٣٤٨ هـ . ٧٢ ص . (٩٣٣)

محمد زكي ابراهيم . التبصير بمشاهد شيرات آل البيت بالقاهرة .
القاهرة ، دار المشيرة المحمدية ، ١٩٦٣ . ٢٣ ص . (٩٣٤)

محمد زكي عبد الرحمن . السيدة نفيسة رضي الله عنها . القاهرة ،
دار رسائل الجيب الاسلاميه ، ١٩٥٧ . ٣١ ص . (٩٣٥)

محمد سعدى الأزهرى الجيلاني . ضم الأزهار إلى تحفة الابرار .
القاهرة ، المطبعة العلمية ، ١٣١١ هـ . ٧٩ ص . (٩٣٦)

رسالة في ذكر ذرية السيد محي الدين عبد القادر
الجيلاني الحسني القاطنين بحماة .

محمد عثمان بن محمد الميرغني . تمريض الأغبياء على الاستغاثة
بالانبياء والأولياء . القاهرة ، المطبعة الحسينية ،
١٩٢٩ ، ٥٦ ص . (٩٣٧)

محمد علي النجفي . إرشاد النبيه إلى خرافات التنزيه ، النجف ،
مطبعة المرتضويه ، ١٣٤٧ هـ . ٣٦ ص (٩٣٨)

بحث حول المواكب الحسينية .

محمد محمود زيتون . القبارى زاهد الاسكندرية . القاهرة ،
دار المعارف ، ١٩٦٩ . ٢٠٧ ص . (٩٣٩)

محمد بن نور . مفتاح البصائر في كرامات وأحوال قطب الأكابر
(الشيخ العبيد) بأوله مقدمة للمؤلف أولا : قال

مؤلف هذه الزبد البهية والدرر المرضية . كنت
قرأت القرآن في دار السابقين ٠٠ إلخ ثم بدأ بالكتاب
وأوله : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام
على خير المرسلين ٠٠٠ إلخ .

نسخة بقلم نسخ ، تمت كتابته في ١٢ شعبان ١٣٣٧ هـ
١١٤ ص ، مسطرتها ١٣ سطراً ، ١٧ × ٢٤ سم
(٨٤٨٩ ح) * (٩٤٠)

محمد وفا ، أبو الوفا محمد بن محمد المرتضى (٤١٧ - ٥٠١ هـ) .
ضمائر السرائر الإلهية في جواهر آيات الجواهر الغيثية ،
وتعرف بالجواهر الخمس . نسخة في مجلد بقلم معتاد ،
بخط يوسف الضبيع الخنفرى سنة ١٢٩٤ هـ .
٢٢٩ ورقة ، مسطرتها ١٧ سطراً (*) (٩٤١)

محمود المدوى . الزيارات بدمشق ، تحقيق صلاح الدين المنجد .
دمشق . (٩٤٢)

- محمود على قراعة . القرار إلى الله تبارك وتعالى ، مع أبي العالم
الذى فر في حياته إلى الله . القاهرة ، مكتبة مصر ،
(٩٤٣) ١٩٧٠ . ٢٨٧ ص .
- ترجمة للشيخ على محمود قراعة تناول شأته وتعليمه
ومطالعته وأهم إنتاجه ومؤلفاته .
- مختار أحمد مؤيد . جلاء الأوهام عن مذاهب الأئمة العظام
والتوسل بمجاه خير الأنام . دمشق ، ١٣٣٠ هـ .
(٩٤٤) ١٥ ، ٩٩ ص
- مدارس الأحد القبطية الأرثوذكسية . للملاك غبريال «جبرائيل» .
(٩٤٥) القاهرة ، ١٩٥١ . ٧٨ ص .
- يتناول أعمال الملاك غبريال التي وردت في الكتاب
المقدس ومعجزاته التي حفظها تاريخ الكنيسة
الأرثوذكسية .
- مرسوم . بحث في النذور والحالة الرهبانية ، ترجمة بطرس الخوري
الحاجي . بيروت ، مطبعة الاجتهاد ، ١٩٢٥ .
(٩٤٦) ٣٦٠ ص .
- مصطفى أحمد الرفاعي اللبان . كرامات الأولياء رضى الله عنهم .
(٩٤٧) القاهرة ، المطبعة السلفية ، ١٣٥٠ هـ . ١٦ ص .
- مصطفى محمد الراعي . حياة الخليل إبراهيم (عليه السلام) .
القاهرة ، مطبعة المدينة للتبصرة ، ١٩٣٤ .
(٩٤٨) ١٦٠ ص .

مجموعة محاضرات أُلقيت من الراديو تتناول
سيرة الخليل إبراهيم ، مستعينا بالقصص والأخبار
التي وردت عن الخليل في المصادر الإسلامية والتي
دخلها غير قليل من الإسرائيليات . ويتخلل تتبعه
لسيرة أقاصيص وأخبار أخرى عن بعض الأنبياء
لإتمام العظة والعبرة .

معرض سعيد على . هداية البشر في توحيد الملك الأكبر ومناقب
أولياء القرن الرابع عشر . القاهرة ، مطبعة الصدق
الخيرية ، ١٣٤٤ هـ . ٨٠ ص . (٩٥٠)

مكتبة المحبة بالقاهرة . حياة مطوب الذكر الأنبا إبراهيم أسقف
القيوم . ط ٢ . القاهرة ، ١٩٧٠ . ٦٤ ص . (٩٥١)

ترجمة لحياة الأنبا إبراهيم وتسجيل لقضاياه
والمعجزات التي تحققت على يديه .

————— الآلاء السنية في الميامر والمعائب المريمية . القاهرة ،
١٩٦٦ . ١٧٥ ص . (٩٥٢)

ترجمة للسيدة العذراء مريم تعرض أهم معجزاتها .

ملا على القارى . المشرب الوردى في حقيقة (مذهب) المهدي
القاهرة ، مطبعة محمد شاهين ، ١٢٧٨ هـ . (٩٥٣)

مليكة يوسف حبيب ويوسف حبيب . القديس متى المسكين .
الإسكندرية ، مكتبة كنيسة مارى جرجس وكنيسة
السيدة العذراء ، ١٩٧٠ . ٢٤ ص . (٩٥٤)

عرض لحياة القديس والحديث عن أهم معجزاته
وأهمها إخراج الشيطان من جسد فتاة صغيرة والراحة
التي يشعر بها المتألم عند زيارته ومحبة الفقراء وصلاته
على الطفل الفارق وإقامته من الموت ، وبركاته ...
إلخ ذلك من القصص التي تروى عنه .

ناجح المعموري . « النذور في الحلة » . التراث الشعبي ، مج ١ ،
ع ١١ ، يونيو ١٩٧٠ . ص ٧٦ — ٨٨ . (٩٥٥)

نسب وكرامات السيد محمد أبي البركات بن ثابت بن حازم
الطلحاوي ، ينتهي نسبه إلى السيد الحسين بن علي بن
أبي طالب ، جمعه بعض محبيه .

نسخة بقلم نسخ ، تمت كتابته يوم ١٦ ذي القعدة
١٣٣٣ هـ . بخط محمد سيد أحمد . ١٨ ورقة ،
مسطرتها مختلفة ، ١٤ × ٢١ سم (٨٢٥٨ ح) * (٩٥٦)

هنري رياض . الأولياء والصالحون والمهدية في السودان .
بيروت ، دار الثقافة ، د . ت . (٩٥٧)

الهيئة العامة للاستعلامات . العارف بالله سيدي إبراهيم الدسوقي .
القاهرة ، ١٩٦٩ ، ٢٠ ص . (٩٥٨)

وجدي ولیم رزق . شهادات المسيحية . الاسكندرية ، مكتبة
ماري جرجس ، ١٩٦٥ ، ١٢٦ ص . (٩٥٩)

عرض لحياة بعض شهادات الكنيسة
الأرثوذكسية يتناول أنواع العذاب والآلام التي
تعرضن لها . ويقسم الشهادات وفق القرون التي

استشهدن فيها ابتداء من القرن الأول للميلاد حتى
القرن الثامن ، كما أورد الشهيديات اللاتي لم يعرف
تاريخ استشهادهن في فئة مستقلة .

يعقوب جرجس نجيب . موجز حياة القديس مرقس وإنجيله .
القاهرة ١٩٦٨ . ٦٤ ص . (٩٦٠)

ينقسم الكتاب إلى أربعة أقسام يتناول أولها
حياة القديس ونزوله الإسكندرية وأولى معجزاته
وتحملة الآلام وقصة استشهاديه وارتباط صورة
الأسد بصورة القديس . ويتناول القسم الثاني
إنجيل مرقس وبشارته ورحلاته . ويتناول القسم
الثالث أدق ملامح القديس من واقع لوحاته الفنية .
بينما يشتمل القسم الرابع على بعض التراجم والمدائح
التي يرددونها المسيحيون في أعياد القديس .

يوسف حبيب . البطريك القديس الانبا ساويرس الانطاكي .
الاسكندرية ، مكتبة كنيسة الشهيد العظيم ماري
جرجس ، ١٩٦٩ . ١٤٣ ص . (٩٦١)

ترجمة لحياة القديس تناول فيها كنيسة
أنطاكية ورجالها والرهبة السورية والأديرة ، ثم
عرض لحياة القديس في مختلف مراحلها وفضائله
ومعجزاته حتى وفاته ومظاهر احتفال الكنيسة
بأعياد القديسين .

تعاليم القديس الأب دانيال القس بيرية شبيت .
القاهرة ، ١٩٦٤ . ٤٨ ص . (٩٦٢)

عرض لتعاليم القديس أحد مشاهير آباء القرن
الرابع له إسلاد ومناقشة لبعض الموضوعات مثل
الجفاف الروحي وسمح الله بالتجارب ومفهوم النضال
الروحي ومعنى الجسد وشهواته ومقاومتها .

شهادات عفيفات . الاسكندرية ، مكتبة كنيسة
السيدة العذراء بمحرم بك وكنيسة الشهيد ماري
جرجس باسبورتنج ، ١٩٦٧ . ٣٢ ص . (٩٦٣)

عرض لقصص أربع شهادات طاهرات استشهدن
في سبيل الحفاظ على طهارتهن ورفضهن التبخير
للاوثان . وتدور هذه القصص حول أهمية طهارة النفس
وعفة الجسد ونقاء القلب باعتبارها أهم صفات
المؤمنين .

القديس أرسانيوس معلم أولاد الملوك . الاسكندرية ،
مكتبة مدارس أحد السيدة العذراء بمحرم بك ،
١٩٦٢ . ١٩١ ص . (٩٦٤)

عرض لحياة القديس ورهبنته وتوحيده في
البرية وتشفه وتنقله ثم وفاته ، وينتهي بتسجيل
لتعاليم القديس وتلاميذه .

القديس أنبا صموئيل المعترف وأديرة القيوم .
الاسكندرية ، كنيسة الشهيد العظيم مار جرجس
باسبورتنج ، ١٩٧٠ . ١٦٠ ص . (٩٦٥)

عرض لسيرة القديس أببا صموئيل المعترف
والمصاعب التي صادفها من أجل المسيح، وأهم معجزاته
ومواعظه ثم دراسة لأهم أديرة القيوم التي زادت على
الثلاثين ديرا .

القديسان مكسيموس ودماديوس . الاسكندرية ،
مكتبة الشهيد العظيم مار جرجس باسبورتنج ،
١٩٦٩ . ٣٢ ص .

(٩٦٦)

عرض لحياة شاين أخوين تمسكا بالفضائل
المسيحية على الرغم من أنهما كانا من أبناء أحد
ملوك الروم (فالينتينيوس ٣٦٤ — ٣٧٥ م)
تناول حياتهما الأولى ورهبنتهما ومعجزاتهما .

الفرق الدينية المستقلة

إبراهيم بن عثمان السمنودي . سعادة الدارين في الرد على الفرقتين
الوهابية ومقلدة الطاهرية . القاهرة ، مطبعة جريدة
الإسلام ، ١٣١٩ هـ . ٢ ج (٩٦٧)

ابن تيمية ، أحمد بن عبد الحلیم (ت ٧٢٨ هـ) . مسألة سئل
عنها شيخ الإسلام تقي الدين ابن تيمية وأجاب عليها .
أولها : مسألة سئلها الشيخ الإمام العالم العامل . .
الخ ، نسخة بقلم معتاد .

ضمن مجموعة من ورقة ١٢ — ١٧ ، مسطرتها ٢١
سطرا ، ١٤ × ٢٠ سم (٩٦٨) *

وهي في جماعة يجتمعون في مجلس ويلبسون
لشخص منهم لباس الفتوة ويديرون بينهم في مجلسهم
شربة فيها ملح وماء ويشربونها ويؤمنون أن هذا
من الدين ويذكرون في مجلسهم ألفاظا لا تليق
بالعقل والدين . . . الخ . (٢٠٥٤٥ ب)

أحمد العمري . سهام السهم الخارقة في الملحدة الزنادقة . القاهرة ،
المطبعة الوطنية ، د . ت . (٩٦٩)

أحمد زكي أبو غنای . روح الماسوية . القاهرة ، المطبعة السلفية
(٩٧٠)

- _____ عقيدة الألوهية . الاسكندرية ، مطبعة التعاون ،
(٩٧١) ١٩٣٦ ١٨ ص
- أحمد غلوش . الجمعية للماسونية ، حقائقها وخفاياها . القاهرة ،
الدار القومية للطباعة والنشر ، ١٩٦٦ .
(٩٧٢) ١٢٦ ص
- أحمد محمد عوف . القاديانية ، الخطر الذي يهدد الإسلام . القاهرة ،
(٩٧٣) دار النهضة العربية ، ١٩٦٩ . ١٠٩ ص
- إدريس راغب . القانون للمناسوني للمحفل الأكبر . القاهرة ،
(٩٧٤) ١٨٩٣
- اسماعيل جول . الزيدية قديما وحديثا . بيروت ، ١٩٣٤
(٩٧٥)
- الدويهي الأهدني (١٦٣٠ — ١٧٠٤ م) . تاريخ الطائفة
للمارونية ، عن بطبعه وعلق حواشيه رشيد الخوري
الشرتوني . بيروت ، مطبعة اليسوعيين ، ١٨٩٠ .
(٩٧٦) ٤٧٢ ص
- العهرستاني . كتاب الملل والنحل ، نشر محمد فتح الله بدران .
(٩٧٧) القاهرة ، مكتبة الإنجاز المصرية . ٢ ج
- القليوبي ، عبد ربه سليمان . فيض الوهاب في بيان أهل الحق
ومن قبل عن الصواب ، ٣ ج . القاهرة ، مطبعة
(٩٧٨) مصر ، ١٩٦٢ . ١٦٢ ص
- تفنيد لفكرة الوهابية الخارجة عن الدين
الإسلامي .

النجمي ، أبو إسحق إبراهيم بن عبد الله . أيمان العرب
(٩٧٩) في الجاهلية .

رسالة فيها جميع صيغ الأيمان التي كانت تستعملها
العرب في جاهليتها إذا أراد الواحد منهم أن يحلف .

إبلييا الحاج . الخلاصة الماسونية ، وفيها فذلكة في تاريخ
الماسونية وواجباتها مرتبة بحسب موادها .
(٩٨٠) القاهرة ، ١٩٠٠ .

جرجي زيدان . تاريخ الماسونية العام . القاهرة ، ١٨٨٩ .
(٩٨١) ٢٧١ ص

جمال الدين القاسمي . تاريخ الجهمية والمعتزلة . القاهرة ، مطبعة
(٩٨٢) المنار ، ١٣٣١ هـ . ٨٤ ص

جورج حبيب « طاووس ملك » . التراث الشعبي ، ص ٢ ،
(٩٨٣) ع ٧ و ٨ ، آذار ونيسان ١٩٧١ . ص ٢٤ - ٤٨

اتخذ الزيدية الطاووس رمزاً للشيطان . . .
حسن كامل نجم . الديانات المصرية القديمة حسب زواينة هيرودوت .
(٩٨٤) القاهرة ، ١٩٣١ .

رسالة الماجستير - كلية الآداب جامعة القاهرة .
حسين قلى الداغستاني . كشف الظلمة عن معتقدات البايية وبيان
معتقدات المسيحيين . القاهرة ، المطبعة الشرفية ،
(٩٨٥) ١٣٢٤ هـ . ١٨٢ ص

- سليم موصلى . القانون الأساسى للمحفل الأكبر الانكليزى .
(٩٨٦) مطبعة الصادق ، ١٣٠٤ هـ . ١٤٨ ص
- سليمان الأذنى . الباكورة السلجمانية فى كشف أسرار الديانة
(٩٨٧) النصيرية . حلب ، ١٨٥٩ .
- بيروت ، ١٨٦٢ . ١١٩ ص (٩٨٨)
- صديق الدمولوجى . اليزيدية . الموصل ، ١٩٤٩ . . (٩٨٩)
- عباس العزاوى . تاريخ اليزيدية وأصل عقيدتهم . بغداد ،
(٩٩٠) ١٩٣٥ .
- عبد الرحمن الوكيل . البهائية، تاريخها وعقيدتها وصلتها بالباطنية
والصهيونية . القاهرة ، مطبعة السنة المحمدية ،
(٩٩١) ١٩٦٢ . ٣٥٢ ص
- عبد الرزاق الحسنى . اليزيديون فى حاضرم وماضيهم . صيدا ،
(٩٩٢) ١٩٥١ .
- عوض الخورى . القوة الخفية . صيدا ، مطبعة العرفان ،
(٩٩٣) ١٩٢٦ . ١٠٧ ص
- فى تاريخ الشيعة الماسونية .
- كامل مصطفى الشيبى . الطريقة الصفوية ورواسيها فى العراق
للمعاصر . بغداد ، مطابع الإرشاد ، ١٩٦٧ .
(٩٩٤) ١٠٠ ص

المحفل الروحاني البهائي . النور الأبهي في مفاوضات عبد البهاء ،

محادثة على مائدة الغذاء . القاهرة ، ١٩٢٨ .

(٩٩٥) ٢٨٤ ص

محمد فاضل . الحراب في صدر البهاء والباب . القاهرة ، مطبعة

(٩٩٦) دار التقدم ، ١٩١١ ، ٣٧٦ ص .

يتناول تاريخ البابيين وكفرهم وضلالهم وهدم

دينهم على رؤوسهم .

محمد كامل حسين . طائفة الاسماعيلية ، تاريخها ونظمها وعقائدها ،

القاهرة ، مكتبة النهضة المصرية ، ١٩٥٩ ، ١٩٠ ص

(٩٩٧) (المكتبة التاريخية — ٤)

طائفة الدروز ، تاريخها وعقائدها . القاهرة ،

دار المعارف ، ١٩٦٢ . ١٢٩ ص (مكتبة الدراسات

(٩٩٨) التاريخية) .

ط ٢ . القاهرة ، دار المعارف ، ١٢٦ ص

(٩٩٩) (مكتبة الدراسات التاريخية)

محمد نعمان الجارم . أديان العرب في الجاهلية ، القاهرة ، مطبعة

(١٠٠٠) العرب ، ١٩٣٣ . ٢١٤ ص

(١٠٠١) مكاريوس شاهين ، الآداب الماسونية . مصر .

الأسرار الخفية في الجمعية الماسونية . مصر ، مطبعة

(١٠٠٢) التمدن ، ١٩٠٠ .

- الحقائق الأصلية في تاريخ الماسونية العملية .
(١٠٠٣) القاهرة ، مطبعة المقتطف ، ١٨٩٧ .
- فضائل الماسونية . مصر .
(١٠٠٤)
- ميرزا محمد مهدي خان : مفتاح باب الأبواب . القاهرة ، مطبعة
(١٠٠٥) المنار ، ١٣٢١ هـ . ٤٤٠ ص
- دراسة لتاريخ طائفة البابية وعقائدها من واقع
كتبها الأساسية .
- يوحنا المعجيني . الحجة الراهنة في أصل حقيقة الموارنة .
(١٠٠٦) القاهرة ، ٨٠ ص .
- يوسف الدبس (المطران) . الجامع المفصل في تاريخ الموارنة
المؤصل . بيروت ، المطبعة العمومية ، ١٩٠٥ .
(١٠٠٧) ٦٢١ ص .
- الحجة القاطعة الجلية على من ينكر ثبوت الموارنة في
العقيدة الكاثوليكية . بيروت ، المطبعة العمومية ،
(١٠٠٨) ١٩٠٠ . ٩٣ ص .
- يوسف الوردجاني . الدليل لأهل المعقول لباعى السبيل بنور
(١٠٠٩) الدليل . القاهرة ، ١٣١٦ هـ . ٣ ج .

في عقائد الأباضية :

- يوسف داود (المطران) . جامع الحجج الراهنة في إبطال دعاوى
(١٠١٠) الموارنة . القاهرة ، ١٩٠٨ . ٥٤٤ ص .

فيه ملخص تاريخ الطائفة المارونية في أوائل
نشأتها استنادا على شهادات المؤرخين المعاصرين ،
وهو رد على كتاب روح الردود للمطران
يوسف الدبس .

يوسف دربان (المطران) . البراهين الراهنة في أصل المردة
والجراحة الموارنة . بيروت ، ١٩٠٤ . (١٠١١)

لباب البراهين الجلية عن حقيقة أمر الطائفة
المارونية . بيروت ، ١٩١١ . ٣٦٠ ص (١٠١٢)

نبذة تاريخية في أصل الطائفة المارونية واستقلالها
بجبل لبنان من قديم الدهر حتى الآن . القاهرة ،
مطبعة الأخبار ، ١٩١٦ . ٣١٥ ص (١٠١٣)

التصوف

- إبراهيم الرشيد . أورد سيدنا إبراهيم الرشيد . دمشق ، مطبعة
(١٠١٤) ولاية سوريا ، ١٣٠٨ هـ .
- إبراهيم حسن المسيرى . حاشية منحة البارى على مجالس الإمام
الابيارى ، وبهامشها فاكهة الإخوان فى مجالس
رمضان . القاهرة ، المطبعة الحميدية ، ١٣١٧ هـ .
(١٠١٥) ٢٣٤ ص
- إبراهيم حلمى القادري . مدارج الحقيقة فى الرابطة عند أهل
الحقيقة . الاسكندرية ، مادل محمد البهى ، ١٩٦٢ .
(١٠١٦) ٧٢ ص (من الكتب القيمة - ٢)
- إبراهيم خليل الشاذلى . المرجع ، أو رسالة الاقناع وقانون
الإخوان الشاذلية الشرعيين . القاهرة ، مطبعة
(١٠١٧) الإخوان الشاذلية ، ١٩٣٤ . ٨٠٠ ، ٤ ص
- إبراهيم محمد الفحام . « ابن عروس والطريقة العروسية » .
القنوق الشعبية ، س ٤ ، ع ١٥ ، ديسمبر ١٩٧٠ .
(١٠١٨) ٦٤ - ٧٢ ص
- ابن إدريس ، أبو محمد أحمد بن إدريس . المحامد الثمانية ، أو المحاميد
والأحزاب . المطبعة الميمنية ، ١٣٣٤ هـ .
(١٠١٩) ١٩٢ ، ٢٤ ص

ابن إسحق ، أبو بكر محمد . التعرف لمذهب أهل التصوف .
القاهرة ، مطبعة السعادة ، ١٣٥٢ هـ . ١٤٢ ص (١٠٢٠)

ابن الجزري ، محمد (٧٥١ — ٨٣٣ هـ) . الحصن الحصين من كلام
سيد المرسلين . القاهرة ، مطبعة بولاق ، ١٣٢٠ هـ . (١٠٢١)

كتاب جامع للأدعية والأوراد والأذكار
الواردة في الأحاديث والآثار .

ابن الخطيب ، لسان الدين . التعريف بالحلب الشريف . (١٠٢٢)

ابن الخيمي ، مهذب الدين . مرثية من كلام مهذب الدين بن
الخيمي يرفي بها عمر بن الفارض .

أولها : خليل هل في عودة الظعن مطمئع
وهل لبدورغبين في الترب مطلع

... إلخ . نسخة بقلم معتاد .

٣ ورقات ، مسطرتها مختلفة ، ١٥ X ٢٠ سم .

(١٣٤٧١ ز) *

منقولة من كتاب « البرق الوامض بشرح بائية
ابن الفارض » للسيوطي . (١٠٢٣)

ابن الدباغ . مشارق أنوار القلوب ومفاتيح أسرار الغيوب ،
تحقيق ريتي . بيروت . (١٠٢٤)

في آداب الصوفية .

- ابن الريات ، أبو يعقوب يوسف بن يحيى . التشوف إلى رجال
التصوف ، عنى بنشرة وتصحيحه أدولف غور .
الرباط ، معهد الأبحاث العليا المغربية ، ١٩٥٨ .
(١٠٢٥) ٨ ، ٥٥١ ص
- ابن الصباغ ، محمد بن أبو القاسم الحميدى . درة الأسرار ونخفة
الآبرار فى مناقب سيدى أبى الحسن الشاذلى .
الإسكندرية ، مطبعة العدل ، ١٩٣٥ . ٢٨٨ ص (١٠٢٦)
- ابن العربى ، محيى الدين محمد بن على (ت ٦٣٨) . اصطلاحات
الصوفية الواردة فى الفتوحات المكية . القاهرة ،
مطبعة الحلبي ، ١٩٣٦ . ٢ ج فى ١ مج (١٠٢٧)
- الأنوار فيما يمنح صاحب الخلوة من الأسرار
(١٠٢٨) (٢٠٥٧٧ ب) *
- رسالة فى نسبة لبس الخرقه الصوفية (١٩١١٦ ب) * (١٠٢٩)
- كنه ما لا بد للمريد منه . القاهرة ، ١٣٢٨ هـ . (١٠٣٠)
- ابن النعمان المر اكشى . شمس الدين محمد بن موسى . مصابيح
الظلام فى المستغيثين بخير الأنام فى اليقظة والمنام .
أوله بعد البسملة : الحمد لله المجيب لمن دعاه الموفق
من قصده ورجاه . الخ .
نسخة مكتوبة بخطوط مختلفة بقلم معتاد .
٧٧ ورقة ، مسطرتها مختلفة ، ١٣ × ١٨ سم . (١٠٣١) *
فى الاستغاثات وتغريج السكرب ، مؤلف سنة ٦٣٩ هـ .
(٢٣٢٤١ ب)

ابن الوردى . بهجة الحاوى ، أو البهجة الوردية . القاهرة ، مطبعة
أبو زيد ، ١٣١١ هـ . ٢٣٦ ص (١٠٣٢)

_____ خريدة المعجائب وفريدة الغرائب . القاهرة ، مطبعة
التقدم ، ١٣٢٨ هـ . (١٠٣٣)

ابن تيمية ، أحمد بن عبد الحلیم (٦٦١ - ٧٢٨ هـ) . آداب
وأدعية زيارة المدينة المنورة وزيارة مسجد
رسول الله صلى الله عليه وسلم . القاهرة ، شركة
الشعرى ، ١٩٦٥ . ١٢٠ ص (١٠٣٤)

_____ الصوفية والفقراء . ط ٢ . القاهرة ، مطبعة المنار ،
١٣٤٨ هـ متعدد الترقيم (١٠٣٥)

ابن سحنون ، أبو عبد الله محمد . آداب المعلمين ، نشر أحمد فؤاد
الأهوانى . القاهرة ، دار إحياء الكتب العربية ،
١٩٠٥ . ضمن مجموعة من ٣٥١ - ٣٦٢ ص (١٠٣٦)

ابن عراق ، شمس الدين محمد بن على (ت ٩٣٢) . وصية المنتظر
غريب الوطن لكل حر أتى بالمصحف والكفن .

أولها بعد البسملة : الحمد لله الذى منح خلاصة
خلقه إخلاص السراير . الخ .

نسخة بقلم معتاد . تمت كتابتها سنة ٨٦٢ هـ ومن
المرجح أنها كتبت بخط السخاوى لدقة الشبه بين
خطه وخط هذه النسخة .

ضمن مجموعة من ورقية ٨٢ - ١٠٦ ،
١٣ × ١٨ سم • (١٠٣٧)

رسالة في الارشاد إلى الطريق وكيفية الوصول إليه .
(٣٢٧٨ ر)

ابن عطاء الله السكندري . بهجة النفوس ، تصنيف على حسن
العريض . القاهرة ، المجلس الأعلى للشئون الإسلامية ،
١٩٦٩ . ١٨٠ ص (دراسات في الاسلام — ٩١) (١٠٣٨)

تفصيل وشرح كلمات كتاب تاج العروس لابن عطاء
الله السكندري . من موضوعاته : وجوب اتباع
النبي (ص) ، الطلب من الله والتوكل عليه ، الاخلاص ،
نعم الله على عباده ، آثار المعاصي ، محاسبة النفس ،
العزلة ، قلب المؤمن .

———— مفتاح الفلاح ومصباح الأرواح . القاهرة ، مصطفى
البابى الحلبي ، ١٩٦١ . ١٤٣ ص . (١٠٣٩)

ابن عباد الشافعي ، أحمد بن محمد . كنز الصوفية في أمور
الشاذلية . أوله : الحمد لله الذي من اعتصم به نجاه
ومن أطاعه بفضله كافأه ومن سأل من بره أعطاه
ومن دعاه سمع نداءه ولباه . . . إلخ .
نسخة بقلم معتاد بدون تاريخ مجدولة بالمداد
الاحمر إلا في بعض أوراقها . ٣٥٦ ورقة ،
مسطرتها ١٥ سطرا * (١٠٤٠)

رتبه على خمسة أبواب ، في ترجمة الشيخ أبي الحسن
الشاذلي وميلاده ووفاته ونسبته وأصله وصفته وفي
طريقته وأحزابه ودعواته وأذكاره وأوراده وسلسلة
طريقته الشاذلية وغير ذلك (٢٢٢٨٢ ب)

نسخة بقلم نسخ بخط حسين فهمى ، فرغ من
كتابتها يوم ١٨ ذى الحجة ١٣٦١ هـ .
٤٤٨ ص ، مسطرتها ٢١ سطرًا ، ١٩ X ٢٦ سم
(١٠٤١) (٢١٣٦٣ ب) *

المفاخر العلية فى المآثر الشاذلية القاهرة ،
(١٠٤٢) ١٢٩٣ هـ .

القاهرة ، مصطفى البابى الحلبي ، ١٩٦١ .
(١٠٤٣) ٢٧٥ ص .

ابن قنفذ القسنطيني ، أحمد الخطيب . أنس الفقير وعز الحقيير ،
(١٠٤٤) نشر محمد القاسم . الرباط . ١١٩ ص

يتناول الحياة الصوفية فى المغرب ، كما يتناول أيضاً
الأولياء بالمغرب .

ابن قيم الجوزية ، محمد بن أبى بكر . الجواب الكافى لمن
سأل عن الدواء الشافى . القاهرة ، ١٩٠٤ .
(١٠٤٥) ١/٦ ص

عدة الصابرين وذخيرة الشاكرين . القاهرة ،
(١٠٤٦) المكتبة السلفية ، ١٣٤٠ هـ . ٣١٩ ص

يتناول الصبر ومعناه وفوائده .

مدارج السالكين بين منازل إياك نعبد وإياك
نستعين . القاهرة مطبعة المار . ١٣٢٣ هـ .
(١٠٤٧) ٣

ابن نعيم الاصبهاني . حلية الأولياء في تراجم الصوفية .
١٠ مج (١٠٤٨)

أبو العباس السباخي . كتاب السير . القاهرة ، ١٠٣١ هـ .
٢٤٠ ص (١٠٤٩)

في رجال الاباضية ، وفيه ملخص سير أبي زكريا
الأرجلاني ومطبقات الدراجيني وجواهر المنطقات
لأبي الفضل البراوي الدمري .

أبو العلا عفيفي . الملامتية والصوفية وأهل الفتوة . القاهرة ،
١٩٤٥ . (١٠٥٠)

أبو الفتوح محمد بن خليل الهجرسي . القصر المشيد في التوحيد
وفي طريقة سيدي ابراهيم الرشيد ، وبهامشه
البشرى للمحتاج للاسراء والمعراج . المطبعة العلمية ،
١٣١٤ هـ . ١٠٤ ص . (١٠٥١)

تحدث فيه عن أحوال المريدين في الطريقة الأحمدية
الإدرسية .

أبو الفضل محمد بن طاهر . سفوة التصوف ، شرح أحمد
الشرباصي القاهرة ، مطبعة دار التأليف ، ١٩٥٠ .
١٩٢ ص (١٠٥٢)

شرح التصوف ودفاع عن الصوفية وطريقتهم واستشهاد
لأعلامهم بالنصوص الدينية .

أبو الفوز الحاج أحمد بابه . الكنز المفيد للمريد الصادق . القاهرة ،
مصطفى البابي الحلبي ، ١٩٥٩ . ١٠٦ ص (١٠٥٣)

أبو اللواهب البكري الصديق . رسالة في الأحاديث الواردة في
فضائل لا اله إلا الله .

أولها : قال إمام المحققين وصدر المدققين ٠٠٠ إلخ .
نسخة بقلم معتاد بخط شمس الدين أحمد المعروف
بابن عراق ، فرغ منها في ٢٢ شوال ١٠٣٠ هـ .
ضمن مجموعة من ورقة ٦٢ — ٦٨ ، ١١ × ٢١ سم
(٣٤٤٢ ج) * (١٠٥٤)

أبو الهدى ، محمد بن حسن (١٢٦٦ — ١٣٢٧ هـ) . تنوير
الآبصار في طبقات السادة الرفاعية الأخيار . القاهرة ،
مطبعة محمد مصطفى ، ١٣٠٦ هـ . (١٠٥٥)

الحكم للمهدوية للرفاعي . (١٠٥٦)

رياض الأسماع في أحكام الذكر والسماع ، بهامشه كتاب
الروض النضير في مناقب السيد أحمد الرفاعي الكبير
لعبد الرحمن بن عبد الكريم القرشي . القاهرة ،
مطبعة التمدن ، ١٩٠٣ . ٩١ ص (١٠٥٧)

العقد النضيد في آداب الشيخ والمريد . القاهرة ،
المطبعة العلمية ، ١٣٢٠ هـ . ٢٠ ص . (١٠٥٩)

المغارة الإلهية في الانتصار للسادة الرفاعية .
القاهرة ، مطبعة بولاق ، ١٣١٠ هـ . ١٦ ، ٦١ ص (١٠٦٠)

ضمنها الرد على المتعالمين من أتباع الطريقة
الرفاعية وبعض منتقديها .

_____ الفيفض المحمدى والمدد الأجدى . الاستانة ، مطبعة
الجوائب ، ١٢٩٨ هـ . ٢٠٧ ص (١٠٦١)

_____ القواعد المرعية فى أحوال الطريقة الرفاعية . القاهرة ،
مطبعة محمد مصطفى ، ١٣٠٥ هـ . (١٠٦٢)

_____ الكوكب الدرى فى شرح بيت القطب الكبير .
بيروت (١٠٦٣)

_____ المصباح المنير فى ورد طريقة سيدى أحمد الرفاعى
الكبير . القاهرة ، مطبعة بولاق ، ١٣٠٠ هـ . (١٠٦٤)

أبو طالب المكى (٣٨٦ هـ) . علم القلوب ، تحقيق عبد القادر
أحمد عطا . (١٠٦٥)

_____ قوت القلوب فى معاملة المحبوب ووصف طريق المريد
إلى مقام التوحيد . القاهرة ، المطبعة الميمنية ،
١٣١٠ هـ . (١٠٦٦)

أبو مدين القامى . الموارد الصافية فى شرح النصيحة الكافية .
فاس ، د . ت . ١٩٢ ص (١٠٦٧)

أحمد أبى الليل . السعادة الأبدية فى أورد الطريقة الخلوتية
الصاوية . القاهرة ، دار التأليف ، ١٩٦٤ .
١٧٣ ص (١٠٦٨)

- أحمد بن أحمد بن إسماعيل الحلواني • النبذة السنية في أصول
الطريقة الخلوتية وآدابها وأرواحها البهية • القاهرة ،
مطبعة السعادة ، ١٣٤٨ هـ • ١١٢ ص (١٠٦٩)
- أحمد التجاني بن عثمان الكتوى التيجاني • رفع الحرج عمن انساخ
عن أى طريقة وفي التيجانية اندرج ، القاهرة ،
مصطفى البابي الحلبي ، ١٩٥٨ • ص ١٢ — ١٥ ضمن
مجموعة (١٠٧٠)
- أحمد الرفاعي • حالة أهل الحقيقة مع الله ، تقديم محمد نجيب
خياطه • (١٠٧١)
- أحمد الشرباصي • التصوف عند المستشرقين • القاهرة ، المكتب
القنى للنشر ، ١٩٦١ • ٦٢ ص (الثقافة الاسلامية
— ٢٧) (١٠٧٢)
- أحمد الصاوي • الأسرار الربانية والفيوضات الرحمانية على الصلوات
الدرديرية ، يليها شرح منظومة الدردير لاسماء الله
الحسنى • القاهرة ، مطبعة شاهين ، ١٢٧٨ هـ • (١٠٧٣)
- أحمد الصيادى الرفاعى • المعارف المحمدية فى الوظائف الاحمدية •
القاهرة ، مطبعة محمد مصطفى ، ١٣٠٥ هـ • ١٣٢ ص (١٠٧٤)
- أحمد المرصنى • المطلع السعيد لإرشاد المريد ، بهامش إرشاد
المريد فى خلاصة علم التوحيد لحسن العدوى الجزاوى •
القاهرة ، ١٢٨٣ هـ • (١٠٧٥)
- أحمد النجافى • أحزاب وأوراد سيدنا أحمد النجافى • القاهرة ،
مطبعة الحلبي ، ١٣٥٢ هـ • ١٢٦ ص (١٠٧٦)

أحمد رزق . قواعد التصوف . القاهرة ، ١٣١٨ هـ . ٧٨ ص (١٠٧٧)

أحمد سرى . الرسالة الأحمدية في تاربخ الطريقة العلية
البكتاشية بمصر المحروسة . القاهرة ، مطبعة الشرق ،

١٩٣٤ . ٦٢ ص (١٠٧٨)

أحمد سعد العقاد . جواذب الأرواح في ممارج أهل الإصلاح .

الفيوم ، ١٩٤٣ . ٣٢ ص (١٠٧٩)

المواهب الإلهية في ميلاد سماحة السيد محمد ماضى
أبى العزائم إمام الطريقة العزمية . الفيوم ، مطبعة

جريدة الفيوم ، ١٩٤٤ . ١١٦ ص (١٠٨٠)

أحمد بن سليمان كمال (ت ٩٤٠ هـ) . استفتاء للشيخ جمال الدين
بخصوص طائفة متصوفة يجلسون ويذكرون الله تعالى
متحلقين ، والإجابة عليه من أحمد بن سليمان بن
كمال أولها : علماء الدين النبوى وحكاماء الشرع . . .
الخ . نسخة بقلم معتاد .

ضمن مجموعة من ورقة ٢٥ - ٧٦ ، ١٥ X ٢٠ سم

(١٠٨١) (٣٤١٩ ج) *

أحمد بن شرقاوى الخلفى المالكي الخلوتى نصيحة الذاكرين وإرغام

المسكارين ، القاهرة ، للطبعة الخيرية . ١٣٠٧ هـ . ٥٤ ص (١٠٨٢)

أحمد بن عبد الرحمن الساعاتى . تنوير الأفتدة الزكية في أذكار

الوظيفة الرزوقية ، القاهرة ، مطبعة الجمالية ١٣٣٣ هـ .

٢٤ ص (١٠٨٣)

_____ القاهرة ، مطبعة السعادة ، ١٣٤٦ هـ . ٢٤ ص (١٠٨٤)

أحمد عبد اللطيف بدر . الوصول إلى الله ، اتجاهات روحية في
السلوك . القاهرة ، مطبعة دار التأليف ، ١٩٧٠ .

٨٠ ص (١٠٨٥)

أحمد عبد للنعم الحلواني . الإيمان والروح . القاهرة ، ١٩٤٧ . (١٠٨٦)

_____ (جامع) . ورد الحمد . ط ٢ . القاهرة ، مصطفى

البابى الحلبي ، ١٩٦٠ . ٣٢ ص (١٠٨٧)

أحمد محمد أحمد داود . قصائد هجرية للسادة النقشبندية .
القاهرة ، مطبعة محمد علي سبيح ، ١٣٤٥ هـ .

٢٤ ص (١٠٨٨)

أحمد بن محمد الدمياطي (جامع) . الفرائد في الأحزاب والقصائد ،
مجموعة من الأوراد والأحزاب وقصائد الدعوات
للسادة الشاذلية . القاهرة ، مطبعة السعادة . ١٣٥٣ هـ .

٢ ج في ٢ مج (١٠٨٩)

أحمد محمد القهوجي الرفاعي . رسالة الحق والأنوار في الأدعية
والأذكار الماثورة عن النبي المختار . القاهرة . (١٠٩٠)

أحمد محمود زين الدين الحسيني الشافعي الشاذلي . كتاب
الاستبصار لأهل الأذكار ، أو النور المبين في إرشاد

المريدين ، القاهرة ، مطبعة الأنوار ، ١٩٤٠ . (١٠٩١)

يعد الكتاب دليلاً أو مدخلاً لمريد السلوك في
الطريق الصوفي فيقدم له المصطلح الصوفي ويعرف

بأسسه النظرية والحكمة وراءه راجعاً قدر الإمكان
إلى التراث العربى والإسلامى الشرعى . ويقوده هذا
إلى عرض للواجبات الشرعية التى يجب أن يراعيها
سالك الطريق . وفى خلال هذا يقدم تفسيرات
لاسرار ولايةولى الله عن كنه الكرامة وعلة الرؤيا
وما إلى ذلك . كما يورد فصولاً عن سيرة الرسول
محورها تأكيد المحبة المحمدية . وواضح أن الكتاب
من الكتب النصية التى تتداول بين أيدي أصحاب
الطريقة الشاذلية ولذلك فإنه يختم بفصل فى بعض
مناقب رجال الطريقة .

أرجوزة فى طريقة النقشبندية وآدابها . لم يعلم ناظمها .

مطلعها : بسم الإله الواحد العالم ، الأحد الرحمن
الرحيم .

نسخة بقلم معتاد .

ضمن مجموعة من ورقة ١٢٨ — ١٢٩ ، مسطرتها

مختلفة . ١٥ × ٢٢ سم (٢١٦٠٦ ب) * (١٠٩٢)

أسعد الخالدي النقشبندى . نور الهداية والعرفان فى سر الربط

والتوجه وختم الخواجكان ، بهامشه الفيوضات

الخالدية لنفس المؤلف . ١٣٠٥ هـ . (١٠٩٣)

إسماعيل القادري : الفيوضات الربانية فى المآثر والأوراد القادرية .

القاهرة ، مطبعة الحميدية المصرية ، ١٣٢٢ هـ .

٢٥٥ ص (١٠٩٤)

- إسماعيل بن عبد الله الخالدي النقشبندى . شرح مقدمة المبتدى ،
وبالهامش متن المقدمة . القاهرة ، مطبعة بولاق ،
(١٠٩٥) ١٣٠٩ هـ . ١٨٠ ص
- أفرايم نقاشة . عناية الرحمن في هداية السريان . بيروت ، مطبعة
(١٠٩٦) صبرا ، ١٩١٠ . ٦٦٨ ص
- الأربلي ، عبد بن محي الدين . كتاب تنوير القلوب في معاملة
(١٠٩٧) علام الغيوب .
- محبة الذاكرين ورد المنكرين . الاسكندرية ،
(١٠٩٨) ١٢٩٩ هـ .
- الأغفسي ، أبو العباس أحمد بن عماد الدين (ت ٨٠٨ هـ) . كشف
الأسرار عما خفي من الأفكار . الاسكندرية ، المطبعة
(١٠٩٩) التجارية ، ١٣١٥ هـ . ٢٠٨ ، ٦ ص
- يذكر فيه أجوبة عن مسائل مشككة ، وخفيات
عن إدراك خواص القلوب مقفلة تتحير فيها أفكار
العلماء وتقف عندها عقول الحكماء .
- الباكوي الشرواني ، يحيى . مفتاح الأسرار على ورد الستار .
(١١٠٠)
- البغدادي ، محمد بن سليمان . الحديقة الندية في آداب الطريقة
(١١٠١) النقشبندية .
- البناني ، فتح الله . تحفة أهل الفتوحات والأذواق في اتخاذ
(١١٠٢) السبحة وجعلها في الأعناق . المطبعة الشرقية .

_____ ورد الحفيظة الفتحية والوظيفة البهية المدنية .

(١١٠٣) مطبعة التقدم ، د . ت . ١٩٤٠ ص
من أورااد السادة الشاذلية الدرقوية البنانية .

التونسي الشاذلي ، محمد ابن أحمد . قوانين حكم الإشراف إلى كل
الصوفية بجميع الآفاق . دمشق ، مطبعة ولاية
(١١٠٤) سورية ، ١٣٠٩ هـ . ١٠٨ ، ١٢ ص

التيجاني ، أحمد . أحزاب وأورااد القطب الرباني سيدنا ومولانا
الشيخ أحمد التجاني . القاهرة ، ١٣٣٣ هـ .
(١١٠٥) ١٢٨ ص

_____ السر الأهر في أورااد القطب الأكبر ، إعداد محمد
علوان الجوسقي . القاهرة ، المطبعة العمومية ،
(١١٠٦) ١٣٢٨ هـ . ٣٠ ص

الجبيلي ، عبد الكريم (٧٦٧ - ٨٠٥ هـ) . الإنسان الكامل
في معرفة الأواخر والأوائل . القاهرة ، مطبعة .
(١١٠٧) بولاق ، ١٢٩٣ هـ . ٢ ج

(١١٠٨) _____ القاهرة ، المطبعة الأزهرية ، ١٣١٦ هـ . ٢ ج

(١١٠٩) _____ القاهرة ، المطبعة الميمنية ، ١٣٣٤ هـ .

الجزائري ، محمد بن عبد القادر . مجموع ثلاث
(١١١٠) رسائل . القاهرة .

المحتويات :

- ١ — ذكرى ذوى الفضل فى مطابقة أركان الإسلام للعقل.
 - ٢ — كشف النقاب عن أسرار الاحتجاب .
 - ٣ — الفاروق والترياق فى تعدد الزوجات والطلاق .
- الجزولى ، أبو عبد الله محمد بن سليمان . دلائل الخيرات وشوارق
الأنوار فى ذكر الصلاة على النبي المختار . (١١١١)
-
- مجموع من خمسة أحزاب وأوراد ووظائف وما يتعلق
بها . القاهرة ، مطبعة الصدق الخيرية ، ١٣٤٦ هـ .
٩٥ ص (١١١٢)
- الجفرى العلوى . كنز البراهين الكسبية والأسرار الوهية
الغيبية لسادات مشايخ الطريقة العلوية الحسينية
والشمسية . القاهرة ، ١٢٨١ هـ . ٥٤١ ص (١١١٣)
- الجنبيهى ، محمد . إرشاد شوارد أرباب النفوس إلى رحمة مولانا
للك القدوس ، وبهامشه متابعة الأسرار ومطالعة
الأنوار فى التبرك بأوراد أقطاب الاكابر والاختيار .
القاهرة ، مطبعة بولاق ، ١٣١٦ هـ . ١١٢ ص (١١١٤)
- الجنيدى ، أحمد بن محمد مغربى . الصدق والتحقيق لمن أراد أن
يسير بسير أهل الطريق ، يليه رسالة فى أصول
الطريق وشروطها وأصول ما تداوى به النفس
ورسالة السير والسلوك إلى الله تعالى لنفس المؤلف .
القاهرة ، للطبعة الوهية ، ١٢٤٨ هـ . (١١١٥)

المطبعة لليمنية ، ١٣٠٨ هـ . ٢٨ ، ١٣ ، ٣٦٤ ص (١١١٦)

الجوزى ، أبو الفرج عبد الرحمن بن علي (ت ٥٩٧ هـ) . الطب
الروحاني . دهشق ، مطبعة الترقى ، ١٣٤٨ هـ . ٥٤ ص (١١١٧)

ضمنها الكلام على فضل بعض الاخلاق والحض
على التخلق به كالصدق والجِد وحسن العشرة
وغيرها ، وضم البعض الآخر والحث على تركه
كالكذب والكسل والهوى .

اللطائف والطب الروحاني ، تحقيق عبد القادر أحمد
عطا ، القاهرة ، مكتبة القاهرة ، ١٩٦٩ . ١٤٤ ص (١١١٨)

الجيلاني ، عبد القادر بن أبي صالح (ت ٥٦١ هـ) . رسالة في
تلبيس الخرق على طريقة الصوفية .

أولها : الحمد لله وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله
وصحبه وسلم . . . إلخ

نسخة بقلم معتاد .

ضمن مجموعة من ورقة ١١٤ — ١١٥ ، مسطرتها
مختلفة ١٧ × ٢٢ سم (٢١٦٣٠ ب) * (١١١٩)

الفنية لطالبي طريق الحق عز وجل . القاهرة ، مطبعة
بولاق ١٣٢٢ هـ . (١١٢٠)

يتحدث عن معرفة الآداب الشرعية ومعرفة
الصانع عز وجل بالآيات والعلامات ومعرفة أخلاق
الصالحين .

(١١٢١) ————— مكة ، ١٣١٤ هـ . ٢ ج

————— الفتح الرباني والفيض الرحمانى . القاهرة ، مطبعة

(١١٢٢) بولاق ، ١٢٨١ هـ . ٣١٠ ص

————— القاهرة ، مطبعة محمد مصطفى ، ١٣٠٢ هـ .

الحسينى ، محمد بن الممدنى بن عثمان . لؤلؤة الأنوار وقللاند

الجواهر ورياض الأزهار فى الصلاة على النبى المختار .

(١١٢٤) قاس ، ١٣١٥ هـ . ١٢٠ ص

الحلبى ، على بن برهان الدين الاحمدى الشافعى . النصيحة

العلوية فى بيان حسن طريقة السادة الاحمدية المنسوبة

لسيدى أحمد البدوى . نسخة بقلم معتاد ، بخط

على البنهاوى ، فرغ من كتابتها فى ٢٣ رجب سنة

١٢٧٢ هـ يلها نبذة بها خلفاء صاحب الطريقة إلى

عصر المؤلف ٦٥ ورقة ، مسطرتها ٢٥ سطرا ،

(١١٢٥) ١٥ × ٢٣ سم (٨٢١٢ ح) *

تتضمن محاسن الطريقة الاحمدية وبيان

أخلاق بعض السادة الصوفية والأخلاق التى يجب أن

يتحلّى بها المریدون .

الحمدى ، محمد . البريقة المحمودية فى شرح الطريقة المحمدية

والشريعة النبوية فى السيرة الاحمدية ، بهامشه

الوسيلة فى شرح الطريقة المحمدية تأليف رجب بن

(١١٢٦) أحمد ، القاهرة ، مطبعة بولاق ، ١٢٥٨ هـ .

- (١١٢٧) ————— القاهرة ، ١٢٦٨ هـ . ٢ ج
- الحناني ، محمد بن عبد الله . البهجة السنية في آداب الطريقة
النقشبندية . القاهرة ، مطبعة محمد مصطفى ،
١٣٠٣ هـ .
- (١١٢٨) ————— الحدائق الوردية في حقائق إجلال النقشبندية . القاهرة ،
مطبعة محمد مصطفى ، ١٣٠٨ هـ . ٢٩٩ ص
- (١١٢٩) ————— السعادة الأبدية فيما جاء به النقشبندية . القاهرة ،
١٣١٣ هـ . ٤٨ ص
- (١١٣٠) الخرشى . الأنوار القدسية في حل ألفاظ عقيدة السنوسية ، وهو
شرح على عقيدة السنوسى الصغرى المسماة أم البراهين . (١١٣١)
- الخفاجى ، عبده حسن راشد . النفحات الأحمدية والجواهر
الصمدانية . القاهرة ، مطبعة التقدم ، ١٣٢١ هـ .
٣١٦ ص
- (١١٣٢) شرح لخلاصة الأحزاب والأوراد الأحمدية
طريقة سيدى أحمد البدوى . بهامشه الأنوار الأحمدية
في المناقب العلية محتويًا على كرامات الإمام على بن أبى
طالب ونسله المشهورين من أهل البيت .
- (١١٣٣) الخلوئى ، أحمد بن شرقاوى . شمس التحقيق وعروة أهل التوفيق .
جمع من محاسن الحسنات أبواباً وهياً لمن يريد الدخول
في حظيرة القرب أسباباً . فيه عدة تقارير لجملة من
فحول مشهورى العلماء والعارفين والأساتذة الأزهريين .

الدردير ، أبو البركات أحمد بن محمد (١١٢٧ - ١٢٠١ هـ) . تحفة
الإخوان . القاهرة ، مطبعة شاهين ، ١٢٨١ هـ . (١١٣٤)
في أصول وآداب طريق القوم .

_____ القاهرة ، مطبعة الجمالية ، ١٣٣٢ هـ . ١٦ ص (١١٣٥)

_____ تحفة المرید فی بیان السیر إلى المولى القدير .

أوله بعد البسملة والديباجة : الحمد لله الذى طهر قلوب
أحبابه من ظلم الأغيار . . . إلخ . نسخة بقلم معتاد
مكتوبة سنة ١٢٥٦ هـ . مجدولة بمعداد أحمر . ضمن
مجموعة من ورقة ٤٠ — ٥٢ ، مسطرتها ٢٦ سطراً (١١٣٦) :

ذكر فيها أن التمسك بالتقوى على الوجه الأكمل
لا يتيسر للنفس إلا بأصول وآداب ، فالأصول ستة
وأما الآداب فهي كثيرة ، بعضها يتعلق بحق الشيخ
وبعضها يتعلق بحق الإخوان الذين معه فى الطريق
وبعضها يتعلق بحق العامة وبعضها آداب تتعلق
بالشخص نفسه وغير ذلك * (٢٥٩١٦ ب)

_____ مشكاة الأسرار شرح حزب العارف بالله تعالى
محمد وفا والد سيدى على وفا .

أولها بعد البسملة وترجمة للمؤلف : الحمد لله الذى
أدخل أبو الوفا رياحين الأنس والصفاء . . . إلخ .
نسخة بقلم نسخ معتاد ، بهامشها بعض تقييدات .
١٤ ورقة ، مسطرتها ١٩ سطراً ، ١٥ × ٢٠ سم
(١١٣٧) * (٢٥٣٠٧ ب)

الدلجى ، شهاب الدين أحمد بن على . الفلاكة والفلوكون ، اعتنى
بنشره خليل صادق . القاهرة ، مطبعة الشعب ،

(١١٣٨) ١٣٢٢ هـ ١٤٤ ص

اسم فارسى معناه الفقر والفقراء حلل فيه الفقر
وذويه تحليلا دقيقا .

الدمنهورى ، محمد (ت ١٢٨٨ هـ) . رسالة فى بيان أن صفاته
تعالى وأسماءه الحسنى لا يجوز إطلاقها عليه تعالى
إلا بتوقيف من الكتاب والسنة .

أولها بعد البسملة : الحمد والشكر لله الذى له الأسماء
الحسنى . . . إلخ . نسخة بقلم معتاد ، بخط محمد
عليش الصغير ، فرغ منها يوم ٩ ربيع الأول سنة
١٢٨٤ هـ . ١٧ ورقة ، مسطرتها ٢٣ سطرا ،

(١١٣٩) ١٦ × ٢٣ سم (٢٢٨٠٨ ب) *

الدهلوى ، أبو عبد العزيز أحمد شاه ولى الله (١١١٤ — ١١٧٦ هـ) .

القول الجميل فى أصول الطرق الأربع ، النقشبندية
والجيلانية والجشتية والمجددية ١٢٩٠ هـ .

(١١٤٠)

الديزنى ، أبو محمد عبد العزيز أحمد بن سعيد (٦١٢ أو

٦١٣ — ٦٩٤ هـ) طهارة القلوب والخضوع لعلام

الغيوب . القاهرة ، مطبعة بولاق ، ١٢٩٦ هـ .

(١١٤١)

الراغب الأصفهاني (ت ٢٠٢ هـ) . الذريعة إلى مكارم الشريعة .

(١١٤٢) القاهرة ، مطبعة الوطن ، ١٨٩٩ . ١٧٠ ، ٣ ص

يحتوى على سبعة فصول :

١ — فى أصول الانسان وقواه .

٢ — فى العقل والعلم والنطق .

٣ — فيما يتعلق بالقوى الشهوانية .

٤ — فيما يتعلق بالقوى الغضبية .

٥ — فى العدالة والظلم .

٦ — فيما يتعلق بالصناعات .

٧ — فى ذكر الأفعال .

————— القاهرة ، للطبعة الشرفية ، ١٣٢٤ هـ . (١١٤٣)

الرافعى ، عبد الكريم بن محمد (ت ٦٢٣ هـ) . سواد المينين فى

مناقب الغوث أبى العامين (أحمد الرافعى) .

(١١٤٤) القاهرة ، مطبعة بولاق ، ١٣٠١ هـ . ٣١ ص

(١١٤٥) الرافعى ، أحمد الأزهري . الحرز المصون .

(١١٤٦) ————— مجموعة أورداد .

الرافعى الحسينى ، أحمد بن أبى الحسن على بن محبى

(٥١١ — ٥٧٨ هـ) . حكم الرافعى ، ومعه حزب

الوسيلة . القاهرة ، مطبعة شرف ، ١٣٠١ هـ

(١١٤٧) ٢٢ ص

- رحيق السكوثر من كلام الغوث الرفاعي الأكبر ،
(١١٤٨) ١٨٨٧ . ١٨ ص
- السر المصون . القاهرة ، ١٣٠٩ هـ .
(١١٤٩)
- النظام الخالص لأهل الاختصاص ، المطبعة العلمية ،
(١١٥٠) ١٣١٣ هـ . ١٨ ص
- الرواس ، بهاء الدين محمد مهدي بن علي الرفاعي (١٢٢٠-١٢٨٧ هـ) .
المهدوية الملتقطة من درر الامدادات النبوية .
(١١٥١) بيروت . ٧٨ ص
- رفرف العناية . القاهرة ، المطبعة العمومية ، ١٣١٥ هـ .
(١١٥٢) ١٣٠ ص
- الزميلي الاصل ، صفي الدين أحمد . الفوائد المثمرة لمصالح
الدنيا والآخرة .
- أولها : يا صاحب كن ما بين خوف ورجا . . . الخ
نسخة بقلم ممتاد ، بخط أحمد بن عبد القادر .
١٠ ورقات ، مسطرتها ١٩ سطرا ، ١٦ X ٢٢ سم * (١١٥٣)
- منظومة في الأخلاق والنصائح . (٢١٦١٢ ب)
- الزواوي^١ ، علي بن محمد الغزالي . الفيوضات الاحسانية
والتدرجات الإنسانية في نشر الطريقة الخلقية .
(١١٥٤) القاهرة ، مطبعة شرف ، ١٣٠١ هـ .

- السبكي ، تقي الدين علي بن عبد الكافي (٦٨٣ - ٨٧٥٦ هـ) .
شفاء السقام في زيارة خير الأنام والرد على
منكرى ذلك . حيدرآباد الدكن ، ١٣١٥ هـ .
(١١٥٥) ١٨٧ ص
-
- القاهرة ، مطبعة بولاق ، ١٣١٨ هـ . ٢٤٨ ،
(١١٥٦) ٢٠ ص
- معه تفحات العرب والاتصال لأحمد الحموي ورسالة
في إثبات كرامات الأولياء للسجاعي ومعهما جواب
سؤال عن كرامات الأولياء للشويبي ويلييه مقدمة
شفاء السقام لمحمد بنحيت .
- السجاعي ، أحمد بن شهاب الدين أحمد بن محمد (١١٩٧ هـ) .
شرح وظيفة سيدى أحمد زروق المسمى بالفوائد
اللطيفة في شرح ألفاظ الوظيفة . القاهرة ،
(١١٥٧) ١٣١٦ هـ .
-
- دمهور ، مطبعة النجاش ، ١٣٣٠ هـ . ١٠٥ ،
(١١٥٨)
- السجلناسى ، أحمد بن مبارك (١١٥٥ هـ) . الأبريز من كلام
سيدى عبد العزيز . القاهرة ، مطبعة بولاق .
(٥٩١١) ١١٩٢ هـ . ٢ ج
- الأبريز الذى تلقاه عن قطب الواصلين سيدى
عبد العزيز الدباغ ، وهى محاورات جرت بينه وبين
شيخه عبد العزيز الدباغ وذكر فى أوله مقدمة تتعاق
بشمائل الشيخ وكيفية بداية أمره ومن لقنه الذكر
وغير ذلك .

بها مشه كتابان: الأول درر القواص على فتاوى سيدى

على الخواص ، والثانى كتاب الجواهر والدرر بما

استفاده سيدى عبد الوهاب الشعرانى من شيخه

سيدى على الخواص ، وكلا الكتابين من تأليف

عبد الوهاب الشعرانى القاهرة ، مطبعة عثمان عبد الرازق

١٣٠٤ هـ . ٢ ج (١١٦٠)

القاهرة ، المطبعة الميمنية ، ١٣١٦ هـ . ٢٩٠ ص (١١٦١)

السلمى ، أبو عبد الرحمن النيسابورى . آداب الصحبة

وحسن العشرة . (١١٦٢)

طبقات الصوفية ، تحقيق بترش . ليدن . (١١٦٣)

تحقيق نور الدين شريعة . القاهرة ، جماعة الازهر

للنشر والتأليف ، ١٩٥٣ . ٥٧٠ ص (١١٦٤)

ط ٢ . القاهرة ، مكتبة الخانجي ، ١٩٦٩ .

٦٤ ، ٥٨٠ ص (١١٦٥)

السنوسى . شرح السنوسى على عقيدته المسماة أم البراهين (١١٦٦)

السهروردى ، شهاب الدين (٥٣٩ — ٦٣٢ هـ) . جذب القلوب

إلى مواصلة المحبوب . حلب ، مطبعة البهاء ، ١٣٢٨ هـ .

٣١ ص (١١٦٧)

عوارف المعارف . القاهرة ، مطبعة القاهرة

الشريفية ، ١٣٢٦ هـ . ٢ ج (١١٦٨)

على هامش إحياء علوم الدين للغزالى .

من موضوعات الكتاب الذى يتناول معتقدات
وطادات الصوفية : فى تفاصيل أخلاق الصوفية ، فى
ذكر الأدب ومكانه من التصوف ، فى آداب الحضرة
الإلهية لأهل القرب ، فى آداب الوجود وأسراره ،
فى آداب أهل الخصوص أو الصوفية فى الوجود ،
الصوم وحسن أثره ، فى آداب الأكل ، فى ذكر آداب
اللباس ونياتهم ومقاصدهم فيه . .

———— هياكل النور ، نشر محمد على أبو ريان . (١١٦٩)

السيد حلمى . فرائد الفوائد . القاهرة ، مطبعة الترقى ١٣١٧ هـ . (١١٧١)
أدعية واستغاثات .

السيد محمد عثمان الميرغنى . مجمع الغرائب المفرقات من لطائف
الخرافات الداهيات ، ويليها الهمزية المرفوعة . يلى
ذلك قصيدتان للسيد محمد سر الختم بمدح بهما جده
المذكور ، وقصيدتان توسل فيهما بالنبي ، مذيلات
بقصيدة حفدة يحيى بن عبد الغنى السلاوى مادحا بها
السيد محمد عثمان الميرغنى . القاهرة ، دار الكتب
العربية ، ١٣٣٢ هـ . (١١٧١)

مجموعة قصائد نظمها الميرغنى تشتمل على أغراض
متعددة من نحو مدح الرسول إلى تخميس بعض
القصائد الصوفية القديمة أو تشطيرها أو وصف لمسكة
والمدينة ، وكذا قصائد فى الغزل الصوفى والتوسل
للحضرة الإلهية .

السيد محمد علي الشاه عبد العظيمي . موعظة السالكين . النجف ،
(١١٧٢) مطبعة جبل المتين ، ١٣٢٩ هـ . ١٣٨ ص

السيد محمود أبو الفيض للنوفى . التصوف الإسلامى الخالص .
(١١٧٣) القاهرة ، دار نهضة مصر ، ١٩٦٩ . ٢١٩ ص

بحث فى التصوف السنى الإسلامى العملى الايجابى
وفى بيان الفروق بينه وبين التصوف النظرى الفلسفى
والتصوف السلبى كالتصوف الهندى والشيعى
والإسرائيلى والمسيحى . وهو بحث يجمع بين الشريعة
والطريقة والحقيقة فى منهج واحد .

معالم الطريق إلى الله . القاهرة ، دار نهضة مصر ،
(١١٧٤) ١٩٦٩ . ٤٥١ ص

أوصايا الذهبية . ٩٦ ص
(١١٧٥) يبحث فى الطريقة الفيضية وهى طريقة صوفية .

السيد مصطفى البكرى . الصلوات الهامة بمنحبة الخلفاء ، وبعده
رسالة فيما يقال عند حضرة المصطفى لأبى المواهب
الشاذلى الوقائى ، والصلوة الأكبرية لابن العربى ،
صلوات شريفة لمحمد بن مصطفى البكرى . القاهرة ،
(١١٧٦) مطبعة بولاق ، ١٣٠٣ هـ .

السيوطى ، جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر . أعمال الفكر
فى فضل الذكر . تحقيق محمد مصطفى أبو العلا .
(١١٧٧) القاهرة ، مكتبة الجندى .

باب من أبواب كتاب « الحاوى للفتاوى »
منشور في سلسلة من الكتيبات لأبواب ذلك الكتاب
مقصود بها تيسير الحصول على مادة كل باب وثرها .
ويتبع للؤلؤ فيه أسلوب طرح المسائل والقضايا التي
تتعلق بالذكر والتسبيح والدماء وفضائلها ، ثم يجيب
عليها مستشهدا بالمأثور من التراث الديني وخاصة
الحديث النبوي .

السيوطي ، جلال الدين عبدالرحمن (ت ٩١١ هـ) . بشرى الكتيب
بلقاء الحبيب . (١١٢٨)

_____ الخبر الدال على وجود القطب والأوتاد والنجباء ،
والأبدال ، تعليق عبد الله محمد الصديق المغربي ،
القاهرة ، مطبعة حجازي ، ١٣٥١ هـ . ٣٢ ص (١١٢٩)

_____ الرد على من أخلد إلى الأرض . وجهل أن الاجتهاد
في كل عصر فرض . الجزائر ، ١٣٢٥ هـ . (١١٨٠)

_____ نتيجة الفسك في الجهر بالذكر ، تحقيق محمد مصطفى
أبو العلا . القاهرة ، مكتبة الجندي (١١٨١)

هذا الكتيب أو الرسالة باب من أبواب كتاب
« الحاوى للفتاوى » وهو فيه يثبت أن عقد حلقات
الذكر ، كما اعتاد أن يفعل الصوفية ، والجهر به في
المساجد ، ورفع الصوت بالتهليل غير مكروه إن لم
يكن مستحبا وإثبات ذلك فإنه يورد أحاديث ووقائع
عن النبي تؤيد استحابه للذكر وتشجيعه عليه .

الشاذلى ، أبو الحسن على بن عبد الله (٦٥٦ هـ) . الأحزاب
الشاذلية ، جمع وترتيب فؤاد غريب سليمان .
الاسكندرية مطبعة دار نشر الثقافة ، ١٩٧٠ .
ص ١١٢ (١١٨٢)

_____ السر الجليل فى خواص حسيننا الله ونعم الوكيل .
القاهرة ، ١٢٩٧ هـ . (١١٨٣)

الشاذلى ، محمد بن محمد . الفتوحات الربانية فى تفضيل الطريقة
الشاذلية . القاهرة ، مطبعة المعاهدة ، ١٣٤٠ هـ . (١١٨٤)

الشبراوى ، عمر بن جعفر (١٣٠٣ هـ) . إرشاد المريد فى معرفة
كلام العارفين . القاهرة مطبعة الإعلامية ؛ ١٣٠٤ هـ
ص ١٥٦ (١١٨٥)

_____ تنوير الصدر على حزب البر . القاهرة ، ١٢٩٢ هـ .
ص ١٩٦ (١١٨٦)

الشمرانى ، أبو المواهب عبد الوهاب بن أحمد (ت ٩٧٣ هـ) .
الأنوار القدسية فى معرفة آداب العبودية . القاهرة ،
١٢٧٧ هـ . (١١٨٧)

_____ الأنوار القدسية فى معرفة قواعد الصوفية . تقديم
طه عبد الباقي سرور . القاهرة . ٢ مج (١١٨٨)

_____ تنبيه المغترين فى القرن العاشر على ما خالفوا فيه
سنتهم الطاهر . القاهرة ، ١٢٧٨ هـ . ٣٤٢ ص (١١٨٩)

ذكر ما كان عليه السلف الصالح من صفات
معاملتهم مع الله تعالى .

القاهرة ، المطبعة الوهبية ، ١٢٩٣ هـ . (١١٩٠)

بهامشه الكشف والتبيين في غرور الخلق أجمعين

للغزالي ، القاهرة ، المطبعة الميمنية ، ١٣١٠ هـ .

١٣٦ ص (١١٩١)

دُرر الفواص على فتاوى سيدي علي الخواص .

القاهرة مطبعة شاهين ، ١٢٧٧ هـ . ١٤٠ ص (١١٩٢)

رسالة في تلقين الذكر ولبس الخرقة .

أولها بعد البسملة : هذه رسالة لطيفة وضعتها
لإخواننا المحبين ... إلخ . نسخة بقلم معتاد .

ضمن مجموعة من ورقة ٤١ — ٤٥ ، ١٤ × ٢٩ سم

(٣٤٧٤ ج) (١١٩٣)

الكبريت الأحمر في بيان علوم الشيخ الأكبر . القاهرة

١٢٧٧ هـ .

اختصر الشعراني كتاب الفتوحات للمكية لابن العربي

وسماه لواقح الأنوار القدسية للنتقاء من الفتوحات

المكية . ثم لحص ذلك التنقيح ثانياً وسماه

الكبريت الأحمر . (١١٩٤)

لطائف المثنى والأخلاق في بيان وجوب التحدث بنعمة

الله على الإطلاق . القاهرة ، مطبعة بولاق ١٢٨٨ هـ .

٥٩٥ ص (١١٩٥)

وهي المعروفة بالمتن الكبير الجالبة للسرور
والبشرى ، ألفه في مناقب نفسه وأورد من أخلاق
أشياخه الثلاثة ، الشيخ إبراهيم المتبولي وتلميذه
الشيخ علي الخوام والشيخ أحمد الأفضلي .

_____ معها لواقع الأنوار القدسية في المهود المحمدية .

القاهرة ، ١٣١١ هـ و ١٣٢١ هـ . ٢ ج (١١٩٦)

_____ مدارج السالكين إلى رسوم طريق العارفين .

القاهرة ، د . ت . (١١٩٧)

المحتويات :

١ — في ذكر سنده .

٢ — في آداب المرید .

٣ — في آداب المرید مع شيخه .

٤ — في آدابه مع إخوانه .

٥ — في مقالات الشيوخ .

_____ المنح السنية في الوصية المتبوية . القاهرة ، ١٢٧٦ هـ (١/١١٩٧)

_____ اليواقيت والجواهر في بيان عقائد الأكابر . القاهرة
١٢٧٧ هـ .

ألفه في العقائد . وحاول فيه المطابقة بين عقائد أهل
الكشف وعقائد أهل الفكر . (١١٩٨)

_____ القاهرة ، المطبعة الأزهرية ، ١٣٢١ هـ . ٢ ج (١١٩٩)

بها مشه الكبريت الأحمر للشمراني . القاهرة ،
عباس بن شقرون ، ١٩٣٢ . ٢ ج في ١ مج (١٢٠٠)

الشفشاوني ، عبد القادر بن عبد الكريم . بغية المشتاق لأصول
الديانة والمعارف والأذواق ، ونهاية سير السباق
إلى معزة الملك الخلاق . القاهرة ، مطبعة بولاق ،
١٢٩٨ هـ . ٢٣٥٤٨ ص (١٢٠١)

ضمته كثيراً من الأدعية والعقائد والأحكام
وغيرها .

الشنقيطي ، محمد بن محمد الصغير . الجيش الكفيل بأخذ النار
من سل على الشيخ التيجاني سيف الإنكار . فاس ،
١٣١٩ هـ . ٢٢٣ ص (١٢٠٢)

القاهرة ، مصطفى البابي الحلبي ، ١٩٦١ . ٢٠٦ ص (١٢٠٢/أ)

ميزان الرحمة الربانية في التربية بالطريقة التوجانية .
القاهرة ، مطبعة الحلبي ، ١٣٤٨ هـ . ٢٠٠ ص (١٢٠٣)

الشيرازي ، صدر الدين محمد بن إبراهيم . الشواهد الربوبية
في المناهج السلوكية . المعجم ، ١٢٨٠ هـ . ٢٦٣ ص (١٢٠٤)

الطاهري الحامدي ، أحمد . مطية السالك إلى مالك الممالك على هامش
الكشف الرباني على المورد الرحاني لنفس المؤلف .
القاهرة ، المطبعة الخيرية ، ١٣٠٨ هـ . ١٣٨ ص (١٢٠٥)

الطبرسي ، حسن بن محمد . كشف الأسفار عن خبر الغائب عن
الأبصار ، المهدي المنتظر . ١٣١٨ هـ . (١٢٠٦)

- الطندي ، علي بن محمد • سلسلة سلسلية وحياض رخصية
ونفائس مسكية في نظم الطريقة العروسية • القاهرة ،
مطبعة شرف ، ١٣٠٤ هـ • ١٤ ص (١٢٠٧)
- العبدلي الرفاعي ، محمد بن أحمد • لباب المعاني في أخبار القطبين
العظيمين الرفاعي والجيلاني • القاهرة ، مطبعة
بولاق ، ١٣٠٧ هـ • (١٢٠٨)
- العياشي ، أحمد بن الحاج • كشف الحجاب عن تلاق مع التجاني
من الاصحاب • فاس ، ١٣٥٥ هـ • ٥٨٩ ص (١٢٠٩)
- _____ النفحات الربانية في الامداح التيجانية • فاس ،
١٣٣٧ هـ • ١٢٨ ص (١٢١٠)
- _____ اليواقيت الاحمدية العرفانية واللطائف الربانية
في الاجوبة على بعض المسائل في الطريقة التيجانية •
فاس ، ١٣٣٣ هـ • ١٢٥ ص (١٢١١)
- العياشي ، عبد الرحمن بن محمد بن أبي بكر • الاحزاب السنية
على الوظيفة الزروقية • (١٢١٢)
- العياشي ، محمد • فوائد وبعض خصائص أشياء ، يليها منظومة
الشيخ إبراهيم الشيوخي للسماة مغنية المعاني •
القاهرة ، مطبعة شرف ، ١٣٠٠ هـ و ١٣٠٢ هـ
و ١٣٠٧ هـ • (١٢١٣)
- العيدروسي بن عمر • عقد اليواقيت الجوهرية في ذكر طريقة
السادات العلوية • (١٣١٤)

الغزالي ، أبو حامد محمد بن محمد (ت ٥٠٥ هـ) ، القصور العوالي
من رسائل الإمام الغزالي . القاهرة ، مكتبة
الجندي ، د . ت . (١٢١٥)

معارج القدس في مدارج معرفة النفس ، وتليها
القصيدة الهائية والقصيدة التائية له أيضا . القاهرة ،
مطبعة السعادة ، ١٩٢٧ . ٢٣٧ ص (١٢١٦)

المنقذ من الضلال ، تحقيق وتعليق عبد الحليم محمود .
ط ٤ . القاهرة ، مكتبة الانجلو المصرية ، ١٩٦٣ .
٢٢٣ ص به أبحاث في التصوف للمحقق . (١٢١٧)

ومعه كيمياء السعادة والقواعد العشرة في الادب
وفي الدين ، تعليق محمد محمد جابر . القاهرة ، مكتبة
الجندي . (١٢١٨)

يبين المؤلف طريقته في التصوف ويركز في قوانين
يسيرة يسهل استيعابها على طالب الطريق . ويهاجم
الغزالي للنهج العقلي والاحتكام إليه حاضا على الانتقال
على النور الباطني ومن هنا فانه يحتاج فرق المتكلمة
الاخرى (غير الاشعرية) ويلج في الهجوم على
الشيعة .

وتكشف الاجزاء التي يخصصها لتعليم ألوان من
السلوك والاداب والنهي عن ألوان أخرى عن جوانب
من الممارسات والاداب التي كانت منتشرة في
عصره .

- الفاروق ، أبو عمر عز الدين أحمد بن إبراهيم . إرشاد المسلمين
لطريق شيخ المتقين ، أو الطريقة الرفاعية . القاهرة ،
مطبعة محمد مصطفى ، ١٣٠٧ هـ . (١٢١٩)
- الغاسي ، أبو عبد الله . ممتع الأسماع في ذكر الخزولي والتباع وما
لها من الاتباع . فاس ، ١٣٠٥ هـ . ١٩ ص (١٢٢٠)
- الغاسي ، عبد الرحمن بن محمد . شرح حزب البر ، تحقيق محمد
عطية خميس . القاهرة ، مكتبة الكليات الأزهرية ،
١٩٦٩ . ١٢٦ ص (١٢٢١)
- الغاسي ، محمد بن محمد مسعود . الأنوار القدسية والامرار
الانسية في الوظيفة الياقوتية المروية بورد السادات
الشاذلية . القاهرة ، مطبعة بولاق ، د . ت . (١٢٢٢)
- _____ مكة ، ١٣١٣ هـ . (١٢٢٣)
- القادري ، مصطفى بن يوسف الحلبي الخلوتي . كتاب في الطريقة
الخلوتية والانتصار لها .
- أوله : الحمد لله الذي أطلع من شاء من عباده للصطفين
من أرباب القلوب ٠٠٠ إلخ . نسخة بقلم نسخ ، تمت
كتابته في جمادى الثانية ١١٧٣ هـ .
- ضمن مجموعة من ورقة ١ — ٣٨ ، مسطرتها ٢٣
سطرا ١٤ × ٢٢ سم ، (٢١٤٨١ ب) * (١٢٢٤)
- القاسبي ، جمال الدين . الأوراد للأثورة ، بيروت ، ١٣٢٠ هـ . (١٢٢٥)

- القزويني ، جلال الدين محمد بن عبد الرحمن . بهجة الانوار
وحضرة الامرار ومجالس الاذكار . القاهرة ، مطبعة
الخلي ، ١٣٤٧ هـ . ٤٨ ص (١٢٢٦)
- القشيري ، عبد الكريم بن هوازني . شرح اسماء الله الحسنى .
———— كتاب المعراج ، تحقيق علي حسن عبد القادر .
القاهرة ، دار الكتب الحديثة ، ١٩٦٤ . ١٣٥ ص
(١٢٢٧) (مكتبة الاداب الصوفية)
- القصيمي ، عبد الله بن علي النجدي . البروق النجدية في اكتساح
الظلمات الدجوية . القاهرة ، مطبعة المنار ، ١٩٣١ .
(١٢٢٩) ٢٠٣ ص
- القونى المصرى . الرد المبين على الجهة المتصوفين . القاهرة ،
(١٢٣٠) ١٢٩٣ هـ .
- الكاشى ، كمال الدين عبد الرازق بن جمال الدين . اصطلاحات
الصوفية . كلكتا ، ١٨٥٥ . ١٦١ ، ٤٩ ص (١٢٣١)
- الكتانى ، محمد بن عبد الكبير . لسان الحجة البرهانية في الذب
عن شعائر الطريقة الاحمدية الكتانية . فاس .
(١٢٣٢) ١٣١٩ هـ ٣٦٥ ص
- الكردي البيرئوشى ، عبد الله محمد . منظومة المكفرات لكل
ذنب سابق وآت ، ويلها منظومة له نظم بها رسالة
السيوطى فى الارعية المستجابة . القاهرة ، مطبعة
الجمالية ، ١٣٢٢ هـ . (١٢٣٣)

الكلاباذى ، أبو بكر محمد . التعرف لمذهب أهل التصوف . .
القاهرة ، مكتبة الكليات الأزهرية ، ١٩٦٩ .
١٩٥ ص (١٢٣٤)

الكيلاوى ، أبو البركات . الإجازة القادرية الرزاقية . حماة ،
١٣٢٧ هـ . ١١ ص (١٢٣٥)

الليكنوى ، محمد عبد الباقي . المنهج المدنية فى مختارات
الصوفية . المدينة ، المطبعة العلمية ، ١٣٣٠ هـ . (١٢٣٦)

المرتضى ، هلى بن الحسين (ت ٤٣٦ هـ) . تنزيه الأنبياء والأئمة
عليهم السلام .

أوله : الحمد لله كما هو أهله ومستحقه . . . إلخ .

ضمن مجموعة من ورقة ١ — ١٤٥ ، مسطرتها ١٦
سقطراً ١٢ × ١٩ سم * (١٩٩٠) (١٢٣٧)

المروزي ، مبارك . كتاب الزهور والرقائق . (١٢٣٨)

المرصفى ، محمد بن زين العابدين . شرح الطلاب فيما يلزم الشيخ
والمريد من الآداب .

أوله . الحمد لله الذى جعل الصوفية صنفه هذه
الامة . . . إلخ . نسخة بقلم معتاد .

ضمن مجموعة من ورقة ١١٠ — ١١٤ ، مسطرتها
مختلفة ١٧ × ٢٢ سم * (٢١٦٣٠ ب) (١٢٣٩)

- المقدسى، عبد الغنى بن عبد الواحد. النصيحة فى الأدعية الصحيحة،
ضبط وتعليق رضوان محمد رضوان . القاهرة ،
المكتبة التجارية الكبرى ، ١٩٣٦ .
(١٢٤٠) ١٥٧ ص
- المكى ، محمد بن على . قوت القلوب فى معاملة المحبوب ووصف
طريق المرید إلى مقام التوحيد . القاهرة ، مصطفى
البابى الحلبي ، ١٩٦٤ . ٢ ج فى ٢ مج
(١٢٤١)
- المنأوى ، زين لدين محمد عبد الرؤوف . السكواكب الدرية فى
تراجم السادة الصوفية ، تعليق محمود حسن ربيع .
القاهرة ، مطبعة الأنوار ، ١٩٣٨ . ٣ ج
(١٢٤٢)
- المهدى محمد بن عبد الله . راتب (محمد بن عبد الهادى) .
السودان ١٣٠٢ هـ . و ١٣٠٥ هـ .
أوراد اختارها المهدى من القرآن الكريم وكان
يقرأها صباحاً ومساءً .
(١٢٤٣)
- النايسى، عبد بن إسماعيل بن عبد الغنى . أوراد (سيدي عبد الغنى
النايسى) . دمشق .
(١٢٤٤)
- جواهر النصوص فى حل كلمات القصوص ، ج ١ .
مطبعة الزمان ، ١٣٠٤ هـ .
(١٢٤٥)
- شرح كتاب فصوص الحسم لمحي الدين بن العربى .
القاهرة ، المطبعة الشرفية ، ١٣٢٣ هـ .
(١٢٤٦)
- الحديقة الندية فى شرح الطريقة المحمدية . القاهرة ،
١٨٦٢ .
(١٢٤٧)

- (١٢٤٨) ————— الأستانة ، ١٢٩٠ هـ . ج ٢
- ديوان الحقائق ومجموع الرقائق . القاهرة ، مطبعة
(١٢٤٩) بولاق ، ١٢٧٠ هـ .
- في صريح المواجيد الإلهية والتجليات الربانية
والفتوحات الأقدسية .
- (١٢٥٠) ————— القاهرة ، مطبعة شرف ، ١٣٠٦ هـ .
- العقود اللؤلؤية في طريق السادة المولوية . دمشق ،
(١٢٥١) مطبعة المقتبس ، ١٣٢٩ هـ . ٣٢ ص
- الفتح الرباني والفيض الرحمانى ، علق عليه ونشره
(١٢٥٢) أنطونيوس شبل . بيروت .
- نفحات الازهار في نسائم الأسحار ، في مدح النبي
المختار . القاهرة ، مطبعة بولاق ، ١٢٩٩ هـ .
(١٢٥٣) ٣٤٨ ص
- (١٢٥٤) ————— دمشق ، ١٨٨٣ . ٥٠٦ ص
- (١٢٥٥) النسادى . قلائد الجواهر في مناقب الشيخ عبد القادر .
- النهائى ، يوسف إسماعيل . جامع كرامات الأولياء ، ويليه
كتاب أسباب التأليف ، وبالهامش نشر المحاسن
الغالية في فضل مشايخ الصوفية . القاهرة ، المطبعة
(١٢٥٦) الميمنية ، ١٣٢٩ هـ . ج ٢
- (١٢٥٧) ————— رياض الجنة في أذكار الكتاب والسنة .

سبيل النجاة في الحب في الله والبغض في الله . القاهرة
مصطفى البابي الحلبي ، د . ت . ٣٩ ص (١٢٥٨)

يستشهد المؤلف بالإضافة إلى الشرح بالآيات
القرآنية والأحاديث القدسية والنبوية و ببعض ما
ورد في ذلك الموضوع عن الصحابة والسلف الصالح .

سعادة الدارين . (١٢٥٩)

شواهد الحق في الاستغاثة بسيد الخلق . القاهرة ،
المطبعة الميمنية ، ١٣٢٣ هـ ١٢٨ ص (١٢٦٠)

يحتوي الكثير من الشواهد على مشروعية
الاستغاثة بمصاحب المقام المحمود (ص) .

النقشبندی الشریف زین الله (أو) زین الدین بن حبیب الله .
القوائد المهمة لمريدی النقشبندیة . بطرسبرج ،
١٣١٣ هـ . ١٩ ص (١٢٦٢)

النسوى ، محي الدين . الأذكار المنتخبة من كلام سيد الأبرار ،
القاهرة ، المطبعة الميمنية ، ١٣١٢ هـ . ١٨٤ ص (١٢٦٣)

حلية الأبرار وشعار الأخيار و تلخيص الدعوات
والأذكار . القاهرة ، مطبعة عبد الرزاق ، ١٣٠٦ هـ . (١٢٦٤)

النسوى ، محمد بن عمر . سلام الفضلاء على المنظومة المسماة
هداية الأذكياء إلى طريق الأولياء . القاهرة ، دار
إحياء الكتب العربية ، ١٣٤٤ هـ ١١٣ ص (١٢٦٥)

الهروى ، أبو اسماعيل عبد الله بن محمد . التمكين في شرح منازل
السائرين ، القاهرة ، دار نهضة مصر ، ١٩٦١ .
(١٢٦٦) ٣٢٥ ص

الوائلى النجدى ، عثمان بن سند . أصنى الموارد من سلسال
أحوال الإمام خالد ، وبهامشه الحديقة الندية في
آداب الطريقة النقشبندية لمحمد بن سليمان البغدادي ،
القاهرة ، المطبعة العلمية ، ١٣١٣ هـ . ١٢٠ ص (١٢٦٧)

الورجلاني ، أبو عمار عبد الكافي . شرح الجهالات .

أوله بعد الديباجة: إن سأل سائل فقال ما دليلك على
أنك مخلوق . . إلخ . نسخة بقلم مغربي ، بخطوط
مختلفة آخرها بخط علي بن سليمان ، فرغ من كتابتها
في ربيع الأول ١١٩٥ هـ .

٥٩ ورقة ، مسطرتها مختلفة ، ١٥ × ٢١ سم
(١٢٦٨) (٢٢٢٩٣ ب) *

أسئلة وأجوبتها في علم العقائد وغيره على مذهب
الأباضية .

اليافعى ، أبو محمد عبد الله بن أسعد . نشر المحاسن العالية في
فضل المشايخ الصوفية أصحاب المقامات العالية ،
تحقيق إبراهيم عطوة عوض . (١٢٦٩)

أوراد سنية لأهل الآخرة مغنية عن الأحزاب الدعائية لأهل
الغفلة . مكة ، ١٣١٦ هـ . (١٢٧٠)

- إيضاح ما استبهم من أحوال الفيض واللواهب في تناول الطيبات
وتركها وما لهم في ذلك من المذاهب ، إملأ أبي
(١٢٧١) محمد عبد العزيز القسنطيني (٢٥٣٩٩ ب) *
باجة جى زادة ، عبد الرحمن بن سليم . الفاروق بين المخلوق
والخالق ، القاهرة ، مطبعة اللوسومات ، ١٣٢٢ هـ .
(١٢٧٢) ٢٣١ ، ٤٠٨ ، ١٢٠ ص
ضمنه الرد على معتقدات النصارى وفروعهم
بعلوى ، عبد الله بن علوى والحسينى الحضرمى السنى . رسالة
آداب سلوك للسريد . ط ٢ . القاهرة ، مطبعة لجنة
(١٢٧٣) البيان العربى ، ١٩٥٩ . ٣٥ ص
بسط فى أحكام الطريق . مصر ، مطبعة السيد على ، ١٢٩٩ هـ .
(١٢٧٤) رسالة مشتملة على بيان الطريق وأركانه وكيفية الشد
والعهد على طريق التصوف . كما تشتمل على أوراد
وقصائد ومسائل توحيدية .
التوحيد للفضل والأدلة على الخلق والتدبير والرد على القائلين
(١٢٧٥) بالأعمال ومنكرى العمل (١٩١١٠ ب) *
توفيق الطويل . التصوف فى إبان العصر العثمانى . القاهرة ،
(١٢٧٦) ١٩٣٨ . ماجستير — كلية الآداب — جامعة القاهرة .
جعفر بن محمد النقدي . نور الأنوار فى الأدعية والأحراز .
(١٢٧٧) المنجف ، المطبعة العلمية ، ١٣٥٣ هـ . ٨٨ ص
جلال السكركى ، أحمد بن محمد (ت نحو ٩٠٠ هـ) . نور الحدق
فى لبس الخرق .

أوله بعد ذكر المؤلف : الحمد لله الذى نشر ألوية
العارفين ٠٠٠ إلخ . نسخة بقلم معتاد ، تمت كتابتها
سنة ١١٠٦ هـ ، يليها فائدة من كتاب الجواهر لحمد
غوث الله فى فضل عاشوراء وقصيدة لسيدى المختار
الكننتاوى فى التصوف ، بهامشها تقييدات .

٩٠ ورقة ، مسطرتها ٢١ سطرا ، ١٥ × ٢٠ سم

(١٢٧٨) * (٢٥٣٧٤ ب)

جمال الدين الشيال . أبو بكر الطرطوشى العالم الزاهد الشافعى .
القاهرة ، دار الكتاب العربى ، ١٩٦٨ . (أعلام
العرب - ٧٤)

(١٢٧٩)

حامد إبراهيم محمد صقر . نور التحقيق فى صحة أعمال الطريق .
ط ٢ . القاهرة ، مطبعة دار التأليف ، ١٩٧٠ .

(١٢٨٠)

٢٧٦ ص

حامد سلامة بن حسن الراضى الشاذلى . قانون طريقة السادة
الحامدية الشاذلية بالديار المصرية . القاهرة ، مطبعة
حامد أحمد بدوى ، ١٣٤٥ هـ . ٦٤ ص

(١٢٨١)

حامد محمود وعلى إسماعيل الميرغنى . هذا هو النور ؛ لمحات
عن التصوف . القاهرة ، مطبعة شباب محمد ،
١٩٥٠ . ٦٥ ص

(١٢٨٢)

لمحات عن التصوف وتطوراته وفلسفته وأثر الصوفيين
فى اصطلاحات الصوفية وتقاليدهم .

الحدق في لبس الخرق . (٢٣٢٨١ ب)

(١٢٨٣)

حسن رجب السقا . الروضة البهية في فضل الطريقة السعدية .

(١٢٨٤)

القاهرة .

———— فتح الجواد الكريم فيما يتعلق باسم الله الرحمن الرحيم ،

(١٢٨٥)

القاهرة ، للطبعة البهية ، ١٣٠٦ هـ .

حسن عباس زكي . أضواء على التصوف . القاهرة ، دار المشيرة

(١٢٨٦)

المحمدية ، ١٩٦٥ . ٣٢ ص

حسن كامل اللطاوى . الطريقة الخليلية ، كلمة في فضائل ذكر الله .

(١٢٨٧)

القاهرة ، دار الحامى ، ١٩٦٥ . ٣٥ ص .

———— منهج الصوفية . القاهرة ، المجلس الأعلى للشئون

الإسلامية ، ١٩٦٦ . ١٢٨ ص . (دراسات في

(١٢٨٨)

الاسلام — ٦١) .

حسن محمد الليثى . فضائل وأنوار الصلاة والسلام على سيد

الأنام . القاهرة ، مطبعة التعاون الشرقى ، ١٩٦٨ .

(١٢٨٩)

٤٦ ص .

حسنين محمد مخلوف . شفاء الصدور الحرجة بشرح القصيدة

المنفرجة ، يليه القصيدة المضبوطة . ط ٢ . القاهرة ،

(١٣٠٠)

مصطفى البابي الحلبي ، ١٩٦٦ . ٥٠ ص

الحكم الخفية والأنوار الجلية في طريق الصوفية (٢٣٨٣٦ ب) * (١٣٠١)

- حمزة على أحمد . رسالة الأدعية الماثورة . الإسكندرية ، دار نشر
الثقافة ، ١٩٥٩ . ٣١ ص (١٣٠٢)
- حمودة الحصري . مجموع يشتمل على جملة أوراد وآداب وعقائد
توحيدية . القاهرة ، ١٣٠٤ هـ . (١٣٠٣)
- خالد البغدادي النقشبندی العثماني . الرسالة الخالدية في الرابطة
النقشبندية ، فزان ، ١٨٩٠ . ٢٩ ص (١٣٠٤)
- _____ ١٨٩٢ . ٣٤ ص (١٣٠٥)
- خليل بن يحيى الداغستاني . استعمال المريدین وإيقاظ الطالبین .
مطبعة أبي زيد ، ١٣٠٠ هـ . (١٣٠٦)
- في بيان كيفية الطريقة النقشبندية .
- دار المشيخة العامة للطريقة المحمدية الشاذلية . أجازة محمدية
صوفية سلفية . القاهرة ، ١٩٦٣ . ٢٤ ص (١٣٠٧)
- داود الخالدي النقشبندی . المنحة الوهبية في رد الوهابية .
مبای ، ١٣٠٥ هـ . ٤٤ ص (١٣٠٨)
- بأولها ترجمة المؤلف . بآخرها أشد الجهاد في
إبطال دعوى الاجتهاد .
- دراغب السباعي . منظومة في التوسل برجال الطريقة الخلوتية .
القاهرة ، مطبعة بولاق ، ١٢٩٥ هـ . (١٣٠٩)
- رسالة الصرف والتحقيق ، ويلها في أصول الطريق ورسالة السير
والسلوك . القاهرة . طبع حجر . (١٣١٠)

رضوان العدل بيبرس • الجوهر المتين في الصلاة على خاتم النبيين ،
القاهرة ، مطبعة بولاق ، ١٣١٣ هـ • (١٣١١)

زكي مبارك • التصوف الإسلامي في الأدب والأخلاق • القاهرة ،
مطبعة الرسالة ، ١٩٣٨ • ٤٠٠ ص (١٣١٢)

زيني دحلان (١٢٣٢ — ١٣٠٤ هـ) • تقريب الأصول لتسهيل
الوصول لمعرفة الله والرسول • القاهرة ، مطبعة البابي
الحلبي ، ١٣٤٩ هـ • ٢٤٤ ص (١٣١٣)

رسالة في تحقيق معنى معرفة الله عز وجل وكيفية
الوصول إلى هذه المعرفة •

السر الرباني في العالم الجنائي - لم يعلم مؤلفه (ولعله لابن العربي)
أوله بعد البسملة : هذا كتاب سر الله الأعظم وهو
الرباني الذي علمه الله عز وجل لنبيه آدم عليه السلام
(٢٠٠٨٢) * (١٣١٤)

سعديا بن يوسف الفيومي المصري • الأمانات والاعتقادات في
أصول الدين الموسوي • لندن ، ١٨٨١ ، ٣٢٠ ،
٤ ص (١٣١٥)

سلامة حسن الراضي • حزب تفريج الكروب • القاهرة ، المطبعة
المتوسطة ، ١٣٤٦ هـ • ٢٢ ص (١٣١٦)

سليمان بن محمد بن عبد الوهاب • التوضيح عن توحيد الخلاق
في جواب أهل العراق وتذكرة أولى الألباب في
طريقة الشيخ محمد بن عبد الوهاب • القاهرة ،
المطبعة الشرفية ، ١٣١٩ هـ • ٢٢٢ ص (١٤١٢)

سنية قراعة . رابعة المدوية ، عروس الزهد . القاهرة ، مكتب
الصحافة الدولي ، ١٩٦٠ . ٢٣٠ ، ٤ ص ، مصور (١٣١٨) :

شركة الشمري . مجموع الأوراد الكبير . القاهرة ، ١٩٦٠ .
(١٣١٩) ٢٢٣ ، ١ ص

شروط الخلوة . (٢١٥٣٤ ب) * (١٣٢٠)

شوقي الطرابزوني . هداية الذاكرين وحجة السالكين .
(١٣٢١) القاهرة ، مطبعة بولاق ، ١٣٠٣ هـ .

رسالة في شرائط الطريقة النقشبندية .

صديق حسن خان . حسن الأسوة بما ثبت من الله ورسوله في
الأسوة . الأستانة . مطبعة الجوائب ، ١٣٠١ هـ .
(١٣٢٢) ٤٢٤ ص

_____ نزل الأبرار بالعالم المأثور من الأدعية والأذكار .
الأستانة ، مطبعة الجوائب ، ١٣٠١ هـ . ٤٠٤ ، ١٦ ص (١٣٢٣)

طاهر بن حميد بن طاهر . للمسالك القريب لكل سالك منيب .
(١٣٢٤) القاهرة ، مطبعة حسن الطوخى ، ١٢٩٦ هـ .

معه دعاء البخارى وطريقة ساداتنا بأعلى
للشيخ أحمد دحلان .

_____ للمطبعة العمومية ، ١٣١٨ هـ . ٦٣ ص (١٣٢٥)

طه عبد الباقي سرور . الحسين بن منصور الحلاج ، شهيد التصوف
الإسلامي . القاهرة ، المكتبة العلمية ، ١٩٦١ .
(١٣٢٦) ٣٦٣ ص

- رابعة العدوية والحياة الروحية في الإسلام . ط ٢ .
القاهرة ، مكتبة القاهرة الحديثة ، ١٩٥٧ . ١٨١ ص (١٣٢٧)
- ط ٣ . القاهرة ، دار الفكر العربي ، ١٩٦٨ .
١٩٩ ص . (١٣٢٨)
- شخصيات صوفية . القاهرة ، مصطفى البابي الحلبي ،
١٩٤٨ . (١٣٢٩)
- من أعلام التصوف الإسلامي ، ج ٢ . القاهرة ، دار
نهضة مصر ، ١٩٦٨ . ١٦٧ ص (١٣٣٠)
- خافرس المحدثي ، محمد بن محمد حمزة . النور الساطع والبرهان
القاطع . مصر ، ١٣١٠ هـ . ٦٢ ص (١٣٣١)
في الطريقة الشاذلية .
- عباس غزالي محمد . الفيوضات الربانية في المواجيد الدوقية
الصوفية ، القاهرة ، مطابع شركة الشمرلي ، ١٩٦٩ .
٣٥ ص (١٣٣٢)
- عباس محمد رضا . مفاتيح الجنان ، النجف ، المطبعة العلمية ،
٥٦٤ ص (١٣٣٣)
أدعية
- عبد الحفيظ فرغلي على القرنى . محي الدين بن عربى . القاهرة ،
الدار القومية للطباعة والنشر ، ١٩٦٨ . (أعلام
المرب — ٨٠) (١٣٣٤)
- عبد الحفيظ ، مولاى . كشف القناع عن اعتقاد طوائف
الابتداع . فارس ، ١٣٢٧ هـ . ٤٤ ص (١٣٣٥)
في الرد على بعض المتصوفة وذم البدع .

عبد الحليم محمد خليفة . أنوار الطريق . القاهرة ، مطبعة دار
التأليف ، ١٩٦٩ . ٢٢٠ ص (١٣٣٦)
تعريف بالطريقة الشاذلية وأصولها ولوازمها

عبد الحليم محمود . المدرسة الشاذلية الحديثة وإمامها أبو الحسن
الشاذلي . القاهرة ، دار الكتب الحديثة ، ١٩٦٨ .
٤٢٨ ص (١٣٣٧)

عبد الرحمن الوكيل . هذه هي الصوفية ، بحث في نقد الصوفية . (١٣٣٨)

عبد الرحمن بدوي . شطحات الصوفية ، ج ١ . القاهرة ، مكتبة
النهضة المصرية ، ١٩٤٩ . ١٨٦ ص (١٣٣٩)

بحث المؤلف في الشطح الصوفي وحقيقته
وأسبابه ومظاهره ودرجاته ، ثم تكلم عن شطحات
أبي يزيد البسطامي ومكانته بين الصوفية ، وحقق
عدة مخطوطات مما كتبت عنه وضمنها هذا الكتاب .

———— شاهدة العشق الإلهي ؛ رابعة العدوية . القاهرة ،
مكتبة النهضة العربية ، ١٩٤٩ . ١٩٠ ص (١٣٤٠)

بحث تحليلي لحياة رابعة العدوية والتطورات
التي مرت بها في حياتها واتجاهاتها ومذهبها في
التصوف .

———— ط ٢ . القاهرة ، مكتبة النهضة العربية ، ١٩٦١ .
١٩٦ ص (دراسات إسلامية - ٨) (١٣٤١)

- عبد الرحيم البرعى . شرح ديوان البرعى فى المدائح الربانية
والنبوية والصوفية . ط ٤ . القاهرة ، مكتبة القاهرة
الحديثة ، ١٩٦٧ . ٣٠٤ ص (١٣٤٢)
- عبد الرحيم جبور العدى . حياة الصوفى التطوانى الشريف سيدى
عبد السلام ابن ريسون وكراماته ، ترجمة محمد بن
المفتى . تطوان ، دار الطباعة المغربية ، ١٩٥١ . ٣٧ ص (١٣٤٣)
- عبد السلام الأتمر . سفينة البحور فى التوسلات والتوجيهات
والتضرعات . القاهرة ، مكتبة الجندي ، ١٩٦٩ .
٩٥ ص (١٣٤٤)
- عبد السلام الحلوانى . الرسالة الوفية فى الرد على منكبرى
الصوفية . القاهرة ، مطبعة نشر الفضائل ، ١٩٤٢ .
٨٥ ص (١٣٤٥)
- عبد الصمد الحاوى الأشعرى . سير السالكين . القاهرة ، مطبعة
بولاق ، ١٣٠٩ هـ . ٤ ج (١٣٤٦)
- عبد الغنى الرافعى . ترميم الجواهر المكية فى تزكية الأخلاق
المرضية . القاهرة ، مطبعة الشرف ، ١٣٠١ هـ . (١٣٤٧)
- هذب فيه الجواهر المكية لشيخ شيخه أبى
حامد القصبي الإدريسي وزاد عليه فوائد وفرغ من
تأليفه ١٢٧٥ هـ .
- عبد الفتاح القاضى (جامع) . كنوز الأسرار فى الصلاة والسلام
على النبى المختار . القاهرة ، دار الشعب ، ١٩٧٠ . ١٥٢ ص (١٣٤٨)
- عبد القادر الحسينى الأزهرى الطرابلسى : إرشاد المريد فى الطريقة
الشاذلية . (١٣٤٩)

عبد القادر العمرى . أرجوزة فى مشايخ الطريقة الخلوتية .
أولها : حمدا بماله من الآلاء... إلخ
نسخة بقلم معتاد .

ضمن مجموعة فى ورقة ١٤،٣٨ × ٢٩ سم (٣٤٧٤ ج) * (١٣٥٠)

عبد القادر بن محمد الكيالى . الفيوضات الإحسانية فى شرح الأوراد
البهائية . الإسكندرية ، ١٢١٩ هـ . ١٠٤ ص (١٣٥١)

عبد الكريم الخطيب . على بن أبى طالب ، بقية النبوة وخاتم
الخلافة القاهرة ، دار الفكر العربى ، ١٩٦٧ .
٥٩٧ ص (١٣٥٢)

عبد الله حسين . التصوف والمتصوفة . القاهرة ، ١٩٤٧ . (١٣٥٣)

عبد الله بن محمد الصديق الحسى . تمام المنة ؛ بيان الخصال
الموجبة للجنة . القاهرة ، مكتبة القاهرة ، د . ت .
٢٥٥ ص (١٣٥٤)

عبد المجيد الشرنوبى الأزهرى . شرح لتائية السلوك إلى ملك
الملوك . ط ٣ . القاهرة ، للطبعة الحميدية المصرية ،
١٣٢٢ هـ . (١٣٥٥)

شرح لتائية السلوك إلى ملك الملوك لأحمد عربى
الشرنوبى ، وهى منظومة فى التصوف ، استعان فيها
الكاتب بمادة ترجع إلى التراث الإسلامى الفقهى
والكلامى ولكنها فى أغلبها تنسب إلى المأثور
بما يتضمنه من أقاصيص وأخبار تنسب إلى النبى صلى

الله عليه وسلم وكبار الصحابة تارة أو إلى الأولين
تارة أخرى أو إلى كبار المتصوفين ورجال الطريق
تارة ثالثة. وتستغل تلك القصص والأخبار في إعطاء
المبادئ والأذكار تأثيراً عاطفياً يحقق العظة منها
والاعتبار بها . وإذا كان كثير من المادة المعروضة
يرجع إلى مصادر تتفاوت في شعبيتها فإن المادة
ككل صارت ولا شك مصدراً من مصادر التراث
الشعبي اللاحق .

_____ مناهج السعادات على دلائل الخيرات . القاهرة ،
مطبعة بولاق .
(١٣٠٦)

عبد المجيد عبد الرحمن نصير (جامع) . المناجاة ، مصدره بأسماء
الله الحسنى مختمة بدلائل الخيرات مجزأة إلى أورد
على أيام الأسبوع . القاهرة ، مطبعة السعادة ، ١٩١٠
١١١ ص
(١٣٥٧)

عبد المحسن الحسنى . المعرفة عند الحكيم اترمذى . القاهرة ،
دار السكاتب العربى ، ١٩٦٨ . ٤٦٦ ص
(١٣٥٨)

عبد الحمود نور الدائم . النصرة العلمية لأهل الطريقة الصوفية ،
ط ٢ . القاهرة ، أحمد البدوى السجاني الطبى ،
١٩٧٠ ، ١٦٧ ص
(١٣٥٩)

عبد المقصود محمد سالم . فى ملكوت الله مع أسماء الله . ط ٢ .
القاهرة ، شركة العملى ، ١٩٦٧ . ٢٠٠ ص
(١٣٦٠)

عبد المنعم الراوى المائى . قاموس العاشقين فى أخبار السيد
حسين برهان الدين . بيروت ، ١٣٠٢ هـ . (١٣٦١)

عبد المنعم عبد النبي على القادري . الدرر النورانية فى شرح
مجلس ذكر طريقة السادة القادرية الشرعية . القاهرة ،
رضا مكى سعيد ، ١٩٥٧ . ٢٤ ص (١٣٦٢)

عبد الهادى بن رضوان المصرى الأبيارى . الكلام على الصوفية
من سمود المطالع . الجزائر ، ١٨٨٩ . ٤٧ ، ٤٧ ص (١٣٦٣)
معه ترجمة إلى الفرنسية للأستاذ أرنو .

عبد الوهاب عزام . التصوف وفريد الدين العطار . القاهرة ،
١٩٤٥ . (١٣٦٤)

هتيق بن الكشناوى التيجانى ، أبو بكر . الفتح النورانى فى بيان
وجه الانسلاخ عن أوراد المشايخ لأخذ الورد
التيجانى ، القاهرة ، مصطفى البابى الحلبي ، ١٩٥٥
ضمن مجموعة (١٣٦٥)

القاهرة مصطفى البابى الحلبي ، ١٩٥٨ .
ضمن مجموعة (١٣٦٦)

مجموعة إفادة المريد بشرائط ورد شيخنا السديد
ويليها سبع رسائل أخرى . القاهرة ، مصطفى البابى
الحلبي ، ١٩٥٦ . ١٤٤ ص (١٣٦٧)

علوى ، فضل بن الحبيب . إيضاح الأسرار العلوية ومنهاج السادة
العلوية . القاهرة ، مطبعة الآداب والمواد ، ١٣١٦ هـ .
١٣٢ ص (١٣٦٨)

يشتمل الكتاب على مقدمة يذكر فيها مالا بد منه
للمريد السالك وبيان لطبقات السالكين ومراتبهم ،
وسبع عقبات : عقبة العلم ، التوبة ، الطريق ، العوارض ،
البواعث ، القوادح ، الحمد والشكر . وفي الخاتمة
بيان طريقة السادة العلويين وأصلها وما بنيت عليه .

على البيومي . جامع الأسرار في طريق السادة البيومية وما لها من
الأذكار . القاهرة ، مطبعة المعاهد .
(١٣٦٩)

على الجميل الموصل . التحفة السنية في المشايخ السنوسية . الموصل ،
١٣٣١ هـ . ٩٧ ص
(١٣٧٠)

على زين العابدين بن الحسين بن علي . الفوائد الطريفة في شرح
الصحيفة « السجادية »
(١٣٧١)

على سالم عمار . أبو الحسن الشاذلي ، عصره ، تاريخه ، علومه ،
تصوفه ، ج ٢ . القاهرة ، دار التأليف ، ١٩٦٢ .
٢٢٣ ص
(١٣٧٢)

على صافي حسين . ابن السكيتاني الشاعر الصوفي المصري ، حياته
وديواته . القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٦٧ .
١٤٠ ص (مكتبة الدراسات الأدبية - ٣٩)
(١٣٧٣)

على بن عبد البر الشافعي . المنح الإلهية بشرح بعض الأوراد
السكرية . القاهرة ، مطبعة بولاق ، ١٢٩٨ هـ .
(١٣٧٤)

على علي سالم .. الورد الصفي للعبد التقي . القاهرة ، مطبعة أمين
عبد الرحمن ، ١٩٦٨ . ٨٨ ص
(١٣٧٥)

عمر بن سعيد الغوثي الكدوي . رماح حزب الرحيم على نحر
حزب الرحيم . القاهرة ، ١٣١٠ هـ .
(١٣٢٦)

فتحي محمد شهدي . شيخ مشايخ الصوفية . شبين الكوم ،
مؤسسة تربية البنين ، ١٩٤٩ .
(١٣٢٧)

ترجمة لحياة الشيخ أحمد الصاوي شيخ مشايخ
الطرق الصوفية وبيان عن المجلس الصوفي الأعلى
ولائحة الطرق الصوفية .

فـروخ . التصوف في الاسلام . ١٩٤٧ .
(١٣٧٨)

قاسم الشماخي . سرد الحجّة في أهل المضلة في عقائد الإباضية
والأخلاق ونحوها . الاسكندرية ، المطبعة
الإبراهيمية ، ١٣٠٩ هـ .
(١٣٧٩)

الظهور المحتوم في الرد على العلامة الأزهرى طوم .
القاهرة .

في الانتصار للإباضية وذكر مسألة البراءة والتولية
والصحابة .
(١٣٨٠)

القول المتين في الرد على المخالفين . القاهرة ، مطبعة
المنار ، ١٣٢٤ هـ . ٩٠ ص
(١٣٨١)

في عقائد الإباضية .

قاسم غنى . تاريخ التصوف في الاسلام ، ترجمة صادق نشأت .
القاهرة ، مكتبة النهضة المصرية ، ١٩٧٠ .
٤٩٥ ص
(١٣٨١/١)

- كاتدرائية أم المحبة الالهية . الأنغام الشجية في مدح أم المحبة
الالهية سلطنة أسيوط . أسيوط ، ١٩٦٠ .
(١٣٨٢) ٣١ ص مصور .
- كامل مصطفى الشبي . الصلة بين التصوف والتشيع . ط ٢ .
(١٣٨٣) القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٦٩ . ٦٣٧ ص
- كتاب في عقائد الدروز . من المرجح أنه من رسائل حمزة بن علي
يشتمل على رسائل كثيرة ناقص من أوله ، أول ما فيه
باب ذكر معرفة الامام وأسماء الجدود العلوية
روحاني جسماني . مصورة بالفوتستات عن الأصل
المحفوظ بدار السكتب المصرية برقم ٣٩ عقائد النخل
(١٣٨٤) الإسلامية في ٥١ لوحة (٢٥٧٨ ب) *
- كشخانه لي ، أحمد بن مصطفى ضياء الدين . نجاة الغافلين وتحفة
الطالبين . الاستانة ، ١٢٦٨ هـ
(١٣٨٥)
- لجنة خلاص النفوس للنشر . بشارت الخلاص ، مجموعة منتقاة من
النبد الخلاصية والروحية القوية . القاهرة ، ١٩٦٧ .
(١٣٨٦) ١٧٢ ص . (فتشوا السكتب - ٥٥)
- ترانيم الخلاص . القاهرة ، ١٩٥٨ . ١٥٥ ، ٥ ص (١٣٨٧)
- لويس شيخو (الآب) . الخلاصة الماسونية . ١٨٨٥ . ٢٤ ص (١٣٨٨)
- ماء العينين ، أبو عبد الله مصطفى محمد فاضل . الإيضاح لبعض
الاصطلاح ، في اصطلاحات الصوفية . فاس ، ١٣٢١ هـ
(١٣٨٩) ٥٥ ص

- تنبيه مباشر المریدین علی كونهم لأصحاب الصحابة
تابعین . ١٣٢١ هـ . ٧١ ص (١٣٩٠)
- حجة المرید فی الجهر بالذکر علی المرید . ١٣٢١ هـ (١٣٩١)
- مبصر المذشوف علی منتخب التصوف ، ١٣١٢ هـ
٤ ج (١٣٩٢)
- منتخب التصوف . ط ٢ . القاهرة ، مطبعة أحمد مجبی ،
١٣٢٥ هـ . ١٦ ص (١٣٩٣)
- أزجال تتناول موضوعات الأمر والنهي والتوبة
والعزلة وصحبة المشايخ والصبر والشكر والقناعة
والورع إلى غیر ذلك من صفات المتصوفة .
- نعت البدايات وتوصيف النهايات . القاهرة ، مطبعة
الجمالية ، ١٣٢٤ هـ . ٣٢٠ ص (١٣٩٤)
- مجموع الأوراد الكبير . القاهرة ، مكتبة الجمهورية المصرية . (١٣٩٥)
- الكتيب عبارة عن مجموعة أحزاب وأدعية
واستغاثات وصلوات علی النبي ، من أهمها حزب
الدسوق الكبير والصغير وحزب الرفاعي الكبير
والصغير وكذا ورد الطريقة الأحمدية الذي وضعه
سيدي أحمد بن إدريس الحسني المغربي . وهي أدعية
وتلاوات للترديد الفردي فی مواقف الحياة المعصية
وللحياة اليومية وللمناسبات الخاصة مثل نصف
شعبان و عاشوراء وأخرى للترديد الجماعي وللإنشاد
فی التجمعات الدينية الشعبية .

- مجموعة أورداد وأدعية وأحزاب وقصائد توسلات . وهي
المشهورة بمجموع الأورداد . القاهرة ، مطبعة
السيد على ، ١٢٩٨ هـ . (١٣٩٦)
- مجموعة مشتملة على السبعة عهود السلمانية وحزب الإمام النبوى
والسبع آيات المنجيات وقصيدة دالية استغاثية . (١٣٩٧)
- مجموعة مشتملة على سورة يس ودعائها الخمس والسبع آيات
المنجيات وبهامشها كيفية استعمالها . القاهرة ،
مطبعة السيد على ، ١١٩٨ هـ . (١٣٩٨)
- — — القاهرة ، مطبعة الطوخي ، ١٣٠٠ هـ . (١٣٩٩)
- محسن خميس . من فوائد وأسرار سور وآيات القرآن الكريم .
القاهرة ، مطبعة أمين عبد الرحمن ، ١٩٦٧ .
٣٢ ص (١٤٠٠)
- محمد إبراهيم الجيوشى . بين التصوف والآداب . القاهرة ،
مكتبة الأنجلو المصرية ، ١٩٠٤ . ١٠٨ ص (١٤٠١)
- محمد أحمد محمد رضوان . التفحات الربانية فى أحاديث وأقوال
وتوجيهات مولانا العارف بالله تعالى الحاج أحمد محمد
رضوان . القاهرة ، مطبعة أمين عبد الرحمن ، ١٩٦٩ .
٣٦٧ ص (١٤٠٢)
- محمد أحمد الخربوطلى . تصفية الآمال لحضرة ذى الجلال . القاهرة ،
مطبعة بولاق ، ١٢٨٩ هـ . (١/١٤٠٢)

محمد بن إسماعيل . تطهير الاعتقاد من أدران الإلحاد . القاهرة ،
(١٤٠٣) مطبعة المنار ، ١٣٤٠ هـ . ٢٤ ص

محمد إسماعيل إبراهيم . الصلوات على النبي وهي مناهل الأشواق
إلى حبيب الخلق والخلق . القاهرة ، دار الفكر
(١٤٠٤) العربي ، ١٩٦٨ هـ . ٢٤٨ ص

محمد البهوتي الشافعي . آمخاف البشر بشرح ورد السحر . القاهرة ،
(١٤٠٥) المطبعة الشرفية ، ١٣٢١ هـ . ١٠٢ ص

محمد الخامس بن شعيب الكنوي التجاني (جامع) . الدرجات
الملا في التمسك بلوازم الطريقة التيجانية الفضلى .
(١٤٠٦) القاهرة ، مصطفى البابي الحلبي ، ١٩٥٥ . ٢٣ ص

محمد القحوي . قصيدة في الطريقة النقشبندية . وسلسلة مشايخها
مطلعها : بسم الإله الواحد الأحد والحمد لله رب
العوالم .

نسخة بقلم معتاد .

ضمن مجموعة من ورقة ١٢٤ - ١٢٥ ، مسطرتها
(١٤٠٧) مختلفة ١٥ × ٢٢ سم (م) (٢١٦٠٦ ب) * .

محمد المهدي بن أحمد بن علي بن يوسف . مطالع المسرات بجلاء
دلائل الخيرات . ط ٢ . القاهرة ، مصطفى البابي
(١٤٠٨) الحلبي ، ١٩٥٧ . ٤٣٤ ص

محمد بدر الدين الحلبي . التعليم والإرشاد . القاهرة ، مطبعة
(١٤٠٩) السعيدة ، ١٣٢٤ هـ . ٢٩٠ ص

القسم الأول عن التعليم وفيه الكلام عن العلوم
والمؤلفات وبيان الجيد والردى منها وغير ذلك .
القسم الثانى عن الإرشاد وفيه الكلام على الوعاظ
والتصوفة وما لهم من الآثار السنية على الإسلام .
وذكر العلاج الشافى من الأمراض التى أحدثوها فى
المقائد والأعمال .

محمد بهران ، محمد بن يحيى . الرسالة الجنية للسماة بهجة الجمال
وحججه فى الذموم والمدوح من الخصال فى
الأئمة والعمال . القاهرة ، مطبعة الجمل
المصرية ، ١٣٤٩ هـ . ٨٠ ص (١٤١٠)

محمد حسنين مخلوف العدوى . إتحاف للوارد بأشعة الأوراد .
مصر ، ١٣٠٨ هـ . ٤٠ ص (١٤١١)

أوراد السادة الخلوئية الماثورة من الحضرة الأحمدية .
القاهرة ، المطبعة الخيرية ، ١٣٠٨ هـ . ٤٠ ص (١٤١٢)

القول الوثيق فى الرد على أدعياء الطريق ، فى الذكر
وغیره . القاهرة ، مطبعة للمعاهد ، ١٣٤٤ هـ .
٣٢ ص (١٤١٣)

رد المؤلف على حسم الأذكار الملحونة والتمايل
والانشاد فى الذكر ، وفى الطبل والتمر والتصفيق
فى الذكر ورفع أصوات أرباب الطرق حال ذهابهم
إلى بعض الأضرحة أو البيوت وما يفعلونه أيضاً فى
الموالد والليالى الرسمية أثناء ذهابهم إلى مركز مشيخة
الطرق ونما يسمى بزفة الرفاعى والبيومنى وزفة الغار .

- محمد حسين أبو العيينين عياد البرهامي . السر الوافي والشراب
الصافي في الحزب الصغير للاقطب الرباني سيدى ابراهيم
الدسوقي رضى الله عنه . القاهرة . مطبعة محمد على
صبيح ، ١٩٥٩ . ٢٣ ص (١٤١٤)
- محمد زكى ابراهيم . الدليل المجمل ، الطريقة المحمدية الشاذلية .
القاهرة ، المشيخة العامة للطريقة المحمدية الشاذلية ،
١٩٦٩ . ٥٠ ص (١٤١٥)
- محمد هاجر المغازى . الوظيفة المحمدية للطريقة المغازية .
الاسكندرية ، مطبعة التعاون ، ١٣٤٥ هـ .
٧١ ص (١٤١٦)
- محمد بن عبد الرحمن عبيد المحلى . بهجة الإخوان في فضيل ليلة
النصف من شعبان القاهرة ، ١٣٠٤ هـ . (١٤١٧)
- محمد عبده . سورة يس ، سورة الملك ، الحزبان الكبير والصغير
لسيدى ابراهيم الدسوقي . القاهرة ، مطبعة أمين
عبد الرحمن ، ١٩٦٦ . ٣٢ ص (١٤١٨)
- محمد عثمان الميرغنى . رسالة في بيان الطريقة الختمية .
أولها بعد الديباجة : الطريقة الختمية المنسوبة . . إلخ
نسخة بقلم معتاد ، بآخرها بيات . الطرق الصوفية
المتفرعة عن الطريقة الختمية . ١٢ ورقة ، مسطرتها
١٨ سطرا ، ١٧ × ٢٤ سم . (٢١٥٢٠) (١٤١٩)
- مجموع أحزاب وأوراد ، يتضمن أحزاب السيد محمد عثمان
الميرغنى وحزب البر والبحر للشاذلى . القاهرة ،
مصطفى البابى الحلبي ، ١٣٤٧ هـ . ١٩٢ ص (١٤٢٠)

- مجموع الأوراد الكبير . القاهرة ، المطبعة الميمنية ،
(١٤٢١) جامع أوراد الطريقة الختمية .
- _____ النفعات المدنية في المدائح المصطفوية . القاهرة . (١٤٢٢)
- _____ النور البراق في مدح النبي المصداق . القاهرة ،
(١٤٢٣) المطبعة الميمنية ، ١٣٣٠ هـ .
- محمد عطية خميس . رابعة المدوية . ط ٢ . القاهرة ، المكتبة
(١٤٢٤) المحمودية التجارية ، ١٩٥٨ . ١١٨ ص
- محمد بن علي السنوسي . مجموع أحزاب وأوراد طريقة السادة
السنوسية ، القاهرة ، مطبعة النهضة الجديدة ،
(١٤٢٥) ١٩٦٩ ، ٤٨ ص
- محمد علي المالكي حسين . إشراف الضياء في أذكار الصباح
واللساء ، القاهرة ، مطبعة الصدق الخيرية . ١٣٠٣ هـ .
(١٤٢٦) ٧٢ ص
- محمد عيد الشافعي . الأوراد والأحزاب . القاهرة ١٩٥٨ . ٦٣ ص (١٤٢٧)
- محمد فهمي عبد اللطيف . الفن الإلهي . القاهرة ، دار الكاتب
العربي ، ١٩٦٩ . ٧٧ ص (المكتبة الثقافية - ٢٢٣) (١٤٢٨)
- محمد قبيح الفصل (مستعار) - رسالة الأبرار وما وقع لهم
بالأسفار . الجزائر . ١٨٨٧ .
- نوع من الرجل في قصة وقعت لجماعة خلفاء وممها
(١٤٢٩) ترجمة باللغة الفرنسية .

- محمد كمال إبراهيم جعفر . التصوف ، طريقا وتجربة ومذهبا .
الإسكندرية ، دار الكتب الجامعية ، ١٩٧٠ .
(١٤٣٠) ١٨ ، ٣٣٣ ص
- محمد ماضى أبو العزائم . أساس الطرق .
(١٤٣١)
- _____ أصول الوصول إلى معية الرسول .
(١٤٣٢)
- _____ مذكرات المرشدين والمسترشدين ، على هامش مارج
المقربين .
(١٤٣٣)
- _____ معارج المقربين . القاهرة ، ١٣٣١ هـ . ٣٢ ص (١٤٣٤)
- محمد محمد السطوحى . التصوف وأقطابه . القاهرة ، دار التحرير
للطباعة والنشر ، ١٩٧٠ . ٦٣ ص (كتاب الجمهورية
الدينى — ١٠)
(١٤٣٥)
- محمد محمد عمر سالم مخلوف . مواهب الرحيم فى مناقب مولانا
الشيخ سيدى عبد السلام بن سايم من كتاب تنقيح
روضة الأزهار ومنية السادات الأبرار فى مناقب
سيدى عبد السلام الأسمر تأليف كريم الدين البرهونى
ونيله : الأنوار السنية على الوظيفة الروقية لآبى
زيد الغياشى : ط ٢ . القاهرة ، مصطفى البابى الحلبي ،
١٩٦٦ . ٢٣٧ ص
(١٤٣٦)
- محمد مصطفى خديشى : ابن الفارض والحب الإلهى . القاهرة ،
(١٤٣٧) ١٩٥٤ .

- محمود على قراة . المسلم الكامل من أحاديث الرسول ومن فتاوى
ابن طابدين . القاهرة ، مكتبة مصر ، ١٩٦٧ .
(١٤٣٨) ٣٢٢ ص
- نفحات الحبيب الشفيع محمد رسول الله صلى الله عليه
وسلم . القاهرة ، مكتبة مصر ، ١٩٦٨ . ٣٦٨ ص (١٤٣٩)
- مختارات التساييح للاستعمال في المؤتمرات الدينية والحفلات
الانتعاشية . ط ٢ . القاهرة ، مطبعة النيل المسيحية ،
١٩٢٧ . ٤٠ ص (١٤٤٠)
- مدارس الأحد بكنيسة الأنبا انطونيوس . ترانيم وألحان مع
صلاة الغروب والنوم . القاهرة ، ١٩٦٠ . ١٦٠ ص (١٤٤١)
- للمشيخة العامة للطريقة المحمدية الشاذلية . في حضرة الله ، مجموعة
من أورداد وأحزاب وأدعية الطريقة المحمدية . ط ٢ .
القاهرة ، ١٩٦٩ . ١١٢ ص (١٤٤٢)
- مصطفى ياسين نازي . المنح الربانية في شرح المنظومة الرحمانية .
تونس ، المطبعة الرسمية ، ١٣٠٧ هـ . ٢٦٣ ص (١٤٤٣)
- مصطفى صبرى التوقاوى . التكري على منكرى النعمة من الدين
والخلافة من الأمة . بيروت ، المطبعة العباسية ،
١٣٤٢ هـ . ٢٢٣ ص (١٤٤٤)
- ملا حسن الكردي . سؤال عن الطريقة القادرية والجواب عليه .
(٢٠٥٥٢) (١٤٤٥)

ملا على القادري . الحزب الأعظم والورد الأنخم لا تتسابه
واستناده إلى الرسول الأكرم . الأستانة ، ١٢٦٢ هـ . (١٤٤٦)
جمع فيه ماورد في الحديث من الأدعية .

_____ القاهرة ، مطبعة بولاق ، ١٣٠٠ هـ و ١٣٠٧ هـ . (١٤٤٧)

_____ مكة ، ١٣٠٧ هـ . (١٤٤٨)

ميثاق ولي الزمان ، وهو صيغة لمن يريد الدخول في فرقة القائلين
بالوهمية الحاكم بأمر الله (الدروز) .

أوله : توكلت على مولانا الحاكم الأحمد القزرد
الصمد . . إلخ . يليه ميثاق النساء . ثم كتاب
كشف الحقائق .

أوله : توكلت على مولانا الباري العلام من لا يدخل
في الخواطر والأوهام . . إلخ . بآخره دعاء تنزيه
لأحد علمائهم أيضاً ، نسخة بقلم معتاد .

١٩ ورقة ، مسطرتها ١٦ سطرا ، ١٥ × ٢٠ سم
(٢٠٥٢٨ ب) * (١٤٤٩)

نصر بن يحيى بن عيسى بن سعد . النصيحة الإيمانية . القاهرة ،
مطبعة العاصمة ، ١٣١٢ هـ . ٥٢ ص (١٤٥٠)

ضمنها البحث في مذاهب النصارى ودعواهم
وإدعائهم الألوهية للمسيح عليه السلام .

- نيكولسون ، رينولد ألن . فى التصوف الإسلامى وتاريخه ،
ترجمة أبو العلا عفيفى . القاهرة ، لجنة التأليف
والترجمة ، ١٩٦٩ . ١٧٤ ص (١٤٥١)
- هارون محمد التجانى ، أبى عبد المغيث . أدلة اليقين فى جواز
الطريقة التيجانية كتاباً وسنة . القاهرة ، مصطفى
البابى الحلبي ، ١٩٥٦ . ١٢٢ ص (١٤٥٢)
- هاشم بن محمد عثمان الميرغنى . شفا القلوب والغرام فى مدح من
أضحى للأنبياء ختام . القاهرة ، المطبعة الشرفية ،
١٣٢١ هـ . (١٤٥٣)
- يسن بن إبراهيم السنهوتى الشافعى . الأنوار القدسية فى مناقب
المادة النقشبندية . القاهرة ، مطبعة السعادة ،
١٣٤٤ هـ . ٢٧٩ ص (١٤٥٤)
- يواقيم جرجس . العظات الروحية المختصرة . القاهرة ، مطبعة
المحيط ، ١٩٢٦ . ٦٤ ص (١٤٥٥)
- يوسف حبيب . الراهبات وأديرتهم . الإسكندرية ، كنيسة
السيدة العذراء بمحرم بك وكنيسة الشهيد العظيم
مارى جرجس باسبورتنج ، ١٩٦٨ . ٤٨ ص (١٤٥٦)
- يعرض صوراً حية لعذارى زهدن العالم فكريس
حياتهن للسيد المسيح وتربهن وحاولن حفظ أنفسهن
رغم كل الظروف والشهوات التى أحاطت بهن .
فيوضح كيف جاهدت هذه القديسات وكيف تمسكن

بالسيد المسيح للنهاية - كما يوضح الكتاب كيف أن
الرهينة لا يجب أن تكون مجرد تفكير طرأ
بالنسبة لفرد بسبب مضايقات فائلية أو عوامل نفسية
أو فشل في الحياة العملية بل هي حب لله .

يوسف حبيب ويشوى عبد المسيح . القديسة مريم المصرية
والأنبا زوسيا القس . القاهرة ، مكتبة المحبة .

(١٤٥٧)

ص ٣٢

يتحدث الكتاب عن سيرة عذراء عاشت في القرن
الخامس الميلادي وأمضت حياتها الأولى في دوامة
من شرور العالم وارتقت في تياراته وعندما توفي
والدها أصبحت أكثر حرية ولكن الله أراد توبتها
فرتب لها ذلك وعندما أحست بنعمته أحبته وترك
العالم وتبعته إنها نموذج لحياة التوبة بعد الضلال .

المخلوقات فوق الطبيعية

إبراهيم الكواز . الروح في الإسلام . بغداد ، دار النير ،
د . ت . ٨٠ ص (١٤٥٨)

ابن الجوزي ، جمال الدين أبو الفرج عبد الرحمن (ت ٥٩٧ هـ) .
نقد العلم والعلماء أو تلبيس إبليس . القاهرة ، إدارة
الطباعة النيرية . (١٤٥٩)

الفكرة المحورية التي يدور حولها الكتاب هي أن
إبليس يتخذ طرقاً وأساليب متعددة ليكيد للبشر
ويصرفهم عن الطريق السديد نحو الله أو يزيغهم عنه
ومن هنا فإن المؤلف يحرم على كشف مكائده التي
ينصها لكل الطوائف سواء أكانوا علماء أو حكاما
أو عباداً أو صوفية أو حتى عوام ، بل وكيف يلبس
على للتدينين بما يشبه الكرامات . وإتماماً لتكشف
فن إبليس بقدّم المؤلف مناقشة واسعة للأقوال
والآراء التي قدمتها الفرق الإسلامية والمزاق التي
تردوا فيها وكذلك فيما يتعلق بسلوك الطوائف التي
أثرنا إليها . ويستعين في مناقشاته وتأكيده فكرته
بقصص وأحاديث وأخبار عن أحيال الشيطان وعن
البدع والنواهي التي يقع فيها بنو الإنسان . وهذا
ما يعطى الكتاب أهميته في دراسة المعتقد الشعبي
وخاصة من زاوية التاريخ للممارسات والتصورات
والقصص والأخبار وبعدها الزمنى .

ابن قيم الجوزية ، محمد بن أبي بكر (٦٩١ — ٧٥١ هـ) . إغاثة
اللهفان في مصائد الشيطان . القاهرة ، ١٣٢٠ هـ . (١٤٦٠)

ابن قيم الجوزية ، شمس الدين أبو عبد الله بن قيم الجوزية .
الروح . ط ٣ . القاهرة ، محمد علي صبيح ، ١٩٦٦ . (١٤٦١)

يعالج مسألة « الروح » معالجة كاملة من وجهة
النظر الدينية الرسمية التي يمزجها — في الوقت نفسه
— بما ورد في التدوين الشعبي ، ويتكىء خاصة على ما
جاء حول « أرواح الموتى » . وفي خلال ذلك يحكى
قصصاً وأساطير وأخباراً وأحاديث عن موضوع
الروح وفي خلال ذلك يتعرض لموضوعات فرعية مثل
أنواع الرؤيا الصحيحة ، وأقوال الطير يوم الجمعة
ونفخ الصور ، واستماع الدواب لعذاب القبر وأنواع
العذاب التي تجازى بها الخطايا ، وإهداء الحى الثواب
إلى الميت ، وتكفير منكرى الجن والملائكة .

ابن كمال (ت ٩٤٠ هـ) . شرح حديث : إذا تحيرتم في الأمور
فاستعينوا من أصحاب القبور ، مأخوذ من شرح
أحاديث الأربعين لابن كمال .

أوله . قال النبي صلى الله عليه وسلم : إذا تحيرتم
في الأمور فاستعينوا من أصحاب القبور . اعلم أن
تعلق النفس بالبدن . . . إلخ .

نسخة بقلم تعليق .

ضمن مجموعة في ورقة ٤٣ — ١٣ × ١٨ سم ،

(١٢٣٥٣ ز) * (١٤٦٢)

أبو الوفاء محمد درويش . الإسلام والروحانية . القاهرة ، مطبعة

السنة المحمدية . ١٩٥١ . ٣٨ ص (١٤٦٣)

آراء المؤلف في مسألة تحضير الأرواح
والظواهر الروحانية والعلاج الروحي استند فيها إلى
ما جاءت به الأديان السماوية والإسلام خاصة في
هذه الناحية .

أحمد فهمي أبو الخير . أشباح وأرواح . القاهرة ، المطبعة العالمية ،

١٩٥٤ . ١١٠ ص (كتب للجميع — ٨٠) (١٤٦٤)

خلق الإنسان من تراب . القاهرة ، مطبعة لجنة

التأليف والترجمة والنشر ، ١٩٣٦ . ١٩ ص (العلم

الروحاني الحديث) . (١٤٦٥)

السيكولوجيا والروح ، وهل السيكولوجيا علم ؟ .

القاهرة ، مكتبة النهضة المصرية ، ١٩٥٤ . ٩٤ ص (١٤٦٦)

الظواهر الروحانية . القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف

والترجمة والنشر ، ١٩٣٩ . ١٨ ص ، مصور

(العلم الروحاني الحديث — ١) (١٤٦٧)

عالم الروح في ضوء العلم الحديث . القاهرة ، مطبعة

لجنة التأليف والترجمة والنشر ، ١٩٣٦ . ٤٨ ص

(العلم الروحاني الحديث — ٣) (١٤٦٨)

القاهرة ، لجنة التأليف والترجمة والنشر ،

١٩٤٠ . ٤٨ ص ، مصور . (١٤٦٩)

———— العلاج الروحي كما يراه الطبيب الدكتور أدوين
فريدريك باوز . القاهرة ، لجنة التأليف والترجمة
والنشر ، ١٩٤٠ . ٢٣ ص (العلم الروحاني
الحديث — ٤) (١٤٧٠)

———— العلم الروحي الحديث في الجامعات . القاهرة ،
مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر ، ١٩٤٤ .
٤٧ ص (١٤٧١)

إسحق عيسكو . الخرافات الشائعة في اللوصل . التراث الشعبي
مج ١ ، ع ١٠ ، مايو ١٩٧٠ . ص ٦٩ — ٨٥ ومج ١
ع ١١ ، يونية ١٩٧٠ . ص ٨٩ — ١٠٤ (١٤٧٢)

إسكندر عبد المسيح الباجوري . الروح في القرآن والإنجيل .
القاهرة ، مطبعة النيل المسيحية ، ١٩٢٧ . ٥٦ ص (١٤٧٣)

الأبشاري ، عبد الهادي بن رضوان (١٢٣٦ — ١٣٠٥ هـ) .
باب الفتوح في معرفة أحوال الروح . القاهرة ،
المطبعة الخيرية ، ١٣٠٤ هـ . ١٩٦ ص (١٤٧٤)

البرزنجي ، محمد بن عبد الرسول (ت ١١٠٣ هـ) . الإشاعة
لأشراط الساعة .

أولها بعد البسملة : أحمد من أوضح منهاج الحق
ونصب عليه في كل شيء دليلاً . . إلخ .

نسخة بقلم معتاد ، بخط عمر بن عثمان بن علي بالي
فرغ من كتابتها في شهر المحرم ١١٣٥ هـ . بهامشها
تقييدات .

٩١ ورقة ، مسطرتها ٢٥ سطرا ١٦٤ X ٢١ سم
(١٤٢٥) * (٢٥٨١٥)

البرماوى ، إبراهيم بن محمد (ت ١١٠٦ هـ) . الميثاق والعهد
فى شرح من تكلم فى المهد .

أوله بعد البسملة : الحمد لله الذى أنطق بحكمته
جميع المخلوقات ٠٠ إلخ .

نسخة بقلم معتاد ، بخط محمد مطراوى ، أتم كتابتها
فى رجب سنة ١٣٤٥ هـ . ضمن مجموعة من ورقة
٨ - ١٠ ، مسطرتها مختلفة ، ١٨ X ١٤ سم
(١٤٢٦) * (٢٢٧٢٩ ب)

السكندرى ، نجم الدين محمد بن أحمد (ت ٩٨١ هـ) . أسئلة
وأجوبة تتعلق بإرم ذات العماد وعوج بن عنق وأهل
الكهف وأهل المحشر ومحمد المهدي وقوم يونس
والولى العارف بالله تعالى وأهل الموقف وغير ذلك .

أولها بعد البسملة : الحمد لله رب العالمين ، ما قولكم
رضى الله عنكم فى إرم ذات العماد ٠٠ إلخ .

نسخة بقلم معتاد ، أنما كتابتها إبراهيم بن إسماعيل
العباوى ، ذى القعدة ١١٦٢ هـ .

ضمن مجموعة من ورقة ١٧٣ - ١٨٠ ، ١٤ X ٢٣ سم
(١٤٢٧) * (٢٣٠٠٤ ب)

السيوطي ، خلال الدين عبد الرحمن (ت ٩١١ هـ) . البدور
(١٤٧٨) السافرة في أحوال الآخرة (٢٣١٩١ ب)

_____ تنوير الحلك في إمكان رؤية النبي والملك . القاهرة
(١٤٧٩) . ١٣٢٩ هـ

_____ لقطه المرجان في أحكام الجان .
أوله بعد الديباجة : الحمد لله الخنان المنان . . إلخ
نسخة بقلم معتاد . بخط نجم الدين وبهامشها بعض
تعليقات ٦٧ ورقة ، مسطرتها ٢٩ سطرًا ، ١٥ × ٢١ سم
تلخيص لكتاب آكام المرجان في أحكام الجان
(١٤٨٠) لبدر الدين الشبلي (٢٢٩٠٩ ب) *

الشبلي ، بدر الدين أبو عبد الله محمد بن عبد الله (٧١٢-٧٦٩ هـ) .
آكام للرجان في أحكام الجان .

الموجود منه قطعة . أولها : أخبار الكهان والهلواتف
بنبوة نبينا صلى الله عليه وسلم . . إلخ .

نسخة بقلم معتاد . يظن أنها مكتوبة في القرن
التاسع الهجري . ٥٤ ورقة ، مسطرتها مختلفة
(١٤٨١) ١٢ . ١٧ سم (٨٢٩٦ ج) *

_____ القاهرة ، مطبعة السعادة ، ١٣٢٦ هـ . ٢٣١ ص (١٤٨٢)

كتاب جامع لأحوال الجن وأخبارهم ، يحتوي
على كفيات بدء خلقهم وآثارهم . مرتب على مائة

وأربعين باباً ، يبدأ بباب إثبات الجن والخلاف
فيه .

القاهرة ، دار الطباعة الحديثة ، ١٣٥٦ هـ .

٢٣١ ص (١٤٨٣)

الشعراني ، أبو المواهب عبد الوهاب بن أحمد (ت ٩٧٣ هـ) .
كشف الحجاب والراي عن وجه أسئلة الجان .

أوله بعد البسملة : قل أعوذ برب الفلق من شر
ما خلق ... إلخ .

نسخة بقلم معتاد ٦٨ ورقة مسطرتها ١٥ سطرا ،

١٤ × ١٩ سم (٢٢٩٨٤ ب) * (١٤٨٤)

نسخة ثانية بقلم نسخ . بخط بدر الدين بن أحمد

المسكاري ، فرغ من كتابتها في ذي الحجة سنة

١٠٤٧ هـ ، مجدولة بمداد أحمر وبها ورقة ناقصة

بين رقي ١٦ و ١٧ .

٣٨ ورقة ، مسطرتها ٢٥ سطرا ، ١٤ × ١٨ سم

(٢٣٤٦٣ ب) * (١٤٨٥)

القاهرة ، مطبعة حجازي ، ١٣٥٧ هـ . (١٤٨٦)

ثمانون سؤالاً في أمور فقهية شرعية وغير

شرعية أرسلها إلى المؤلف مؤمنو الجان مكتوبة

في قرطاس يحملها شخص من الجان في صورة

كلب . حدث هـ هذا — كما رواه المؤلف —

في ليلة الثلاثاء ٢٦ رجب سنة ٩٥٥ هـ .

وألحق بالكتاب مجموعة من القصائد في مدح
النبي عليه الصلاة والسلام ينسب معظمها إلى
شعراء أندلسيين من أوائل القرن السابع
الهجرى .

———— بختصر التذكرة بأحوال الموتى وأمور الآخرة ، يليه
قرة العيون ومفرح القلب المحزون للسمرقندى .
القاهرة ، مصطفى البابى الحلبي ، ١٣٤٩ هـ . ١٧٩ ،
ص ٣٥ (١٤٨٧)

الشيرازى ، أبو إسحق (٣٩٣ - ٤٧٦ هـ) . الطب الروحاني .
القاهرة ، مطبعة جريدة المفيد ، ١٢٩٩ هـ . (١٤٨٨)

الصفى . عيسى بن عيسى . رسالة في بيان أهوال الآخرة .

أولها بعد البسملة : الحمد لله رب العالمين والماقبة
للمتقين . . . إلخ .
نسخة بقلم معتاد ، بخط أحمد جميدى المالكى . فرغ
منها سنة ١٢٧٩ هـ . ضمن مجموعة من ورقة ١-١٥ ،
مسطرتها ٢٥ سطرأ ١٥ x ١٣ سم (٢٣٠٨٦ ب) * (١٤٨٩)

الطوسى ، نصير الدين . بقاء النفس بعد فناء الجسد . مع شرح
لأبي عبد الله الزنجاني . ١٣٤١ هـ . (١٤٩٠)

المهادى ، حامد بن على (ت ١١٢٣ هـ) . تقطيع الشن في تكاح
الجن .

أولها : الحمد لله الذى كرم بنى آدم ٠٠٠ إلخ .
نسخة بقلم معتاد ، كتبت سنة ١١٥٠ هـ تقريباً .
ضمن مجموعة فى ورقة ١٤٩ ومسطرتها ٣٧ سطرأ
١٥ × ٢٨ سم (٣٤٤٤ ج) * (١٤٩١)

فتوى فى حكم التزويج بين الإنس والجان .

الغزالي ، أبو حامد محمد بن محمد (٤٥١ - ٥٠٥ هـ) . الدرة
الفاخرة فى كشف علوم الآخرة ، القاهرة ،
١٣٠٣ هـ . (١٤٩٢)

_____ ليبسيك ، ١٩٢٥ . (١٤٩٣)

_____ القاهرة ، محمد على مبيح ، ١٣٤٦ هـ . (١٤٩٤)

يعالج أحوال الآخرة ويصور الجنة والنار
والحساب وحال البشر والمخلوقات الأخرى
إذ ذاك ويضئ طابعاً تأثيرياً لأفكاره مستعيناً
بقصص وأخبار يروونها أو ينقلها عن سابقين
وتلك مادة تتردد فى المصادر الإسلامية التى تمثلت
فى داخلها التراثين العبرى والعربى .

_____ القاهرة ، مكتبة الجندي ، ١٩٦٨ .

ضمن مجموع ص ١١٧ - ١٧٤ . * (١٤٩٥)

_____ مر العالمين ، ومعه الدرة الفاخرة فى كشف علوم
الآخرة ، حققه وخرج الأحاديث به محمد مصطفى
أبو الملا . القاهرة ، مكتبة الجندي ، (١٤٩٦)

الكتاب الأول تعليمي في آداب السلوك ومحاسن
الافعال والنهي عن الاستهجن والبدع . وتكثر به
الاخبار والقصص عن الاولين واحداث حياتهم وما
أثر عنهم . وهو ينتفع بالمادة المتواترة في التراث
الاسلامي بما رفته من تراث عربي قديم ومن
الامرائيليات .

والكتاب الثاني سبق تناوله .

القاسمي ، جمال الدين . مذاهب الامراب وفلاسفة الاسلام في
الجن ، دمشق ، مطبعة المقتبس ، ١٣٢٨ هـ . ٥٢ ص (١٤٩٧)

ذكر فيه آراء علماء اللغة ومقولهم في مواضع
الجن وعرابتها والقول والهااتف والاستهواء والغريف
ثم ذكر أقوال المتقدمين والمتأخرين من الفلاسفة
والمتكلمين في الجن .

القاضي ، عبد الرحيم بن أحمد . دقائق الأخبار في ذكر الجنة
والنار .

أوله : وقد جاء في الخبر أن الله تعالى خلق شجرة
ولها أربعة أغصان . الخ .

نسخة بقلم نسخ .

ضمن مجموعة من ورقة ١ — ٦٤ ، مسطرتها
١٧ سطرا ، ١٤ × ٢٠ سم (٢١٢٤٦ ب) * (١٤٩٨)

نسخة ثانية بقلم معتاد .

ضمن مجموعة من ورقة ٥٦ - ٧٦ مسطرتها مختلفة
(١٤٩٩) ١٧ X ٢٢ سم (٢١٦٣٠ ب) *

القرطبي ، أبو عبد الله (٦٧١ هـ) . التذكرة بأحوال الموتى وأمور
الآخرة ، جمع فيه من كتب الاخبار والآثار وما
(١٥٠٠) يتعلق بذكر الموت والحشر والجنة والنار .

الكتاني ، محمد بن جعفر . بلوغ القصد والمرام ببيان ما تنفر منه
(١٥٠١) الملائكة السكرام . طبع مع كتاب شفاء الاسقام .

اللكنوي ، أبو الحسنات . تدوير الفلك في حصول الجماعة بالجن
(١٥٠٢) والملك . الهند ١٢٩٩ هـ . ٨٠ ص

المصري ، محمد بن محمد الجذامى . منظومة رائية في التحذير من
غواية إبليس .

أولها : قد ضل إبليس أقواما عن النظر فاستأهلوا
ضجعا كان من حيز ٠٠٠ إلخ . نسخة بقلم معتاد .
ضمن مجموعة في ورقة واحدة ، مسطرتها ١٩ سطرا ،
(١٥٠٣) ١٣ X ١٧ سم (٢٥٩١٢ ب) *

الملكى ، محمد بن عطية . علم القلوب ، تحقيق وتقديم عبد القادر
أحمد عطا . القاهرة ، مكتب القاهرة ، ١٩٦٤ .
(١٥٠٤) ٣١١ ص .

المنشلى ، كان الدين محمد بن الهمام . رسالة في أشرار الساعة
وأحوال يوم القيامة .

أولها : الحمد لله القائم على كل نفس بما كسبت . . إلخ
نسخة بقلم معتاد . تمت كتابتها في يولية ١٩٣٦ .

٤٨ ورقة ، مسطرتها ٢٥ سطرا ، ٢٣ × ٣٤ سم
فرغ من تأليفها سنة ١٢١١ هـ . (١٩٦٩٠ ب) *

(١٥٠٥)

النابلسي عبد الغني بن إسماعيل (ت ١١٣٤ هـ) . ديوان الحقائق
ومجموع الدقائق في صريح المواجيد الإلهية والتجليات
الربانية والفتوحات الأقدسية . وهو الباب الأول من
ديوان الدواوين وريحان الرياضين في تجليات الحق
المبين على جميع أنواع الصيغ والتلاحين .

أوله بعد الديباجة : الحمد لله الذي فتح خزائن
الأركان . . . إلخ .

نسخة بقلم معتاد ، بها خروم ونقص من الآخر
ومجدولة بعداد أحمر بظهر الورقة الأولى قراءات
لبعض العلماء .

٢٥٤ ورقة ، مسطرتها مختلفة ، ١٥ × ٢١ سم

(١٥٠٦)

(١١٠٤١ ز) *

نسخة بقلم نسخ بها نقص قليل من أثناء الخطبة
كما أن بها نقصاً قليلاً وتقديماً وتأخيراً في آخرها .

٣٣٩ ورقة ، مسطرتها ٢١ سطرا ، ١٥ × ٢١ سم

(١٥٠٧)

و (١٣٤٨١ ز) *

جوده الحرفى . مناجاة الأرواح وما وراء الطبيعة . بغداد ،
(١٥٠٨) مطبعة المعارف ، ١٩٦١ . ٧٢ ص

حبيب سلمونى . السماء وجنهم والحالة الوسطى ، أو عالم الأرواح .
القاهرة ، مطبعة المقتطف ، ١٨٩٦ . ٣٨٨ ص
(١٥٠٩) ٥٩ ص

حسن عبد الوهاب ومحمود شلبى . يسألونك عن الروح .
القاهرة ، مكتبة الآداب ، ١٩٦٠ . ٢٠١ ص
(١٥١٠) مصـور .

ديوان الدوح والأدواح وعنوان الروح والأرواح (١١٦١٩ ز) (١٥١١)
رمزى مفتاح . أسرار الطواهر الروحانية والمغنطيسية .
(١٥١٢) القاهرة ، مصطفى البابى الحلبي ، ١٩٤٨ .

رؤوف عبيد . الإنسان روح لا جسد ، بحث فى العلم الروحى
(١٥١٣) الحديث ، القاهرة ، دار الفكر العربى ، ١٩٦٤ . ٦٧١ ص

_____ الخلود ، العقل ، الاعتقاد فى ضوء العلم الحديث .
(١٥١٤) القاهرة ، دار الفكر العربى ، ١٩٦٨ . ١٧٥ ص
_____ القاهرة ، دار الفكر العربى ، ١٩٦٩ . ٩٧٥ ص ،
(١٥١٥) مصـور .

(١٥١٦) زكريا حسن . خفايا عالم الروح . القاهرة ، ١٩٤٧ .
ساويرس (الانبا) . خفايا تقاتل الشياطين وتغلبهم . القاهرة ،
مليكة حبيب يوسف ويوسف حبيب ، ١٩٦٩ . ٤٠ ص (١٥١٧)

من التراث المسيحى ، حيث عاش مؤلفه فى
القرن العاشر الميلادى ويتناول حيل الشياطين لإسقاط

الإنسان في الخطيئة وإيماده عن الله ، وبوضح
للمؤمنين كيفية التغلب على الشياطين ويرسم لهم
الطريق القويم .

سمعان الزنجي الجزائري . السر الرباني في عالم الروحاني .
القاهرة . (١٥١٨)

سلفر برش . سفير الأرواح العليا ، ترجمة عبد الجليل راضي .
القاهرة . (١٥١٩)

سليم عنحوري . كتاب الجن عند غير العرب من أمم الشرق والغرب . (١٥٢٠)
رسالة وصف فيها الجن عند الهند
واليونان والرومان والجرمانيين والسكندناويين
وغيرهم .

سيد عبد الله حسين . الجن في ذكر جميع أحوال الجن . القاهرة ،
عيسى البابي الحلبي ، ١٩٥٦ . ١١٢ ص (١٥٢١)

سينوث ، آدموندو . حياة الروح في ضوء العلم ، ترجمة وتقديم
إسماعيل مظهر . القاهرة ، مكتبة الأنجلو المصرية ،
١٩٦٠ . ح ٢١٨٥ ص (١٥٢٢)

شكري صادق (معرب) . علم استحضار الأرواح . القاهرة . (١٥٢٣)
شيشرون . علم الغيب في العالم القديم ، ترجمة توفيق الطويل ،
القاهرة ، ١٩٤٦ . (١٥٢٤)

صادق إلياس . هل سكان السماء يكتبون سكان الأرض . القاهرة ،
د . ت . ٣٢ ص (١٥٢٥)

في الرد على القائلين بأن أرواح الموتى تكتب
أهلهم على الأرض ، ومحاولة لتفنيد هذا الادعاء .

صباح محمود الحلبي . « التذنين في المصادر العربية » . التراث
الشعبي ، مج ١ ، ع ٢ ، نوفمبر ١٩٦٩ .

ص ٣ — ١٦ . (١٥٢٦)

طنطاوى جوهري . الأرواح . القاهرة ، مطبعة السعادة ،

د . ت . (١٥٢٧)

ط ٢ . القاهرة . المكتبة التجارية ، ١٩٣١ .

ص ٣٤٦ . (١٥٢٨)

طه عبد الباقي سرور . التصوف الإسلامى والإمام الشعرانى ،

دار نهضة مصر ، ١٩٦٩ . ١٧٢ ص (١٥٢٩)

عبد الجبار محمود السامرائى . « السعلاة أو الغول فى تراثنا

الشعبى » . التراث الشعبى ، مج ٢ ، ع ٤ ، ديسمبر

١٩٧٠ . ص ٥٧ — ٦٤ . (١٥٣٠)

عبد الرزاق نوفل . عالم الجن والملائكة . القاهرة ، دار ومطابع

الشعب ، ١٩٦٨ . ١٤٦ ص (١٥٣١)

عبد اللطيف محمد الدمياطى . الوساطة الروحية . القاهرة ،

مكتبة نهضة مصر ، ١٩٤٩ . ٤٣٠ ص (١٥٣٢)

شرح لفكرة الروحية وتطوراتها والأهداف

التي ترمى إليها .

عبد الله أياحى . المذهب الروحاني . ١٣٣٠ هـ . ٤٧ ص (١٥٣٣)

في موضوع الأرواح واستحضارها وتنويعها
المغناطيسى وتاريخ الاشتغال بهذا الفن ، وفيه بحث
في تاريخ الأديان .

عبد الله الصديق الغمارى . الحجج البينات في إثبات الكرامات .
القاهرة ، مطبعة دار التأليف ، ١٩٧٠ . ١٨٧ ص (١٥٣٤)

عظا الله حنا . علم استحضار الأرواح . القاهرة ، ١٩٤٧ . (١٥٣٥)

عقيلة ، محمد بن أحمد بن سعيد (ت ١١٥٠ هـ) . هروس فراح
في معنى حديث الأرواح . (٢١٥٨٠ ب) (١٥٣٦)

علوى أحمد عبد الرحمن السقاف . الكوكب الأجوج بأحكام
الملائكة والجن والشياطين وبأجوج ومأجوج .
القاهرة ، للطبعة الإعلامية ، ١٣٠٣ هـ ٣٧ ص (١٥٣٧)

على الجندي . الجن بين الحقائق والأساطير . القاهرة ، مكتبة
الأنجلو المصرية ، ١٩٧٠ . ١٧٦ ص (١٥٣٨)

على رفاعى محمد . مواكب الأرواح إلى عالم الأفراح . القاهرة ،
المطبعة المنيرية ، ١٩٥٧ . ١٢٦ ص (١٥٣٩)

يبحث في أحوال الروح وبقائها وصلتها بالرؤيا
وما بعد الموت ومستقرها ، ويضيف الكاتب فصلا
في الطب الروحاني ودفعه للسحر وإبطاله بالترقي
أو تعليقات روحية .

على صالح الأسيوطى . عالم الأرواح . ط ٢ . القاهرة ، مطبعة
محمد على صبيح ، ١٩٢٩ . ١٩٢ ص (١٥٤٠)

على عبد الجليل راضى . ثلاثون سنة بين الموتى . القاهرة . (١٥٤١)

————— حياة محمد الروحية . القاهرة ، مكتبة النهضة
المصرية ، ١٩٦٤ . ٣١٩ ص (١٥٤٢)

————— العالم غير المنظور . القاهرة ، دار الفكر العربى ،
١٩٥١ . ٢٨٩ ص (١٥٤٣)

بحوث فى الكون والانسان فى العالم الآخر
والموت والروح ، انمح فيها المؤلف الى أن النظريات
العلمية الحديثة لا تتعارض مع ما جاءت به الاديان
السماوية .

————— مشاهداتى فى جمعيات لندن الروحية . القاهرة ،
دار الفكر الحديث ، ١٩١٣ . ١٢٠ ص ، مصور (١٥٤٤)

————— معجزة فى مصر ، فى العلم الروحانى . القاهرة . (١٥٤٥)

قوادصروف (ناشر) . رسائل الأرواح القاهرة ، ١٩٢٨ .
٢٣٦ ص (١٥٤٦)

كنيسة الملاك ميخائيل بدمنهور . للملائكة . دمنهور ، د . ت .
١٠٤ ص (١٥٤٧)

يعرض لموضوع الملائكة المسخرة لخدمة الله والانسان
ويناقش ماهية الملائكة وعلاقتهم بالبشر والملائكة
الأخيار والملائكة الأشرار .

- (١٥٤٨) محمد الحريرى . الروح وماهيتها . القاهرة ، ١٩٤٧ .
- محمد المادى . مع عقلاء الجن ومجانين الإنس . القاهرة ، مطبعة
(١٥٤٩) محمد عبد المجيد ، ١٩٤٤ . ١٠٤ ص
- (١٥٥٠) محمد أمان . نظرات فيما وراء الموت . القاهرة ، ١٩٤٧ .
- محمد بشير الهندى . صيانة الانسان عن وسوسة الشيخ دحلان .
(١٥٥١) القاهرة ، مطبعة المنار ، ١٣٥١ هـ . ٥٧٦ ، ٣٢ ص
- محمد حسنين مخلوف المدوى . المطالب القدسية فى أحكام الروح
وآثارها الكونية . ط ٢ . القاهرة ، مصطفى الباقى
(١٥٥٢) الحلبي ، ١٩٦٣ . ٢٥٠ ص
- محمد سعيد بابصيل . رسالة فى البعث والنشور فى أحوال الموتى
والقبور . القاهرة ، مطبعة شرف ، ١٢٩٨ هـ .
(١٥٥٣)
- محمود الخلوطنى (مصحح) . الجواهر اللامعة فى تسخير ملوك
الجن فى الوقت والساعة . ط ٢ . القاهرة ، مطبعة
(١٥٥٤) محمد على صبيح ، ١٩٢٧ . ٤٠ ص
- محمود حسن ربيع . كشف الشبهات عن إهداء القراءة وسائر
القرب للأهوات . القاهرة ، جمعية النشر والتأليف
(١٥٥٥) الأزهرية ، ١٩٢٣ . ٣٢٥ ص
- (١٥٥٦) مصطفى الديوانى . فى محيط الروح . القاهرة ، ١٩٤٧ .
- مصطفى فهمى الحكيم . أسرار الجن . القاهرة ، المطبعة
(١٥٥٧) المصرية ، ١٩٣٥ . ١٧٦ ص

منصور حنا جرداق • القاموس الفلكي والأراج وصور النجوم
أو كوكباتها وأماؤها العربية • بيروت ، المطبعة
الأميركانية ، ١٩٥٠ • ٣٢٧ ص (١٥٥٨)

منير إلياس وهيب • أسرار العلوم الغامضة • بيروت ، مطبعة
محميا ، ١٩٤٨ • ١/٦ ص (١٥٥٩)

نصر جندى • أسرار الشياطين • القاهرة ، مطبعة الترقى ،
١٩٣٦ • ٤٢ ص (١٥٦٠)

نصوح حسن • التحفة النصوحية في أحوال ممالك الكرة
الأرضية • القاهرة ، ١٣١٢ هـ • ٥١٢ ص (١٥٦١)

نصيحة إبليس اللعين وسؤاله النبي صلى الله عليه وسلم •

أولها بعد البسملة والديباجة : روى عن ابن عباس
رضي الله عنهما ... إلخ • نسخة بقلم معتاد نسخ
أحمد جعیدی المالکی • فرغ منها سنة ١٢٧٩ هـ
ضمن مجموعة من ورقة ١٥ — ١٩ ، مسطرتها
٢٥ سطرا ١٥ ٢٣ سم (٢٣٠٨٦ ب) • (١٥٦٢)

نصيف إسحاق • قصتي في الروحية • القاهرة ، ١٩٤٧ • (١٥٦٣)

نهاد توفيق نعمة • الجن في الادب العربي بيروت ، ١٩٦١ •
٢٣٠ ص (١٥٦٤)

رسالة الماجستير — الجامعة الأميركية في

بيروت •

نوب باين • القوى الروحية السكائمة في الانسان • القاهرة ،
الجمعية الاسلامية الروحية ، ١٩٦٠ • ٩١ ص (١٥٦٥)

هرمس الدنورى • رسالة هرمس الدنورى في الصنعة الروحانية •
القاهرة ، ١٢٧٩ هـ • ضمن مجموعة في مجلد طبع
حجر ص ١ — ٤ (١٥٦٦)

الهندي ، يوسف بن محمد الاوفاستاني • العناية الربانية في
مشاهدة الأرواح الروحانية • القاهرة ، مطبعة
محمد علي صبيح ، ١٩٢٦ • ٧٧ ص (١٥٦٧)

غاية الأمانى في أسماء قاعدة العلم الروحاني •
القاهرة ، مطبعة محمد علي صبيح ، ١٣٤٨ هـ •
٩٦ ص (١٥٦٨)

همولم ، أ • ج • هـ وارد وفردريك ه • وود • روح فرعونية
تتكلم ، ترجمة على عبد الجليل راضى • القاهرة ،
مكتبة النهضة المصرية ، ١٩٥٩ • ١٢٣ ص (١٥٦٩)

السحر

ابن أبي الأصبع ، عبد العزيز بن تمام العراقي . قصيدة في الصنعة
الإلهية (الكيمياء القديمة) . مطلعها

وذات دل لها ألحان غزلان وريح مسك وجيد العنبر الجاني

ويليها قصيدة لصاحب الشذور (أبو الحسن علي بن
موسى الأندلسي المعروف بابن أرفع رأس المتوفى
سنة ٥٠٠ هـ) مطلعها :

خذ إليك العلم يا رجل فسيأتي بعده العمل

وهي في الكيمياء أيضاً ، مصورة على الفوتوستات
عن نسخة خطية كانت في ملك الأب انستاسي ماري
الكرمل في بغداد ، كتبت سنة ١٢١٦ هـ . ضمن
مجموعة من لوحة ١١٣ - ١١٧ . (٥٢ ش) * (١٥٧٠)

ابن الجوزي ، أبو الفرج عبد الرحمن . تلبيس إبليس . ط ٢ .
القاهرة ، إدارة الطباعة للنيربة ، ١٩٢٨ . ٤١٢ ص (١٥٧١)

_____ نقد العلم والعلماء أو تلبيس إبليس . القاهرة ، مطبعة
السعادة ، ١٣٤٠ هـ . ٤٤٠ ص (١٥٧٢)

تحذير لعلماء المسلمين من الغرور والإعجاب
بأنفسهم .

ابن الحاج المغربي ، أبو عبد الله محمد بن محمد العبدري القيرواني
(ت ٧٣٧ هـ) . رسالة في السبا (١٥٧٣)

نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد ، مسطرتها
مختلفة ، من ورقة ٢٢٦ — ٢٧٥ *

شمس الأنوار وكنوز الأسرار . القاهرة ، المطبعة
الكستلية ، ١٢٩١ هـ . ١٤١ ص (١٥٧٤)

أوسحر وطلاسم القاهرة ، المطبعة الملية ،
١٣٢٩ هـ . ١٥١ ص (١٥٧٥)

ابن زنبيل الرمال ، أحمد بن علي بن أحمد المحلى . الذهب الأبريز .
وهو كتاب في علم الرمل .

أوله : الحمد لله رب العالمين العالم عما يحتاج في الظنون
علم اليقين . . . إلخ . مرتب على أبواب وفصول
وقواعد وأصول . (١٥٧٦)

نسخة بقلم معتاد بخط الزهيري بتاريخ ١٧ من
ذي القعدة ١١٩٧ هـ . في ٩٩ ورقة مسطرتها
٢٣ سطراً ، ١٥ × ٢١ سم (٩٩ ش) *

ابن سينا ، أبو علي الحسين بن عبد الله (ت ٤٢٨ هـ) . الرسالة
النيروزية في حروف أبجد . (٢٠٥٧٨ ب) * (١٥٧٧)

شفاء الاسقام في علوم الحروف والأرقام . القاهرة ،
١٣٢٨ . ٣٢ ص (منسوب وهما لابن سينا) (١٥٧٨)

مجموعة ابن سينا في علم الروحاني . (١٥٧٩)

ابن شاهين . غرس الدين خليل بن شاهين الظاهري
(١٥٨٠) (٨١٣ - ٨٧٢ هـ) الإشارات في علم العبارات .

نسخة في مجلد بقلم فارسي سنة ١٢٣٩ هـ في ٢٤١ ورقة
مسطرتها ٢٧ سطراً . *

ابن شهاب ، أبو بكر بن عبد الرحمن بن محمد بن شهاب الحسيني
الشافعي (١٢٦٢ - ١٣٤١ هـ) . وجوب الحمية عن
(١٥٨١) مضار الرقية . سنجابور ، ١٣٢٨

ابن العربي ، محي الدين . قرعة الطيور لاستخراج الغال والضمير .
(١٥٨٢) القاهرة ، ١٢٨١ . ٤٩ ص

القرعة للباركة الميمونة والدرة الثمينة المصونة .
(١٥٨٣) القاهرة طبع خجر ، د . ت . ٢٧ ص

المبادئ والغايات . (في معاني الحروف) . نسخة
في مجلد بقلم معتاد في ٥٨ ورقة ومسطرتها
(١٥٨٤) ٢٣ سطراً . *

مواقع النجوم ومطالع أهلة الأسرار والعلوم .
القاهرة ، مكتبة محمد علي صبيح ، ١٩٦٥ .
(١٥٨٥) ١٩٢ ص

ابن طاوس ، رضى الدين (ت ٦٦٤ هـ) . فرج المهموم في تاريخ
علماء النجوم . النجف ، المطبعة الحيدرية ، ١٩٤٩ .
(١٥٨٦) ٢٦٠ ص

ابن غنام ، أبو طاهر إبراهيم بن يحيى . التأويل والتعبير ، نسخة
في مجلد بقلم معتاد ، بها آثار رطوبة . في ٦٧ ورقة
مسطرتها ٢١ سطرًا . *

(١٥٨٧)

ابن المرزقات ، محمد بن محمد بن أحمد . خواص أسماء الله الحسنى ،
اختصر فيها رسالة العلامة أحمد بن رزق القامى
المسماة : المقصد الاسمى فيما يتعلق بمقاصد الأسماء
أولها الحمد لله الذى أودع أسرارہ فى أسمائه ٠٠٠ إلخ
فرغ منها فى القسطنطينية فى أواسط شهر ربيع
الثانى سنة ١٠٠١ هـ . نسخة بقلم معتاد
بخط المؤلف . بأولها فصل « الدعوات »
لغيا ب الدين السهروردى . ضمن مجموعة من
ورقة ١٩٢ حتى ٢٠٠ ، ١٥ X ٢٢ سم
(٢١٥/٠ ب) *

(١٥٨٨)

أحمد آدم محمد . « المأثم والأحجية » . الفنون الشعبية ، ص ٤٤ ،
ع ١٦ ، مارس ١٩٧١ . ص ٥٣ — ٥٨

(١٥٨٩)

أحمد الشنتاوى . التنبؤ بالغيب قديما وحديثا . القاهرة ،
دار المعارف ، ١٩٥٩ . ص ١٢٨
(اقرأ — ٢٠١)

(١٥٩٠)

فنون السحر . القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٥٧ ،
ص ١٢٨ (اقرأ — ١٧٤)

(١/١٥٩٠)

أحمد تمرناش . رسالة في أحكام النجوم (كتب عليها أنها لسيدى
أحمد تمرناش ، ولم يوجد منها غير ما في هذه الأوراق
ولم يوقف على أولها) . وأولها : اعلم أرشدك الله
أن معرفة الأحاديث السفلية من دلالات الأشخاص
العلوية وهى مقسمة إلى أربعة أقسام . بقلم معتاد
ومسطرته مختلفة . (ضمن مجموعة من ورقة ١ إلى ٩)
١٣ × ٢٢ (١٩ ش) * (١٥٩١)

أحمد على المواوى . الحرب الصغيرة على نماذج الرمل . القاهرة ،
مطبعة المستقبل ، ١٩٣٦ . ١٥٠ ص . مصور (١٥٩٢)

أحمد فهمى أبو الخير . هودبنى ، الوسيط الروحى المتساهر .
القاهرة ، ١٩٧٤ . (١٥٩٣)

أحوال الكواكب ودلالاتها بمجازات بعضها بعضا . لم يعلم
مؤلفه ، أوله : الحمد لله الذى جعل الأحوال
السفلية . . الخ نسخة بقلم معتاد كتبت فى سنة
١٢٣٤ . فى ١٨ ورقة مسطرتها مختلفة . ١٧ × ٢٤ سم
(٧٨ ش) . * (١٥٩٤)

أحمد فهمى . الدرة الثمينة فى عرافة الكونثينة . القاهرة ،
مكتبة الغرب ، ١٩٥٦ . ١٣٦ ص مصور (١٥٩٥)

إسماعيل عبد الله المغربى الصاوى . الطب الروحانى للجسم
الإنسانى : ط ٣ . القاهرة ، مطبعة الصدق الخيرية ،
١٩٢٧ . ٦٤ ص (١٥٩٦)

الأبيارى، عبد الهادى نجما . سعود المطالع فيما تضمنه الألفاظ
فى اسم حضرة والى مصر من العلوم اللوامع .
القاهرة ، مطبعة بولاق ، ١٢٨٣ هـ . ٢ ج (١٥٩٧)

الأشكال الرملية وما فيها من الضمائر . لم يعلم مؤلفها (٥١ ش) (١٥٩٨)

الأدهمى ، عبد القادر بن على الحسينى . أربع رسائل فيها :

١ — ميزان العدل فى مقاصد أحكام الرمل .

٢ — فوائد الرغائب فى خصوصيات أوقات
الكواكب .

٣ — زهر اللروج فى دلائل البروج .

٤ — لطائف الاشارة فى خصائص الكواكب السيارة .

طبعت فى مصر بذيلى شمس المعارف الكبرى

للبونى ١٣١٨ هـ . (١٥٩٩)

الأسيوطى ، على السيد أحمد . شرح منظومة أسماء الله الحسنى

للشيخ أحمد الدردير المالكى . ناقصة من أولها نقصا

يسيرا . وأول الموجود فى أثناء الخطبة . . . أن

أضع عليها شرحا يحصل ظواهرها ويبين بعض

خواصها . إلخ ، نسخة بقلم معتاد بخط مؤلفها .

ومسطرتها ٢٢ سطرا فى للتوسط . فى ٢٥ ورقة .

١١ × ١٨ سم (٢٠٩٠٣ ب) * (١٦٠٠)

الأنصارى ، أبو عبد الله محمد بن أبو عمر عثمان بن على بن يحيى .

مستوجبة المحامد فى شرح خاتم أبى حامد . وهو

شرح على خاتم الإمام أبي حامد الغزالي ، المعروف
بوفق زجل . نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم
معتاد ، مسطرتها ١٩ سطرا . من ورقة ١ - ٩ (١٦٠١)

الباجوري ، محمد مختار . التنويم المغناطيسي . القاهرة ، د . ت .
٤٨ ص .

يتناول الانسان والتأثيرات الواقعة منه وعليه
بواسطة الحواس وغيرها ، وعلم المغناطيسية والتنويم
المغناطيسي وفوائده والارتباط بين التنويم المغناطيسي
والسحر والروحانيات . (١٦٠٢)

علم التنويم المغناطيسي . القاهرة ، ١٣٣٠ .
٣ ج (١٦٠٣)

الباقلاني ، أبو بكر . البيان عن الفروق بين المعجزات والكرامات
والحيل والكهانة والسحر والنانجيات . عنى بنشره
ريتشارد مكارتي . بيروت . (١٦٠٥)

البراني ، علي ندا . ضوابط الرسم في إيضاح الرقم . أوله أحمد
من الحمد لذاته لا يحصى والثناء لما أثر أفعاله
لا يستقصى . إلخ . نسخة بقلم معتاد بخط منصور
الكتاني خطيب مسجد أبي العباس الغمري ،
فرغ من كتابتها في يوم ١٦ جمادى الآخرة سنة
١٢٧١ هـ في ١٠٤ ورقة ومسطرتها ١٥ سطرا ٢٣ × ١٥

سم (٥٦١٩) * (١٦٠٦)

البساطي ، عبد الرحمن بن محمد بن أحمد . مفاتيح أسرار
الحروف ومصابيح أنوار الظروف . أوله : الحمد لله
الذي أطلع شمس المعارف في سماء مر العارف . إلخ .
نسخة بقلم مغربي بخط علي بن حسن بن عبد الله
البنزقي . مسطرتها ٢٥ سطراً . ضمن مجموعة من

ورقة ٤٧ — ٨٤ * (٢٦٠٧)

البلخي ، أبو معشر القلبي جعفر بن محمد بن عمر (٨٢٧٢) .
بغية الطالب في معرفة الضمير المطلوب والطالب
والمغلوب والغالب . القاهرة ، ١٣٢٨ . طبع حجر (١٦٠٨)

علم النجوم وكشف الأسرار . أوله بعد الديباجة
قال أبو معشر : حين أحكت المطلوبات من العلوم
وامتحننت لطبقات أسرار النجوم . إلخ . نسخة
بقلم تعليق مسطرتها ٢١ سطراً . ضمن مجموعة من
٩٩ — ١٢٥ . ١٧ × ٩ سم (٣٢٩٠ ك) * (١٦٠٩)

القوارع . وهو يشتمل على دوائر السؤال ومعرفة
للنازل الدالة على الطيور الطائرة والقول على
اختلاف أجناس الطيور الدالة على سكن المدن
والبلدان الدالة على ملوك العصر والزمان وغيرها .
نسخة بقلم معتاد ، في ٢٤ ورقة ومسطرتها مختلفة
١٦ × ٢٥ سم (٢٥ ش) * (١٦١٠)

كتاب أبي معشر . القاهرة ، مصطفى الباني الحلبي ،
١٣٣٩ . ٩٢ ص (١٦١١)

البهنسى، محمد بن محمد بن عبد الرحمن . المفتاح لبعض أسرار
الكريم الفتح . وهو كتاب فى علمى الخواص
والحروف وطبائنها وأسرارها وبدائنها ، جمعه من
تأليفات أحمد بن على البونى وغيره وفرغ من تأليفه
سنة ٩٩٣ هـ أوله : الحمد لله الكريم الجواد الودود
الباسط ٠٠٠ إلخ . نسخة بقلم معتاد بها نقص من
آخرها فى ١٣٣ ورقة ومسطرتها ١٩ سطراً
١٤ × ٢١ سم (٣٠ ش) * (١٦١٢)

البهى ، محمد . شرح منظومة أسماء الله الحسنى للدردير . أوله
حمداً لمن جعل أسماء ذكرى لاهل الولاء ٠٠ إلخ .
نسخة بقلم معتاد ، بها نقص من آخرها بمقدار
ورقة تقريباً . فى ١٥٩ ورقة ومسطرتها ٢١ سطراً
١٧ × ٢٤ سم (١٩٧٧٥ ب) * (١٦١٣)

البونى، محى الدين أو شرف الدين أحمد بن على القرشى (٦٢٢) .
رسالة السر الكريم فى فضل بسم الله الرحمن الرحيم
القاهرة . (١٦١٤)

رسالة فى أحكام البروج ومعرفة أوائل السنين . وهى
منتخبة من كتاب خمس المعارف . أولها : الحمد لله
رب العالمين ٠٠٠ إلخ . نسخة بقلم معتاد بها ثلوث
وترقيع . فى ١٧ ورقة . مسطرتها ٢١ سطراً
١٦ × ٢٢ سم (٨٤ ش) * (١٦١٥)

- _____ السلك الزاهر في علم الاوائل والاواخر . نسخة
بقلم معتاد ، بخط محمد المكي سنة ١٢١٤ هـ . في
٧ ورقات . مسطرتها ٢٣ سطراً . *
(١٦١٦)
- _____ شرح اسم الله الاعظم . القاهرة . ٨٠ ص
يليه كتاب اللمعة لنفس المؤلف .
(١٦١٧)
- _____ شمس المعارف الكبرى ، أو شمس المعارف ولطائف
المعارف في عالم الحروف والخواص . القاهرة ، طبع
حجر ، ١٢٩١ هـ . ٤ ج
(١٦١٨)
- _____ القاهرة ، المطبعة الحسينية ، ١٣١٨ هـ . ٤٨٧ ،
٣٨ ص .
(١٦١٩)
- _____ شمس المعارف الكبرى ولطائف المعارف . القاهرة ،
مكتبة ومطبعة محمد علي صبيح .
- أحد عمد كتب السحر ، ان لم يكن هو عمدتها .
يتضمن فوائد ودعوات تستخدم في أغراض الحياة
المختلفة سواء ما كان منها يتعلق بالحياة اليومية أو
المنزلية أو الحياة العامة . وكذلك ما يستخدم منها
في العلاج ضد الامراض والسموم أو للوقاية منها .
كما يشمل أنماط أسماء الله الحسنى وأساليب استخدامها
في الأغراض السحرية المختلفة . ويتبع ذلك بالكلام
عن استخدامات الحروف وخلواتها والأعداد
وتصريفها والكتاب من الكتب المرجعية بين أيدي
السحرة المحترفين في أنحاء البلاد حتى الآن ، بل ومنه

تخرج فصلات ومستخرجات في كل موضوع على
حدة يقتبسها مؤلفو السحر أو يفردونها بالنشر .

وبلى الكتاب أربع رسائل :

١ — رسالة ميزان العدل في مقاصد أحكام الرمل .

٢ — رسالة فواتح الرغائب في خصوصيات أوقات
الكواكب .

٣ — رسالة زهر المروج في دلائل البروج .

٤ — رسالة لطائف الاشارة في خصائص الكواكب

السيارة، تأليف : السيد عبد القادر الحسيني الادهمي . (١٦٢٠)

فتح الكريم الوهاب في ذكر فضائل البسملة مع جملة
من الأبواب . القاهرة ، طبع حبر (١٦٢١)

اللغة ، أو اللغة النورانية . طبع مع كتاب اسم
الله الأعظم . (١٦٢٢)

منبع أصول الحكمة . القاهرة ، مكتبة ومطبعة
عبد السلام بن شقرون ، ١٩٥٦

يشتمل الكتاب على أربع رسائل :

١ — الأصول والضوابط المحكمة .

٢ — بغية المشتاق في معرفة وضع الأوفاق .

٣ — شرح البرهتية المعروف بشرح : (المهد
القديم) .

٤ — شرح الجملوتية الكبرى .

ففي الرسالة الأولى يتابع الكلام في أصل علم
الحرف والأوقات المختارة للأعمال ، والطبائع
الأربعة والكواكب وطبائعها ، وعلم الكسر
والبسط، وكيفية استخدام الأملاك العلوية والأرواح
السفلية ، ووضع الأوقات العددية والحرفية
والمشتركة ، والأسماء الحسنى وشروط استخدامها .

أما الرسالة الثانية فتكرس للكلام في علم
الأوقات بينما خصصت الثالثة للأسماء المعروفة
بالبرهنية أما الرسالة الرابعة فتدور بالمثل حول فن
الأسماء والحروف . والرسائل على هذا النحو فيها
تلخيص لما ورد في « خمس المعارف » باعتباره عمدة
الكتب المنسوبة للبوني والتي تجمع أبرز ما وصلت
إليه مسمى « بعلوم » السحر في التراث الإسلامي . (١٦٢٣)

يلي الكتاب رسالتان :

١ — السر المظروف في علم بسط الحروف للشيخ
محمد الشافعي الخوافي الحنفي .

٢ — الدرة البهية في جوامع الأسرار الروحانية
لعلي بن محمد الطندتاي القاري

البيروني ، أبو الريحان . التفهيم في أصول علم التنجيم . لندن ،
١٩٣٤ . (١٦٢٤)

التفهيم لأوائل صناعة التنجيم منه نسخة فوتوغرافية
بدار السكتب القومية، ضمن مجموعة أحمد زكي باشا . (١٦٢٥)

التيفاشي . خواص الأحجار . نسخة في مجلد ، بقلم معتاد في

٨٨ ورقة . مسطرتها ١٥ سطراً . * (١٦٢٦)

الجرجاني ، عبد الرحمن . الدر والترياق في علم الحروف والأوقاف

نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد ، مسطرتها

مختلفة ، من ورقة ١١٠ - ١١٤ (م) (١٦٢٧)

الجرولي ، سليم بن عبد الله . رسالة في صنعة الحرف . القاهرة ،

طبع حجر ، ١٢٧٩ هـ . ضمن مجموعة من

ص ٣٩ - ٦٨ (١٦٢٨)

الجمبري الحلبي ، برهان الدين إبراهيم بن عمر (٦٤٠ - ٧٣٢ هـ) .

كنز المعاني في شرح حرز الأمان . أوله بسم الله الرحمن الرحيم

أحمد الله الذي أنزل القرآن على سبعة أحرف كلها

شاف كاف واف ٠٠٠ إلخ .

نسخة بقلم معتاد بخط علي بن عبد المحسن بن

أحمد بن حسين . فرغ من كتابتها سنة ١١٠٦ هـ .

بمدرسة جهرم المسماة المؤمنية بأولها وآخرها فوائد

كثيرة ، وبها تقطيع وترقيق وتلوين في ٢٢٩ ورقة ،

مسطرتها ١٤ سطراً . ١٣ × ٢١ سم (٢٣١١٣ ب) * (١٦٢٩)

الجلادكي ، عز الدين علي بن محمد بن علي بن أيدمر (ت ٨٦٢) .

شرح الجلادكي على رسالته للمسماة الشذور الذهبية

من المواهب الإلهية في علم الألكسندر . طبع حجر

١٢٩٨ هـ . ١٥٢ ص (١٦٣٠)

————— كنز الاختصاص ودرة الغواص في معرفة أسرار
علم الخواص . طبع حجر ، ١٣٠٩ هـ . ٨ ،
٢٣٩ ص (١٦٣١)

يتناول الأجرام السماوية والأرضية والنباتات
والجواهر المعدنية والعلوم الغريبة .

————— المصباح في (أسرار) علم المفتاح . القاهرة . طبع
حجر ، ١٣٠٢ هـ . ١٦٠ ص (١٦٣٢)

الجوهرى ، زين الدين عبد الرحمن بن صهر الدمشقي . المختار في
كشف الأسرار . القاهرة ، ١٩٠٨ . يشتمل على ثلاثين
فصلاً ، كشف فيها عن أسرار الكاذبين وعورات
المدلسين من كل قوم . وبآخره السحر الحلال في
الألعاب السماوية . (١٦٣٣)

————— دمشق ، ١٣٠٢ هـ . ٢ ، ١٦١ ص (١٦٣٤)

الجيلي ، السعيد أبو الحسن كوشيار بن لبان بن باشرى . المدخل
في علم أحكام النجوم . وذكر صاحب كشف الظنون
أنه « مجمل الأصول في أحكام النجوم » . مرتب على
أربع مقالات وكل مقالة إلى أبواب . نسخة بقلم
تعلیق ذفيق بخط محمد بن علي بن محمد الشيرازي .
فرغ من كتابتها في شهر رجب سنة ١٢٦٩ هـ .
مسطرتها ٢٧ سطراً ضمن مجموعة من ورقة ١ - ١٣ ،
٢٠ × ٣٠ سم (٣٧٧٤ ك) * (١٦٣٥)

نسخة ثابته بقلم معتاد بخط محمود كسدار جليان
ابن سليمان . فرغ من كتابتها في ٨ ذى الحجة
١١٧٨ هـ . وبآخرها مسألة في معرفة مولد من
لا يعرف مولده وعلى ما مضى من عمره من كلام
محمد بن يوسف القيصراني . وأولها تملك ،
وعلى كل كراسة منها ختم بوقعتينها على طلبه
العلم من محمد الجوهرى الخالدي . في ٤٥ ورقة .
مسطرتها ٢٩ سطرأ بها بياض . ١٤ × ٢٠ سم
(٣٩٣٤ ك) . *

(١٦٣٦)

الحسنى ، عبد الكريم . شرح القاعدة الجفرية للشيخ يوسف بن
محمد الشهير بابن الوكيل الميلى المتوفى نحو ١١٣٠ هـ
أوله : الحمد لله الذى منح من شاء من عباده فهم
أسرارہ ٠٠٠ إلخ . ألقه بإشارة من المولى مصطفى
أفندى ٠٠٠ كاتب ديوان الإنشاء بالديار المصرية
قال فى أوله بعد الديباجة : فلما رأيت شدة إراق
أسمعتة بنيل مراق ووضعت له هذه الرسالة طبق
ماسأل وضعتها ما سيلبسه من ملابس الدولة سالكا
فيه طريق القاعدة المعروفة بالنقطة الجفرية والدائرة
الحسينية المخصوصة بآل البيت النبوى ٠ ٠ إلخ * (١٦٣٧)

نسخة بقلم نسخ ، بأولها حلية منقوشة بالألوان
المعتادة ، بخط محمد بن سليم فرغ من كتابتها
فى السابع عشر من ذى الحجة سنة ١٢٩٨ هـ ،
مجدولة بالمداد الأحمر فى ٣٩ ورقة ، مسطرتها
٢٣ سطرأ ١٧ . ٢٤ سم (٦٨ ش) . *

(١٦٣٨)

الحسيني . محمد باقر بن مرتضى الحسيني العلوي الفاطمي . تفهعات
الأمرار في الرمل . النجف ، المطبعة المملوكية ،

١٣٥٩ هـ . ١١٨ ص (١٦٣٩)

الحلي ، علي بن إبراهيم الحلبي الشافعي . خير الكلام على البسملة
والحمدلة . وهو شرح على المقدمة في الكلام على
البسملة والحمدلة للشيخ زكريا الأنصاري المتوفى سنة
٩٢٦ هـ . أوله بعد البسملة : هـدا لمن لا يتبرك
ولا يستعان في الأسرار والاعلان . . . إلخ . نسخة
بقلم معتاد تمت كتابته في ذي القعدة سنة ١١١٨ هـ
بخط يونس بن عيسى الأبيشي . في ٥٢ ورقة مسطرتها

٢١ سطرًا ٢٢ × ١٤ سم (٤٢٨٠ ج) * (١٦٤٠)

الحنفي ، أبو المواهب محمود الحلوتي . الأنوار اللامحة في الأسرار
الناجحة ، وهو مختصر في علم الأوقاف . نسخة ضمن
مجموعة في مجلد بقلم معتاد ، بخط حسن إسماعيل
المسلوت سنة ١٢١٣ هـ . مسطرتها ٢٧ سطرًا ، من

ورقة ١ — ٢١ . * (١٦٤١)

الخوراني ، عبد الرحيم . كشف الأمرار وهتك الأستار .
لنظر الجوري . . .

(١٦٤٢)

الخادمي ، أبو سعيد محمد بن محمد بن مصطفى . إبداع حكمة
الحكيم في بيان بسم الله الرحمن الرحيم . أوله بعد
البسملة : بسم الله الذي جعل البسملة شريعة
للافتتاح . . . إلخ . نسخة بقلم معتاد ، مسطرتها

٢٥ سطرًا . ١٦ × ٢٢ سم (٣٨٥٠ ج) * (١٦٤٣)

الدمشقي ، تقي الدين بن معروف بن أحمد بن محمد (ت ٩٩٣ هـ)
الطريق السنية في الآلات الروحانية . رتبته على مقدمة
وسمة أبواب • نسخة مصورة بالفوتوستات عن
النسخة المخطوطة بخط المؤلف والتي فرغ منها تأليفها
وكتابة سنة ٩٥٩ هـ . وكانت في ملك الشيخ محمد
السفريجلاني بدمشق • تنقص بعض الرسوم من
الأبواب الأخيرة ، في ٤٤ لوحة ، مسطرتها ٢١ سطرًا .
١٨ × ١١ سم (٣٨٤٥ ك) * (١٦٤٤)

الدمهوري ، أحمد بن عبد المنعم بن يوسف بن صيام (١١٠١ -
١١٩٢ هـ) أعدل النخط إلى فهم معاني النخط ، نسخة
في مجلد بقلم معتاد في ١٠ أوراق ، مسطرتها
٢١ سطرًا * (١٦٤٥)

الدرة اليتيمة في الصنعة الكريمة • نسخة في مجلد
بقلم معتاد سنة ١٣٠٨ هـ • في ٢٤ ورقة ، مسطرتها
٢٣ سطرًا * (١٦٤٦)

الزاوية ، شرح فيها كتاب كشف الرأي عن وجه
البيان لمحيي الدين بن العربي • أولها الحمد لله رب
العالمين ٠٠٠ إلخ • نسخة بقلم معتاد . ضمن مجموعة
من ورقة ١ - ٦ ، ١٧ × ٢٥ سم (٣٦ ش) * (١٦٤٧)

هقد الفرائد فيما للمثلث من الفوائد • نسخة ضمن
مجموعة في مجلد بقلم معتاد سنة ١٢٨٧ هـ ، مسطرتها
٤٩ سطرًا من ورقة ٢ - ٥٢ * (١٦٤٨)

الديري الغنيمي ، أبو عباس أحمد بن عمر الديري الغنيمي
الأزهري الشافعي (ت ١١٥١) فتح الملك المجيد
المؤلف لنظم المعبد ، رقم كل حبار عنيد ويعرف
بمخرجات الديري ، القاهرة ، ١٣١٨ هـ . ١١٠ ص (١٤٩)

————— لـ كنـاـو ، طبع حجر ، ١٢٩١ . (١٦٥٠)

————— القاهرة ، مطبعة كاستلي ، ١٢٨٠ ، ١٢٨٧ ، ١٦٥١ (١٦٥١)

ويليه رسالة السر الكريم في فضل بسم الله
الرحيم لأبي العباس البوني . جمع فيه ما تلقاه
من الفوائد الروحانية والطبية وغيرها .

الرازي ، نضر الدين محمد بن عمر بن الحسين (٥٤٤ — ٦٠٦ هـ) .
رسالة في الحكم على أسرار الكف وما تدل عليه
وفي أحكام الخال وغير ذلك . أولها الحمد لله رب
العالمين أما بعد فهذه أحكام خطوط الكف : الخ
نسخة بقلم معتاد تمت كتابته في شهر شعبان سنة
١٣٥٥ هـ . عن نسخة خطية محفوظة بالخزانة النيمورية
تحت رقم ١٠٦ غيبات في ٥ ورقات ، ومسطرتها
٢٥ سطرا يليها فوائد طبية . ١٩ × ٣٤ سم *
(٢٣١٦ د) (١٦٥٢)

الزرقاوي ، أحمد موسى . مفاتيح الغيب . القاهرة ، بولاق ،
١٩٠٥ . ٢٢٤ ص (١٦٥٣)

————— القاهرة ، الهلال ، ١٩٠٩ . ٢٢٥ ص .

في علم النجوم والطالع والهيئة الفلكية والزائرجدية
(١٦٥٤) والاشكال الرملية إلى غير ذلك .

السالمى ، أبو عبد الله محمد بن أحمد بن صهر (ت ٨٠٠ هـ) .
الاشارات في تفسير العبارات : أوله الحمد لله خالق
الأرواح وقالق الإصباح . . . الخ . اعتمد فيه على
كتاب أبي إسحق السكرمانى ، ورتبه على حسين بابا
في تأويل الرؤيا المنامية . نسخة بقلم معتاد سقيم ،
في ١٦٣ ورقة مسطرتها مختلفة ١٥ × ٢٠ سم
(١١ ش) * (١٦٥٥)

الإشارة إلى علم العبارة . نسخة في مجلد بقلم
معتاد سنة ١٢٧٠ هـ . في ١٢٥ ورقة ، مسطرتها
٢١ سطرا . (١٦٥٦)

السبق ، أبو العباس أحمد بن جعفر . السبئية ، وهي منظومة
في علم الكيمياء . ورقة واحدة (٣٢٣٥ ك) (١٦٥٧)

السجاعي ، أحمد بن أحمد بن محمد (ت ١١٩٧) الجوهر اللينيف
في خواص اسمه تعالى « لطيف » أوله الحمد لله اللطيف
بالعباد . . . الخ . بأخرة فوائد كثيرة مختلفة بقلم
معتاد بخط إسماعيل العدوى التلاوى سنة ١٢٣٨
مسطرتها ٢٧ سطرا . ضمن مجموعة من ورقة
٢٠٠ — ٢٢١ ١٠ × ١٥ سم (٢٢٧٥٥ ب) * (١٦٥٨)

شرح السجاعي على منظومة في الوق المثلث خالى
الوسط أوله : الحمد لله جدا لمن جعل أحبائه متعنين

بتوقيقه ورضاه ٠٠٠ الخ . نسخة بآخرها فوائد
ودعوات بقلم معتاد بخط إسماعيل العدوى سنة
١٢٣٨ مسطرتها ٢٧ سطرا . ضمن مجموعة
من ورقة ٢٢٢ — ٢٣٥ . ١٠ × ٢٥ سم
(٢٢٧٥٥ ب) * (١٦٥٩)

السجزي ، أبو السمود أحمد بن محمد بن عبد الجليل الاختيارات
من أحكام النجوم . أوله بعد ذكر المؤلف . إن المعرفة
بالدلالة من الأشياء العلوية الدائمة . . . الخ . مرتب على
ثلاثة أقسام . نسخة بقلم معتاد تمت كتابة في يوم
الأربعاء ٩ من ذي الحجة سنة ١٣٣٥ هـ . مسطرتها
٢٧ سطرا . ضمن مجموعة من ورقة ٣ — ١٠ .
١٧ × ٤٢ سم (٧٩ ش) * (١٦٦٠)

الأسفار من أحكام النجوم . أوله بعد البسملة : قال
أريد أن استأنف رسالة في المعنى الذي يشتمل عليه
حال الأسفار من العزة والانتفاع وكيفية
معرفة . . الخ نسخة بقلم معتاد . تمت كتابة يوم
الأربعاء ٩ من ذي الحجة سنة ١٣٣٥ هـ . مسطرتها
٢٥ سطرا ضمن مجموعة ورقة ١ — ٢ . ١٧ × ٢٤ سم
(٧٩ ش) * (١٦٦١)

حلول الكواكب في البروج الاثني عشر . أوله بعد
البسملة أما بعد اعلم إذا نزل زحل في الحمل . . . الخ
نسخه بقلم معتاد تمت كتابة في يوم الأربعاء ٩ من

ذى الحجة ١٣٣٥ هـ . مسطرتها ٢٥ سطرا . ضمن
مجموعة من ورقة ٥٨ — ٦٥ . ١٧ × ٢٤ سم
(١٦٦٢) * (٧٩ ش)

الدلائل في أحكام النجوم ، أوله بعد البسملة : قال
رحمه الله تعالى : إني لما نظرت في كتاب الأوائل
في صناعة أحكام النجوم . . . إلخ . نسخة بقلم معتاد
تمت كتابة في يوم الأربعاء ٩ من ذي الحجة
١٣٣٥ هـ . مسطرتها ٢٥ سطرا . ضمن مجموعة من
ورقة ٤٠ — ٥٥ . ١٧ × ٢٤ سم (٧٩ ش) * (١٦٦٣)

المعاني في علم النجوم . أوله : الحمد لله رب العالمين والعاقة
للمتقين . . . إلخ . نسخة بقلم معتاد ، تمت كتابته في يوم
الأربعاء ٩ من ذي الحجة ١٣٣٥ هـ . مسطرتها ٢٥ سطرا .
ضمن مجموعة من ورقة ٢١ — ٤٠ . ١٧ × ٢٤ سم (٧٩ ش) * (١٦٦٤)

معرفة فتح الباب في أحكام النجوم . أوله بعد الديباجة
أما بعد ، فاعلم أن القمر إذا صار مع الشمس دقيقة
بدقيقة . . . إلخ . نسخة بقلم معتاد تمت كتابة في
يوم الأربعاء ٩ من ذي الحجة ١٣٣٥ هـ . مسطرتها
٢٥ سطرا . ضمن مجموعة من ورقة ٥٦ — ٥٨
١٧ × ٢٤ سم (٧٩ ش) * (١٦٦٥)

المنتخب من كتاب الالوف في أحكام النجوم ، وكتاب
الالوف تصنيف أبي معشر البلخي قسمه على أدوار
الالوف من جهة العدد . نسخة بقلم معتاد تمت كتابة
في يوم الأربعاء ٩ من ذي الحجة ١٣٣٥ هـ . مسطرتها
٢٥ سطرا . ضمن مجموعة من ورقة ١٠ — ٢١ ،
١٧ × ٢٤ سم (م) (٧٩ ش) * (١٦٦٦)

السيوطي ، جلال الدين • سهام الاصابة في الدعوات المستجابة
تصحيح محمد مصطفى أبو العلا • القاهرة ، مكتبة
الجندي •
(١٦٦٨)

هذا الكتيب أو الرسالة يرمى إلى جميع الدعوات
التي وردت عن النبي وما جاء من الصحابة والتابعين
في قيمة الدعاء وتأثيره ، وعن الطرق التي تكفل
الدعاء المستجاب ، وهو يرجع الاستجابة للدعاء إلى
عدة أسباب ، الداعي نفسه أو الوقت المناسب أو قوة
الدعاء إذا أدى بالطريقة الصحيحة • وبعد توضيحه
لكل حالة على حدة يدال على أن جبريل موكل
بقضاء حوائج العباد •

السيوطي ، جلال الدين عبد الرحمن • ميزان المعدل في شأن
البسملة ، وهي رسالة في البسملة أولها : الحمد لله وكفى
وسلام على عباده الذين اصطفى • الخ نسخة بقلم
معتاد بها نقص من الآخر ، كتب في آخرها ما يفيد
أن النقص عن الأصل المنقول عنه لأن المؤلف لم
يكملها وفي أولها تملك سنة ١١٢٨ هـ • في ٣ ورقات
وبها أكل أرضة ومسطرتها ٢٥ سطرا ١٤ × ٢٥ سم
(٢١٥٠٧ ب) *
(١٦٦٩)

العاذلي ، أبو الحسن علي بن عبد الله (ت ٦٥٦ هـ) • الجواهر
المصونة والآلي للكنونة • القاهرة ، طبع حجر •
٦٣ ص
(١٦٧٠)

الشبراوى ، محمد . فوائد العز الأسنى فى شرح أسماء الله الحسنى
بهامش كتاب الفوائد فى الصلوات والعوائد للشيخ
شهاب الدين الشرجى الميمنى . القاهرة ، مطبعة
الجبالية ، ١٣٢٩ هـ . ١٢١ ص (١٦٧١)

الشرجى ، شهاب الدين أبو العباس أحمد بن عبد اللطيف
(١٢ × ٨٩٣ هـ) . الفوائد فى الصلوات والعوائد
القاهرة . للطبعة الوهبية ، ١٢٣٨ هـ . ١٦٢ ص
ضمن بعض الفوائد الروحانية والأوقاف وفوائد
بعض الآيات . (١٦٧٢)

———— الفوائد والصلوة والعوائد . القاهرة ، مطبعة
كاستلى ، ١٢٩٧ هـ . (١٦٧٣)

———— وبهامشه شرح أسماء الله الحسنى وخواصها للإمام
محمد الشبراوى . القاهرة ، مطبعة الجبالية ،
١٣٢٩ هـ ١٢١ ص (١٦٧٤)

الشمراوى ، أبو المصطفى عبد الوهاب . كشف الحجاب والرائى
عن وجه أسئلة الجان . القاهرة ، مطبعة حجازى ،
١٣٥٧ هـ . ١٦٨ ص (١٦٧٥)

الشناوى ، أحمد بن على (٩٧٥ - ١٠٢٨ هـ) الصحف الناموسية
والشجف الناموسية . القاهرة . مطبعة النهج
القويم ، ١٣١٤ هـ . ٢٤ ص

(١٦٧٦) يتناول بعض موضوعات السحر وغل الطلائع .

الطبري ، أبو حفص عمر بن فرحان . أوله بعد البسملة : الباب

الأول : في مقدمة المعرفة وشرائط المسائل وما ينبغي

للمنجم أن يتفقدده قبل الحكم ومعرفة الدليل .

ويحتوي على ١٣٦ باباً . نسخة بخط نسخ جميل .

مسطرتها ١٣ سطراً ، ١٢٣ ورقة . وبآخرها مسائل

في أحكام النجوم إلى ورقة ١٤٩ ١٢ × ١٩ سم

(٧٧ ش) (١٦٧٧)

الطليطلي ، أبو إسحق إبراهيم بن يحيى النقاش الرقالي . المقالة

الرقالية في تدبير الكواكب . أولها بعد ذكر

المؤلف : اعلم أنه لما كان الفلك أرفع المحسوسات

شأننا ... إلخ وهي بحث فيما يتعلق بالكواكب

وتأثيرها وعمل الحوائج لجلب منفعة أو لدفع مضرة

وإبطال السحر والمحبة والبغض وهلاك الظلمة وغير

ذلك . الموجود منها جزءان في مجلد بقلم مغربي بها

أثر ورق ، وبآخرها فصل لقضاء الحوائج عند السلاطين

والأكابر مأخوذ عن الشيخ يحيى الدين بن العربي .

في سر الحروف . في ١٠ ورقات . مسطرتها ٢١ سطراً .

١٦ × ٢٣ سم (١٢٤ ش) * (١٦٧٨)

الطولوني ، إبراهيم . الإشارة في تفسير العبارة . نسخة في

مجلد بقلم نسخ . سنة ١١٩٠ هـ مجدولة بالمسداد

الأحمر والأزرق في ١٥٩ ورقة مسطرتها

١٥ سطراً . * (١٦٧٩)

العزيز . علم قراءة أسرار الكف . القاهرة ، مكتبة التأليف
(١٦٨٠) ١٩٤٨ .

المطار ، محمد بن خطير الدين بن بايزيد بن فريد المطار ، الجواهر
الخمسة ، علم الحروف والأسماء . فاس ، ١٣١٨ هـ
(١٦٨١) ٢ ج : ١٣٦ ، ١١٩ ص

الغزالي ، أبو حامد محمد . الأوقاف . القاهرة ، مصطفى البابي
(١٦٨٢) الحلبي ، ١٩٥٧ ، ٥٦ ص

_____ في الأوقاف . القاهرة ، مطبعة محمد علي صبيح ،
(١٦٨٣) ١٩٢٧ . ١١٥ ص

_____ مجموعة مجربات الغزالي الكبير .
(١٦٨٤)

الفلكي ، أبو القاسم علي بن أحمد . غرائب الفنون وملح
العيون ونزهة العشاق للطالب المشتاق في أحكام
النجوم .

أوله : الحمد لله الأحد بلا ند يضاهيه . . . إلخ
مرتب على مقالات وفصول . نسخة بقلم نسخ
بتاريخ ١٣٣٢ هـ . في ٥٢ ورقة . مسطرتها
(١٦٨٥) ٢٥ سطراً ١٦ × ٢٤ سم (٨٠ ش) *

القواقبي الحسيني . الطيور الأملئ شرح الدور الأملئ
لابن عربي . دمشق ، مطبعة الخنفية ، ١٣٠١ هـ .
١٦٠ ص

يحتوى على أوقاف في سر الحروف وخواص
الحزب المذكور .
(١٦٨٦)

القبيل ، أبو الصقر بن عبد العزيز بن عثمان بن علي
(ت ٣٥٦ هـ) . المدخل في صناعة التنجيم .
أوله بعد الديباجة : أما بعد نسأل الله جل
اسمه ، أطال الله بقاء مولانا سيف الدولة . . .
إنخ . مرتب على خمسة فصول . نسخة بقلم معتاد
كتبت في الرابع والعشرين من ربيع الآخر سنة
٩٢٢ هـ . في ٣٨ ورقة . مسطرتها ١٩ سطراً
١٥ × ٢١ سم (٦٧ ش) *
(١٦٨٧)

نسخة ثانية بقلم معتاد تمت كتابة في يوم
الثلاثاء ٢٥ ربيع الأول سنة ١٠٢٥ هـ .
مسطرتها مختلفة ضمن مجموعة من ورقة
١٠ — ٢٩ — ١٤ × ٢٢ سم (٨٩ ش) *
(١٦٨٨)

نسخة ثالثة الموجود منها الجزء الأول
في مجلد أوله الحمد لله الحمود لآلائه . . .
إنخ . بقلم نسخ وبأولها نحو ملزمة
بقلم تعليق . بخط عبد الله بن محمد
كاظم الطالقاني . فرغ من كتابتها
في شهر رجب ١٢٥٦ هـ في ٢٠٢ ورقة
مسطرتها ٢٧ سطراً ، ٢١ × ٣٠ سم
(٢٠٠٢٧ ب) *
(١٦٨٩)

الجزءان الثاني والثالث من نسخة رابعة
بقلم تعليق بخط عبد الله بن حاجي حسين بن
محمد السعفاني فرغ من كتابة الجزء الثاني
في شوال ١٠٣٢ هـ . ومن الثالث في يوم
الثلاثاء في العشر الأول من شهر ذي القعدة
سنة ١٠٣٤ هـ . في ٢٤٦/٢٦٥ ورقة ومسطرتها
٢٢ سطراً في المتوسط ، ٢٤ × ١٨ سم
(٢٢٠٠٢٨ ب) *

(١٦٩٠)

القمولى ، نجم الدين أبو العباس أحمد بن مكي بن ياسين
(ت ٧٢٧ هـ) الدرة الحسنى في شرح أسماء
الله الحسنى . أولها بعد البسملة : الحمد لله ذي
الصفات العلى والأسماء الحسنى والنعم الفضلى
والحمد الأسنى . . . إلخ . نسخة بقلم معتاد
بخطوط مختلفة ، وبها مشا حواش كثيرة بخط
محمد بن محمد صبورة الشافعي قوبلت على
نسخة المصنف في مجالس عديدة آخرها
في ١٤ صفر سنة ٧٦٠ هـ . بها تقطيع وترميم وأكل
أرضة في ١٣٢ ورقة . ومسطرتها مختلفة ١٨ × ٢٦ سم
(٢٣٢٥٠ ب) *

(١٦٩١)

الكرمانى ، أحمد الزنجاني . الوجيز في السحر والمعجزة : النجف
مطبعة العزى ، ٤٠ ص

(١٦٩٢)

الكشنائى ، محمد بن محمد القلاتى الكشنائى الأشعرى المالكى
(ت ١١٥٤) . بهجة الآفاق فى علم الأوقاف .
نسخة فى مجلد بقلم معتاد . بخط السيد هلال الفيومى
الشافعى سنة ١٣٠٨ هـ . فى ٢٨٩ ورقة ، مسطرتها
٢١ سطراً . *

(١٦٩٣)

بهجة الآفاق وإيضاح اللبس والأغلاق فى علم
الحروف والأوقاف ، أو فض الموائى عن جميع الخوائى
أولها . الحمد لله الذى خلق الانسان وعلمه البيان ..
إلخ . رتبها على مقدمة ومقصد وخاتمة ، ورتب المقدمة
على ثلاثة أبواب ، ورتب المقصد على خمسة أبواب .
ورتب الخاتمة على فوائد . نسخة بقلم مغربى دقيق
بخط المؤلف . فرغ من كتابتها سنة ١١٤٥ بمكة فى
٩٨ ورقة ، ومسطرتها بخلفية ١٦ × ٢١ سم
(٩٠ ش) *

(١٦٩٤)

الدر المنظوم وخلاصة السر للكتوم فى السحر
والطلاسم والنجوم . القاهرة ، مطبعة المعاهد ،
١٣٥٠ هـ . ٢ ج فى ١ مج .

(١٦٩٥)

القاهرة ، ١٩٦١ ٢ ج فى ١ مج

(١٦٩٦)

الماردينى ، جمال الدين . الورقات ، رسالة فى العمل بربع
الدائرة الذى عليه المقنطرات .
نسخة بخط معتاد سنة ١٣٢٨ هـ . ضمن مجموعة

- من ورقة ٢٠ — ٣٠ ، ومسطرتها ١٨ سطرًا ،
(١٦٩٧) ١٤ × ٢٠ سم (٣٧٦٩ ك) *
- المرزوقي ، أبو حى الله . أبو معشر الفيلسوف ، وبليغ الطالع
الحدسي . القاهرة ، عيسى البابي الحلبي ، ١٩٦٥ .
(١٦٩٨) ١١١ ص
- المغربي ، محمد تونسي . مر الأسرار في استحضار الجن بوصف
(١٦٩٩) العمار . القاهرة ، د . ت .
- المقدسي ، محمود العسكري الشريف للمصري المقدسي . المنتخب
النقيس من علم نبي الله إدريس . القاهرة ، مصطفى
(١٧٠٠) البابي الحلبي ، ١٣٤٢ هـ . ٣ ، ١٥٢ ص
- المقدسي ، موفق الدين أبو محمد عبد الله بن أحمد بن محمد
بن قدامة (٥٤١ — ٦٢٠ هـ) دم الوسوسة . أوله
بعد الديباجة « الحمد لله الذي هدانا لهذا بنعمة » ... إلخ .
نسخة . بقلم نسخ مسطرتها ٢٠ سطرًا . ضمن
مجموعة من ورقة ٢٨ — ٤٠ . ١٥ × ٢١ سم
(٢٣٠١) (٢١٥٦٥ ب) *
- الموسوي ، غزل . كفاية الطالب . القاهرة ، مطبعة المعمر
(١٧٠٢) التاسع عشر ، ١٨٩٢ . ٢٤٨ ص
- النابلسي ، عبد الغني بن اسماعيل (ت ١١٤٣) . تنبيه من يلهو
على صفة الذكر بالاسم هو . أوله الحمد لله الذي
دلت الأسماء المضمرات كلها على ذاته . هذه رسالة

نصائحها في حكم حكمة (هو) التي هي ضمير
متفصل ... إلخ .

نسخة بخط أسعد بن محمد بن علي بن محمد بن الطويل
تمت كتابة سنة ١١٢١ هـ . مسطرتها ٢١ سطرا ،
ضمن مجموعة من ورقة ١٢٩-١٣٥ . ٢١ × ١٤ سم

(١٩١٧ ب) * (١٧٠٣)

النيريزي ، أبو العباس الفضل بن حاتم . أصول أحكام القرانات
وشرحها . وضعه بأمر الخليفة المكتفي بالله أمير
المؤمنين العباسي . (٦٩ ش)

(١٧٠٤)

الوشريشي ، ممنون بن عثمان بن سليمان بن أحمد (كان
موجودا سنة ١١٦٧ هـ) سهام الربط في الخمس
خالي الوسط . (٣٤٤٠ ج)

(١٧٠٥)

بماذا يأثيك المستقبل . القاهرة ، مطبعة النيل المسيحية ،
١٩٣٧ . ١٤٢ ص

(١٧٠٦)

بيومي عبد القادر . أسرار التنويم المغناطيسي . القاهرة ،
دار العصور للطبع والنشر ، ١٩٣٨ . ٨٣ ص

(١٧٠٧)

تحفة الأزاهر والأنوار وكنوز الجواهر والأسرار فيما يطلب
ويختار من العلوم الفلكية ومراتب البسائط
الروحانية (لم يعلم مؤلفه) (٢٣٠١ و) * (١٧٠٨)

(١٧٠٨)

التحفة السنية في علم النجوم والطوائع والبروج والطبائع .
مجموعة من أقوال الحكيم هرمس . لم يعلم جامعها
(٢٦ ش) * (١٧٠٩)

ترتيب قوانين الحفر الحامع والنور اللامع لـ هام على بن أبي طالب
(٩٥ ، ١٠٤ ش) * (١٧١٠)

تخميس أسماء الله الحسنى . القاهرة ، محمد مر صبيح ، ١٩٥٢ .
رسالة صغيرة في طبعة شعبية منظوم بها الأسماء
الحسنى في شكل الخمسات الشعرية ، وتستعمل
في الدعاء والابتهالات والانتفاع في الأغراض الحياتية
شبه السحرية وشبه الدينية .
(١٧١١)

توفيق الطويل . التنبؤ بالغيب عند مفكرى الاسلام . القاهرة ،
(١٧١٢) ١٩٤٥ .

جاغو . التنويم المغناطيسى ، ترجمة بهيج عثمان . بيروت .
(١٧١٣)

جداول في معرفة طبائع الحروف . لم يعلم مؤلفها . منقولة بخط
عالم المدينة الشيخ تقي الدين الشافعى الحنفى أولها نقل
من خط ... الأول على رأى حكماء الهند ومن
تابعهم ... إلخ . ضمن مجموعة من ورقه ٦٨ - ٧٠ ،
١٣ × ١٩ سم (٣٩٦٤ ج) * (١٧١٤)

جعفر الصادق ، أبو عبد الله جعفر الصادق بن محمد الباقر بن علي
بن أبي طالب . قرعة سيدى جعفر الصادق . نسخة
في مجلد بقلم معتاد ، في ١٥ ورقة . ومسطرها ٢١ سطرأ
- ١٩ سطرأ وهي قرعة تروى عنه في القبال . * (١٧١٥)

الجفر الجامع للنسوب إلى الامام علي بن أبي طالب كرم الله وجهه :
أوله بعد البسملة : الحمد لله الذي أهدانا
من العسوم ما لم تكن تعلم ٠٠٠ إلخ . نسخة بقلم
معتاد تمت كتابة في شهر رجب سنة ١٣٥٥ هـ عن
نسخة خطية رقم ١٢٠ غيبيات تيمور في ٥٨ ورقة
ومسطرها ١٥ سطرآ . ٢٥ × ٣٤ سم (٢٧١٢ و) * (١٧١٦)

الجفر الصغير للنسوب للامام علي بن أبي طالب كرم الله وجهه .
كشف معانيه أبو العباس أحمد بن عبد الكريم بن سالم
الحلال المحمدي في سنة ٦٦٢ هـ (كما في كشف
الظنون) . أوله بعد البسملة . الحمد لله رب العالمين
٠٠٠ إلخ . نسخة بقلم معتاد بآخرها فوائد طبية
تمت كتابة في شعبان سنة ١٣٥٥ هـ عن نسخة خطية
محفوظة بالخزانة التيمورية تحت رقم ٢٢١ غيبيات
في ٥٨ ورقة ، ومسطرها ٢٥ سطرآ . ٣٤ سم
(٢٣١٣ و) * (١٨١٧)

جمال الدين حسن بن يوسف . كشف المراد . بمبای ، ١٨٩٤ .
٢٤٤ ص (١٧١٨)

جمع السؤل وبلغ للسأمول في إظهار ما خفي من السر المجهول .
وهي رسالة في الأحجار وتركيبها وخواصها . لم يعلم
مؤلفها نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد ،
مسطرها ٢٣ سطرآ ، من ورقة ١٠٤ — ١٢١ . * (١٧١٩)

- جواهر العقول ، وهى رسالة فى الزايرجه — لم يعلم مؤلفها .
نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بها أكل
أرضه مسطرتها ٢١ سطرًا من ورقة ٦٢ — ٧١ . * (١٧٢٠)
- الجواهر الداعة فى تسخير الملوك فى الوقت والساعة . (١٧٢١)
- حامد محمد الجنائنى . أعرف بختك خلال شهر مارس سنة ١٩٦١ .
القاهرة ، دار الهدى للطباعة ، ١٩٦١ . ٦٦ ص ،
مصور . (١٧٢٢)
- بختك خلال شهر فبراير ١٩٦١ . القاهرة ، دار
الادباء ، ١٩٦١ . ٥٥ ص ، مصور (١٧٢٣)
- حسن محمد الحسينى . علم الكف . دمنهور ، مطبعة الفتوح ،
١٩٣٧ . ٦ ص (١٧٢٤)
- حرز أم الصبيان . لم يعلم مؤلفه . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد
بقلم معتاد ، مسطرتها مختلفة . فى ١٢ ورقة * (١٧٢٥)
- حسين القباني . مموتية الكواكب وأسماء المنازل الثمانية والعشرين
على الرصد الجديد المحرك لسنة ١١٧٦ هـ .
(١٧٢٦) * (٤٠٣٤ ك)
- حسين بن رضوان . الجوهر الملتقط فى الخمس خالى الوسط . أوله
الحمد لله الذى أجرى على وفق مراده جمع الكائنات
... إلخ . ويشتمل على كيفية وضع الخمس الخالى الوسط
والخمس وكيفية وضع أعداد سورة يس فيه . وفى
خمس خالى الوسط بطريقة أخرى . نسخة بقلم

- معتاد . بخط محمد محمد شوقي مطاوع، فرغ منها في شهر رجب سنة ١٣٢٥ هـ . ويلها خاتم من إعداده أنشأه الدائرة الشاذلية ونظم في شرف الكواكب وما تمكت فيه ونبذة في معرفة مماثل برج الشمس، وتقديم الهلال وكيفية السير بالمثلث خالي الوسط ثم رسالة في علم الأوفاق من المثلث إلى المثلثي . أولها : الحمد لله رب العالمين ... اعلم والله التوفيق أن هذا العلم به تتوصل إلى طريق توفيق الاعداد وغايته جلب منفعة أو دفع مضرة وهي في معرفة كيفية وضع الاعداد في المربعات على طرق شتى . في ٣ ورقات ٢٨ × ٢٠ سم (٤٧ ش) * (١٧٢٧)
- حناء أبو راشد . طوابع الملوك والأمم . ١٩٤٧ . (١٧٢٨)
- الدر المنظوم في علم الأفلاك والنجوم . مالطة ، ١٨٣٣ . ٤٤ ص (١٧٢٩)
- الدرة الظاهرة فيما يتعلق بمصر والقاهرة (في أمور جفريه وحوادث غيبية ودلائل حرفية) لم يعلم مؤلفه . أوله الحمد لله الذي جعل قيمة كل انسان ما يحسنه من علوم ... الخ نسخة بقلم معتاد بدون تاريخ . مسطرتها ١٩ سطرا ١٥ - ٢٠ سم (٦٤ ش) * (١٧٣٠)
- دلائل أجزاء الفلك المنقسمة على ٣٦٠ جزءا من أحكام النجوم . (٧٩ ش) * (١٧٣١)
- رسالة تتعلق بكيفية تنزيل الاودق السبعة الطبيعية وكيفية تنزيل النجل فيها . لم يعلم مؤلفها . في أولها : اعلم أن الوفاق

من حيث هو طبيعي وغير طبيعي ٠٠٠ إلخ . نسخة
بقلم معتاد . في ١٢ ورقة ومسطرتها مختلفة
١١ X ١٧ سم (٤١ ش) *
(١٧٣٢)

رسالة على دائرة المعدل . لم يعلم مؤلفها . أولها : الحمد لله كفاء
أفضاله ٠٠٠ إلخ . نسخة بقلم معتاد دقيق بخط
بیر محمد بن حسن بن اسحق اللادقي ٨٨٢ هـ بها أكل
أرضه ، ومسطرتها مختلفة وبها مشها بعض تقييدات .
ضمن مجموعة من ورقة ٥ — ٦٠ . ٨٤ X ١٤ سم
(٣٩٩٣ ك) *
(١٧٣٣)

رسالة في أحكام بعض مسائل من النجوم . لم يعلم جامعها .
نسخة في مجلد بقلم فارسي سنة ١١٧٣ هـ . ١١ ورقة
٢٣ سطرا *
(١٧٣٤)

رسالة في أحكام النجوم . لم يعلم مؤلفها . أولها : الحمد لله علام
الغيوب ٠٠٠ إلخ . ذكر فيها ترتيب أشكال نطاق
الفلك وقسم عبور المنازل وأعداد نجومها ومعركة
طوالها . نسخة بقلم معتاد . مسطرتها ٢٥ سطرا
ضمن مجموعة من ورقة ١ — ٨ . ١٥ X ٢٢ سم
(٧٠ ش) *
(١٧٣٥)

رسالة في استجلاب قوى الكواكب عند الصائتين . لم يعلم مؤلفها
أولها : فصل : ومن أعمال الصائتين ما ذكره الطبري
في المنجم في استجلاب قوى الكواكب ٠٠٠ إلخ . نسخة
بقلم معتاد تمت كتابة في أواخر شهر رجب ١٣٥٥ هـ

- عن نسخة مخطوطة بالخرانة التيمورية تحت رقم
١٧٧ غيبيات في ١٥ ورقة ، مسطرتها ٣٥ سطرًا
١٥ × ٣٤ سم (٢٣١٤ و) *
(١٧٣٦)
- رسالة في أسرار النجوم والحروف . لم يعلم مؤلفها . نسخة
في مجلد بقلم معتاد ، في ١٣ ورقة ، مسطرتها مختلفة *
(١٧٣٧)
- رسالة في الجفر . لم يعلم مؤلفها . نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم
معتاد سنة ١٣٠٩ هـ . مسطرتها ٢١ سطرًا .
(١٧٣٨)
- رسالة في الجفر . لم يعلم مؤلفها . نسخة ضمن مجموعة في مجلد
بقلم معتاد سنة ١٣٠٢ هـ . مسطرتها ٢٠ سطرًا . من
ورقة ١٦٥ - ١٧٥ . *
(١٧٣٩)
- رسالة في الحرف . لم يعلم مؤلفها . نسخة في مجلد بقلم معتاد
في ٥ ورقات . مسطرتها ٢٣ سطرًا . *
(١٧٤٠)
- رسالة في الحرف . لم يعلم مؤلفها . نسخة ضمن مجموعة في مجلد
بقلم معتاد . مسطرتها ٢٣ سطرًا . من ورقة
٢٨ - ٣٥ *
(١٧٤١)
- رسالة في الحرف . لم يعلم مؤلفها . نسخة ضمن مجموعة في مجلد
بقلم معتاد ، مجدولة بالمداد الأحمر . مسطرتها ١٩
سطرًا . من ورقة ١ - ١٢ . *
(١٧٤٢)
- رسالة في الحرف . لم يعلم مؤلفها . نسخة ضمن مجموعة في مجلد
بقلم معتاد . مجدولة بالمداد الأحمر . مسطرتها ١٩
سطرًا من ورقة ١٩ - ٣٤ . *
(١٧٤٣)

رسالة في الحرف . لم يعلم مؤلفها . نسخة بقلم معتاد في ٤٧
ورقة مسطرتها ٢١ سطرا . *

(١٧٤٤)

رسالة في الحرف والرمز . لم يعلم مؤلفها . نسخة ضمن مجموعة
في مجلد بقلم معتاد سنة ١٣٢٠ هـ . مسطرتها
مختلفة من ورقة ١ - ١٢٥ . *

(١٧٤٥)

رسالة في الحرف والزاوية . لم يعلم مؤلفها . ضمن مجموعة في
مجلد بقلم معتاد . مجدولة بالمداد الأحمر . مسطرتها
١٩ سطرا . من ورقة ٤٦ - ٥٥٣ . *

(١٧٤٦)

_____ من ورقة ٣٤ - ٣٧

(١٧٤٧)

رسالة في الحروف . لم يعلم مؤلفها . أولها : اعلوا إخواني أن
هذا الكتاب العزيز خزينة معي . . . الخ . نسخة
ناقصة من آخرها . بقلم تعليق ، مسطرتها ١٥ سطرا
ضمن مجموعة من ورقة ١٩ - ٢١ ، ١٠ × ١٥ سم
(٦٣ ش) *

(١٧٤٨)

رسالة في طريق التصريف بالخاتم للثلث . لم يعلم مؤلفها . نسخة
ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد . مسطرتها
١٣ سطرا ، من ورقة ٣١ - ٣٢ .

(١٧٤٩)

رسالة في علم الأوقاف . لم يعلم مؤلفها . نسخة ضمن مجموعة
في مجلد بقلم معتاد ، مسطرتها مختلفة . من ورقة
٢٥ - ٣٠ . *

(١٧٥٠)

رسالة في علم الزاوية . لم يعلم مؤلفها . أولها : الحمد لله الخبير
العالم بالظاهر . . . الخ . ضمنها طريقة في علم

الزائرجة معروفة بفاتحة الكتاب . بآخرها ورقة
كاتب، نسخة بقلم معتاد بها تقطيع وأثر حرق ،
ومسطرتها ١٩ سطرا . ضمن مجموعة من ورقة
١٨-١٩ . ١٨ × ٢٣ سم (٣٨ ش) * (١٧٥١)

رسالة في علم الكسر والبسط واستخراج الطبائع والحساب
والطرح والجمع والنطق . لم يعلم مؤلفها . أولها :
وبعد فهذه رسالة في علم الكسر ... إلخ . يليها فائدة
في ضبط سير الوفق التينى وغيره من بعض الأوقات .
نسخة بقلم معتاد بها تقطيع ، وأثر حرق . وبآخرها
ورقة كاتب . مسطرتها ١٩ سطرا . ضمن مجموعة من
ورقة ١٣-١٨ . ١٩ × ٢٣ سم (٣٨ ش) * (١٧٥٢)

رسالة في علم الكف على رأى الفلاسفة ومعلمى الفلك والأطباء .
تأليف أحمد الرهبان الفرنسيسكان الموحدين .
نسخة بقلم معتاد بها رسوم بعض الأكف المختلفة .
تمت كتابة في شهر ذى الحجة سنة ١٣٥٥ هـ . عن
نسخة محفوظة بالخزانة التيمورية تحت رقم ١٠٥
غيبيات في ١٥ ورقة مسطرتها ٢٥ سطرا . ٢٥ × ٣٤ سم
(٢٣١٥ و) * (١٧٥٣)

رسالة في القول على البروج الاثنى عشر . لم يعلم مؤلفها . أولها
بعد البسملة : القول على برج الحمل ... إلخ
نسخة بقلم معتاد، مسطرتها ١١ سطرا . ١٠ × ١٦ سم
(١٤٥ ش) * (١٧٥٤)

- رسالة في كيفية الزواج . لم يعلم مؤلفها . نسخة ضمن مجموعة
في مجلد بقلم معتاد . مسطرتها مختلفة من ورقة
(٢٨٨ — ٣٠١) * (١٢٥٥)
- رسالة في الكيمياء القديمة . (١٤ ، ١٥ ش ، ٣٧٣٥ ك) * (١٢٥٦)
- رسالة في مطالع الكواكب والزائجة لم يعلم واضعها ، موضوعه
على شكل جداول . نسخة في مجلد بقلم معتاد . في
٥ ورقات . ومسطرتها مختلفة . (١٢٥٧)
- رسالة في معرفة أسرار خطوط الكف من اليد (١٢٢ ش) * (١٢٥٨)
- رسالة في وضع الأوفاق واستخراج القسم منها ومصرفها . لم يعلم
مؤلفها أولها : الحمد لله وكفى وسلام على عباده
الذين اصطفى ٠٠٠ إلخ . نسخة بقلم معتاد بها تقطيع
وأثر عرق . بآخرها وقفة كاتب . مسطرتها ١٩ سطرا .
ضمن مجموعة من ورقة ١ - ١٣ . ١٨ × ٢٧ سم
(٣٨ ش) * (١٢٥٩)
- زمزى مفتاح . أسرار الظواهر الروحانية والمغناطيسية
وتدريباتها العلمية . (١٢٦٠)
- الزائجة العجمية والطريقة العددية . (٦٠ ش) * (١٢٦١)
- زائجة المظهرى . (٤٥ ش) * (١٢٦٢)
- زروق المنوفى ، أحمد بن أحمد بن عيسى البرنس . خواص نظم
الدمياطية لأسماء الله الحسنى . أولها بعد
الديباجة : أما بعد فما أنا أذكر شيئا من خواص

- نظم الشيخ الولي الصالح الصوفي نور الدين سيدنا
المسمى بالدمياطى ٠٠٠ إلخ . نسخة بقلم معتاد
بخط على العراقى بآخرها فوائد . ضمن مجموعة
من ورقة ٢٣ — ٢٣٣ . مسطرتها ١٥ سطرأ
(١٧٦٣) ١٠ × ١٦ سم (٢٠٥٣٤ ب) *
- سؤال مستخرج من علم الزاوية وما دلت عليه من حسية
الكواكب من القرائات والمقابلات ومن التثليث
وما يقع سنة ١١٩٦ و سنة ١١٩٧ هـ . لم يعلم مؤلفه ،
نسخة بقلم معتاد فى ٢١ ص . ١٥ × ٢١ سم
(١٧٦٤) (٢٢١٨ و) *
- السحر الحلال . لم يعلم مؤلفه . القاهرة . ٥٢ ص
(١٧٦٥)
- السر السريانى فى علم لليزان ، وهى رسالة فى الكيمياء الكاذبة
(١٤ ش ، ١٥ ش ، ٣٧٣٥ ك) *
(١٧٦٦)
- السر الربانى فى علوم الروحاني ، وهى مجموعة تشتمل على علوم
النجوم والطوائع والبروج والطبائع وغير ذلك
عما يتعلق بالروحانيات . لم يعلم جامعها . القاهرة ٦٨ ص .
(١٧٦٧)
- شاكر الخفاجى . كيف تكون منوما مغناطيسياً ناجحاً . القاهرة ،
١٩٤٨ .
(١٧٦٨)
- شرح الأوفاق العددية والعمل بها . لم يعلم مؤلفه (ولعله أحمد
ابن عبد المنعم الدمنهورى للتوفى سنة ١١٩٢) . أوله
الحمد لله وكفى ٠٠٠ إلخ . نسخة بقلم معتاد . مسطرتها
١٧ سطرأ . ضمن مجموعة من ورقة ٧ — ١٧ ،
(١٧٦٩) ١٧ × ٢٥ سم (٣٦ ش) *

شرح الزايرة المربع الجفرى . (٣٢ ، ٣٣ ش) . * (١٧٧٠)

شرح منظومة الزايرة الهروية . لم يعلم مؤلفها . نسخة ضمن
مجموعة من مجلد بقلم معتاد ، مجدوله بالمداد الأحمر .

مسطرتها ١٩ سطراً . من ورقة ٥٢ — ٥٦ . * (١٧٧١)

شرح منظومة في علم الحروف ، مطالعها :

الحمد للنور المبين الهادى من شاء بالتوفيق للرشاد
نسخة بقلم معتاد سنة ١١٦٨ . مسطرتها ١٣ سطراً .
ضمن مجموعة من ورقة ١ — ١١ ، ١٥ × ٢١ سم

(٥٦ ش) * (١٧٧٢)

شرف الدين أبو عبد الله محمد بن جمال الدين . شرح خاتم أبي حامد
على وفق زحل ومابنى عليه من الأحرف لأبي حامد
الغزالي نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد .

مسطرتها ٢١ سطراً . من ورقة ٥٣ — ١١٠ . * (١٧٧٣)

شروط كتابة دائرة جنة الأسماء . لم يعلم مؤلفها . أولها : هذه
شروط كتابة دائرة جنة الأسماء ٠٠٠ إلخ في آخرها
الدائرة المذكورة . نسخة ضمن مجموعة بقلم نسخ
حديث ، مسطرتها ١٤ سطراً ، من ورقة ١ — ٤ .

١٤ × ٢٠ سم (٣٧٦٩ ك) * (١٧٧٤)

شكرى صادق . علم قراءة الأفسكار . القاهرة ، ١٩١٤ .

(١٧٧٥) ١٢٨ ص

الهيئة تيزم ، أو التنويم المغناطيسى الحديث ، على

وعملى . القاهرة : مطبعة التوفيق ، ١٩١١ . ١٦٠ ص (١٧٧٦)

شمس الآفاق في علم الحروف والأوفاق . لم يعلم مؤلفه . أوله :
الحمد لله الذي أطلع شمس الحروف والأوفاق من مشارق
شوارق الأذواق ٠٠٠ إلخ . نسخة بقلم معتاد ،
بخط حسن الشامي . فرغ من كتابتها في يوم الخميس
٢٧ رجب سنة ١٢٠٨ هـ . في ٩٠ ورقة . مسطرتها
٢٩ سطرًا ١٦ × ٢١ سم (٢٢٥١ و) * (١٠٧٧)

شهاب الدين ، محمد بن إسماعيل . هداية النئة إلى وفق المائة .
أولها : الحمد لله الموفق للخير وعمله ٠٠٠ إلخ .
ذكر فيها ما وقع من الخلاف في وضع الوفق ، وبيان
شروطه وكيفية وضعه واستخراج أملاك العلوية
واستنطاق أعوانه السفلية وما يكتب حواله وعزائه
وخواصه . نسخة بخط منصور بن سليمان كتبها
في يوم الخميس ٢٣ ذي الحجة سنة ١٢٧٣ هـ مسطرتها
مختلفة . ضمن مجموعة من ورقة ١ — ٢٥ .
(٤٠ ش) * (١٧٧٨)

الطب الإنساني في علم الروحاني . أوله الحمد لله الذي عزت عزته
٠٠٠ إلخ . نسخة بقلم نسخ ومسطرتها ١١ سطرًا .
١٠ × ٦٦ سم (١٤٥ ش) * (١٧٧٩)

الطريقة الواضحة في فضائل البسملة وخواص أسرار الفاتحة .
لم يعلم مؤلفها . أولها : الحمد لله رب العالمين ٠٠٠
إلخ . نسخة بقلم معتاد في ٢٠ ورقة ، مسطرتها
٢١ سطرًا ١٥ × ٢٤ سم (٤٢ ش) * (١٢٨٠)

طلال سالم الحديثي . « اتقاء الشر في المعتقد الشعبي » . التراث الشعبي ، ص ٢ ، ع ٧ ، ٨ مارس وإبريل ١٩٧١ .
(١٧٨١) ص ٤٩ - ٥٢

عبد الحميد العلوجي . « حول العدد ٧ » التراث الشعبي ، ص ٢ ، ع ١٠ ، يونية ١٩٧١ . ص ٢٧ - ٤٥
(١٧٨٢)

———— الزوج مربوط . بغداد مطبعة أسعد ، ١٩٦٤
(١٧٨٣)

عبد الحميد نجيب قناوى . يعلم التنويم المغناطيسى . القاهرة ، ١٩٢٣ ، ١١٢ ص
(١٧٨٤)

عبد الرحمن للوقت . لمعة الأنوار السنية في حل رموز الجروف الجفرية . نسخة في مجلد بقلم معتاد ، آخرها نقص . في ٢٠ ورقة مسطرتها ٢٣ سطرا
(١٧٨٥)

عبد العزيز محيى . الدر المنثور في تفسير أسماء الله الحسنى بالمأثور ، القاهرة . للطبعة الأزهرية ، ١٣١٦ هـ .

شرح لأسماء الله الحسنى ألفه الكاتب من شروح أعدها سابقوه يقدم بالإضافة إلى الباحث اللغوية والفقهية حول الأسماء الحسنى - الخصائص السحرية لهذه الأسماء والقوى المرتبطة باستخدام كل منها . بالإضافة إلى بعض الأخبار والقصص المتعلقة باستخدام الأسماء الحسنى والمفعول الناتج عن استخدامها .
(١٧٨٦)

- عبد الله حسين . الأحلام والخرافات والسحر . القاهرة . مطبعة
التوفيق ، ١٩٤٩ . ٦٨ (١٧٨٧)
- عبد الله عبد الرحمن بن بطين . تأسيس التقديس في كشف تلبيس
داود بن سليمان بن جبرجيس . القاهرة ، عيسى البابي
الحلي ، ١٣٤٤ هـ . ١٢٠ ص (١٧٨٨)
- عبد الفتاح الطوخي . أحكام الحكيم في علم التنجيم . القاهرة ،
مكتبة القاهرة ، ٦ ج (١٧٨٩)
- _____ السحر العظيم . ٣ مج (١٧٩٠)
- _____ سحر هاروت وماروت في الألعاب السحرية .
٣ مج (١٧٩١)
- _____ السكباريت في إخراج العفاريت . ط ٢ . القاهرة ،
محمد علي صبيح ، ١٩٥١ . ٧١ ص (١٧٩٢)
- عبد المنعم شميس . « الرقي في الأدب الشعبي المصري » . الفنون
الشعبية ، ص ٤ ، ع ١٥ ، ديسمبر ١٩٧٠ . ص
٤٧ — ٤٨ (١٧٩٣)
- _____ « الشبشب » من نصوص الأدب الشعبي المصري
الفنون الشعبية ، ص ٤ ، ع ١٢ ، مارس ١٩٧٠ .
ص ٤٧ — ٤٢ (١٧٩٤)
- عبد الواسع بن يحيى الواسعي . ترويح الأرواح في الترويم
وإحضار الأرواح . القاهرة ، مطبعة حجازي ،
١٣٥٧ هـ . ٢٠ ص (١٧٩٥)

على زين العابدين بن الامام حسين . رسالة في تعريف الوفق
المثلث الزحلي . نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم
معتاد . مسطرتها مختلفة . من ورقة ٢٨٢ - ٢٨٦ * (١٧٩٦)

فائدة في الطالع وما يتعلق به . أولها : فائدة من الطالع إلى
وسط السماء . بقلم معتاد ، مسطرتها مختلفة . ضمن
مجموعة من ورقة ١٠ - ١٢ . ٢٢ X ١٥ سم
(١٧٩٧) * (٣٩٧٩ ك)

فصل في حروف اللام من كتاب ما بعد الطبيعة لارسطاليس .
أوله : ولأن الجوهر يقال على ثلاثة أضراب ٠٠٠ إلخ .
نسخة بقلم معتاد بخط محمد فهمي خضر ، فرغ من
كتابتها في ٨ محرم سنة ١٣٦٠ هـ . عن النسخة الخطية
المحفوطة بالدار تحت رقم ٦ حكم وفلسفة م . مسطرتها
٢١ سطرا ضمن مجموعة من ص ١١٣٧ - ١١٤٩ .
(١٧٩٨) ٢٠ X ٢٦ سم (٢٦٩٤ و) *

_____ نسخة أخرى مصورة بالفوتوستات عن الأصل
(١٧٩٩) المخطوط برقم ٦ حكم (٢٩٧٢ و) *

فصل في القلم السرياني . لم يعلم مؤلفه . أوله : اعلم أيديك الله
تعالى أب القلم السرياني على ما ترى من وضعه
٠٠ إلخ . بآخره فصل في التوافق الأربعة . بقلم
مغربي ، مسطرتها ٢٥ سطرا ضمن مجموعة من ورقة
(١٨٠٠) ٣١ - ٤٧ : (٢٣٠٢ و) *

فصل فيه ذكر دعوة حرف الهاء في المحبة والطف والتميع الشديد
في الوق المثلث ينسب لأبي حامد الغزالي . مخطوط
بقلم مغربي سنة ١٠٥٠ هـ . يتضمن مجموعة من ورقة
٩٠ - ٩٢ . ٢٠ × ٢٦ سم (٢٣٠١ و) * (١٨٠٢)

فك السكر على طريقة أهل الغرب ، وهي رسالة في علم الكيمياء
القديمة لم يعلم مؤلفها . أولها : الحمد لله رب العالمين
مدبر الأشياء بحكمته ٠٠٠ إلخ . نسخة مصورة
بالقوتوستات عن الأصل المحفوظ بالدار برقم ٣٧٣٥ ك
ضمن مجموعة من لوحة ١٧ - ٢٨ (١٤ ، ١٥ ش) * (١٨٠٣)

نسخة بقلم معتاد ، مسطرتها ٢٩ سطراً . ضمن مجموعة
من ورقة ٩ - ١٥ . ١٦ × ٢٢ سم (٣٧٣٥ ك) * (١٨٠٤)

قرعة الرجال والنساء ، لم يعلم مؤلفها . ناقصة من أولها قليلاً .
وأول ما فيها : سهم آدم عليه السلام ثم أسهم جميع
الأنبياء إلى محمد صلى الله عليه وسلم ثم يليها قرعة
النساء ، أولها سهم حواء . ثم يلي ذلك كتاب في علم
الحروف مرتب على حروف أبجد هوز . نسخة بقلم
معتاد تمت كتابة في يوم الأربعاء التاسع عشر من
شهر جمادى الآخرة سنة ١٢٧٥ هـ بها نقص قليل من
الأول وبها ثقب . في ٣٤ ورقة مسطرتها مختلفة .
١٠ × ١٧ م (٥ ش) * (١٨٠٥)

قرعة في علم الرمل ، لإخراج الضمير على الستة عشر شكلاً رملياً .
لم يعلم مؤلفها . أولها : الحمد لله رب العالمين ،
والعاقبة للمتقين ٠٠٠ إلخ . نسخة بقلم تعليق أولها

وآخرها بخط مخالف للنسخة في ١١ ورقة ، مسطرتها
مختلفة ١٣ × ٢٠ سم (٥٩ ش) * (١٨٠٦)

قرعة من طريق الزناني باظهار الفال من الكتاب العزيز . أولها
بعد البسملة : الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام
على أشرف المرسلين ، أما بعد ، فهذا مجموع يشتمل
على تحت رمل من طريق الزناني ٠٠٠ نسخة بقلم
معتاد ، بخط إبراهيم بن إسماعيل الصاوي الخلوقي
سنة ١١٦٢ هـ . مسطرتها ٢١ سطرآ . ضمن مجموعة
من ورقة ١٨١ - ١٨٧ . ١٤ × ٢٣ سم
(٢٣٣٠٤ ب) * (١٨٠٧)

قصيدة في التوسل بأسماء الله الحسنى . لم يعلم ناظمها . أولها
بدأت يقينا مستعينا بربنا ٠٠٠ نسخة بقلم معتاد
 بخط السيد حسين بن المرحوم حسين فرغ من كتابتها
في يوم الاثنين ١٥ شعبان سنة ١٢٧٢ هـ . مسطرتها
٢٥ سطرآ . ضمن مجموعة من ورقة ٦٠ - ٦٢ .
١٩ × ١٨ سم (١٣٥١٠ ز) * (١٨٠٨)

القواعد الأصلية في الأشكال الرملية . مختصر لم يعلم مؤلفه .
نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد ، مسطرتها
٢٣ سطرآ من ورقة ١٠٧ - ١٢٥ . * (١٨٠٩)

القول على البيوت الاثني عشر . وهي رسالة في أحكام النجوم .
أولها الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا
محمد وعلى آله وصحبه وسلم ٠٠٠ إلخ . نسخة بقلم

معتاد دقيق في ١٠ ورقات ، مسطرتها مختلفة
(١٨١٠) ١٠ × ١٦ سم (٨٦ ش) *

قوشجى ، هـ — إلاء الدين على بن محمد المعروف بقوشجى
(ت ٨٧٩ هـ .) الرسالة الفتحية في الأعمال الجيبية :
أولها : الحمد لله رب العالمين ٠٠٠ إلخ ، تشتمل على
مقدمة وعشرين باباً . نسخة بقلم معتاد بخطوط
مختلفة . في ٧ ورقات ومسطرتها ١٥ سطرًا .
(١٨١١) ١٦ × ٢٢ سم (٣٩٨١ ك) *

كامل الجنائى الفلكى . النجوم تكشف لك أسرار حياتك .
(١٨١٢) كتاب في أحكام النجوم . لم يعلم مؤلفه . ناقص من أوله بمقدار
ثلاث كراسات وأول ما به : في سائر البيوت ٠٠٠
إلخ ، نسخة بقلم معتاد بخط أحمد بن زين المرصنى
بتاريخ غايته نهاية المحرم سنة ١٢٦٧ هـ . بها أثر عرق
وتلوث . في ٢٢ ورقة . مسطرتها مختلفة .
(١٨١٣) ١٧ × ٢٥ سم (٨٣ ش) *

كتاب في علم الحروف . لم يعلم مؤلفه . أوله : الحمد لله رب
العالمين ٠٠ إلخ ، أما بعد فهذا كتاب جمعه من كتب
متفرقة ودشت قديم مما جربه بعض الإخوان ٠٠٠
إلخ . نسخة بقلم معتاد ، مسطرتها مختلفة . ضمن
مجموعة من ورقة ٣٢ — ٥٣ . ١٦ × ٢٠ سم .
(١٨١٤) (٤٠ ش) *

كتاب في علم الحروف والأسماء . لم يعلم مؤلفه . أوله : الحمد لله
فاقر الذنوب وقابل التوبة عن العباد ٠٠٠ إلخ . رقبه

على واحد وثلاثين فصلا في الخطبة وشرح الحروف
المهجائية وميزان الحروف الأبجدية وتقاسيمها وما فيها
من الأفراد والأزواج واستخراج الضمير ٠٠٠ إلخ.
نسخة بقلم معتاد مجدولة بمداد أحمر في ٨٩ ورقة ،
مسطرتها ٢٣ سطرآ (٤٦ ش) * (١٨١٥)

_____ نسخة أخرى بخط رقعة حديث في ١٥٧ ورقة .
(١٨١٦) * ضمن مجموعة ٢١ X ٣٠ سم (٣١ ش) *
كتاب في علم النجوم . أوله : هذا كتاب ألفه ويعبر اليوناني في
علم النجوم وترجمه تلميذة سرجس ٠٠٠ إلخ . وهو
مجموع كالمدخل إلى أحكام النجوم ، بأخره كلمة في
معرفة الطالع . ثم دائرة دورية ، ثم يلي ذلك نبذة
لطيفة في شرح كشف الزان في الزايرة وجداول
في الأعياد والمواسم المشهورة وأطوال البلاد وفوائد
أخرى . نسخة بquam معتاد في عشر ورقات ، مسطرتها
مختلفة ، ٢٣ X ٣٤ سم (٧٦ ش) * (١٨١٧)

كتاب هرمس المرامسة (إدريس عليه السلام) يخبر بما يجري في العالم
من الحكم عند طلوع الشعري، وما لها من الحوادث التي
تكون كل سنة وذلك مما علمه تعالى إياه ٠٠٠ أوله: باسم
الأب والابن والروح القدس ٠٠٠ إلخ. نسخة بقلم معتاد
قديم بها ثلوث وتقطيع وآثار عرق. ضمن مجموعة من ورقة
١ - ١٩ ، مسطرتها مختلفة . ١١ X ٧ سم (٣٨٥٢ ك) * (١٨١٨)

كيفية العمل بالزيارج العددية . لم يعلم المؤلف (ولعله أحمد بن
عبد المنعم الدمنهوري) شرح فيه حل الطلسم وإظهار
السر المهم وبيان ما خفي من قواعد الربع العددي . أوله

- يعد الديباجة : أما بعد ، فهذه مسألة في بيان ما خفي
من قواعد للربيع العددي ٠٠٠ إلخ . بقلم معتاد .
ضمن مجموعة من ورقة ١٨ — ٢٠ ، مسطرتها
١٧ سطرا . ١٧ × ٢٤ سم (٣٦ ش) * (١٨١٩)
- لبيب ميخائيل . تحضير الأرواح . القاهرة ، مجلة الأخبار
السارة ، ١٩٦٠ . ١٥ ص (١٨٢٠)
- لطيف يعقوب شفيق . الدر النظيم في فن التنويم . القاهرة ،
مطبعة التوفيق ، ١٩٠٥ . ٤٧ ص (١٨٢١)
- لقمان الحكيم . عيون الحقائق وإيضاح الطرائق وكشف الدك
وإيضاح الشك ، جمع أبي القاسم بن أحمد بن محمد
للمعروف بالمراقى . القاهرة ، المطبعة الأمينية
البارونية ، ١٣٢١ ٤٨ ص . (١٨٢٢)
- القاهرة ، طبع حجر ، ١٢٧٩ هـ . ١١ ص (١٨٢٣)
- اللمعة في الكلام على الأوقاف السبعة . لم يعلم مؤلفها . نسخة
ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد سنة ١٢٨١ هـ .
من ورقة ١ — ٢٠ ، مسطرتها ١٥ سطرا . * (١٨٢٤)
- ماء العينين ، أبو عبد الله مصطفى محمد فاضل . الكبريت الأحمر .
القاهرة ، ١٣٢٤ هـ . (١٨٢٥)
- مزيلة النكد عن لا يحب الحسد . (١٨٢٦)
- مجمع الدرر في التوسل بالأسماء والآيات والصور .
١٣٠٩ هـ . (١٨٢٧)

مجموع أحرار . لم يعلم جامعه . يتضمن حرز السبع عهد
وحرز البحر وغيرها . القاهرة ، طبع حجر ،
١٢٨٢ هـ . ٣١ ص (١٨٢٨)

مجموع روحاني . لم يعلم جامعه . نسخة في مجلد بقلم ممتاز .
بأولها نقص وبها ثقب . في ١٥١ ورقة . مسطرتها
مختلفة . * (١٨٢٩)

مجموع لطيف ، يشمل على دعوة الجلاجوتيه وشرحها ، ودعوة
الدمياطية وشرحها ، ودعوة البرهانية وشرحها .
قوبلت وصححت على نسخة خطية قديمة ، القاهرة ،
مكتبة الجمهورية المصرية ، د . ت . ثلاث رسائل
تعالج أغراضا سحرية . (١٨٣٠)

مجموع يشمل على دعوات وفوائد حرفية واسمية وخواص
وأوراد وأحزاب وخواص بعض الآيات القرآنية .
باللغة العربية والفارسية لم يعلم جامعه . أوله : باب
دور حكام ٠٠٠ إلخ . نسخة بخطوط مختلفة ، في
٢١٢ ورقة ، مسطرتها مختلفة ١٥ × ٢١ سم
(١٨٣١) * (٢٢١٣٦ ب)

محمد الغمري . حل الطلسم وكشف السر المبهم . نسخة ضمن
مجموعة في مجلد بقلم ممتاز من ورقة ٤٩ — ٩٣ .
مسطرتها ٢٣ سطرا . * (١٨٣٢)

محمد رشدي . التنويم للغناطسي وغرائب وحكم القضاء فيه .
القاهرة ، مطبعة المقتطف ، ١٩١٣ . ١٤٩ ، ٤ ص (١٨٣٣)

- محمد الرهوي . الاؤلؤ للمنظوم في علم الطلاسم والنجوم .
القاهرة ، د . ت . ١٠٢ ص (١٨٣٤)
- محمد الزناتي . كتاب الالباب في علم التراب . نسخة في مجلد بقلم
ممتاز في ٢٩ ورقة ، مسطرتها ١٣ سطرا . * (١٨٣٥)
- _____ كتاب العتق في علم الرمل . نسخة في مجلد بقلم ممتاز
بها آثار رطوبة في ٢٩ ورقة . مسطرتها مختلفة . * (١٨٣٦)
- _____ كتاب الفصل في أصول علم الرمل . القاهرة ، طبع
حجر ١٢٨٠ هـ . يليه رسالة في الجفر . (١٨٣٧)
- _____ مراجعة محمد علي الضباع . ط ٢ . القاهرة ، مصطفى
البابى الحلبي ، ١٩٥٥ . ٧٢ ص (ش ١٥٥ - ١٥٩) * (١٨٣٨)
- محمد شوقي . علم التنويم المغناطيسي وعجائبه . القاهرة ، مطبعة
محمد مطر ، د . ت . ١١٥ ص (١٨٣٩)
- محمد عطية خميس وعبد الوهاب متكيس . من مفاتيح القرج
لترويح القلوب وتفريج الكرب . ط ٣ . القاهرة ،
دار نهضة مصر ١٩٧٠ . ١١٨ ص (١٨٤٠)
- محمد عيش المالكي (ت ١٢٩٩ هـ) رسالة في البسملة والكلام
عليها من جهة الوضع . نسخة بقلم مغربي تمت كتابته
سنة ٢٩١ هـ . ضمن مجموعة من ورقة ٣٦ - ٣٧ .
مسطرتها ٢٩ سطرا ، ١٧ X ٢٥ سم (٥٧٦٩ هـ) * (١٨٤١)
- محمد محمد الحري . سر الحرف في قراءة الكف . ط ٢ . القاهرة ،
مطبعة مصطفى البابى الحلبي ، ١٩٣٧ . ١١١ ص ،
مصور (١٨٤٢)

- محمد محمد جعفر . أسرار الكف والكواكب . القاهرة ، مكتبة
الوعى العربى ، ١٩٦٧ ، ٤٥٨ ص (١٨٤٣)
- _____ السحر . القاهرة ، مكتبة الأنجلو المصرية ، ١٩٦٦ .
٢٨٧ ص (و ٩٢٠٢ — ٩٢٠٦) (١٨٤٤)
- _____ السر المباح فى تحضير الأرواح . القاهرة ، دار
القاهرة للطبع والنشر ، ١٩٦٠ . ١٢٨ ص (١٨٤٥)
- محمد محمد جعفر وأُ نور عادل . لغة الأيدي . القاهرة ، مطبعة
الاعتماد ، ١٩٤٠ . ٣٦٨ ص ، مصور (١٨٤٦)
- محمد محمود الجوهري . « السحر الرسمى والسحر الشعبى » .
المجلة الاجتماعية القومية ، مج ٧ ، ع ٢ ، مارس
١٩٧٠ . ص ٣ — ١٨ (١٨٤٧)
- محمد محمود الجوهري . « مصادر التراث الشعبى المصرى ،
المؤلفات السحرية للنسوبة للبوتى » الفنون الشعبية ،
س ٤ ، ع ١٥ ، ديسمبر ١٩٧٠ . ص ٢٥ — ٣٣ . (١٨٤٨)
- محمد مختار البخشوى . الحسد . القاهرة ، مكتبة الأنجلو المصرية . (١٨٤٩)
- محمد نجيب بن ملا بلال . تذكرة الراشد برد كيد الحاسد .
قزان ، ١٩٠١ . ٢٦٢ ص (١٨٥٠)
- محمود سلامة . الساحر العليم . القاهرة . (١٨٥١)
- محمود الغنيمى . منظومة أسماء الله الحسنى النورانية لمن أراد أن
يصل إلى اللطائف الرحمانية والمعارف الاحسانية .
القاهرة ، المطبعة الخيرية ، ١٣٠٨ هـ . ١٦ ص (١٨٥٢)
- مصطفى عاشور . بغية الطالب لمن يريد العمل بالكواكب . (١٤٠١ هـ) * (١٨٥٣)

مفتاح الجفر . لم يعلم مؤلفه . نسخة في مجلد بقلم معتاد . مجدولة
بالمداد الأحمر . في ٧٠ ورقة . مسطرتها ٢١ سطرًا * (١٨٥٤)

ميخائيل مكس . الإيمان للريض ، دراسة للحسد والحظ والتشاؤم
والقدر على ضوء الكتاب المقدس وأقوال الآباء
القديسين . القاهرة ، مكتبة التريسة الكهنسية ،
١٩٢٠ . ٥٦ ص (١٨٥٥)

إجابة على كثير من التساؤلات المتعلقة بالحسد
والتشاؤم والتفاؤل ، وموقف المسيحية من الخط
والنصيب والمقدر والمكتوب ، وما إذا كان الإنسان
مسيراً أم مخيراً ومدى فعالية الأحجية والأعمال
السحرية ، والكائنات الروحية الخفية كالجن والعفاريت .
والإجابات مدعمة بنصوص الكتاب المقدس وقوانين
الكنيسة وتعاليم القديسين والقصص الواقعية .

ببساطة في علم الروحاني . لم يعلم مؤلفها . أولها الحمد لله
رب العالمين . إلخ

نسخة بقلم معتاد ومسطرتها مختلفة . ضمن مجموعة
من ورقة ٢٦ - ٣١ . ٢٥ سم (٤٠ ش) . * (١٨٥٦)

نجيب كاتبه . علم قراءة اليد . القاهرة ، مطبعة الهلال ،
١٩٠٤ . ٢٠٠ ص (١٨٥٧)

زهة الأقتساط في تعيير الخمس خالي الوسط . لم يعلم مؤلفه
أوله : الحمد لله على ما فتح من غوامض أسرار... إلخ

- نسخة بقلم مغربي سنة ١٠٥٠ هـ . ضمن مجموعة
من ورقة ٢٣ — ٣٠ . مسطرتها ٢٥ سطرًا .
(١٨٥٨) ٢٠ × ٢٦ سم (٢٣٠١ و) *
- نصر جندی . أسرار الدجالين والمشعوذين . القاهرة ، مطبعة
الترقى ١٩٣٦ . ٥٧ ص
(١٨٥٩)
- هاوى الشرقى . « من وسائل الجلب والمحبة عند العراقيين » .
التراث الشعبى ، مج ١ ، ع ٦ ، يناير ١٩٧٠ .
(١٨٦٠) ٣٨ — ٣٣ ص
- هرمس الحكيم . رسالة المعانى . (٢٨٢٩ و) *
(١٨٦١)
- هرمس وشيردى قسطنس بن أراميس . رسالة السر . نسخة ضمن
مجموعة القاهرة . طبع حبر . ١٢٧٩ هـ . ص ١٥ — ٣٠
(١٨٦٢)
- هرمس الهرامسة . أحكام الشعرى الجمانية . بدون ديباجة . أول
الموجود أحكام طلوع الشعرى الجمانية من الحوادث
التي تحدث في العالم على مدى الأزمان ٠٠٠ إلخ .
نسخة بقلم معتاد مسطرتها ٢٥ سطرًا ، ضمن مجموعة
(١٨٦٣) من ورقة ٩ — ٢٠ . ١٥ × ٢٢ سم (٧٠ ش) *
- وقائى منصف . المنصف والنتائج ، في السحر والزيارح . القاهرة ،
مطبعة التأليف ، ١٨٩٥ . ٣٠ ص
(١٨٦٤)
- وليم مرجيوس . التنويم المغناطيسى . القاهرة ، المطبعة المصرية
الأهلية الحديثة ، ١٩٣٤ . ١٦٠ ص ، ١٥ لوحة .
(١٨٦٥)

- _____ خلاصة التنويم للمغناطيسى . القاهرة ، للطبعة التجارية الحديثة ، ١٩٦٤ . ٦٤ ص (١٨٦٦)
- _____ موجز التنويم المغناطيسى . القاهرة ، للطبعة المصرية الأهلية الحديثة ، ١٩٣٥ . ١٥ ص ، مصور (١٨٦٧)
- وهبة إبراهيم منصور (مترجم) . الطوابع الوهبية في علم الشيرومانسية . القاهرة ، مطبعة الاجتهاد ، ١٨٩٩ ص ، مصور (١٨٦٨)
- يوسف بدوى . التفاؤل والتشاؤم . القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٦٨ . ١٢٨ ص (اقرأ — ٣٠٩) (١٨٦٩)
- دراسة للتشاؤم من نذر السوء وعلامات النحس ، والتفاؤل من إشارات الخير وعلامات السعد . ومن موضوعات الكتاب : الأسئلة الشائعة للتطير ، طريقة اكتساب التطير ، التحليل النفسى للتطير ، العرافة واستطلاع الغيب ، التطير عند الجماعات البدائية ، علاقة السحر بالتطير ، الحالات العصبية من التطير .
- يوسف مقار . البحث القديم في فن التنويم . القاهرة ، بولاق ، ١٩٠٢ . ٤٦ ص (١٨٧٠)

الطب الشعبي

عام

إبراهيم الشيمى . مغنية المعانى فى علم الطب والحكمة . القاهرة ،
١٣٠٠ ، ١٣٠٢ ، ١٣٠٧ هـ . (١٨٢١)

منظومة تبلى نحو ألف بيت .

إبراهيم عبد الرؤوف . الآتى الدرية فى التدبير المنزلى والقوانين
الصحية . القاهرة ، ١٩١٢ : ٢٥٥ ص . (١٨٢٢)

إبراهيم مسكرزل . الدر الثمين فى صحة الأعزاب والمزوجين .
عبدا ، للطبعة اللبنانية ، ١٩٠٢ . ٢ ج . (١٨٢٣)

ابن بطلات ، المختار بن الحسن بن عبدون بن سعدون .
دعوة الأطباء ، عنى بطبعه وتصحيحه الدكتور
بشارة زلول . الإسكندرية ، المطبعة الخديوية ،
١٩٠١ . ٢٥٦ ص . (١٨٢٤)

يليه كتاب تسكلة الحديث فى الطب القديم
والحديث ، تأليف بشارة زلول .

ابن البيطار . الدرة البهية فى منافع الأبدان الإنسانية . نشره
محمد عبدالله الغزلى . دمشق . (١٨٢٥)

ابن جزلة ، أبو حسن يحيى بن عيسى بن علي (ت ٤٩٣ هـ) .
تقويم الأبدان في تدبير الإنسان ، ويليه كتاب
الصحة بالأسباب الستة وكتاب أقرباين الجميع في
الطب ، دمشق ، مطبعة الروضة ، ١٣٣٣ هـ . (١٨٧٦)

ابن رشد ، أبو الوليد محمد بن أحمد بن محمد بن أحمد
(٥٢٠ - ٥٩٥ هـ) . شرح ابن رشد على أرجوزة
الطب للشيخ الرئيس ابن سينا نسخة في مجلد بقلم
معتاد سنة ١٢٧٣ هـ ١٠٠ ورقة مسطرتها ٣١ سطرا * (١٨٧٧)

ابن سينا ، أبو علي الحسن بن عبدالله . أرجوزة ابن سينا نسخة
في مجلد بقلم نسخ بخط السيد عبدالله أبي الفن سنة
١١٦٣ هـ . في ١٧ ورقة ، مسطرتها ٢١ سطرا . * (١٨٧٨)

————— لكنائ ، ١٢٦١ هـ . ٩٦ ص (١٨٧٩)

————— رفع للمضار الكلية عن الأبدان الإنسانية . القاهرة ،
١٣٠٥ على هامش منافع الأغذية ودفع مضارها
للمرازي . (١٨٨٠)

————— القانون في الطب . (١٨٨١)

————— النجاة ، مختصر الشفاء . القاهرة ، مطبعة الشيخ
فرج الله الكردي ، ١٣٣١ هـ . ٥٣٩ ص (١٨٨٢)

ابن شقرون المكناسي ، عبد القادر . أرجوزة في علم حفظ
الصحة ، وطبائع الحبوب واللحوم والفواكه والخضر
والبقول والألبان والمياه ، تونس ، ١٣٢٣ هـ . ٣٨ ص (١٨٨٣)

ابن قيم الجوزية . الجواب السكا في لمن سأل عن الدواء الشافي ،
(١٨٨٤) وهو نفس كتاب الداء والدواء .

_____ الطب النبوى . حلب ، المطبعة العلمية ، ١٩٢٧ . (١٨٨٥)

ابن هبل البغدادي . المختارات في الطب . حيدر أباد الدكن . (١٨٨٦)

_____ مختارات ابن هبل البغدادي في الطب . نسخة في مجلد
(١٨٨٧) بقلم مفتاد . ١٤٨ ورقة . مسطرتها ١٥ سطرا * .

أبو الملا زهر بن مروان . تذكرة أبي الملا في الطب . باريس
(١٨٨٨) ١٩١١ . ٧٨ ص

أحمد الدرندي . مرشد الهدايات إلى واجبات الحلاقين والدايات
ومنافع المائلات . القاهرة ، مطبعة الواعظ ، ١٣٢٣ .
(١٨٨٩) ١٥٨ ص

أحمد بن صالح الدرعي المغربي . الهدية المقبولة في علم الطب .
(١٨٩٠) القاهرة ، ١٢٩١ . ٤٩ ص

أحمد بن محمد الشافعي . بلاغ الأمنية بالحصول الصحية .
(١٨٩١) القاهرة ، مطبعة شرف ، ١٣٠٥ هـ . ٢١٦ ص

أحمد ثابت موافى . عقلية الفلاح وعلاقتها بالطبيب والوقاية .
(١٨٩٢) القاهرة ، لجنة التأليف والترجمة والنشر ، ١٩٣٦ ، ٢٥ ص

الأزرق ، إبراهيم بن عبد الرحمن بن أبي بكر . تسهيل المنافع
(١٨٩٣) في الطب والحسكة . القاهرة ، مطبعة الحلبي ، ١٣٠٤ هـ .

_____ القاهرة ، المطبعة الخيرية ، ١٣٠٦ . ١٨٢ ص (١٨٩٤)

_____ القاهرة ، المطبعة اليمينية ، ١٣٠٧ هـ ، ٦ ، ١٧٢ ص
(١٨٩٥) يها مشه كتاب الطب النبوي الذهبي .

(١٨٩٦) الأستاذ الفعال في طببيب العيال . القاهرة .

اسكنندر البارودي . خير الأغراض في مداواة الأمراض .
(١٨٩٧) بيروت .

_____ السوار المحلي في تدبير الاعمال . بيروت ، المطبعة
(١٨٩٨) الأدبية ، ١٨٩٧ . ٢٨٨ ص .

(١٨٩٩) الإفادة لما جاء في المرض والعيادة . (٢٤٣٤٠ ب) *
الأصفهاني ، السيد محمود . مفاتيح الصحة في طب النبي والأئمة .

(١٩٠٠) النجف . مطبعة النعمان ، ١٩٥٩ . ١٢٠ ص

الانصاري ، محمد بن فرج . الدر النفيس وغبطة الجليس . نسخة
ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد قديم ، بها ثقب
وبآخرها نقص ، وبها آثار رطوبة . مسطرتها ٢١
(١٩٠١) سطرًا . من ورقه ١ - ٦٤ . *

ضمينه ذكر الامراض وعلاجاتها .

الأنطاكي ، داود (ت ١٠٠٨ هـ) بغية المحتاج في المجرب من
العلاج نسخة في مجلد بقلم معتاد . بخط سرور
سنة ١٢٦٤ هـ في ٢٩٥ ورقة . مسطرتها ٢٣ سطرًا . (١٩٠٢)

_____ تذكرة أولى الالباب والجامع للمعجب المعجب .
القاهرة ، المطبعة اليمينية ، ١٣٨ ، ١٣٢٤ هـ ، ٣٠ ج . (١٩٠٣)

_____ القاهرة ، للطبعة العثمانية المصرية ، ١٩٣٧ . (١٩٠٤)

_____ القاهرة ، للطبعة العثمانية ، ١٣٢١ هـ . ٢ ج

بها مشه الزهه للمهجه في تشعيد الأذهان وتعديل

الأمزجة . (١٩٠٥)

_____ الزهه للمهجه في تشعيد الأذهان وتعديل الأمزجة

طبع على هامش التذكرة . القاهرة ، الطبعة العثمانية

١٣٢١ هـ . (١٩٠٦)

التيفاشي . رسالة في الطب . بأولها انها للعلامة التيفاشي . نسخة

ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد سنة ١٢٧٧ هـ .

مجدوله بالمداد الأحمر ، مسطرتها ٢٥ سطراً . من ورقة

٨ — ١٦ . ضمنها الحديث عما يحتاج إليه الرجال

والنساء في استعمال المياه فيما يضر وينفع . * (١٩٠٧)

الذهبي ، شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز

(٦٧٣ — ٧٤٨ هـ) . الطب النبوي : القاهرة ،

طبع حجر ، د . ت . (١٩٠٨)

بها مشه تسهيل المنافع في الطب والحكمة لإبراهيم

الأزرق نسبة صاحب كشف الظنون إلى السيوطي ،

ولكن ذلك لا يتفق وماورد في النسخة الخطية

المودعة بدار الكتب القومية . وهو مرتب على ثلاثة

فنون :

١ — في قواعد الطب .

٢ — في الأدوية والأغذية .

٣ — في علاج الأمراض .

- _____ القاهرة، مطبعة مصطفى البابي الحلبي، ١٣٤٦ هـ .
(١٩٠٩) ١٦٧ ، ٧٤ ص ..
- _____ القاهرة، مطبعة مصطفى البابي الحلبي ، ١٩٦١ .
(١٩١٠) ١٦٥ ص ..
- الرازي ، أبو بكر محمد بن زكريا (٣٢٠ هـ) . برد الساعة ، في
بنشره الدكتور جيج مدرس الصيدلة في المكتب
الطبي . بيروت ، ١٩٠٣ .
(١٩١١) .
- _____ الحاوي . البندقية ، ١٥٠٩ و ١٥٤٢
(١٩١٢)
- _____ كتاب الحاوي في الطب . جيدر آباد الدكن ، دائرة
(١٩١٣) المعارف العثمانية ، ١٩٥٥ . ١٢ ج
- _____ منافع الأغذية ودفع مضارها . القاهرة ، المطبعة
(١٩١٤) الخيرية ١٣٠٥ هـ . ٦٨ ، ٨٤ ، ٤ ص .
- بهامشه كتاب دفع المضار السكية عن الأبدان
الإنسانية لابن سينا .
- السقاف ، علوي بن علي بن عبد الرحمن . علاج الأمراض الروية
بشرح الوصية الحدارية . القاهرة ، مطبعة الأعلام ،
(١٩١٥) ١٣٠٣ هـ ٥٩ ص
- السمرقندي ، نجيب الدين (٦١٩ هـ) . الأسباب والعلامات
نسخة في مجلد بقلم نسخ . ٩٦٢ هـ . في ٢٦٢ ورقة
مسطرتها ١٩ سطرأ .

- جمع فيه الملل والأمراض الجزئية على سبيل
الحصر مع بيان أسبابها وأعراضها مع بيان مجمل
بمعالج كل علة . *
- (١٩١٦)
- السيوطي ، جلال الدين . الرحمة في الطب والحكمة . القاهرة ،
مطبعة الرحمانية ، ١٩٢٧ . ٢٣٩ ص
- (١٩١٧)
- _____ القاهرة ، المطبعة الشرفية ، ١٣١١ هـ .
- (١٩١٨) ٢٨٨ ص
- الشعراني ، أبو المواهب عبد الوهاب . مختصر تذكرة الإمام
السويدي القاهرة ، بولاق ، ١٢٧٥ هـ .
- (١٩١٩)
- _____ القاهرة ، مطبعة شرف ، ١٢٩٨ ، ١٣٠١ هـ .
- (١٩٢٠)
- _____ القاهرة ، للمطبعة الخيرية ، ١٣٠٤ هـ .
- (١٩٢١)
- _____ القاهرة ، مطبعة محمد مصطفى ، ١٣٠٢ هـ .
- (١٩٢٢)
- _____ القاهرة ، مطبعة عثمان عبد الرازق ، ١٣٠٥ هـ .
- (١٩٢٣)
- _____ القاهرة ، للطبعة الأزهرية ، ١٣١١ هـ .
- (١٩٢٤) ٩٠ ص .
- _____ على هامش كامل الصناعة الطبية للمجوسى .
- (١٩٢٥) القاهرة ، ١٢٩٤ هـ .
- _____ على هامشه تذكرة أحمد القليوبى . القاهرة ،
- (١٩٢٦) ١٣٠٤ هـ ٩٦ ص .
- _____ القاهرة ، للطبعة الحسينية ، ١٢٩٥ هـ . ٨ ،
- (١٩٢٧) ١٠٣ ص .

الشيرازى ، نجم الدين محمود بن صائم الدين إلياس . الحاوى فى علم
التداوى . نسخة فى مجلد بقلم مختلف . بخط حسين
بن عيسى البحر اوى سنة ٩٩٦ هـ . بها أكل أرضة
فى ٥٢٤ ورقة . مسطرتها ١٧ سطراً * (١٩٢٨)

رتبه على خمس مقالات : الأولى فى العلل ، والثانية
فى الحميات ، والثالثة فى علل الأعضاء الظاهرة ،
والرابعة فى الأدوية للمفردة ، والخامسة فى الأدوية
المركبة وكيفية تركيبها واستعمالها .

————— بيروت ، ١٩٠٢ . ٢٣٧ ، ١٨٣ ص (١٩٢٩)

الصبرى اليمنى ، محمد المهدي بن على بن إبراهيم (ت ٨١٥) .
الرحمة فى الطب والحكمة . القاهرة ، المطبعة الشرفية ،
١٣٢٢ هـ (١٩٣٠)

مرتب على خمسة أبواب :

الأول : فى علم الطبيعة ، والثانى فى طبائع الأغذية
والأدوية ، والثالث فيما يصلح للبدن فى حال الصحة ،
والرابع فى علاج الأمراض الخاصة ، والخامس فى
علاج الأمراض العامة .

————— بهامش التذكرة فى الطب لأحمد بن سلامة
القليوبى . القاهرة ، ١٣٠٠ ، ١٣٠٢ ، ١٣٠٤ . (١٩٣١)

العياشى ، أبو عبد الله محمد العياشى المغربى . فوائد وبعض خصائص
أشياء . القاهرة ، المطبعة الكاستلية ، ١٢٩٦ هـ . (١٩٣٢)

————— القاهرة ، المطبعة الشرفية ، ١٣٠٢ هـ . ٤٢ ص (١٩٣٣)

المينتاني ، مظفر الدين محمود المعروف بابن الأمشاطي . تأسيس
الصحة شرح لـ ٠٠٠ على كتاب اللوحة لأبي سعيد
بن أبي السرور الساوي الاسرائيلي .
نسخة في مجلد بقلم معتاد سنة ١١٢٢ هـ . في ٢٢٦
ورقة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا * (١٩٣٤)

القليوبي ، شهاب الدين أحمد بن أحمد بن سلامة (ت ١٠٦٩ هـ) .
التذكرة في الطب ، أو تذكرة أحمد القليوبي ،
بها مشها مختصر كتاب الرحمة في الطب والحكمة لمهدي
ابن إبراهيم الصبيري . القاهرة ، مطبعة شرف ،
١٣٠٤ هـ . ٦٤ ض (١٩٣٥)

المصاييح السنية في الطب البريه .
نسخة في مجلد بقلم معتاد ، سنة ١٢٥١ هـ . في ٤٤
ورقة . مسطرتها ٢٥ سطرا . * (١٩٣٦)

الكحال ، أبو الحسن . على بن عبد الكريم . الأحكام النبوية في
الصناعة الطبية ، تحقيق عبد السلام هاشم حافظ .
القاهرة ، مطبعة مصطفى البابي الحلبي ، ١٩٥٥ .
٢ ج في مجلد (١٩٣٧)

الكرماني ، برهان الدين نفيس بن عوض بن حكيم . شرح
النفيس الكرماني على كتاب الأسباب والعلامات
للسمرقندي . نسخة في مجلد بقلم معتاد سنة ١٢٣٨ هـ .
في ٤١٨ ورقة . مسطرتها ٢٥ سطرا . * (١٩٣٨)

- الكرماني ، محمد كريم خان . دقائق العلاج . عباي ، مطبعة السيد
(١٩٣٩) محمد رشيد ، ١٣١٥ هـ . ١٢ ، ٥٥٢ ، ٢٨٤ ص
- اللاكوي ، محمد عبد الحليم . حاشية على شرح نفيس بن هوض . (١٩٤٠)
- المارديني . الرسالة الشهادية في الصناعة الطبية . نسخة في مجلد
بقلم نسخ . بهامش بعض أوراقها تقييدات ، وبها
(١٩٤١) آثار رطوبة . في ٤٩ ورقة ، مسطرتها ١٧ سطرا .
- المجوسي ، الفاضل أبو الحسن على بن العباس كامل الصناعة
(١٩٤٢) الطبية . القاهرة ، بولاق ، ١٢٩٤ هـ . ٢ ج
- يعرف بالملكي ، مرتب على عشرين مقالة ،
عشر منها في العملي وعشر في العلم في كل منها
أبواب كثيرة • بهامشه مختصر تذكرة السويدي
للشمراني •
- النسفي ، أبو العباس جعفر بن محمد بن أبي بكر (ت ٤٣٢ هـ) .
(١٩٤٣) طب المبي . النجف ، المطبعة الحيدرية ، ١٩٦٥ .
- امتحان الألباء لسكافة الأطباء . الهند ، طبع حجر ، ١٩٠٠ .
(١٩٤٤) ٨ ، ٢٢٦ ص
- أمين سيد أحمد الزيات . علم الركة ، أو بدع العوام في الخرافات
(١٩٤٥) والأوهام . القاهرة ، ١٩١١ . ٢ ج
- أمين كنمان ناصف منتهى الإفادة في أسرار الجمال والصحة
(١٩٤٦) والسعادة ، بيروت ، ١٩١٠ .

- بختيشوع ، عبد الله بن جبريل . الروضة الطبية ، تلخيص وتعليق
بولس سباط . القاهرة ، المطبعة الرحمانية ،
١٩٢٧ . ٧٣ ص (١٩٤٧)
- برتران . نصائح طبيب لكل لبيب في منع السقم بتدبير
الجسم . ط ٢ . الجزائر ، ١٨٧٤ . ٦٩ ص (١٩٤٨)
- بيرم التونسي ، محمد بن حسام بيرم التونسي (١١٣٠ - ١٢١٤ هـ)
الشجرة النبوية ، وتعرف بالهجمات المعدنية . القاهرة . (١٩٤٩)
فيه فوائد بحرية طبية للنساء والرجال والبنات .
- تنبيهات نخم الرواتب من حكماء المكاتب ، ويليهما إرشاد لشفاء
الأمراض وجداول للأدوية وغيرها . القاهرة . د . ت (١٩٥٠)
- ثابت بن قره . الذخيرة في علم الطب ، تحقيق ج . صبحي .
القاهرة ، مطبعة الجامعة المصرية ، ١٩٢٨ .
١٨٦ ص ، ٤٠٢ ص (١٩٥١)
- جواب المجربات ، وهو مختصر لم يعلم مؤلفه في الأمراض وعلاجاتها
نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد بنحط محمد بن
محمد الساسوني سنة ١٠٤٣ هـ . من ورقة ١ - ٦٣ .
مسطرتها ٢٧ سطرا . (١٩٥٢)
- جرجس طنوس عون . صدق البيان في طب الحيوان . بيروت ،
١٨٨٤ . ٤٢٨ ص (١٩٥٣)
- جود ، بول . القشخة والآداب ، ترجمة فريد يوسف برزى . القاهرة .
مطبعة الأخبار . ٦٨ ص (١٩٥٤)

الجواهر النفيس شرح منظومة الرئيس ، وهو شرح لم يعلم مؤلفه
على أرجوزة الشيخ الرئيس ابن سينا في الطب .
نسخة في مجلد بقلم معتاد بخط حسين بن مصطفى
حماد البوشي ١٢٥٢ هـ . في ٢١٥ ورقة . مسطرتها
٢٥ سطرا *

(١٩٥٥)

حسن علي الكفراوي . إرشادات طامة صحية وأدبية . القاهرة . (١٩٥٦)
حسين وفائي حسن البغدادي . الدروس الطبية للحلاقين الصحية
أولها : الحمد لله الذي علم بالقلم . . . مرتبة على
مقدمة وثلاثة أقسام وخاتمة . نسخة بقلم معتاد بخط
المؤلف فرغ من كتابتها في ليلة الخميس ١٧ من
سبتمبر ١٨٩١ ضمن مجموعة من ورقة ١ — ٣٣ .
١٥ × ٢٣ سم (٤١٨٣ ل) *

(١٩٥٧)

الدروس الطبية للدايات الصحية . نسخة بقلم معتاد
بخط المؤلف فرغ من كتابتها في ٢٧ سبتمبر ١٨٩١ .
مسطرتها مختلفة . بها آثار رطوبة . ضمن مجموعة
من ورقة ٣٣ — ٤٣ . ١٥ × ٢٣ سم
(٤١٨٣ ك) *

(١٩٥٨)

رسالة في الطب لم يعلم مؤلفها .

نسخة في مجلد بقلم معتاد سنة ١١٢٩ هـ . بها
أكل أرضة ، في ٥٦ ورقة ، مسطرتها ٢٣ سطرا . *

(١٩٥٩)

رسالة في الطب . لم يعلم مؤلفها . نسخة ضمن مجموعة بقلم معتاد
من ورقة ٢٥٢ — ٢٨٧ ، مسطرتها ١٣ سطرا . * (١٩٦٠)
ضمنها الحديث عن خواص العقاقير ومفردات
الادوية .

سالم سالم . وسائل الابتهاج في الطب الباطني والعلاج . القاهرة ،
مطبعة بولاق ، ومطبعة وادي النيل ، ١٢٩٨ هـ .
٤ ج (١٩٦١)

ج ١ ، ٢ مطبعة بولاق .
ج ٣ ، ٤ مطبعة وادي النيل .

شفاء الاسقام ومبرى الأنام . وهي رسالة في علاج بعض
الأمراض لم يعلم مؤلفها . نسخة في مجلد بقلم معتاد
مجدولة بالمداد الأحمر . في ٣٩ ورقة ، مسطرتها
١٧ سطرا . * (١٩٦٢)

شكري الخوري . التحفة العامية . ساو باولو .
يرشد به العامة إلى الفوائد الصحية .
(١٩٦٣)

شهاب الدين أحمد بن أحمد بن يوسف الحسيني الشافعي (١٢٢١ -
١٣٣٢ هـ) . البيان في أصل تكوين الانسان .
القاهرة ، مطبعة كروستان العلمية ، ١٣٢٨ هـ .
٢٠٨ ص (١٩٦٤)

ضمن كلام الأطباء عن كيفية التناسل ، ومنى
الرجل والطمث والتناسل وغير ذلك .

صالح محمد فارس . الانسان والحياة . المنصورة ، مطبعة الآداب ،
١٩١٣ ١٤٠ ص (١٩٦٥)

يتناول الانسان بمكوناته الثلاث ، الجسم
والروح والعقل ، وأنواع الملل والاسقام التي تصيب
كلا منها .

عبد الرحمن أحمد خلف المصري الحنفى . التحفة المرضية في
القواعد الصحية . القاهرة ، مطبعة السعادة ،
١٩٠٩ . ٣٢ ص (١٩٦٦)

ضمنه الأحوال الأولية من القواعد الصحية .

عبد الرحمن إسماعيل . التقويمات الصحية على العوائد المصرية .
القاهرة ، مطبعة بولاق ، ١٣١٣ هـ . ٨٦ ص (١٩٦٧)

طَب الرُّكَّة . القاهرة ، المطبعة البهية ومطبعة العاصمة
١٨٩٢ .. ٢ ج في مجلد (١٩٦٨)

عبد الرحمن بن يوسف بن أبي بكر بن عمر بن منصور
ابن يعقوب . أرجوزة الطب والدواء ، في شرح
منظومة ابن سناء وهي تسعمائة بيت شرح فيها
منظومة ابن سناء الملك في بعض الامراض
وعلاجاتها . نسخة في مجلد بقلم معتاد بخط المؤلف
بها مشها تقييدات ، وبها آثار رطوبة . في ٢٠ ورقة
مسطرتها ٢٣ سطرا . * (١٩٦٩)

علي الشيرازي النجفي ، الفوائد العلوية ، القاهرة ، ١٣١٥ هـ . (١٩٧٠)

فؤاد جميل . الصلبة والطب البدوي . التراث الشعبي ، مج ١ ،
ع ٥ ديسمبر ١٩٦٩ . ص ٣٣ - ٤١ . (١٩٧١)

فخر الدين السبكى . مذكرات طبيب في الأرياف . القاهرة ،
١٩٤٦ . (١٩٧٢)

فرانسيسكوفا . كتاب في قواعد الأصول الطبية ، المحررة عن
التجارب لمعرفة كيفية علاج الأمراض الخاصة
لبدن الإنسان . القاهرة ، بولاق ، ١٢٤٢ هـ ٢ ج (١٩٧٣)

كازرونى ، سديد الدين . الشرح المغنى ، المعروف بالسديدي
في شرح الموجز من تصنيف علاء الدين بن أبى الحرم
القرشى ، كالكتا ، ١٢٤٩ هـ / ١٨٣٢ . ٣٦ / ص (١٩٧٤)

كتاب طمس الأسماء والطلاسمات والخواص والآيات والنيات .
لم يعلم مؤلفه . أوله : وبعد فهذه فوائد مشهودة
النفع بها يكتب أيضا بدمه خرج عيسى بن مريم
بيده سيف من دم ... إلخ . نسخة بقلم معتاد
مجدولة بالمداد الأحمر في ٧١ ورقة ، مسطرتها
مختلفة ١١ × ١٦ سم (٣٦٠٤ ل) * (١٩٧٥)

يشتمل على عشرة أبواب في أنواع الأدوية التي
تركب من النبات وتكتب من الأمرار الحرفية
وخواص بعض الأحجار المفيدة للأمراض بلغته
ركيكة .

كتاب في الطب لم يعلم مؤلفه . نسخة في مجلد بقلم معتاد ،
مجدولة بالمداد الأحمر . وبأولها قراءة تاريخها
١١٨٢ هـ . في ١٤٣ ورقة ، مسطرتها ٢١ سطرا . * (١٩٧٦)

يتحدث عن كثير من الأمراض المختلفة
والأدوية المفردة ، مرتب على شكل جداول .

كلوت بك • كنوز الصحة وبواقيت المنحة . (١٩٧٧)

كمال الدين عيسى بن على • رسالة في المنافع الطبية لبعض
الحيوانات ، نسخة ضمن مجموعة في مجلد ، بقلم معتاد ،
بها آثار رطوبة • من ورقة ١٨ — ٢٧ • مسطرتها
٢٩ سطراً . (١٩٧٨)

لطفى الصاوى • مشاكل الطب فى الريف للمصرى • القاهرة ،
دار الفكر ١٩٥٧ • ٩٠ ص (١٩٧٩)

١٠٠ وصفه ووصفة • بيروت ، مطبعة العرطان ، ١٩٥٦ •
٢٤٠ ص (١٩٨٠)

محمد النونسى • كنوز الصحة • القاهرة ، بولاق ، ١٨٢٠ هـ • (١٩٨١)

محمد الخليل • طب الإمام الصادق — ع ٣ — النجف • مطبعة
النجف ١٣٧٤ هـ • ١٠٣ ص . (١٩٨٢)

محمد الشافعى • أحسن الأغراض فى التشخيص ومعالجة
الأمراض • القاهرة ، مطبعة بولاق ، ١٢٥٩ هـ •
٢ ج فى مجلد (١٩٨٣)

محمد بدر • الفوائد البدرية فى علم الشفا والمادة الطبية • القاهرة ،
بولاق ، ١٣٠٧ • ٤٣٦ ص (١٩٨٤)

محمد خليل عبد الخالق • الإلزام العلاجى القروى • القاهرة ،
مطبعة إلياس نوري ، ١٩٣٤ • ١٤٠ ص (١٩٨٥)

- محمد رشدي . الإسعافات الطبية . القاهرة ، مصر الجديدة ،
١٣٠٠ (١٩٨٦)
- الإسعافات الطبية الجراحية والباطنية . القاهرة ،
١٣٢٧ هـ (١٩٨٧)
- التدبير العام في الصحة والمرض . القاهرة ، ١٣٣٠ هـ . (١٩٨٨)
- تذكرة الجيب الطبية في القوانين الصحية والإسعافات
الوقائية للعائلات . القاهرة ، مطبعة الجمهورية ،
١٣٢٣ هـ (١٩٨٩)
- محمد صدقي . المرشد العام في الصحة والاسقام . دمنهور ، مطبعة
النجاح ، ١٩١٣ . ١٧٢ ص (١٩٩٠)
- محمد صفوت . الصفوة الطبية والسياسة الصحية في الأمراض
المعدية الوبائية والفوائد العلاجية الضرورية لحفظ
الصحة البشرية والحيوانية . القاهرة ، طبع حجر ،
١٣٠٣ هـ . (١٩٩١)
- محمد عبد الحميد . الإسعاف الأولى . القاهرة . (١٩٩٢)
- طب البيت . القاهرة ، مطبعة المعارف ، ١٩١٥ .
٣٠٨ ، ٦ ص (١٩٩٣)
- محمد عبد اللطيف . الدرر البهية في التذكرة الطبية . القاهرة ،
مطبعة المقتطف ، ١٨٨٧ . ١٣٧ ص (١٩٩٤)
- محمد معز الدين خان . كشف المكنون عن معالجات القانون .
بهبهال ١٣٠٢ هـ . ٣٤٨ ص (١٩٩٥)

- محمود الشريف : تعليم العوام ومداواة الاسقام . القاهرة ،
المطبعة الشرفية ، ١٣١٥ هـ . ٦٤ ص (١٩٩٦)
- مختصر تذكرة القرطبي . القاهرة . المطبعة الأزهرية ، ١٩٢٦ . (١٩٩٧)
- مصطفى إسماعيل المصري . الهدية الأولى الإسلامية للملوك
والأمراء في الداء والدواء . بيروت ، المطبعة البارونية ،
١٩٩٨ . د . ت .
- مصطفى المخزومي . هدية المقل في الصحة وشروطها . بيروت ،
المطبعة العلمية ، ١٩٠٨ . ٥٢ ص (١٩٩٩)
- مصطفى نصر . المنحة في تدبير الصحة . القاهرة ، مطبعة الآداب
١٣٠٦ هـ . ٦٤ ص (٢٠٠٠)
- منتهى البيان في تحقيق البحران . لکناو ، ١٨٤٧ . (٢٠٠١)
- نجيب يوسف . ألف ووصفة ووصفة . القاهرة ، مطبعة المحروسة ،
١٨٩٦ . ٣٠٢ ص مجموع فوائده . (٢٠٠٢)
- نقيس بن عوض . شرح الأسباب والعلاقات في الأمراض
ومعالجتها ؛ کلکتا ، ١٨٣٦ . (٢٠٠٣)
- _____ لکناو ، ١٨٧٩ . ٢ ج (٢٠٠٤)
- شرح على الأسباب والعلامات لنجيب الدين محمد بن
على السمرقندی . (٢٠٠٥)
- _____ کلیات الشرح الموجز . لکناو ، ١٢٨٢ هـ . ٧٠٧ ص (٢٠٠٦)
- موجز القانون في علم الطب ومعه الحواشي للمسبابة
بأنوار الحواشي لأنور علي .

- هيلانة البارودي • الحقائق الجسمية والدقائق الصحية • بيروت ،
المطبعة الأدبية . ١٨٩٤ • ٣٠٣ ص (٢٠٠٧)
- ورتيبات يوحنا • كفاية العوام في حفظ الصحة وتدير الاسقام .
بيروت ، ١٨٨١ • ٢٨١ ص (٢٠٠٨)
- يوحنا الخوري الحائك • العلاج أو علاجى بالماء البارد • بيروت ،
١٨٩٨ • ٥٩٢ ص (٢٠٠٩)

امراض نوعية

ابن طابدين ، محمد أمين بن عمر (١١٩٨ - ١٢٥٢ هـ) . ٠ مهمل
الواردين من بحار القميص على ذكر للتأهلين في مسألة
الحيض أولها : الحمد لله الذي عمنا بالإنعام وعلّمنا علم
الأحكام وأمرنا بالطهارة من الأحداث والأنجاس
والآثام . . . إلخ . نسخة بقلم معتاد بخط مسمود بن
خليل النابلسي فرغ منها في غاية شعبان سنة ١٢٨٦ هـ
في ٣٤ ورقة مسطرتها ٢١ سطراً ، ١٦ × ٢٤ سم
(٢٢٦٢٧ ب) * (٢٠١٠)

الخاذني . أبو سعيد محمد بن محمد بن مصطفى بن عثمان .
رسالة في الدخان الخبيث . أولها : الحمد لله
الذي حرم الخبائث وأحل الطيبات . . . إلخ .
نسخة بقلم معتاد على هامشها حواشي .
ضمن مجموعة من ورقة ١٤ - ١٦ .
مسطرتها ٢٥ سطراً ، ١٥ × ٢٢ سم
(٢١٦٠٦ ب) * (٢٠١١)

الوازي ، أبو بكر محمد بن زكريا (٣٢٠ هـ) تقاسيم العلل . نسخة
في مجلد بقلم معتاد قديم بأولها تعليق تاريخي سنة
١١٤٦ هـ . وبها ثقب وآثار طوية . في ٢٨ ورقة ،
مسطرتها ١٧ سطراً . . * (١٠١٢)

- كتاب الجدرى والحصبة . لندن ، ١٧٦٦ . ٢٧٦ ،
١٦ ص (٢٠١٣)
- مقالة في الحصى للتولد فى السكى والمثنائى ، معها ترجمة
إلى الفرنسية للدكتور دى كوتنج . ليدن ، ١٨٩٦ .
٨ ، ٢٨٥ ص (٢٠١٤)
- الرمضا نفورى ، محمد عبد الغنى . كاشف الغوامض عن علاج الزحير
بالقوابض . الهند ، ١٢٨٥ هـ . ١٦ ص (٢٠١٥)
- الرومى ، ابن كمال شمس الدين أحمد بن سليمان . رجوع الشيخ إلى
صباه فى القوة على الباء . القاهرة ، بولاق ، ١٣٠٩ .
١٠٤ ص (٢٠١٦)
- القرطبى ، ابن سعد . خلق الجنين وتدير الحبالى والمولدين . تحقيق
نور الدين عبد القادر وجاهية . الجزائر . (٢٠١٧)
- القزوينى ، أبو نصر على الكاتب . جامع اللذة . أوله : الحمد لله
حمداً يوازى نعمه ويضاهى أفضاله ٠٠٠ إلخ نسخة فى
مجلد بقلم معتاد ، فى ٢٠٢ ورقة ، مسطرتها ١٩ سطراً .
٨٦ X ٣٢ سم (٣١٥٦ ل) * (٢٠١٨)
- رتبه على أربعين باباً فى الجامع ووصف الأدوية
للقوية على الباء .

- الكحال ، على بن عيسى (ت ٤٠٠ هـ) . تذكرة الكحالين .
نسخة في مجلد بقلم معتاد ، في ٢٨ ورقة ، مسطرتها
٢٥ سطرا * (٢٠١٩)

في أمراض العين وعلاجها .

- حققه وعلق عليه غوث محي الدين القادرى .
آباد الدكن . (٢٠٢٠)

- السكندى ، يعقوب بن إسحق (ت ٢٢٥ هـ) . كتاب الباء . أوله :
سألتني أعزك الله أن أصف لك أبواباً يستدل بها فيها
على ما يعرض للإحليل من الآفات التي تمنعه من
الحركة . . . إلخ نسخة مصورة بالفوتوستات عن
نسخة خطية قديمة محفوظة بمكتبة أياصوفيا بالاستانة
برقم ٤٨٣٢ . ضمن مجموعة من لوحة ١٢٢ — ١٢٥
(٣٦٤٠ ج) * (٢٠٢١)

- نسخة أخرى منسوخة عن السابقة بخط
حسين فهمى سنة ١٣٥٩ هـ . ١٨ × ٢٦
(٣٦٢٦ ج) * (٢٠٢٢)

- طا شكبرى زادة . الشفا لادواء الربا . القاهرة ، المطبعة الوهبية
١٢٩٢ هـ . ١٠٤ ص (٢٠٢٣)

- غاية الأمنيات في معرفة الحيات . لم يعلم مؤلفها . نسخة ضمن
مجموعة في مجلد بقلم معتاد . من ورقة ١ — ٤٢ .
مسطرتها ٢١ سطرا * (٢٠٢٥)

- محمد عبد الحميد • الأمراض المعدية • ط ٢ القاهرة ، ١٣٣١ هـ • (٢٠٢٦)
- محمد علوي • النخبة العباسية في الأمراض العينية • القاهرة ،
بولاق ، ١٨٩٢ • ٤٦٨ ص (٢٠٢٧)
- محمد علي النسكلاوي • مرشد الطالب لمعالجة لدغ العقارب • القاهرة ،
مطبعة اللواء ، ١٩٠٥ • ٣٠ ص (٢٠٢٨)
- محمد عوف • كتاب في الأمراض التي تطرأ على الميئون وعلاجها •
القاهرة ، مطبعة شرف • (٢٠٢٩)
- يوسف فرعون • زهرة الرياض في علم الأمراض • القاهرة ،
١٢٥٨ هـ • (٢٠٣٠)

الطب الشعبي - تاريخ

- ابن أبي أصيبعة • طبقات الأطباء • (٢٠٣١)
- ابن جليل • طبقات الأطباء • (٢٠٣٢)
- أبو الفتوح التوأنسي • من أعلام الطب العربي • القاهرة ، الدار
القومية ، ١٩٦٦ • ١٤٩ ص • (مذاهب
وشخصيات - ١٤٤) (٢٠٣٣)
- أحمد حسنين القرني • قصة الطب عند العرب • (٢٠٣٤)
- أحمد عيسى • معجم الأطباء ، وهو ذيل طبقات الأطباء من سنة
٦٥ هـ إلى يومنا (٢٠٣٥)

أحمد كمال حسن • الطب المصري القديم • القاهرة ، مطبعة المقتطف
والمقطم ، ١٩٢٢
(٢٠٣٦)

أنطون زكري • الطب والتحنيط في عهد الفراعنة • القاهرة ،
مطبعة السعادة ، ١٩١٦ • ٢٠٧ ص
(٢٠٣٧)

براون ، أدوارد ج • الطب العربي ، ترجمة أحمد شوقي حسن ،
مراجعة محمد عبد الحليم العقبي • القاهرة ،
سجل العرب ١٩٦٦ • ١٥١ ص (الألف كتاب
(٢٠٣٨) — ٦٣٠)

تاريخ الطب العربي ، ترجمة داود علي السلطان • بغداد •
(٢٠٣٩)

بشارة ززل • تسكئة الحديث في الطب القديم والحديث •
الاسكندرية ، للطبعة الخديوية ، ١٩٠١ •
(٢٠٤٠) ملحق بكتاب دهرة الأطباء لابن بطلان .

بول غليونجى • الطب عند قدماء المصريين • القاهرة ، دار
المعارف ، ١٩٥٨ • ٨٨ ، ٤ ص • مصور
(٢٠٤١)

طب وسحر • القاهرة ، دار القلم ، ١٩٦٠ •
١١٨ ص • (المسكبة الثقافية - ٥)
(١٠٤٢)

بول غليونجى وزينب الدواخلى • الحضارة الطبية في مصر القديمة •
القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٦٥ ، ٥١ ، ٥٠٠ •
(٢٠٤٣) ١٥٠ ص ، مصور

جورج شحاته قنوائى • تاريخ الصيدلة والعقاقير في العهد القديم
والمصر الوسيط • القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٥٩ •
(٢٠٤٤) ٢٠٩ ، ٧ ص

- حافظ صدقي . رسالة عن الطب في أيام العرب وقوانين الصحة
عند المسلمين . القاهرة ، مطبعة أبي هلال ،
(٢٠٤٥) ١٣٢٨ هـ . ٥٤ ص
- حسن كمال . الطب المصري القديم . القاهرة ، ١٩٢٢ . ١٩٧ ص (٢٠٤٦)
- ط ٢ . القاهرة ، المؤسسة المصرية العامة
للتأليف والترجمة والنشر ، ١٩٦٤ . ٥٩٩ ص ،
(٢٠٤٧) ٧١٩ ص ، مصور
- حسين الكرخي . الطب العتيق تشخيصا وعلاجاً . التراث
الشعبي ، مج ١ ، ع ٥ ، ديسمبر ، ١٩٦٩ .
(٢٠٤٨) ٥٥ — ٦١ ص
- ستيز ، بلاكسلاند . لمحة عن تاريخ الطب من السحر إلى الطب
الحديث ، ترجمة أحمد زكي الحكيم . القاهرة ، لجنة
البيان العربي ، ١٩٥٨ . ٧٥ ص (الألف كتاب -
(٢٠٤٩) ١٦٧)
- صبري جرجس . من الفراعنة إلى عصر الذرة ، سطور في قصة
الصحة النفسية في مصر . القاهرة ، دار الكاتب
العربي ، ١٩٦١ . ١٦٨ ص (٢٠٥٠)
- عبد العزيز عبد الرحمن . تاريخ الطب والصيدلة والكيمياء عند
قدماء المصريين . القاهرة ، مطبعة الاعتماد ، ١٩٣٩ .
(٢٠٥١) ١٦ ، ٤١٨ ص
- العلوم والفنون عند قدماء المصريين ، طب ، صيدلة
كيمياء ، نبات . القاهرة ، مطبعة الاعتماد ، ٤١٧ ص (٢٠٥٢)

محمد وصفي • الاسلام والطب • القاهرة ، مطبعة أمين عبد الرحمن
١٩٤٠ ٢٩٤ ص (٢٠٥٣)

محمى حرب • دراسات في الشؤون الطبية العربية من التراث الطبي
العربي إلى المشاكل الطبية الحاضرة • الاسكندرية ،
منشأة المعارف ، ١٩٦٦ • ١٨٩ ص (٢٠٥٤)

مريد بنى حنا • المرض والشفاء من الفراعنة إلى الآن • القاهرة ،
دار الهلال ، ١٩٦٨ • (كتاب الهلال — ٢١٠) (٢٠٥٥)

ملك عبده الهوارى (جامع) • أسرار الطب القديم • القاهرة ،
مطبعة المقاصد ، ١٣٤٩ هـ • ٢ مجلد (٢٠٥٦)

نجيب رياض • الطب المصرى القديم • القاهرة ، دار الكرنك ،
١٩٦٢ • ١٥٩ ص مصور (الألف كتاب — ٢٨٨) (٢٠٥٧)

يحيى شريف • تاريخ الطب العربى • القاهرة ، معهد الدراسات
الاسلامية ، ١٩٧٠ • ٥٥ ص (٢٠٥٨)

تاريخ الطب العربى ومصادره • وعرض لبعض
الممارسات والرسائل المتبعة في العلاج •

يوليوس ، جيارولويس ريتز • الطب والتحنيط في عهد
الفراعنة • القاهرة ، مطبعة السمادة ، ١٩٢٦ •
٢٠٧ ص (٢٠٥٩)

الطب الشعبي — الجراحة

- ابن القف ، أبو الفرج بن موفق الدين يعقوب بن إسحق
(٦٣٠ — ٦٨٥ هـ) عمدة الإصلاح في صناعة الجراح .
الهند ، مطبعة دائرة المعارف النظامية • ٢ ج (٢٠٦٠)
- أحمد عيسى • آلات الطب والجراحة والسكحالة عند العرب •
القاهرة ، مطبعة مصر ، ١٩٣٠ • ١٠٧ ص (٢٠٦١)
- محمد علي البقل • روضة النجاح الكبرى في العمليات الجراحية
الصغرى • القاهرة ، بولاق ، ١٢٥٩ هـ (٢٠٦٢)
- غور النجاح في أعمال الجراح • القاهرة ، بولاق ،
١٢٦٣ هـ (٢٠٦٣)

الطب الشعبي — العقاقير

- ابن البيطار ، ضياء الدين عبد الله بن أحمد • الجامع لفردات
الأدوية والأغذية • القاهرة ، بولاق ، ١٢٩١ هـ •
٤ ج (٢٠٦٤)
- بغداد ، مكتبة المثنى ، ١٩٦٤ • ٤ ج
في ٢ مج • (٢٠٦٥)
- ابن جرير ، يحيى بن عيسى بن علي (ت ٤٩٣ هـ) • منهاج البيان
فيما يستعمله الإنسان • ضمنه ذكر جميع الأدوية
والأشربة والأغذية وكل مركب من ذلك وبسيط

ومفرد وخليط ، إلا ما كان من مفردات الأدوية
لا يعرف منه إلا الاسم ، ولم يوقف منه على منفعة .
أوله : الحمد لله الذي ظهرت بدائع مصنوعاته وبهرت
غرائب مبتدعاته . . إلخ . نسخة بقلم معتاد قديم
بأولها تملكات بعضها مؤرخ سنة ١١١٦ هـ . وفي
بعض أوراقها تلوث وترقيق . في ٢٧٣ ورقة .
١٤ × ٢٢ سم (٣٥٥٤ ل) * (٢٠٦٦)

ابن كيان ، أبو الحسن سبلان بن عثمان (ت ٩٩٠ هـ) . مختصر
في الأدوية المركبة للاستعملة في أكثر الأمراض ،
تحقيق بولس سباق الحلبي . ويليه مقال في الأرباب
لرشيد الدين المعروف بأبي حايمة . (٢٠٦٧)

المطار الإسرائيلي ، داود . منهاج الدكان ودستور الأعيان
في أعمال وترتيب الأدوية النافعة للأبدان .
القاهرة ، ١٢٨٧ هـ . (٢٠٦٨)

_____ القاهرة ، مطبعة شرف ، ١٣٠٥ هـ .
_____ ١٦٤ ص . (٢٠٦٩)

_____ القاهرة ، الحسينية ، ١٣٣٠ هـ . ٢٤٧ ص . (٢٠٧٠)

_____ القاهرة ، مطبعة النصر ، ١٣٥١ هـ .
_____ ٢٨٨ ص (٢٠٧١)

الجزائري ، عبد الرازق بن حمدوس . كشف الرموز في بيان
الأعشاب . الجزائر ، ١٣٢١ هـ . ١٨١ ص (٢٠٧٢)

- الخافقي ، أحمد بن محمد بن خليل • جامع المفردات • نشر ما كس
مايرهوف وجورج صبحي • القاهرة ، المطبعة
الأميرية ، ١٩٣٧ . ٤٢٠ ص (٢٠٢٣)
- منتخب جامع المفردات • القاهرة ، ١٩٢٩ •
٣٨٩ ص (٢٠٢٤)
- القسم الثاني • القاهرة ١٩٣٣ . ٤٣١ (٢٠٢٥)
- الرشيدى • عمدة المحتاج في علمي الأدوية والعلاج •
(٢٠٢٦)
- الغساني ، علي بن رسول (٦٢٠ — ٦٩٥ هـ) • للمعتمد
في الأدوية المفردة • القاهرة ، المطبعة الميمنية ،
١٣٢٢ هـ • ٣٩٩ ص (٢٠٢٧)
- الغساني ، علي بن رسول • المعتمد في الطب والأدوية المفردة •
تحقيق مصطفى السقا • القاهرة • (٢٠٢٨)
- القرطبي ، موسى بن عبد الله الإسماعيلي • شرح أسماء العقار ،
نشر ما كس مايرهوف • القاهرة ، مطبعة المعهد
العلمي الفرنسي • ١٩٤٠ • ٦٩ ، ٧٦ ، ٢٥٨ ص
معه ترجمة بالفرنسية • (٢٠٢٩)
- أمين رويحة • التداوي بالأعشاب بطريقة علمية تشمل الطب
الحديث والقديم • بيروت ، دار الاندلس ، ١٩٦١ •
٣٧٧ ص (٢٠٨٠)
- جمعية للشورة الصحية • دستور الاعمال الاقرباذينية لحكام
الديار المصرية • القاهرة ، مطبعة بولاق ، ١٢٥٢ هـ •
٤ ج في ١ مج (٢٠٨١)

حسن ابراهيم وهبة . أعشاب مصر الطبية وفوائدها . ط ٢ .
القاهرة . مطبعة الوفد ، ١٩٣٥ . ٢ ، ٣٠ ص (٢٠٨٢)

حسن عبد السلام . ذخيرة المطار ، أو تذكرة داود في ضوء
العلم الحديث القاهرة ، مطبعة المعارف ، ١٩٤٢ .
٢٠٩ ص (٢٠٨٣)

حسن يوسف . الفوائد الصناعية والأمراض الكيميائية الخفية ،
القاهرة المطبعة المحمودية ، ١٩٣٠ . ٨ ، ٢٣٢ ص (٢٠٨٤)

خير الله طابدين . الفوائد الصحية للعقاقير المنزلية . القاهرة ،
١٨٩١ . ٦٠ ص (٢٠٨٥)

داود البصير . مجمع المنافع البدنية . القاهرة ، ١٢٨١ هـ . ١٣٣ ص
منتخب من كتاب المفردات لابن البيطار (٢٠٨٦)

رسالة في بدل العقاقير بعضها من بعض . لم يعلم مؤلفها . نسخة
ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد ، بخط محمد بن محمد
السامسوني سنة ١٠٤٣ هـ . من ورقة ٧٤ - ٧٥ .
مسطرتها ٢٧ سطرا . * (٢٠٨٧)

رسالة في تفسير أسماء بعض العقاقير الواردة في كتب الطب .
لم يعلم مؤلفها . نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم
معتاد ، بخط محمد بن محمد السامسوني سنة
١٠٤٣ هـ . من ورقة ٦٤ - ٧٣ . مسطرتها ٢٧
سطرا . * (٢٠٨٨)

رمزى مفتاح . إحياء التذكرة في النباتات الطبية والمفردات
المطارية ، القاهرة ، مطبعة مصطفى البابي الحلبي ،
١٩٥٣ . ٦٧٦ (٢٠٨٩)

زروق ، شهاب الدين أبو العباس أحمد بن أحمد بن محمد بن عيسى
البرنس القاسم . (٨٤٦ — ٨٨٩ هـ) . تلخيص الدرّة
المنتخبة في الأدوية الجربة . نسخة ضمن مجموعة في
مجلد بقلم معتاد سنة ١١١٤ هـ . مسطرتها ١٣ سطرا .
من ورقة ٥٠ — ٧٨ * (٢٠٩٠)

شاكر هادي غضب . «المواد المطارية المعروفة في مناطق القاسم»
التراث الشعبي ، مج ١ ، ع ٨ ، مارس ١٩٧٠ . ص ١٣٢
— ١٥٤ (٢٠٩١)

————— التراث الشعبي ، مج ١ ، ع ٩ ، أبريل ١٩٧٠ .
ص ١٠٤ — ١١٩ (٢٠٩٢)

————— التراث الشعبي ، مج ١ ، ع ١٠ ، مايو ١٩٧٠ .
ص ١١١ — ١١٩ (٢٠٩٣)

————— التراث الشعبي ، مج ١ ، ع ١١ ، يونيو ١٩٧٠ .
ص ١١٥ — ١٢٧ (٢٠٩٤)

صابر جبره وأصف . العقاقير عند قدماء المصريين . القاهرة ،
جامعة القاهرة ، ١٩٥١ . رسالة دكتوراه (٢٠٩٥)

هازر أرمانوس . المجموعة النباتية الطبية الصغرى . القاهرة ،
المطبعة المصرية ، ١٩٣٤ . ٢٠٨ ص (٢٠٩٦)

عبد السلام محمد العلى . ضياء النبراس فى حل مفردات الانطاكى
بلاغة فاس . فاس ١٣١٨ هـ . ١٣٦ ص (٢٠٩٧)

بها مشه البدر للنير فى علاج البواسير

عبد العزيز شرف . النباتات الطبية . القاهرة ، دار الكاتب العربى ،
١٩٦٨ . ٨٩ ص (المكتبة الثقافية — ٢١٠) (٢٠٩٨)

عبد العزيز كامل . القول المبين فى مختصر المادة الطبية والأقرباذين ،
مطبعة الموسومات ، ١٩٠٤ (٢٠٩٩)

على مراد . الدر الثمين فى خلاصة فن الأقرباذين . القاهرة ،
بولاى ١٨٩٦٠ . ٢٢٢ ص (٢١٠٠)

فارس صهيون . الشذور الذهبية فى المواد الطبية . عبدا ،
١٨٩٨ . ٧٦٢ ص (٢١٠١)

كتاب فى أنواع الأثرية الطبية والمعالجين والجوارشات
والديبرات والأدهان والسفوفات والمراهم والأكحال
والمربيات لم يعلم مؤلفه . أوله بعد البسملة : شراب
أصول الكبير ما يؤخذ من قسراًصول النافع .. إلخ
نسخة بقلم مغربى تمت كتابة سنة ١١١٥ هـ . الكتاب
الأول ضمن مجموعة فى ١٦٥ ورقة ، ١٧ × ٢٧ سم
(٤٣٠٨ ل) * (٢١٠٢)

محمد عبد اللطيف . الدرر البهية فى التذكرة الطبية . القاهرة ،
مطبعة المقتطف ، ١٨٨٧ . ١٢٦ ص (٢١٠٣)

ضمنه الكلام في مفردات الأدوية ومنافعها
ورتبها على ثلاثة أقسام : الأول — جدول يشتمل
على أغلب الجواهر الدوائية ومقاديرها والأحوال
المرضية التي تستعمل فيها . والثاني — في كشف
غسـن الجواهر الدوائية والغذائية . والثالث في
الجواهر السمية والأعراض الناشئة عنها ومعالجة
من تسمم منها .

مختصر مفردات الأدوية وأنواعها . لم يعلم مؤلفه . نسخة ضمن
مجموعة في مجلد بقلم معتاد سنة ١٠٤٣ هـ . من ورقة

٧٦ — ١٠٤ . مسطرتها ٢٧ سطراً . * (٢١٠٤)

مخزن الأدوية ، قاموس طبي . كلكتا ، ١٨٤٢ . (٢١٠٥)

منصور أحمد . عمدة المتطببين في فن الصيدلة المعروف بالأقرباذين ،

القاهرة ، بولاق ، ١٢٨٣ هـ . (٢١٠٦)

يوسف فرعون . غاية المرام في الأدوية والأسقام . القاهرة ،

١٢٦٣ هـ . (٢١٠٧)

يونس الشيخ إبراهيم السامرائي . « أسماء الأعشاب والنباتات في

سامراء » . التراث الشعبي ، مج ٢ ، ع ٣٤٢ ، أكتوبر ،

نوفمبر ١٩٧٠ . ص ١١٦ — ١٢٣ . (٢١٠٨)

الطب الشعبي - وقاية

- ابن جزلة ، أبو حسن يحيى بن عيسى (ت ٤٩٣ هـ) . تقويم
الأبدان في تدبير الإنسان . نسخة في مجلد بقلم معتاد ،
مجدولة بالمداد الأحمر ، في ٩٥ ورقة ، مسطرتها
٢٧ سطراً . *
- (٢١٠٩)
- ابن شقرون . أرجوزة في علم حفظ الصحة . تونس ، المطبعة
التونسية ، ١٣٢٣ هـ . ٣٨ ص
- (٢١١٠)
- أبو القاسم ، المدنى إبراهيم الرئيس . تدبير صحة الأبدان في السفر
وزيارة البلدان - الجزائر ، ١٣٢٧ هـ .
- (٢١١١)
- اندرأوس سخاشيرى . الوقاية أفضل من المعالجة . القاهرة ، مطبعة
وديع أبو فاضل ، ١٩٢٩ . ٤١٠ ص
- (٢١١٢)
- حسين رمزى . حفظ صحة المتزوج والعازب . بيروت ، المطبعة
الأدبية ، ١٩٠١ . ١٥٥ ص
- (٢١١٣)
- خير الله طابدين . إرشاد الإنسان إلى صحة الأبدان . ط ٢ .
مضاف إليها زوائد وفوائد وافية . القاهرة ، مطبعة
والدة عباس ، ١٩٠٨ . ٢٧١ ص
- (٢١١٤)
- داود أبو شمر . تحفة الإخوان في حفظ صحة الأبدان . دمشق ،
١٨٨٤ . ٣٨٠ ص
- (٢١١٥)
- دمشق ، المطبعة الحفنية ، ١٣٠٠ هـ . ٣ ،
٢٨٠ ص
- (٢١١٦)

- داود أبو شقر وأمين أبو خاطر • مغنى اللبيب عن الطبيب •
(٢١١٧) عبدا، المطبعة العثمانية ، ١٨٩٨ • ٤٩٤ ص
- سليم قبعين (مترجم) • كيف نحافظ على صحتك • القاهرة ،
(٢١١٨) مطبعة عين شمس ، ١٩٢٤ • ٩٦ ص
- فيدال ، جورج • المنحة في سياسة حفظ الصحة • القاهرة ،
(٢١١٩) بولاق ، ١٢٤٩ هـ • ٤٠٤ ص
- محمد توفيق المرعشلى • حفظ صحة المتزوج والمازب • بيروت ،
(٢١٢٠) ١٩٠١ • ١٥٦ ص
- محمد خيرى • الوقاية الصحية من الأمراض المعدية • القاهرة ،
(٢١٢١) مطبعة الترقى ، ١٩٠٢ • ٨٠ ص

الأحلام

ابن سيرين ، أبو بكر محمد بن سيرين البصري (١١٠ هـ) . تعبير
الرؤيا ، أو كتاب تعبير الرؤيا المنسوب لابن سيرين
القاهرة ، للطبعة العلمية ، ١٣١٠ هـ . ٩٦ ص (٢١٢٢)

_____ النجف ، المطبعة المرتضوية ، ١٣٤٣ هـ ، ١١٤ ص (٢١٢٣)

_____ القاهرة ، مكتبة محمد 'عل صبيح ، ١٩٥٨ .
٦٤ ص (٢١٢٤)

_____ تفسير المنام . (٢١٢٥)

_____ منتخب الكلام في تفسير الأحلام . القاهرة ،
بولاق ، ١٢٨٤ هـ . (٢١٢٦)

_____ بهامش تعطير الأنام في تعبير المنام لعبد الغنى
النايلسى . القاهرة ، المطبعة التجارية الكبرى ،
١٩٦٣ ٢ ج (٢١٢٧)

ابن شاهين ، غرض الدين خليل بن شاهين الظاهري (٨١٣ هـ —
٨٧٢ هـ) الإشارات في علم العبارات . بهامش تعطير
الأنام في تفسير الأحلام لعبد الغنى النايلسى : (٢١٢٨)

ابن الوردى ، أبو حفص زين الدين عمر بن مظفر بن عمر بن محمد
ألفية ابن الوردى في تعبير المنامات ، أو الألفية
الوردية في تعبير الرؤيا . القاهرة ، بولاق ، ١٢٨٥ هـ . (٢١٢٩)

يليه منظومة القراسة في القيافة لفاضل بك ،
القاهرة ، ١٣٢٦ . : ٦٤ ص

_____ القاهرة ، مطبعة الأزهار ، ١٣٢٦ هـ . (٢١٣٠)

أحمد السنوسي . الأحلام ولماذا نحلّم ؟ . القاهرة ، ١٩٤٨ . (٢١٣١)

أحمد فتحي الزيات وممدوح الوكيل . النوم والرؤيا والارق بين
الدين والعلم . القاهرة ، دار الكاتب العربي ، ١٩٦٨ .
٧٠ ص (المكتبة الثقافية — ١٩٥) (٢١٣٢)

الإزنيقي ، محمد بن قطب الدين (ت ٨٨٥ هـ) . تعبير الرؤيا ،
نسخة في مجلد بقلم معتاد . سنة ١١١٨ هـ . مجدولة
بالمداد الاحمر . بها آثار رطوبة . في ١٥٤ ورقة ،
مسطرتها ٢١ سطرا . * (٢١٣٣)

التونسي الفلكي . قاموس الاحلام ، كتاب شامل في تفسير
الاحلام . : القاهرة ، مطبعة عزت خطاب ، ١٩٧٠ .
١٦٨ ص (٢١٣٤)

الحراني ، ابراهيم بن يحيى بن غنام . الدرة ، وهي أرجوزة في
تعبير الرؤيا . نسخة في مجلد بقلم معتاد سنة ٨٥٥ هـ .
بها مشها تقييدات ، وبها آثار رطوبة في ٦١ ورقة ،
مسطرتها ١٥ سطرا . * (٢١٣٥)

الخوزلاني ، أبو الحسن علي بن سعيد . كتاب تعبير الرؤيا
أوله : الحمد لله العلي الكبير اللطيف الخبير . الخ
نسخة بقلم معتاد بخط مصطفى بن يوسف المصري .

- انتهى منها يوم الاربعاء ١٦ ربيع الاول سنة
١٢٥٥ هـ . في ٤٥ ورقة مسطرتها ١٨ سطرا ،
١٥ × ٢١ سم (٥٧ ش) * (٢١٣٦)
- الشيرازي ، أبو الفرج عبد الرحمن بن نصر بن عبد الله . خلاصة
الكلام في تأويل الاحلام . باريس ، ١٨٦٤ . (٢١٣٧)
- ضري ، اسبيرو . معجم الاحلام ، ج ١ . القاهرة ، مطبعة
المقتطف ، ١٩٣٠ . ١٢ ، ١٤٦ ص (٢١٣٨)
- حامد محمد الجنائني . الكتاب الذهبي من المجموعة الملكية
لتفسير الاحلام ، ج ١ . القاهرة ، دار الهلال ،
١٩٦١ . ٧١ ص (٢١٣٩)
- سيركوف . تفسير الاحلام . بغداد ، مكتبة المثنى . (٢١٤٠)
- عبد العزيز جادو . الاحلام والرؤى . القاهرة ، دار المعارف ،
١٩٥٦ . ١٦٠ ص (قرأ — ١٦٦) (٢١٤١)
- عبد النعم بدر وأحمد الصباحي عوض الله . تفسير الاحلام الديني
والعلمي ، القاهرة ، دار الشعب ، ١٩٦٩ . ١١١ ص
(كتاب الشعب) (٢١٤٢)
- عبد المنعم الريادي . الاحلام مفتاح الشخصية . (٢١٤٣)
- على الزردى . الاحلام بين العلم والمقيدة ، بغداد ، مطبعة
الرابطة ، ١٩٥٩ . ٣٨٩ ص (٢١٤٤)
- فتوى وردت من بعض الأفاضل في رؤيا النبي صلى الله عليه وسلم
في المنام * (٢١٤٥)

كتاب في تعبير الرؤيا . لم يعلم مؤلفه . نسخة في مجلد بقلم
معتاد ، بخط محمد بن حسن الكناني الشافعي سنة
٨٨٩ هـ . بأولها نقص ، وبها ثقب وآثار رطوبة في
١٦٧ ورقة . مسطرتها ١٩ سطراً . * (٢١٤٦)

_____ نسخة في مجلد بقلم معتاد ، بآخرها ورق مغاير
في ٧٤ ورقة . مسطرتها ١٣ سطراً . * (٢١٤٧)

الكندي ، يعقوب بن اسحق (ت ٢٢٥ هـ) . رسالة في ماهية
النوم والرؤيا . أولها : أبان الله لك الخفيات وأسفدك
في دار الحياة ودار الممات . . . نسخة مصورة
بالفوتوستات عن نسخة خطية بمكتبة أياصوفيا
بالاستانة رقم ٤٨٣٢ . ضمن مجموعة من لوحة
١٨ — ٢٢ * (٣٦٢٦ ح) (٢١٤٨)

_____ نسخة أخرى منقولة عن السابقة بخط حسين
فهي سنة ١٣٥٩ هـ . (٣٦٤٠ ح) * (٢١٤٩)

ماء العينين ، أبو عبد الله مصطفى محمد فاضل . قرة العينين في
الكلام على الرؤية في الدارين . (٢١٥)

متري أمين . الأحلام المزعجة . الاسكندرية ، منشأة المعارف ،
١٩٦٨ . ١١٢ ص (٢١٥١)

محمد محمد جعفر . الأحلام وتفسيرها مع دراسة في النوم
والكايوس . القاهرة ، دار النهضة العربية ، ١٩٦٤ .
٣٦٥ ص (٢١٥٢)

مصطفى نجيب . أحلام الأحلام . القاهرة ، مطبعة اللواء ،
(٢١٥٣) ١٣١٨ هـ ٨٤ ص

ط ٢ . القاهرة ، مطبعة أبي الهول ، ١٩٣١ .
(٢١٥٤) ١٢٨ ص

المنادى ، زين الدين عبد الرؤوف محمد بن تاج العارفين (٩٥٢ —
١٠٣٢ هـ) . الفيوض الإلهية ، شرح الألفية الوردية
نسخة في مجلد بقلم ممتاز ، بخط عبد ربه زيدان
سنة ١٠٦٦ هـ . في ١٩٤ ورقة ، مسطرتها ٢١ سطراً *
(٢١٥٥)

النايلسى ، إسماعيل بن عبد الغنى (١٠٥٠ — ١١٤٣ هـ) تعبير
الانام في تعبير للنام . القاهرة ، المطبعة الازهرية ،
(٢١٥٦) ١٩٢٩ . ٢ ج في ١ مج .

القاهرة ، المطبعة التجارية الكبرى ، ١٩٦٣ .
(٢١٥٧) ٢ ج في ٢ مج .

نجيب يوسف بدوى ، الأحلام النموذجية ودلالاتها التنبؤية .
القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٦٠ . ١٩٩ ص (مكتبة
(٢١٥٨) الثقافة الشعبية — ٩)

المعارف الشعبية - حول الجسم الإنساني

ابن الخوام ، عبد الله بن محمد (٦٤٣ - ٧٢٥ هـ) . رسالة الفراسة
تحقيق حسين علي محفوظ . طهران ، مطبعة الحيدري

١٩٥٤ . ١٦ ص (٢١٥٩)

الأجهوري ، علي بن زين العابدين بن محمد (٩٦٧ - ١٠٦٦ هـ) .

شرح منظومة الأجهوري في أحكام الخنثى المشكل .

أوله أقول وللخنثى المشكل ٠٠٠ إلخ . نسخة بقلم

معتاد . ضمن مجموعة ، من ورقة ٧ - ١٢ ،

١٢ × ٢١ سم (٢١٥٦١ ب) * (٢١٦٠)

البيهقي ، أبو بكر أحمد بن الحسين بن علي بن عبد الله بن موسى

(٣٨٤ - ٤٥٨ هـ) . الأسماء والصفات . الهند

١٣١٣ هـ . ٣٦٣ ص (٢١٦١)

الدمشقي ، شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أبي طالب . السياسة

في علم الفراسة . القاهرة ، مطبعة الوطن ، ١٨٨٢ .

٦٢ ص (٢١٦٢)

الوازي ، فخر الدين . كتاب الفراسة ، تحقيق يوسف مراد .

باريس ، المكتبة الشرقية ، ١٩٣٩ . ٨٨ ،

١٦٢ ص (٢١٦٣)

الصفدي ، صلاح الدين خليل بن أيبك (ت ٧٦٤ هـ) : الشمور

بالمرور . أوله بعد البسملة : الحمد لله الذي أنصف

بالكمال ٠٠٠ إلخ . نسخة بقلم معتاد ، بخط حسين
مصطفى جاد الحنفى سنة ١٣٧٠ هـ نقل عن نسخة
خطية محفوظة بدار الكتب المصرية برقم ١٨٣٤
تاريخ في ٢٥٣ صفحة ، مسطرتها ٢١ سطراً .
١٧ × ٢٧ سم (١٢٣١٠ ح)

وصف فيه أحوال العور وما جاء من الأمثال
والنوادير بشأنهم ، وما ورد من شعر الشعراء فيهم
ذكوراً وأنثاء وترجم لهم *
(٢١٦٤)

التعفة البهية في الفراسة الإيمانية . لم يعلم مؤلفه . نسخة
في مجلد بقلم معتاد ، في ٢٠ ورقة . مسطرتها
٢٥ سطراً : *
(٢١٦٥)

جدول في اختلاج أعضاء جسم الإنسان وعلاماته الدالة على أنواع
الغالب لم يعلم واضعه . أوله : الرأس رزق ،
شق الرأس مسرة ٠٠٠ إلخ . نسخة بقلم معتاد ،
ضمن مجموعة من ورقة ١٠٠ — ١٠٢ .
٢٢ × ١٤ سم (٤٣٠٩ ك) *
(٢١٦٦)

جورجى زيدان . علم الفراسة الحديث . القاهرة ، مطبعة الهلال ،
١٩٠١ . ١٦٠ ص
(٢١٦٧)

رسالة تتعلق بالإنسان هل هو هذا الهيكل المخصوص أو غيره
وبيان ذلك . *
(٢١٦٨)

رسالة في الجواب على أسئلة ثلاثة في الاغتسال وفي بدن الإنسان
وفي الوصية . *
(٢١٦٩)

رسالة في علم الفراسة . لم يعلم مؤلفها . نسخة ضمن مجموعة
في مجلد بقلم نسخ . من ورقة ٧٢ — ٧٣ . مسطرتها
١٩ سطرا *
(٢١٧٠)

رهوف عبید . مطول الإنسان روح لا جسد ، الخلود ، العقل ،
الامتقاد في ضوء العلم الحديث . ط ٣ . القاهرة ،
دار الفكر العربي ، ١٩٧٠ .
(٢١٧١) ٩٤٨ ص

سلامة موسى . العقل الباطن ، أو مكنونات النفس . القاهرة ،
دار الهلال ، ١٩٢٨ . ١٨١ ص
(٢١٧٢)

السياحة في علم الفراسة . لم يعلم مؤلفه . نسخة في مجلد بقلم نسخ ،
بأولها فهرس ، مجدولة بالمداد الأحمر . في ٢٦ ورقة ،
مسطرتها ١٥ سطراً . *
(٢١٧٣)

غريغوريوس جرجس شاهين . بيان في فراسة الإنسان . بيروت ،
١٩٠٦ . ٣٢ ص
(٢١٧٤)

فنديك ، كريليوس . السهم الطيار والفتح الفرار لترقية الكروم
من الثعالب الصغار . بيروت ، ١٨٨٢ . ١٢ ص
(٢١٧٥)

أراد بالثعالب كالحسد والافتخار بشرف الحب
وغير ذلك .

محمد محمد الحريري . قراءة الوجه . القاهرة ، مطبعة مصطفى البابي
الحلي ، ١٩٣٧ . ٢٣٢ ص ، مصور
(٢١٧٦)

محمد حمزة الحسيني الحزاوي • أرجوزة في فن الفراسة . دمشق ،
مطبعة المعارف ، ١٣٠٣ هـ . ٧ ص (٢١٧٧)

وليم سرجيوس • الإيجاء • القاهرة ، مطبعة الشمس ، ١٩٣٦ .
١١٠ ص (٢١٧٨)

_____ القوى الخفية ، أو ملكات العقل الباطن . القاهرة ،
للطبعة التجارية ، ١٩٣٧ . ٩٧ ص (٢١٧٩)

_____ ملكات العقل الباطن • القاهرة ، للطبعة المصرية
الأهلية ، ١٩٣٣ . ١٠٠ ص (٢١٨٠)

المعارف الشعبية - حول الحيوان

إبراهيم ماجد . السمر للنفيد في شرح الموالييد . القاهرة ، بولاق ،
(٢١٨١) ١٣٢٥ هـ . ١٤٢ ص

ضمن الحديث عن طبائع الحيوانات والطيور
والأسماء والحشرات .

ابن حبيب الحلبي ، نسيم الصبا . القاهرة ، بولاق ، ١٢٩٠ هـ . (٢١٨٢)

ابن السكبي . نسب الخيل في الجاهلية والإسلام . * (٢١٨٣)

أبو بكر بن المرزبان . فضل الكلاب على كثير ممن لبس الثياب .
القاهرة ، مطبعة محمد توفيق ، ١٣٤١ هـ .
(٢١٨٤) ٣٢ ص

أحمد محارب الظفيري . « الصقور عند البدو » . التراث الشعبي ،
مج ١ ، ع ١ ، أغسطس ١٩٦٩ . ص ٧١ - ٧٦ . (٢١٨٥)

« الغيب » . التراث الشعبي ، مج ٢ ، ع ٢ ، ٣ ،
أكتوبر ، نوفمبر ، ١٩٧٠ . ص ٩٩ - ١٠٢ . (٢١٨٦)

الإسكندراني الطيب . كشف الأمرار النورانية القرآنية فيما
يتعلق بالأجرام السماوية والأرضية والحيوانات
والنباتات والجواهر المعدنية . القاهرة ، للطبعة
(٢١٨٧) الوهية ، ١٢٩٧ هـ . ٣ ج

- الأصمعي ، أبو سعيد عبد الملك بن قريب الباهلي • الإبل ،
(٢١٨٨) بيروت ، ١٣٢٢ هـ .
- _____ أسماء الوحوش وصفاتها • القاهرة ، ١٨٨٨ • ٧٠ ص (٢١٨٩)
- _____ الخيل • القاهرة ، ١٨٩٥ • ٦٣ ص (٢١٩٠)
- _____ الشاه • بيروت ، ١٨٩٦ • ٣٢ ص (٢١٩١)
- البجيرمي ، أحمد بن أحمد بن جمعة • تحسين غريب المقالات في
تعبير رؤية الحيوانات • نسخة في مجلد بقلم معتاد
(٢١٩٢) في ١٥ ورقة • مسطرتها ٢١ سطراً • *
- الجزائري ، محمد بن عبد القادر • نخبة عقد الأجياد في الصافنات
(٢١٩٣) الجياد • بيروت ، ١٢٩٣ هـ • ٤١٠ ص
- _____ القاهرة ، للطبعة الأهلية ، ١٣٢٦ هـ •
(٢١٩٤) ٣٠٤ ص
- الدمشقي ، فمس الدين (٦٥٤ - ٧٢٧ هـ) • نخبة الدهر في
(٢١٩٥) عجائب البر والبحر • بطرسبرج ، ١٨٦٦ • ٢٨٥ ص
- الدميري ، أبو البقاء كمال الدين محمد بن مدي • حياة الحيوان
الكبرى • القاهرة ، المكتبة التجارية الكبرى ،
(٢١٩٦) ١٩٦ • ٢ ج في ١ مج •
- _____ القاهرة ، دار التحرير للطبع والنشر ، ١٩٦٦ • (٢١٩٧)
- القزويني • عجائب المخلوقات والحيوانات وغرائب الموجودات •
القاهرة ، المكتبة التجارية الكبرى ، ١٩٦٣ •
(٢١٩٨) ٢ ج في ١ مج •

- الكفراوى ، حسن بن على • قلائد الحسان المصرية فى علم
الحيوانات والنباتات والطبقات الأرضية • القاهرة ،
بولاى ، ١٨٩٣ • ٣ ج ، مصور (٢١٩٩)
- المقدسى ، ابن غانم • كشف الأسرار عن حكم الطيور والأزهار •
القاهرة ، بولاى ، ١٢٩٠ • (٢٢٠٠)
- رسالة فى بيان ما يحل وما يحرم من الحيوانات ومذاهب العلماء
فى ذلك • * (٢٢٠١)
- رشيد بن داود السعدى • غاية المراد فى الخيل والجياد • القاهرة ،
مطبعة البيان ، ١٣١٤ • (٢٢٠٢)
- ضياء المزوى • « الحيوان فى المعتقدات الشعبية » • التراث
الشعبى ، مج ١ ع ٧ ، فبراير ١٩٧٠ • ص ٥٤ - ٧٤ (٢٢٠٣)
- _____ مج ١ ، ع ٨ ، مارس ١٩٧٠ • ص ٨٤ - ١٠٠ (٢٢٠٤)
- عبد القادر هياش • الذئب فى حياتنا وتراثنا • (٢٢٠٥)
- عبد المجيد على • الدلالات فى منفعة الطيور والحوام والحيوانات •
القاهرة ، المطبعة الكستيلية ، ١٢٨١ • ص ٥١ (٢٢٠٦)
- عجائب الحيوان لأحمد علماء الموصل • أوله : القوى صنف من
الملائكة خلقها الله تعالى لتدبير الأبدان ... إلخ •
نسخة بقلم معتاد وقد قطع بعضهم رأس الورقة الأولى
فأودى بعنوان الكتاب وعبارة الافتتاح • وبها
أثر عرق وترقيع ، فى ٧٧ ورقة ، مسطرتها ٢١ سطراً •
١٤ × ٢٠ سم (٣٠ ف) *

- حافل بذكر الحيوانات ومنافعها وخواصها وما
ورد فيها من الحكايات الطريفة التي وردت عن بعض
العلماء في مجالس الأمراء . (٢٢٠٧)
- على رياض . التوفيقات الالهية في القصة الطبيعية . القاهرة ،
مطبعة المعارف العمومية ، ١٢٩٨ هـ . ٢ ج
ضممته الحديث عن الحيوان والنبات وأنواعهما
وتركيباتهما . (٢٢٠٨)
- غازي العبادي . « السكب الأسود » . التراث الشعبي . مج ١ ،
ع ٨ ، مارس ١٩٧٠ . ص ١١٧ — ١١٩ (٢٢٠٩)
- فالح السيد أحمد . « البرخانة والتغريب » . التراث الشعبي ،
مج ٢ ، ع ٧ ، ٨ ، مارس وإبريل ، ١٩٧١ .
ص ٥٣ — ٦٦ (١٢١٠)
- التغريب حركة الأغنام غربا من شمال العراق
لبيعها في الشام .
- كاظم سعد الدين . « الطيور في الفولسكاور العراقي » . التراث
الشعبي ، مج ١ ، ع ٢ ، سبتمبر ١٩٦٩ . ص ٨٤ — ٩١ . (٢٢١١)
- كساب سليم إلياس . قلادة النحر في غرائب البر والبحر . بيروت
مطبعة الاميركان ، ١٨٩٢ . ٢ ج ، ٢٧٥ ، ١٤٣ ص (٢٢١٢)
- ناجع المعمودي . « الحيوان في الفولسكاور العراقي » .
التراث الشعبي ، مج ١ ، ع ٣ ، أكتوبر ١٩٦٩ .
٨٥ — ١٠٠ (٢٢١٣)

_____ مج ١، ع ٥، ديسمبر ١٩٦٩، ص ١١١—١١٢ (٢٢١٤)

_____ مج ١، ع ٦ يناير ١٩٧٠، ص ٨٥—٨٨ (٢٢١٥)

نجيب الخورى • الخيل وفرسانها • عبدا، ١٩١٢ • ٣٠٠ ص (٢٢١٦)

وليم نظير • الثروة الحيوانية عند قدماء المصريين • القاهرة،

الدار القومية للطباعة والنشر، ١٩٦٦ •

(٢٢١٧) ٢٣٩ ص ٤، مصور

يوسف فرعون • المادة الطبية البيطرية • القاهرة مطبعة بولاق،

(٢٢١٨) ١٢٥٥ هـ •

يوسف فرئيس الحاصباني • سراج الليل في سروج الخيل •

(٢٢١٩) بيروت، ١٨٨١ • ١١١ ص •

يتناول قواعد ركوب الخيل وروابطها وكيفية

سياستها •

المعارف الشعبية - حول النبات

- ابراهيم سعد متياس . الخلاصة الحسكية في المملكة النباتية .
القاهرة ، ١٩٥٥ . (٢٢٢٠)
- أحمد كمال . الآلى الدرية فى النبات ، الأشجار القديمة المصرية .
القاهرة ، مدرسة الفنون والصنائع ، ١٣٠٦ هـ .
٣١٦ ، ٢٢ ص (٢٢٢١)
- لاسكندرانى الطبيب . تبيان الأسرار الربانية فى النباتات
والمعادن والخواص الحيوانية . دمشق ، ١٣٠٠ هـ .
٢٨٨ ص (٢٢٢٢)
- الأصمعى . النباتات والشجر . بيروت ، ١٨٩٨ . ٤٨ ص (٢٢٢٣)
- النخل والسكرم . بيروت ، ١٨٩٨ . ٣٨ ص (٢٢٢٤)
- عثمان خيرت . « نخل البلح ومسكاته فى الثقافة الشعبية » .
الفنون الشعبية ، ص ٤٤ ، ع ١٣ ، يونيو ١٩٧٠ .
ص ١٥ - ٢٥ . (٢٢٢٥)
- عز الدين رشاد . النباتات الطبية والعطرية . القاهرة ، مكتبة
الأنجلو المصرية ، ١٩٦١ . ٣٣٥ ص ، صور (٢٢٢٦)
- عزيز جاسم الحجية . « الورد فى دنيا البغداديين » .
التراث الشعبى ، مج ١ ، ع ٢ ، سبتمبر ١٩٦٩ :
ص ٤٤ - ٤٩ . (٢٢٢٧)

فيجري ، أنطون . الدر اللامع في النبات وما فيه من الخواص
والمنافع ، ترجمة محمد بن عمر التونسي بن سليمان .
القاهرة ، مطبعة بولاق ، ١٢٥٧ هـ . ١٢ ، ٢٩٨ ص (٢٢٢٨)

فيليب واكد . رمز الأحبة ، في المعاني المصطلح عليها للزهور .
القاهرة . (٢٢٢٩)

وليم نظير . الثروة النباتية عند قدماء المصريين . القاهرة ،
مراقبة التحرير والنشر والمكتبات بوزارة الزراعة ،
١٩٦٨ . ٣٤١ ص (٢٢٣٠)

القاهرة ، الهيئة المصرية العامة للتأليف والنشر ،
١٩٧٠ . ٣٧٣ ص (٢٢٣١)

التقويم

ابن العربي ، علي . أرجوزة في الحساب بالاصطلاح القبطي . أولها
بعد الديباجة : هذا كتاب من لوح الضبط ٠٠٠ إلخ
نسخة بقلم نسخ دقيق . من ورقة ٢٥٤ — ٢٥٦ •
مسطرتها مختلفة • ١٩ × ١٢ سم . (٣٩٥٧ ك) * (٢٢٣٢)

ابن العربي ، محي الدين . مواقع النجوم ومطالع أهله
الأمرار والعلوم . القاهرة ، مطبعة السعادة ، ١٩٠٧ .
٣٠٥ ص . (٢٢٣٣)

ابن المجدى ، أحمد شهاب الدين (ت ٨٥٠ هـ) . التسهيل والتقريب
في الحل والتركيب . وهو في تقويم الكواكب السبعة
وكيفية حلها وتركيب جداولها والعمل بها . * (٢٢٣٤)

ابن طاووس . فرج المهموم في تاريخ علماء النجوم • النجف ،
المطبعة الحيدرية ، ١٣٦٨ هـ . ٢٦٠ ص (٢٢٣٥)

ابن كثير الفرغاني ، أحمد بن محمد . كتاب في الحركات السماوية
وجوامع علم النجوم . امستردام ، ١٦٦٩ . (٢٢٣٦)

أحمد بن الخطيب القسطنطيني . شرح أحمد بن الخطيب القسطنطيني
على أرجوزة الشيخ علي بن أبي الرجال القيرواني
في الأحكام الفلكية . نسخة في مجلد بقلم معتمد ،
بها ثقب ، وبآخرها نقص . في ٨ ورقات • مسطرتها
٢١ سطرًا • * (٢٢٣٧)

أحمد موسى الزرقاوى . حديث الزرقاوى ، أوليلة فى الفلك .
القاهرة ، مطبعة الهلال ، د . ت . ٣٧ ص (٢٢٣٨)

الأرميوني ، محمد بن محمد بن أبو الخير الحسنى . آتخاف الحبيب
بمعرفة التوقيئات والأوقات والقبلة بالتقريب . أوله :
رحمدا لك يا من . . . نسخة بقلم معتاد مجدولة بالمداد
الأحمر ضمن مجموعة من ورقة ١٠ — ٦٨ ، مسطرتها
١٧ سطرآ . (٣٨٦٢ ك) * (٢٢٣٩)

_____ نسخة أخرى بقلم معتاد فى ٣٩ ورقة ، مسطرتها
٢٣ سطرآ . ١٤ × ٢٠ سم (٤٣١٦) * . (٢٢٤٠)

البيرونى ، أبو الريحان (٣٦٢ — ٤٤٠ هـ) . الآثار الباقية عن
القرون الخالية . ليبسك ، ١٨٧٦ . ٧٣ ، ٣٠ ،
٣٦٢ ص (٢٢٤١)

_____ ط ٢ ، المتن العربى وشروح . ليبسك ، ١٩٢٣ . (٢٢٤٢)

الخطاب ، محمد بن محمد الرعيني المغربى (ت ٩٥٤ هـ) . القواعد
والضوابط فى معرفة استخراج القبلة وأوقات الصلاة
والتواريخ والأعمال الفلكية من غير آلة من الآلات .
أوله : الحمد لله الذى زين السماء الدنيا بزينة
الكواكب . . . إلخ . مشتملة على مقدمة وعشرة
أبواب . نسخة بقلم نسخ بخط إبراهيم بن عبد الغنى
البغدادى سنة ١٣٣١ هـ . فى ٥٢ ورقة مسطرتها
١٨ سطرآ . ١٤ × ٢٠ سم (٣٧٧٢) * . (٢٢٤٣)

الخربوطلى ، على صفوت بن محمد بن أحمد • شمس الأدلة في بيان
سمت القبلة • القاهرة ، مطبعة محمد أبى زيد ،
١٣١٩ هـ • ٩٦ ، ٢ ص (٢٢٤٤)

الخطاب ، أبو عبد الله يحيى • وسيلة الطلاب في معرفة الليل والنهار
بطريق الحساب • أوله بعد البسملة : الحمد لله الذى جعل
الليل لباساً • • • إلخ نسخة بقلم معتاد ١٢٦٨ هـ •
مجدولة بالمداد الأحمر • ضمن مجموعة من ورقة
١ - ٢٧ • ٢١ × ١٦٥ سم (٤٣١٥ ك) • (٢٢٤٥)

السجزي ، أحمد بن عبد الجليل • فضل من كتاب الألوف في
اجتماع السكواك السبعة ومبادئ التواريخ •
تأليف أبى معشر جعفر بن محمد بن عمر البلخى
(ت ٢٧٢ هـ) • أوله : إن عامة العلماء من أهل الهند
والصين والروم وفارس • • • نسخة بقلم معتاد ، ضمن
مجموعة من ورقة ١٢ - ١٣ • ٢٠ × ١٥٥ سم •
مسطرتها مختلفة (٣٩٧٦) • (٢٢٤٦)

معرفة أوقات الطلسمات على أقوال القدماء • أوله بعد
البسملة : إذا قدمنا في هذا الكتاب ما يجب تقديمه
• • • إلخ • نسخة بقلم معتاد سنة ٣٣٥ هـ • ضمن
مجموعة من ورقة ٧٧ - ٧٩ • ١٧ × ٢٤ سم
(٧٩ ش) • (٢٢٤٧)

السيوطى ، جلال الدين عبد الرحمن (ت ٩٧ هـ) • اللعة في
خصائص يوم الجمعة • أوله بعد البسملة : الحمد لله

الذى خص هذه الأمة المحمدية ٠٠٠ إلخ . نسخة
بقلم معتاد سنة ١٠٥٥ هـ ٠ ٣١ ورقة ؛ مسطرتها
٢١ سطراً ١٥ × ٢١ سم (٢٣١١٠ ب) * (٢٢٤٨)

الطوسي ، نصير الدين (ت ٦٧٢ هـ) . شرح مختصر معرفة
التقاويم ، لم يعلم شارحه . أوله : الحمد لله الذى جعل
الأحوال الجزئية . . . إلخ . نسخة بقلم معتاد ضمن
مجموعة من ورقة ٤٢ — ٥٢ ، مسطرتها مختلفة
١٤ × ٢٢ سم (٨٩ ش) * (٢٢٤٩)

..... نسخة أخرى بقلم نسخ بخط إبراهيم البغدادى
سنة ١٣٣٠ هـ . ضمن مجموعة من ورقة ١ — ٦٨ .
مسطرتها ١٨ سطراً ، ١٤ × ٢٠ سم
(٢٧٧٣) * (٢٢٥٠)

..... مختصر في معرفة التقاويم . أوله : قال أفضل المتأخرين
. . . إلخ . نسخة بقلم تعليق ضمن مجموعة من ورقة
٢٣ — ٤١ . مسطرتها مختلفة . ١٤ × ٢٢ سم
(٨٩ ش) * (٢٢٥١)

المراكشى ، أبو على الحسن بن عمر (ت ٦٦٠ هـ) . جامع
المبادئ والغايات فى أعمال الفلكيات . أوله :
أما بعد حمد الله والصلاة على محمد وعلى آله . . . إلخ
نسخة فى مجلد بقلم معتاد . من ١٨٣ — ٣٤٦ ورقة .
مسطرتها مختلفة ١٨ × ٢٦ سم (٣٨٢١ ل) * (٢٢٥٢)
يسمى أيضاً جامع المبادئ والغايات فى علم الميقات .

الأيام والليالي والشهور (٤٦٩٩ هـ) * (٢٢٥٣)

جداول الجيب والظل المنكوس السبني . والظل المبسوط والسهم
وجداول الميل الاول والثاني برصد السبع بك .

(٢٢٥٤) * (٣٩٩٧ ك)

جداول فلكية . (٣٨٦٤ ك) * (٢٢٥٥)

جداول مطالع الطلوع . لم يعلم مؤلفها . أولها : أول جداول
مطالع طلوع الكواكب . نسخة بقلم معتاد في

١٢ ورقة . ١٥ × ٢٠ سم (٤٠٣٩ ك) * (٢٢٥٦)

جرجس فلتاؤس عوض . أساس التقويم . القاهرة ، ١٣٣٣ هـ .

(٢٢٥٧) ١١٨ ص

حسن وفقى . تقويم المنهاج التقويم ، شمسي هجري ، قري هجري ،
شمسي ميلادي . القاهرة ، مطبعة السعادة ، ١٩٢٢ .

(٢٢٥٨) ٣٧٤ ص

حسين السيد الشينى . تقويم العبرى الفلكى ١٩٧٠ . القاهرة ،

(٢٢٥٩) مطابع الأخبار ، ١٩٧٠ . ٢٥٣ ص

حسين زايد . المطلع السعيد في حسابات الكواكب على الرصد

الجديد . القاهرة ، المطبعة البارونية ، ١٣٠٤ هـ .

(٢٢٦٠) ٩١ ص

حسين يحيى . جداول التوقيتات اليومية وجداول سمت القبلة .

نسخة بقلم معتاد بخط المؤلف . في ١٩ ورقة ،

(٢٢٦١) مخطوطة مختلفة . ٣٠ × ٢١ سم (٤٠١١ ب) * (٢٢٦١)

دليل الاوقات في البسائط وللنحرفات . (٣٩٩٨ ك) * (٢٢٦٢)

رسالة في استخراج أوائل السنين والشهور العربية الهجرية
بحسب الأهلة المرتبة الشرعية . * (٢٢٦٣)

رسالة في الميقات . لم يعلم مؤلفها . أولها بعد البسملة : في
الأحكام الجزئية . . . إلخ . نسخة ضمن مجموعة من
ورقة ١٠٤ — ١١٠ . مسطرتها ٢٧ سطراً .
٢٠ سم (٣٧٧٤ ك) * (٢٢٦٤)

رسالة في الميقات . لم يعلم مؤلفها . أولها قال الحكيم : شهر
مارس هو بالسريانية آذار بالقبطية برمبات . . إلخ .
نسخة بقلم نسخ مجدولة بالمداد الأحمر ، ضمن
مجموعة من ورقة ١ — ١٠ . مسطرتها ١٧ سطراً .
١٦ سم (٣٨٦٢ ك) * (٢٢٦٥)

رسالة في الميقات (يظهر أنها للعلامة المحي ، محمد بن فضل الله
المتوفى سنة ١١١١ هـ) أولها بعد البسملة : فهرست
الأبواب ، الباب الأول : الحكم على أحوال زحل
... إلخ . نسخة بقلم معتاد سنة ١٢٦٣ هـ ضمن
مجموعة من ورقة ٨٤ — ١٠٣ . ٢٠ × ٣٠ سم ،
مسطرتها ٢٧ سطراً (٣٧٧٤ ك) * (٢٢٦٦)

رضوان المصري (ت ١١٢٢ هـ) . دستور أصول علم الميقات
ونتيجة انتظار في تحرير الاوقات . أوله الحمد لله
الذي زين السماء بالكواكب . . . إلخ . نسخة بقلم
معتاد بخط أحمد عرابي الشافعي ١٢٧٦ هـ . في ٩٤
ورقة ، مسطرتها ٢١ سطراً . ١٦ × ٢٢ سم (٣٨٣٣ ك) * (٢٢٦٧)

نسخة ثانية بقلم معتاد ، مجدولة بالمداد الأحمر ،
في ٧٢ ورقة ، مسطرتها مختلفة ، ١٥ × ٢٠ سم
(٢٢٦٨) * (٤٥٢٩ ك)

طراز الدرر في رؤية الألهة والعمل بالقمر • أوله :
الحمد لله بديع السماوات والأرض ٠٠٠ إلخ • نسخة
بقلم معتاد في ١٦ ورقة ، مسطرتها مختلفة . ١٥ × ٢٥ سم
(٢٢٦٩) * (٤٠٢٩ ك)

سحنون بن عثمان الوشرشي . مفيد المحتاج على المنظومة للسماة
بالسراج . القاهرة ، مطبعة شرف ، ١٣١٥ هـ .
(٢٢٧٠) ٣١٧٥ ص

الجزائر ، ١٣٢٨ هـ . (٢٢٧١)

سليمان المهري وابن ماجد • قلادة الشموسى واستخراج قواعد
الأسوسى * (٢٢٧٢)

عبد الحليم مراد الفيومى المالكي ، بهجة النظر في حساب الأوقات
والقمر . القاهرة ، مطبعة اللواء ، ١٣١٨ هـ .
(٢٢٧٣) ٥٢ ص

عبد الحميد الرحمانى . منتهى الإزادات أسالك سبيل علم الليقات .
القاهرة ، المطبعة الشرقية ، ١٣٠٧ هـ . ٣١ ص (٢٢٧٤)

عبد المحسن الحسينى . تقويم العرب في الجاهلية . الإسكندرية ،
مطبعة جامعة الاسكندرية ، ١٩٦٣ . ١١٢ ص (٢٢٧٥)

على بن أبي الرجال . أرجوزة في الأحكام الفلسكية . القاهرة ،
مطبعة القرن التاسع عشر ، ١٨٩٢ . ص ٢٣١

(٢٢٧٦)

— ٢٤٦ —

على صالح الأسيوطى . تقويم العصر الجديد . لسنة ١٩٣٦ م ،
١٣٥٥ هـ ١٥٥٣ قبطية القاهرة ، فؤاد القرضاوى ،

(٢٢٧٧)

١٩٣٦ . ص ٥

تقويم مستقبل دول العالم وطوائع ملوكها . القاهرة ،

(٢٢٧٨)

١٩٣٨ . ٤٨ ص

عمر بن محمد بن الصارم . جداول يعرف منها أوائل الشهور من
السنين الهجرية ومواسمها الشرعية . أولها : وقل الحمد
لله وسلام على عباده الذين اصطفى . . . إلخ . نسخة
بقلم معتاد ، بمجدولة بعداد أحمر ، ضمن مجموعة من

(٢٢٧٩)

ورقة ١ — ٢ . ١٦ × ٢١ سم (٤٠٣٨) * (٢٢٧٩)

غور الشهور والسنين وأوائل نزول النقطة ، وهى رسالة لم يعلم
مؤلفها . أول الموجود منها : قاعدة فى حساب نيل
مصر على السنين . . . إلخ . نسخة بقلم معتاد .

مسطرتها مختلفة (ضمن مجموعة فى ورقة ١)

(٢٢٨٠)

١٦ × ١١ سم (٤٠٥١ ك) * (٢٢٨٠)

غزال الموسوى . كفاية الطالب فى الأحكام الفلسكية . القاهرة ،

مطبعة العصر التاسع عشر ، ١٨٩٢ . ص ١ — ٢٣٠

(٢٢٨١)

ضمن مجموعة .

غريغوريوس جرجس شاهين . معراج في الافلاك والأبراج .
بيروت ، ١٩١٠ . (٢٢٨٢)

فائدة في معرفة الجيب عن كتاب الدرر واليواقيت في أصول
للواقيت وغيره . لم يعلم ناقلها . نسخة بقلم نسخ ،
ضمن مجموعة من ورقة ٥ — ٩ . مسطرتها مختلفة .
١٥ × ٢١ سم (٤٠٣١ ك) * (٢٢٨٣)

قاعدة عجيبة ، تعرف بها حوادث كل سنة بمفردها . لم يعلم
واضعها . نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد ،
مجدولة بالمداد الأحمر . مسطرتها ٢١ سطراً . من
ورقة ٣١ — ٣٢ . * (٢٢٨٤)

قرقاش الجزاوى . أحكام الحروب من حيث علم النجوم .
أولها : يا بارى النفوس بالأمثال نرجوك لنا يوماً
عبوساً قطريراً . . إلخ . نسخة بقلم نسخ بخط
محمد أبو الفضل . سنة ١٣١٨ هـ . في ١٣ ورقة .
مسطرتها ٢١ سطراً . (٧٤ ش) * (٢٢٨٥)

قطرب النحوى ، أبو على محمد (ت ٢٠٦ هـ) . الأزمنة وتلبية
الجاهلية في تسمية سمائها وشمسها وقرها ونجمها وليلها
ونهارها وساعاتها . * (٢٢٨٦)

كتاب في معرفة كسوف الشمس وخسوف القمر (مترجم عن العبرية)
لم يعلم المؤلف أو المترجم . نسخة بقلم نسخ في ١٦
ورقة . مسطرتها ٢٨ سطراً . ١٥ × ٢١ سم
(٣٧٧٠ ك) * (٢٢٨٧)

مبحث في قدم العالم واستدلال الفلاسفة عليه ، منقول من شرح
المقائد العضدية . (٣٣٢٦ ج) * (٢٢٨٨)

محمد بن إبراهيم الاستنبولي . فتح السعادات والمواهب في
معرفة مطارح شعاعات الكواكب . أوله : الحمد
لله رب العالمين ٠٠٠ إلخ نسخة بقلم معتاد سنة
١٩٥٠ هـ في ٥ ورقات ، مسطرتها ١٩ سطرأ .
٢٢ × ١٦ سم (٣٩٩٩ ك) * (٢٢٨٩)

محمد السيد التجاني . سنوية التجاني . السنة الأولى سنة ١٣٥١ هـ
أ ، ١٩٣٢ / ١٩٣٣ م . طاقوس ، مطبعة المعارف ،
١٣٥١ هـ . ٦٤ ص (٢٢٩٠)

محمد طاهر التنير وعبد الوهاب سليم التنير . علم الفلك .
بيروت ، المطبعة الأهلية ، ١٣٢٩ هـ . ٨٣ ص (٢٢٩١)

محمد بن يوسف الخياط . مبادئ فن الميقات . مكة المكرمة ،
المطبعة الميرية ، ١٣٢٣ هـ . ضمن مجموعة من
١١ - ١ (٢٢٩٢)

عمود حمدي الفلكي . نتائج الافهام في تقويم العرب قبل الإسلام
وتحقيق مولد النبي وعمره عليه الصلاة والسلام .
القاهرة ، بولاق ، ١٠٥ هـ . ٦٤ ص (٢٢٩٣)

مصطفى محمد الفلكي وأحمد زكي . الهداية العباسية في التواريخ
الفلكية . القاهرة ، مطبعة بولاق ، ١٣١١ هـ .
٧٤ ص (٢٢٩٤)

معربة سنة ١٥٤ هـ . لم يعلم مؤلفها . أولها : الحمد لله على أنعامه
وأفضاله . . . إلخ . نسخة بقلم معتاد . مجدولة بالمداد
الأحمر . في ٧ ورقات ، مسطرتها ٢١ سطراً . ٢١ ج
١٥٥ سم (٤٠١٤ ك) * (٢٢٩٥)

منصور حنا جرداق • عجائب السماء والفلك والظواهر الجوية • (٢٢٩٦)

القاموس الفلكي والأبراج وصور النجوم وكواكبها
وأسمائها العربية • إنجليزي — عربي • (٢٢٩٧)

زهة النفس بتقويم الشمس • * (٢٢٩٨)

نلينو ، كارلو • علم الفلك ؛ تاريخه عند العرب في القرون الوسطى •
روما ، ١٩١١ ٤ ج (٢٢٩٩)

ملخص المحاضرات التي ألقاها بالجامعة المصرية •

اليواقيت في المواقيت ، لطالب معرفة المواقيت • * (٢٣٠٠)

يوسف محمد المالكي المحلي • نظم الدرر في تقويم الشمس والقمر •
أوله بعد ذكر اسم المؤلف : الحمد لله الذي أبدع

بدائع الفلك . . . إلخ • نسخة بقلم معتاد • في ٢٠

ورقة • مسطرتها ٢١ سطراً • ١٥ × ٢٠ سم

(٢٣٠١) * (٤٠٤١ ك)

الانطولوجيا

ابتسام مرهون الصغار . التعابير القرآنية والبيئة العربية في مشاهد
القيامة . بغداد .
(٢٣٠٢)

ابن إدريس ، أبو محمد أحمد بن إدريس الحسيني المغربي الأندلسي .
المقد النفيس في نظم جواهر التدريس . القاهرة ،
للطبعة المليجية ، ١٣٤٩ هـ . ١٨٨ ص
(٢٣٠٣)

ابن حجر الهيتمي ، شهاب الدين أحمد بن محمد بن علي (ت ٩٧٣ هـ) .
إتمام النعمة الكبرى على العالم بمولد سيد بني آدم .
أوله : الحمد لله أنم الحمد وأكمل . . . إلخ . نسخة
بقلم معتاد ، سنة ١١٣٧ هـ . ضمن مجموعة من ورقة
٩٣ — ١٣٨ . مسطرتها ٢٥ سطرًا . ١٤ × ٢٠ سم
(٢٣٠٤) * (٣٤٤٣ ج)

ابن خزم (٣٨٤ — ٤٥٦ هـ) . كتاب فيه الرسالة المعروفة بطوق
الجمامة في الألفة والإلاف . ليدن ، مطبعة بريل ،
١٩١٤ . ١٦٠ ص
(٢٣٠٥)

ابن قيم الجوزية ، شمس الدين أبو عبد الله . إغاثة اللفغان في مصائد
الشیطان . ٢ مج .
(٢٣٠٦)

شفاء العليل في مسائل القضاء والقدر والحكمة
والتعليل . *
(٢٣٠٧)

مفتاح دار السعادة ومنشور ألوبة العلم والإرادة ،
صححه محمود حسن ربيع . ط ٢ . القاهرة ، مطبعة
الأزهر ، ١٩٣٩ . ٦٣٢ ص

يتناول هبوط آدم إلى الأرض ، وعجائب خلق
الشمس والقمر وغيرهما من الكواكب والزلازل
وأسباب حدوثها ، واختلاف الليل والنهار .
(٢٣٠٨)

ابن ماجد ، شهاب الدين أحمد بن ماجد بن معلق السعدي .
ثلاث أزهار في معرفة البحار ، تحقيق ونشر تيودور
شوموفسكي ، ترجمة وتعليق محمد منير مرمي .
القاهرة ، عالم الكتب ، ١٩٧٠ . ٢٣٧ ص ،
خريطة مطلوبة .
(٢٣٠٩)

ابن المفتي ، عبد الرحمن بن عمر بن أحمد الجزولي . فطف الانوار
من روضة الأزهار . نسخة بقلم مغربي بها رطوبة
وأكل أرضة . في ٤٩ ورقة ، مسطرتها مخنقة .
١١ × ١٢ سم *
(٢٣١٠)

ابن الوردى ، أبو حفص زين الدين عمر بن مظفر . خريدة
العجائب وفريدة الغرائب . القاهرة ، مصطفى الباني
الخطي ، ١٣٥٨ هـ . ٤ ج في ٢ مج .
(٢٣١١)

أحمد علي الشهيدي . أبو الدنيا . القاهرة ، مطبعة مصر ، ١٩٠٦
٢١٦ ص .

يبعث في الكون وشمس ملاته والإنسان ومخلقاته .
(٢٣١٢)

- إدريس راغب . طيب النفس بمعرفة الأوقات الخمس . القاهرة ،
(٢٣١٣) مطبعة المقتطف ، ١٣١٢ هـ . ٧١ ص
- أصل الإنسان والكائنات . القاهرة .
(٢٣١٤)
- الإحصائي ، أبو بكر محمد المسلا الحنفي . حادى الأنام إلى دار
السلام . بمبائى ، مطبعة نخبة الاخبار ، ١٣٠٦ هـ .
١٠١ ص
- تلخيص لكتاب البدور السافرة فى أمور الآخرة
للجلال السيوطى .
(٢٣١٥)
- الأزرقى ، أبو الوليد محمد بن عبد الله بن أحمد . أخبار مسكة
وما جاء فيها من الآثار ، تحقيق رشدى الصالح ملخص
ط ٢ . مكة المكرمة ، مطابع دار الثقافة ، ١٩٦٥ .
- يتناول مكة المكرمة وخصائصها الدينية والاجتماعية .
(٢٣١٦)
- الاشعر البينى ، جمال الدين محمد . شرح بهجة المحافل وبغية
الأمائل ، فى تلخيص المعجزات والسير والشائى لابن
بكر العامرى . القاهرة ، ١٣٣٠ هـ ٢ ج
(٢٣١٧)
- الأشعرى ، أبو الحسن على بن إسماعيل (ت ٣٢٤ هـ) . شجرة
اليقين . نسخة مصوره بالفوتوستات عن أصل مكتوب
بخط مغربى سنة ١١٧٤ . ضمن مجموعة من لوحة
١٦٤ — ١٩٨ . (٤٤١٩ ج) *
(٢٣١٨)
- مرتب على عدة أبواب فى النور المحمدى ، والملائكة
وصلة الموت ، وحيل الشيطان ، وذكر الأرض والقبر
والصبر وجواب منكر ونكير وأحوال البعث والنشر .

نسخة ثانية منسوخة عن الأولى بخط محمد محمود

عبد اللطيف . في ٧٥ ص مسطرتها ١٧ سطراً .

١٩ × ٢٦ سم * (٢٣١٦١ ب) (٢٣١٩)

للبنادى ، عبد اللطيف بن يوسف بن محمد بن سعد (٥٥٢ —

٦٢٩ هـ) . الإفادة والاعتبار في الأمور المشاهدة

والحوادث للعائنة بأرض مصر ، أو آثار مصر .

تونجه ، ١٧٨٩ . ٧١ ص (٢٣٢٠)

تعددت طبعاته : في باريس ومعه ترجمة بالفرنسية

وفيه ترجمة الشيخ الطبيب المشهور ابن جليل ، و ترجمة

عبد اللطيف البغدادي من كتاب عيون الأنبياء

باعثناء الأستاذ سلوستردي ساسي ١٨١٠ ، في ٧٥٢ ص .

وطبع بمطبعة وادي النيل ، بالقاهرة ، ١٢٨٦ هـ .

٦٤ ، ٤ ص وبأوله ترجمة للأولف وبآخره ترجمة

ابن جليل ، وطبع بعنوان : أخبار مصر ، أو العبر

والخبر في عجائب مصر مع ترجمة لاتينية للأستاذ

هيد . في أكسفورد ١٧٠٢ . ومعه ترجمة للأستاذ

هويست سنة ١٨٠٠ .

التيفاشي ، صباح الدين أبو شهاب الدين أبو العباس أحمد بن يوسف

(٥٨٠ — ٦٥١ هـ) . أزهار الأفسار في جواهر

الأحجار . طبع مع ترجمة إيطالية في فلورنسا ،

١٨١٨ . ٥٥ ص (٢٣٢١)

الجلدي ، عز الدين علي بن أيمن بن علي (٧٦٢ هـ) . كنز

الاختصاص ودرة الغواص في معرفة أسرار علم

الغواص . بمبائى ، ١٣٠٩ هـ . ٢٣٩ ص

- فيما يتعلق بالأجرام السماوية والأرضية والنباتات
والجواهر المعدنية والعلوم الغربية (٢٣٢٢)
- نتائج الفكر في الفحص عن أحوال الحجر . القاهرة ،
بولاق ، د . ت . (٢٣٢٣)
- الحسنى ، أحمد بن محمد بن الصديق الغمارى . مطابقة الاختراعات
المصرية لما أخبر به سيد البرية . ط ٣ . القاهرة ،
مكتبة القاهرة ، ١٩٦٣ . ١٤٣ ص (٢٣٢٤)
- الخورانى . ابراهيم بن عيسى . الآيات البينات في غرائب الأرض
والسموات . بيروت ، ١٨٨٣ . ١٦٠ ، ٤ ص (٢٣٢٥)
- الدهبي ، شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان . العلو للعلی الغفار
في صحيح الأخبار وسقيماها ، تقديم وتحقيق
عبد الرحمن محمد عثمان . ط ٢ . القاهرة ، مطبعة
العاصمة ، ١٩٦٩ . ٢٠٠ ص (٢٣٢٦)
- الراغب الأصفهاني . تفصيل النشأتين وتحصيل السعادتین . القاهرة ،
للكتب الفنى للنشر ، ١٩٦١ . ٦١ ص (الثقافة
الإسلامية — ٢٨) .
- عرض لمساهمة الإنسان وذاته وصلاحيته
للدارين ، وفطرته على إصلاح النفس ، ونزوعه إلى
السعادة ، وقضية البحث ومراحل ما بعد الموت (٢٣٢٧)
- السجستاني ، أبو يعقوب اسحق . إثبات النبوءات ، تحقيق
طارف تامر . (٢٣٢٨)

السيوطي ، جلال الدين . بشرى الكتّيب بلقاء الحبيب . ط ٢ .
القاهرة ، مطبعة مصطفى البابي الحلبي ، ١٩٦٩ . ٧٨ ص (٢٣٢٩)
وصف لما يلقاه للأؤمن في قبره من التكرم
والترحيب .

_____ الحباثك في أخبار الللائك ، صححه وعلق حواشيه
أبو الفضل عبد الله محمد الصديق الغماري . القاهرة ،
مطبعة دار التأليف ، ١٩٦٠ . ٢٢٢ ص (٢٣٣٠)
_____ الدرر الحسان في البعث ونعيم الجنان . القاهرة ،
١٢٧٦ هـ (٢٣٣١)

_____ القاهرة ، مطبعة شرف ، ١٣٠٤ هـ . (٢٣٣٢)
_____ القاهرة ، مطبعة عبد الرازق ، ١٣٠٧ ، ١٣١٠ هـ .
٣٩ ص (٢٣٣٣)

يتناول آدم وبدء الخليقة والملائكة والموت .
_____ شرح الصدور في شرح حال الموتى في القبور . القاهرة ،
المطبعة لليمنية ، ١٣٠٩ هـ . ١٣٠ ص (٢٣٣٤)

الشمراني ، عبد الوهاب . مختصر تذكرة القرطبي ، المسعى
التذكرة بأحوال الموتى وأمور الآخرة . القاهرة ،
مكتبة محمد علي صبيح ، ١٩٦٨ . (٢٣٣٥)

وصف مفصل لكل الأمور المتصلة بالموت والقبر
والحساب والآخرة .

الشهرستاني ، هبة الدين . التنبيه في تحريم التشبيه . بغداد ، مطبعة
دار السلام ، ١٣٤٠ هـ . (٢٣٣٦)

رسالة شرح جبل قاف وتطبيق أحاديثه الشريفة
على أصول الفلسكيات ، الحاضرة والكشفيات .
بغداد ، مطبعة الشايندر ، ١٣٢٨ هـ . (٢٣٣١)

الشيرازي ، صدر الدين محمد إبراهيم (١٠٥٠ هـ) . الأسفار
الأربعة في الحكمة . طهران ، ١٢٨٢ هـ ٤ ج

يعرف بكتاب الحكمة المتعالية في المسائل
الربوبية . ج ١ في الوجود والأعراض . ج ٢
في الطبيعيات . ج ٣ في الإلهيات . ج ٤ في النفس . (٢٣٣٨)

المبدأ والمعاد . ١٣١٤ هـ . ٤٧٢ ص (٢٣٣٩)

مجموعة تشتمل على ثمان رسائل . ١٣٠٢ هـ .
٣٧٥ ص .

١ — في الحدوث .

٢ — في اتصاف الماهية بالوجود .

٣ — في التشخيص .

٤ — في سريان الوجود .

٥ — في القضاء والقدر .

٦ — في الواردات القلبية .

٧ — في أكسير العارفين .

٨ — في الحشر . (٢٣٤٠)

الغزالي ، أبو حامد . الدرة الفاخرة في كشف علوم الآخرة .
ليبيك ، ١٩٢٥ . ١١٠ ، ٩٠ ص

(٢٣٤١) يتناول اللوت وما يصيب الميت في الآخرة .

مقدمة في الحشر والنشر والقيامة وأحوالها وذكر
الجنة وما أعد الله فيها لأهلها ، وذكر النار وما أعد
الله فيها لأهلها . نسخة بقلم معتاد سنة ١٠٣٤ هـ .

مجدولة بالمداد الأحمر . مسطرتها ١٥ سطرا في ٢١
ورقة ١٥ × ٢٠ سم (٢٠٥١٤ ب) * (٢٣٤٢)

الكسائي ، أبو جعفر محمد بن عبد الله . عجائب الملكوت .
أوله بعد البسملة : الحمد لله الذي شهد بوحدايته
جميع الكائنات . . . إلخ . نسخة بقلم معتاد .
في ٨٦ ورقة مسطرتها ١٧ سطرا . ١٤ × ٢٠ سم
(١٨٦٩ ج) * (٢٣٤٣)

المرزوقي الأصمفاني . كتاب الأزمنة والأمكنة . حيدرآباد
الدين ، مطبعة دائرة المعارف ، ١٣٣٢ هـ . ٢ ج

جميع فيه ما اختلف من أحوالها واتفق من أسمائها
وصفاتها وأطرافها ، ومتعلقات الكواكب منها
في صعودها وهبوطها وطلوعها وغروبها وغير ذلك . (٢٣٤٤)

إيليا مطران نصيبه . الحكم النافعة للنفس والبدن . القاهرة ،
مطبعة الشرق ، ١٩٣٦ . ٨٤ ص (٢٣٤٥)

تحفة المستول إلى السائل إلى معرفة ما ذكر أهل الفضائل في السنين
القوابل . لم يعلم مؤلفه . * (٢٣٤٦)

الجمعية الإسلامية الروحية . الاتصال الروحي . القاهرة ، ١٩٦٠ .
(٢٣٤٧) ص ٤٨

الجواب المكين عن مسألة : إن كان الله يعذب للمشركين .
(٢٣٤٨) * (٢١٥٢٤ ب)

حسين العدوي الحمزاوي للمالكي . مشارق الأنوار في فوز أهل
(٢٣٤٩) الاعتبار . القاهرة ، بولاق ، ١٢٧٥ هـ . ص ٣٤٦

_____ القاهرة ، مطبعة كاستلي ، ١٢٧٧ ، ١٢٨٠ هـ .
(٢٣٥٠) ص ٣١٨

_____ القاهرة ، المطبعة الوهبية ، ١٢٩٧ ، ١٣٠٠ هـ .
بها مشه إسعاف الراغبين في سيرة المصطفى وفضائل
(٢٣٥١) آل بيته الطاهرين للصبيان .

(٢٣٥٢) _____ القاهرة ، مطبعة شرف ، ١٣٠٣ هـ .

_____ القاهرة ، مطبعة عبد الرازق ، ١٣٠٧ هـ .
(٢٣٥٣) ١٩١ ، ٤ ص

حسين الرفاعي . تحقيق علمي في الكلام على ظهور المهدي المنتظر .
(٢٣٥٤) القاهرة ، مطبعة دار الترقى ، ١٩٤٢ . ص ٨٤

حسين وفائي . الأنوار البهية في قصة الكرة الأرضية . (٩٩ ف) * (٢٣٥٥)

رسالة في استحالة الخرق والالتئام على الفلك . لم يعلم مؤلفها .
أولها بعد الديباجة : وبعد فأقول استدل بعض الحكماء
على استحالة الخرق والالتئام على الفلك بوجهين .

الوجه الأول أن القللك متحرك بالاستدارة بالبداهة
... إلخ . نسخة بقلم معتاد سنة ١٣٢٠ هـ . ضمن
مجموعة من ٧ — ٩ ورقة . مسطرتها مختلفة
٢١ × ٢٥ سم (٢٨٧١ و) *
(٢٣٥٦)

رسالة في التنبيه على بعض الأسرار المودعة في بعض سور القرآن
المعظم والفرقان الكريم . *
(٢٣٥٧)

رسالة في حشر الأجساد . لم يعلم مؤلفها . أولها بعد البسملة :
الحمد لله الذي خلق الانسان أطوارا نفسا وروحا
وجسما ... إلخ . نسخة بقلم معتاد جاء في آخرها
كتب في سنة ١١٢٠ هـ . ضمن مجموعة من ورقة
٤٤ — ٤٥ . ١٥ × ٢١ سم (٢٣٢٧٤ ب) *
(٢٣٥٨)

رشيد غازی سليمان الصيرفي . النجوم المشرقات في تدبير
المسكونات . بيروت ، المطبعة الادبية ، ١٣٠٥ هـ .
١٧٥ ص
(٢٣٥٩)

في الموت والفصول الأربعة والمياه والهواء
والحيوانات وغير ذلك .

سقراط . مختصر كتاب التفاحة . أوله بعد البسملة : ذكر أن
سقراط الفيلسوف لما حضرته الوفاة ... نسخة بقلم
معتاد بخط محمود حمدي النساخ سنة ١٣٤١ هـ . في
٢٣ ص مسطرتها ٢١ سطرا . ٢٣ × ٢٦ سم .
(٢٨٣٣ و) *
(٢٣٦٠)

سليمان غزاله • العشق الطاهر . بغداد ، دار الطباعة الحديثة ،
(٢٣٦١) ١٩٢٥ .

شرح القول التام في بيان أطوار سيدنا آدم وخلقه عليه الصلاة
والسلام • (٧١٦٤ ج) * (٢٣٦٢)

صديق حسن خان . يقطعة أولى الاعتبار بما ورد في ذكر النار
وأصحاب النار ، تصحيح زكريا علي يوسف • القاهرة ،
مطبعة الإمام ، ١٩٦٥ . ١٨٦ ص (ت ١٩٤٢) (٢٣٦٣)

طنطاوى جوهرى (ت ١٩٤٢) . ميزان الجواهر في عجائب
هذا الكون الباهر • القاهرة ، المطبعة المتوسطة ،
١٣١٨ هـ . ٢٨٦ ص (٢٣٦٤)

علاء الدين علي دده • محاضرة الاوائل ومسامرة الأواخر •
القاهرة ، المطبعة الاميرية ، ١٣٠٠ هـ . ١٧٢ ص (٢٣٦٥)

_____ القاهرة ، المطبعة الشرقية ، ١٣١١ هـ . ٢٦٤ ص
(٢٣٦٦) حول بدء الخليقة •

عبد الرحمن تاج • بيان من مشيخة الازهر عن مستكشفات
القوى الكونية واستخدامها لخير الانسانية . القاهرة ،
الجامع الازهر ، ١٩٥٧ . ٩٠ ص (٢٣٦٧)

عبد الرحيم أحمد القاضي • دقائق الأخبار في ذكر الجنة والنار .
لاهور ، ١٢٨٩ هـ . (٢٣٦٨)

_____ دلهي ، ١٢٩٢ هـ . (٢٣٦٩)

_____ بمباي ، ١٨٨٠ . (٢٣٧٠)

- (٢٣٧١) ————— القاهرة ، ١٢٩٨ هـ .
- بهامشه البعث والنعم للجلال السيوطي . القاهرة ،
(٢٣٧٢) ١٣٠٣ هـ . ٤٠ ص
- عبد المجيد خيرى . نتيجة كل عصر في اللواقيت المستعملة بمصر .
(٢٣٧٣) القاهرة ، مطبعة بولاق ، ١٣١٢ هـ . ٣٦ ص
- على أحمد الشهيدي . أبو الدنيا ؛ تاريخ الكون والإنسان من بدء
الخليقة للآن . القاهرة ، مطبعة مصر ، ١٩٠٦ .
(٢٣٧٤) ٢١٦ ص
- على مبارك . حقائق الأخبار في أوصاف البحار . القاهرة ، مطبعة
(٢٣٧٥) وادى النيل ، ١٢٨٢ هـ . ٨١ ص
- غزال الموسوى . كفاية الطالب في الأحكام الفلكية . بيروت ،
(٢٣٧٦) مطبعة العصر التاسع عشر ، ١٨٩٢ . ٢٤٨ ص
- محمد البرزنجى . الإشاعة لأشراط الساعة . القاهرة ، مطبعة
(٢٣٧٧) السعادة ، ١٩٠٧ . ٢٨٨ ص
- محمد حبيب الشنقيطى . إكمال للمنه باتصال سند المصاحفة للدخلة
(٢٣٧٨) للجنة . القاهرة ، مطبعة للمعاهد ، ١٩٢٦ .
- محمد زين التحريرى . حشرية . القاهرة ، ١٣٠٠ هـ
- (٢٣٧٩) قصيدة في أحوال الموت والحشر والنشر .
- محمد الملا عبد الكريم . « الاستسقاء في القول بكار الكردى » .
(٢٣٨٠) التراث الشعبى ، مج ١ ، ع ٨ ، مارس ١٩٧٠ . ص ٥٨-٦٦ (٢٣٨٠)

- محمد بن يوسف بن عيسى أطفيش الحفصى العدوى الجزائرى . الجنه
فى وصف الجنه . القاهرة ، للطبعة السلفية ، ١٣٤٥ هـ .
(٢٣٨١) ٣٣٠ ص
- محمود على قراعة : نعيم الجنه . القاهرة ، مطبعة الفتوح ، ١٩٤٣ .
(٢٣٨٢) ١٧٦ ص
- محمود محمد : طوالم الملوك ١٩٣٤ . القاهرة : مطبعة صبيح ،
(٢٣٨٣) ١٩٣٤ . ١٢٨ ص
- محيى الدين سعيد البغدادى : حديث الأيام فى قصة الموت
والقيام . القاهرة ، مطبعة مجلة الإسلام ، ١٩٣٨ .
(٢٣٨٤) ١٦٦ ص
- مصطفى لبيب عبد الغنى : الكيمياء عند العرب ، تقديم مصطفى
شفيق . القاهرة ، دار الكاتب العربى ، ١٩٦٧ .
(٢٣٨٥) ١٢٦ ص
- ملسكة حبيب : حقيقة البيان فى وجود الخالق وكيان الإنسان .
(٢٣٨٦) القاهرة ، مطبعة الأمانة ، ١٩٢٨ . ١٤٤ ص
- موفق الدين ابن قدامة المقدسى الجماعلى : ذم الموسوسين
والتحذير من الوسوسة . القاهرة ، ١٩٢٣ ،
(٢٣٨٧) ٢٠ ص
- ميخائيل غبريل : تشعب الأمم بعد الطوفان . القاهرة ، مطبعة
(٢٣٨٨) الكرم ، د . ت . ٧٨ ص

———— مشهد الكائنات في الخالق والمخلوقات . بيروت ،
المطبعة اللبنانية ، ١٨٩٧ . ٤٣٢ ، ٣٢ ص (٢٣٨٩)

يوسف الصفق : نزعة الأرواح في بعض أوصاف الجنة دار
الأفراح • القاهرة ، مطبعة شرف ، ١٣٠٥ هـ .
٥٦ ص (٢٣٩٠)

العادات والتقاليد الشعبية

المؤلفات العامة

- ابراهيم رمزي . عليك ، تصانح لتبصير الشبان بمقتضيات
العيش وأسرار النجاح . القاهرة ، مطبعة مصر ،
د . ت . ٥٦ ص (٢٣٩١)
- ابراهيم سلامة : خلق ودين ، دراسات اجتماعية أخلاقية
دينية . القاهرة ، مصطفى البابي الحلبي ، ١٩٥٤ .
٥١٥ ص (٢٣٩٢)
- ابن الجوزي ، أبو الفرج (٥١٠ - ٥٩٧ هـ) . رؤوس القوارير
في الخطب والمحاضرات والوعظ والتذكير .
القاهرة ، مطبعة الجمالية ، ١٩١٤ . ٦٤ ص (٢٣٩٣)
- ابن الحاج القاسم : المدخل ، أو مدخل الشرع الشريف على
المذاهب الأربعة . القاهرة ، ١٣٢٠ هـ ٢٠ ج (٢٣٩٤)
- ابن العنابي : محمد بن محمود (ت ١٢٦٧ هـ) . مسائل منتقاة من
كتب الحديث .
- أولها : في الأبطال : روى أبو هريرة رضي الله عنه
عن النبي صلى الله عليه وسلم قال ٠٠٠ إلخ . نسخة
بقلم معتاد ، بخط المؤلف .
- ٢٠ ورقة ، مسطرتها ٢٤ سطرا ، ١٤ × ٣٠ سم
(٢٠٣٢٩ ب) * (٢٣٩٥)

ابن حزم ، أبو محمد علي بن أحمد بن سعيد . مداواة النفوس
وتهذيب الأخلاق ، تحقيق عبد الرحمن محمد عثمان .
ط ٣ . المدينة المنورة ، محمد عبد المحسن الكنى ،
١٩٧٠ . ١٢٦ ص (٢٣٩٦)

ابن طابدين ، محمد أمين بن عمر (١١٩٨ — ١٢٥٢ هـ) تنبيه
الرقود على مسائل النقود من رخص وغلا وكساد
وانقطاع . أولها : أحمد الله الواحد الأحد وأصلى
وأسلم على نبيه السيد السند ٠٠٠ إلخ . نسخة بقلم
معتاد ، بخط مسعود النابلسي ، فرغ منها في ١٢٨٤ هـ .
٩ ورقات ، مسطرتها ٢٤ سطرا ١٦ × ٢٣ سم
(٢٢٦٤٦ ب) * (٢٣٩٧)

ابن قتيبة ، أبو محمد عبد الله بن مسلم (٢١٣ — ٢٧٦ هـ) .
فضائل العرب على المعجم . الموجود منه مجلد ، جزءان
الجزء الأول منه بأوله نقص ، مصور بالفوتوستات
عن النسخة الخطية المحفوظة بدار الكتب المصرية
رقم ١٨٦٤ أدب . وهي بخط قديم بقلم أبي الفتح
هبة الله بن يوسف بن ضمرتاش سنة ٥٨٣ هـ ، الكتاب
الثاني ضمن مجموعة من ورقة ٤٢ — ٧٠ ، ٢٤ × ٣٥ سم
(١٥٧٧٢ ر) * (٢٣٩٨)

ابن مسكويه . تهذيب الأخلاق ، بيروت ، مكتبة الحياة ، ١٩٦١ .
١٩٥ ص (٢٣٩٩)

- أحمد آدم . « العادات والتقاليد في القاهرة كما يراها الدكتور
أحمد أمين ، وبعض المعاصرين » . الفنون الشعبية ،
س ٣ ، ع ٩ ، يونيو ١٩٦٩ . ص ٣٤ — ٣٩ (٢٤٠٠)
- أحمد الصوفي . « أيام الموصل وصبواتها » . التراث الشعبي ، مج ١ ،
ع ٥ ، ديسمبر ١٩٦٩ . ص ٦٦ — ٧٢ (٢٤٠١)
- أحمد الكيواني . حانات الطرب ، أرجوزة في الآداب والمواظ .
القاهرة ، ١٢٩٨ (٢٤٠٢)
- أحمد عبد النصف محمود . في بلاد البقرة المقدسة . القاهرة ،
دار الكاتب العربي ، ١٩٦٧ . ١٨٤ ص ، مصور (٢٤٠٣)
- أحمد عثمان . « من عادات وتقاليد الأغريق » . الفنون الشعبية ،
س ٢ ، ع ٧ ، أكتوبر ١٩٦٨ . ص ٤٤ — ٥٠ (٢٤٠٤)
- أحمد فتحى إبراهيم زغلول . الآثار الفتحية ، خواطر في العلم
والآداب والاجتماع . عنى بمجمعها عبدالمال أحمد حمدان .
القاهرة ، مطبعة محمد مطر ، د . ب . ١٥٥ ص (٢٤٠٥)
- من آثار الكاتب : التلىق ، عوائد الأفراح ،
فوائد المصاهرة ، ذرات الأذنان وخرافات العامة ،
الحشيش ، عادات المآتم .
- إدوارد منسى . من عادات الشعوب ، ج ١ . القاهرة ، الدار القومية
العربية للطباعة ، ١٩٦٢ . ٢٢٩ ص (٢٤٠٦)
- أديب محمود . العادات والأخلاق اللبنانية . بيروت ، د . ت .
٢٣٨ ص (٢٤٠٧)

البركوني ، محمد بن بير علي (ت ٩٨١ هـ) . رسالة في إبطال
ما شاع في البلاد واشتهر فيما بين العباد من
اتخاذ القرآن العظيم مكسباً لجمع الدنيا وسبيلا
يشترون بآيات الله ثمناً قليلاً ، وتسمى إنقاذ
الهالكين .

أولها بعد البسملة : الحمد لله الذي أنزل على عبده
الكتاب ليخرج الناس من الظلمات . إلخ .

نسخة بخط علي بن عبد الرحمن ، سنة ١٠٩٥ هـ .
ضمن مجموعة من ورقة ٣٠ - ٤١ ، مسطرتها ٢٣
سطراً ، ١٣ × ٢٠ (٢٣٤٥ ب) * (٢٤٠٨)

نسخة بقلم نسخ جميل ، بخط عبد الحلیم ، سنة
١٠٠٨ هـ . مجدولة بالذهب . ضمن مجموعة من
ورقة ١٢٧ - ١٤٨ ، مسطرتها ٢١ سطراً ،
١٢ × ٢٠ سم (٢٠٧١٧ ب) * (٢٤٠٩)

البهبهاني ، محمد باقر بن محمد (ت ١٢٠٥ هـ) . حاشية منهج
المقال في علم الرجال أولها بعد الديباجة . أني لما
تهت بفكرى السفائر على تحقيقات في الرجال . إلخ .
نسخة بقلم معتاد .

ضمن مجموعة من ورقة ١٢٠ - ١٤٠ ، مسطرتها
٢٢ سطراً ، ١٤ × ٢١ سم (٢٠٠٤٠ ب) * (٢٤١٠)

التركماني الحنفي ، إدريس بن بيدككين . الجمع في الحوادث
والبدع . أوله بعد الديباجة . سألتني بعض أصحابي
أن أذكر له شيئاً من البدع المحدثه ... إلخ .

نسخة مصورة بالقوتوستات عن المخطوط بدار
الكتب المصرية رقم ٢٠١ تصوف للكنوب في
القرن الثامن تقريباً كل لوحة ذات شطرين في ١٩٥
لوحة مسطرتها ٢١ سطرآ ، (٢٠٣٧٦) * (٢٤١١)

الجاحظ ، أبو عثمان عمرو بن بحر . التاج في أخلاق الملوك ،
تحقيق أحمد زكي . بيروت ، دار الفكر ، ١٩٥٥ .
(٢٤١٢) ص ٣٠٣

من موضوعات الكتاب : توضيح كرامة
الملوك ، آداب الملوك ، أخلاق وفضائل الملوك .

فلسفة الجدل والهزل ، قدم له وشرح لغوياته محمد
على الزغبى . بيروت ، منشورات حمد ، — ١٩٦٠ .
(٢٤١٣) ١/٩ من (السلسلة الأدبية)

رسالة للمعاد والمعاش ، في الأدب وتدبير الناس
ومعاملاتهم ، رسالة كتمان السر وحفظ اللسان ،
رسالة في الجد والهزل ، رسالة فصل ما بين
العداوة والحسد .

الجامعة الأمريكية : قسم الخدمة العامة . الاتجاهات السياسية
والاجتماعية في عالم اليوم . القاهرة ، ١٩٤٨ . (٢٤١٤)

الجوزى ، أبو الفرج عبد الرحمن بن علي (٥٠٨ - ٥٩٧ هـ) .
الشفاء في مواهب الملوك والخلفاء .

أوله : الحمد لله خالق الزمن والحين ... إلخ .
نسخة بقلم نسخ قديم ، عليها تعليقات أحدها سنة
١٠٩١ هـ ، وآخرها غوائد وقصائد .

٤٤ ورقة ، ١٣ × ١٧ سم (٢١٥٧٩ ب) * (٢٤١٥)

الحضري ، يوسف بن الملا عبد الجليل . فتح القناع في شرح
مفتاح النجاح .

أوله : الحمد لله الذي أكرم أهل بيت رسول الله
صلى الله عليه وسلم .. إلخ .

نسخة بقلم تعليق ، بخط عبد الرحيم بن محمد ، فرغ
من كتابتها في المحرم ١٢٤٠ هـ . ٢٨ ورقة ، مسطرتها
١١ سطراً ، ١١ × ١٦ سم (٢١٤١٣ ب) * (٢٤١٦)

شرح على الدعاء المسمى : مفتاح النجاح ،
المنسوب إلى الإمام علي بن أبي طالب كرم الله وجهه ،
فرغ منه سنة ١٢٠٢ هـ .

الرملي ، محمد بن حمزة (ت ١٠٠٤ هـ) . ضوء المصباح في شرح
شافعية الإيضاح الكافية لعاقب النكاح .

أوله : الحمد لله الذي بعث محمداً صلى الله عليه وسلم
رحمة للأنام ... إلخ . الموجود منه قطعة من أوله
تنتهي بالكلام عن غدة الحامل . بقلم معتاد .
والمتن المكتوب بالأحر .

٣٠ ورقة ، مسطرتها ٢٣ سطرًا ، ٢١ × ١٥ سم
(١٩١٣٧ ب) * (٢٤١٢)

شرح على المنظومة المصنوعة بغافية الإيضاح من
نظم العلامة محمد بن عبد الله جمال الدين الخطيب
التقاري وهي في النكاح وما يتعلق به من الشروط
وفي الصلاة وأحكامها .

السبكي ، محمود محمد خطاب : الرسالة البديعة الرقيقة في الرد على
من خالف الشريعة . القاهرة ، المطبعة الثمانية ،
١٣١٣ هـ . (٢٤١٨)

فتاوى في أمسياء من البدع في الجنائز وغيرها
وشرب الدخان .

السبباوي ، محمد بن محمد (ت ١٢٣٢ هـ) شرح منظومة السجاعي
في أنواع المنافيات .

أوله بعد البسملة : نحمدك اللهم يا من سبقت
رحمتك ... إلخ .

نسخة بقلم معناد ، بخط مصطفى الصفاي ، حنة
١٢٩٨ هـ .

مضمن مجموعة من ورقة ٧ - ٢٠ ، مسطرتها ٢٥
سطرًا ، ٩٥ × ٢٤ سم ، (٥٣٩٦١) * (٢٤١٩)

السيد معناد العمري : بغداد كما وصفها السجواح الأجانب في
القرون الخمسة الأخيرة . بغداد ، ١٩٥٤ . (٢٤٢٠)

السيوطي ، جلال الدين عبد الرحمن (ت ٩١١ هـ) . الذوق السليم

• ضد ذلك للسلوب الذوق اللثيم .

أوله : الحمد لله الذي خلق الانسان وعلمه البيان
... إلخ .

نسخة بقلم معتاد .

ضمن مجموعة من ورقة ٤٤ — ٥٥ ، مسطرتها

١٩ سطراً ، ١٥ × ٢١ سم (٣٤٨٢ ج) * (٢٤٢١)

——— رفع شأن الحبش .

أوله بعد البسملة : الحمد لله الذي فضل بعضنا على

بعض . . . إلخ . نسخة بقلم نسخ ، تمت كتابته ١٠١٠ هـ .

مجدولة بالمداد الأحمر . ٨٤ ورقة ، مسطرتها ١٥

سطراً ، ١٥ × ٢١ سم (٩٨٩٩ ج) * (٢٤٢٢)

في فضل الحبش ، رتبة على مقدمة وسبعة فصول

وخاتمة .

الشماخي ، قاسم . الحكمة في شرح رأس الحكمة لعثمان كمال الدين .

الإسكندرية ، مطبعة الاتحاد المصري ، ١٣١٢ هـ .

(٢٤٢٣)

٨٦ ص

الشيرازي ، أبو إسحاق (٣٩٣ — ٤٧٦ هـ) . رسالة (الشيرازي)

في علم الأخلاق . القاهرة ، مطبعة اللوسومات ،

(٢٤٢٤)

١٣١٩ هـ . ٨٠ ص

الطبراني ، سبيل راحة الأرواح ، المعروف بمجموع الأعيان . برلين . (٢٤٢٥)

الكاشاني ، محمد مرتضى . الكلمات الطريفة .

أولها : سبحان الذي خلق الانسان من طين ... إلخ .

بقلم معتاد ، بآخرها نقص يسير .

ضمن مجموعة من ص ١ - ٢٩ ، مسطرتها ١٧ سطراً ،

١٨ × ١١ سم .

رسالة في بيان درجات الناس في الاخذ بالاخلاق

الفاضلة على طريقة التحذير والنصيحة ، فرغ من

تأليفها ١٠٦٦ هـ . (١٩١٠ ب) * (٢٤٢٦)

للعري ، علي بن محمد . كتاب تحفة الأكياس في حسن الظن بالناس .

القاهرة ، ١٣٣٣ هـ . ٦٦ ص (٢٤٢٧)

النجيري ، أبو إسحق إبراهيم بن عبد الله . إيمان العرب في

الجاهلية ، صححه محب الدين الخطيب . القاهرة ،

للطبعة السلفية ، ١٣٤٣ هـ . ٣٢ ص (٢٤٢٨)

الوطواط ، أبو إسحق إبراهيم بن عبد محيي . غرر الخشائص

الواضحة ودرر النقائص الفاضحة . القاهرة ، مطبعة

بولاق ، ١٢٨٤ هـ . (٢٤٢٩)

في حمض الانسان على الدأب في طلب للعالي ومن

محتوياته : الكرم ، الثوم ، العقل ، الحمق ، الفصاحة ،

العي ، الذكاء ، التغفل ، السخاء ، البخل ، الشجاعة ،

الجبين ، العفو ، الانتقام ، الأخوة ، العزلة .

_____ القاهرة ، للطبعة الادبية المصرية ، ١٣١٨ هـ .

٣٠٤ ص (٢٤٣٠)

أميل هوق . عن وحى المجتمع . القاهرة ، هوق باسيل ، ١٩٥٢ .
(٢٤٣١) ١١٩ ص

أمين القريب ، أهوالك ورد ، ملاحظات أدبية وفكاهية على
الأخلاق والعادات . بيروت ، مطبعة جدهوق ،
(٢٤٣٢) ١٩١٢-١٩١٤ . ٣ ص

أنسوية طريه عكاوي . مسامير نقد اجتماعي . بيروت ، مكتبة
للمارف ، ١٩٦٥ . ١٣١ ص
(٢٤٣٣)

أيوب حسين أيوب . مع الأطفال في الماضي ، ألعابهم ، ماداتهم ،
مناسباتهم ، أهازيجهم ، هواياتهم ، مبتكراتهم ،
تقاليدهم ، تعليقاتهم . الكويت ، مطبعة حكومة
الكويت ، ١٩٦٩ . ٢٠٠ ص ، مصور .
(٢٤٣٤)

في رأس العنوان : من تراثنا الشعبي الكويتي .
بجرجي ، جمال الدين محمد بن صهر . حلية البنات والبنين وزينة
الديا والدين . القاهرة ، مطبعة مصطفى البابي الحلبي ،
(٢٤٣٥) ١٣٤٩ . ١٠٤ ص

بطرس البستاني . الهيئة الاجتماعية والمقابلة بين الموائد العربية
والأفريقية . بيروت ، ١٨٦٤ . ٤٢ ص
(٢٤٣٦)

جرجي خورشولي . الدليل الشرق ، فلسفي ديني اجتماعي .
الإسكندرية ، للطبعة المصرية ، ١٩٠٥ . ٢٠٦ ص
(٢٤٣٧)

جرجي زيدان . مختارات جرجي زيدان . القاهرة ، دار الهلال ،
(٢٤٣٨) ١٩٣٢ . ١٩ ص

مجموعة مقالات تبحث في موضوعات اجتماعية
ومرآية وأدبية وأخلاقية مثل : الحاسة الاجتماعية ،

طبقات العقول ، فتش من المعدة ، أغفل الناس
أعذرهم للناس ، الفراغ مفيدة ، شقاء الأغنياء
... إلخ .

جمال الدين القاسمي . إرشاد الخلق إلى العمل بخير البرق . دمشق ،
مطبعة المقتبس ، ١٣٢٩ هـ . ١٠٤ ص (٢٤٣٩)

في جواز الاعتماد على التلغراف في ثبوت الصوم
أو الفطر وغيره اعتماداً على عدد من الفتاوى .

_____ تعطير المشام في مآثر دمشق الشام . (٢٤٤٠)

_____ جوامع الآداب في أخلاق الإنجاب . ط ٢ . القاهرة ،
للطبعة العربية ، ١٩٢٦ . ١٥٢ ص (٢٤٤١)

في الأخلاق الفاضلة ومن موضوعاته : معنى الخلق .
في أدب النفس ، في أدب الدرس ، في أدب التعلم ،
في الآداب للنزلية ، الآداب الاجتماعية ، أدب المعاشرة
... وهو موجه إلى الناشئة بهدف تقويم النفوس
بمحاسن الآداب والمضائل والإرشاد إلى الأخلاق
الفاضلة .

جورج حبيب . « أيام مدرستي » . التراث الشعبي ، مج ١ ، ع ٤ ،
نوفمبر ١٩٦٩ . ص ٣٥ - ٤١ وج ١ ، ع ٦ ، يناير (٢٤٤٢)
١٩٧٠ . ص ٤٤ - ٥١

حسن (الشيخ) . أرجوزة فيما اختصت به هذه الأمة من الخصال
الشرعية والأركان الدينية . .

أولها : حمداً لمولى خمس بالشكال في الذات والصفات
والأفعال ، يليها قول من النثر والشعر والفتاوى .

- وغير ذلك . ضمن مجموعة من ورقة ١-١٦ ،
 ٩٤ × ٢٩ سم (٣٤٧٤ ج) • (٢٤٤٣)
- حسن عبد الرحمن . منحاً ذى الجلال فى الرد على من طغى فأحل
 الضلال . القاهرة ، للطبعة الحيدية ، ١٣٢١ هـ .
 ٧٢ ص (٢٤٤٤)
- ينتقد بعض تصرفات العامة فى الموالد ، وأول
 ليلة من رمضان ، وبعض العادات المتعلقة بالوفاة مثل
 الذكركر جهرأ أمام الجنازة . وللصاحفة للتعزية .
 حسنى يكن . آداب وعوائد أفريقية . القاهرة ، مطبعة الجريدة ،
 ٩٦ ص . ت . ٥ (٢٤٤٥)
- حسين السكرخى . « كتاتيب بـداد فى اليهود السابقة »
 التراث الشعبى مج ١٠ ع ١٠ ، مايو ١٩٦٩ . ص ١٣-١٨ (٢٤٤٦)
- حليم كنعان . ولا يهملك . سرس اللبان (منوفية) مركز التربية
 الأساسية فى العالم العربى ، ١٩٥٩ . ٣٢ ص ، مصور (٢٤٤٧)
 (حياتنا اليومية - ٢) .
- حليم كنعان ومحمد عبد المجيد إبراهيم . التى يتغدى بمبارك •
 سرس اللبان (منوفية) مركز التربية الأساسية فى العالم
 العربى ، ١٩٥٩ . ٤ ص ، مصور (حياتنا اليومية-٣) (٢٤٤٨)
- خليل سرگيس (١٨٤٢-١٩١٥) . العادات فى الزيارات والولائم
 والاعراس والمآتم وآداب المحافل وغيرها . بيروت ،
 للطبعة الأدبية ، ١٩١١ . ١٦٠ ص (٢٤٤٩)
- الرسالة الفنية فى السكوت ولزوم البيوت . (٢٥٥٧٨ ب) • (٢٤٥٠)

رفاعة الطهطاوى . قلائد للفاخر فى غريب عسوائد الأوائل
والأواخر . القاهرة ، مطبعة بولاق ، ١٢٤٩ هـ .
(٢٤٥١) ١١٢ ، ١٠٥ ص

قسبان : الأول فى أخلاق أهل أوربا ، والثانى
معجم للاصطلاحات الجغرافية والتاريخية .

_____ مناهج الألباب المصرية فى مناهج الآداب العصرية .
(٢٤٥٢) القاهرة ، مطبعة بولاق ، ١٢٨٦ هـ . ٢٩١ ص

_____ القاهرة ، شركة الرقائب ، ١٣٣٠ هـ . ٤٥ ص (٢٤٥٣)

رفعت الجوهري . شريعة الصحراء ، عادات وتقاليد . القاهرة ،
وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل ، ١٩٦١ . ٣١٨ ص ،
(٢٤٥٤) لوحات وخرائط .

رفيق العظيم . تلبية الألفهام إلى مطالب الحياة الاجتماعية والإسلام .
(٢٤٥٥) القاهرة ، مطبعة للموسوعات ، ١٩٠٠ . ٧٢ ص

تسع مقالات فى أحوال المسلمين ومظاهرها بتمادم
عن تعاليم الدين .

زاهد محمد . « شعر الكرخى بين المدينة والريف » . التراث
الشعبى ، مج ٢ ، ع ٣ ، ٢ : أكتوبر — نوفمبر ١٩٧٠
(٢٤٥٦) ص ٧٠ — ٩٢

سليمان هادى الطممة . « عادات وتقاليد المجتمع الكربولانى » .
التراث الشعبى ، مج ٢ ، ع ٢ — ٣ : أكتوبر — نوفمبر
(٢٤٥٧) ١٩٧٠ . ص ٩٣ — ٩٨

شرح منظومة في أنواع المنافيات . (٣٩٦١ و) • (٢٤٥٨)

شفيق سليمان قلادة . أسأل طبيب . سرس الميان (منوفية) مركز
التربية الأساسية في العالم العربي ، ١٩٥٩ . ٣٠ ص ،

مصور (حياتنا اليومية - ٤) (٢٤٥٩)

مش كل الى يبرق . سرس الميان (منوفية) مركز
التربية الأساسية في العالم العربي ، ١٩٦١ . ٣١ ص ،

مصور (حياتنا اليومية - ٥) (٢٤٦٠)

شنودة (الانبا) . لا تقتل . القاهرة ، الكلية الاكليريكية
بالباسية ، ١٩٦٨ . ٨٠ ص (الوصايا العشر في

المفهوم المسيحي - ٣) (٢٤٦١)

يعالج القتل في المفهوم المسيحي ويتناول أنواع
القتل ؛ القتل الجسدي والقتل الروحي أو النفس
أو المعنوي . وقد ركز على قتل الروح وسجل أم
مظاهر من البدع والمطقات وإهمال الرعاة والقذوة
السيئة . كذلك أشار إلى قتل الإنسان لنفسه وتحريم
الانتحار والتدخين والخمر والمخدرات والانتحار
الروحي .

الوصايا الأربع الاخيرة . القاهرة ، الكلية الاكليريكية
بالباسية ، ١٩٦٩ . ٩٦ ص (الوصايا العشر في

المفهوم المسيحي - ٤) (٢٤٦٢)

يتناول الوصايا الأربع الأخيرة ابتداء من الوصية السابعة حتى العاشرة ، وتنتهى السابعة عن الزنا ، ويصور بشاعة هذه الخطيئة وتأثيرها في بناء الأسرة المسيحية . وتنتهى الوصية الثامنة عن السرقة ، ويبين المقصود بالسرقة ومظاهرها المختلفة . وتنتهى الوصية التاسعة عن الشهادة الزور ويبين أنواع الكذب ويحض على التثبت من صحة كل ما يقال . أما الوصية العاشرة فإنها تنهى عن اشتهاى ما يملكه الغير .

الوصايا العشر في المفهوم المسيحى . القاهره ، السككية

الأكيريكية بالعباسية ، ١٩٦٨ . ٩٥ ص (٢٤٦٣)

يتناول الوصايا الأربع التى وردت على اللوح الأول من بين الوصايا العشر التى تلقاها موسى . وتنتهى الوصية الاولى عن الشرك بالله ، وأشار المؤلف إلى شيوع أنواع كثيرة من العبادات كعبادة المال وعبادة الشياطين ، وتنتهى الوصية الثانية عن صنع التماثيل والصور ، وأشار إلى مفهوم الصورة والتماثيل فى السكينية . وتنتهى الوصية الثالثة عن النطق باسم الله باطلا ، وقد عدد واجبات المسيحى تجاه هذا الاسم . أما الوصية الرابعة فإنها تحض على تذكر يوم السبت ، وقد بين المؤلف السبب فى استبدال السبت بالاحد فى المسيحية . والسلوك المسيحى فى يوم الاحد .

صادق سعيد : مشكلة الفلاح : القاهرة ، ١٩٤٥ . (٢٤٦٤)

صلاح الدين المنجد : في قصور الخلفاء . بيروت ، دار المكشوف ، (٢٤٦٥)
د . ت ، صور بيانية حافلة بأخبار الندائى والحمر
والسمار والشعر والقبح والدلال والحب والأحلام .

عبد البارى عبد الرزاق النجم : عادات وتقاليد من ارتيريا .
التراث الشعبى ج ٢ ، ع ٤ ، ديسمبر ١٩٧٠ .

ص ١٠٦ — ١١٧ (٢٤٦٦)

عبد الحميد يونس . « ابن البلد » شخصيته وأخلاقه في
الحكايات الشعبية ، القنون الشعبية ، ص ٣ ، ع ٩ ،

يونيو ١٩٦٩ . ص ٣ — ٧ (٢٤٦٧)

عبد الرحمن التونسى . طراز النسم وتحرير الحكم بإثبات الشرف
من جهة الأم .

أوله ، الحمد لله الذى جعل أهل بيت محمد صلى الله
عليه وسلم أحسن فضيلة . الخ .

نسخة بقلم معتاد ، مجدولة بالمداد الأحمر والأزرق ،
تمت كتابته فى جمادى الآخرة ١١٢٢ هـ .

٥٧ ورقة ، مسطرتها ١٧ سطرا ، ١٣ × ٢٢ سم
(١٢٠٤ ج) * (٢٤٦٨)

ضمنه ذكر الأدلة الشرعية والعقلية التى تثبت
الشرف من جهة الأم والرد على من خالف ذلك ،
رتبه على مقدمة وأربعة أبواب وخاتمة .

عبد الرحمن سعيد إسماعيل . الانسان والمجتمع من الناحية السلوكية . القاهرة ، الدار القومية للطباعة والنشر ، ١٩٦٦ . ٢٣٧ ص (من الشرق والغرب) (٢٤٦٩)

عبد العزيز فتحى الجورجستاني . الحال بين العاصمة ، رسالة تهذيبية . القاهرة ، ١٣٢٠ هـ . (٢٤٧٠)

عبد الفتاح عكاشة عرقات . التعاليم الدينية فى إصلاح الهيئة الاجتماعية . القاهرة ، مطبعة السباح ، ١٩٢٨ . ٩ ، ٣٣٤ ص (٢٤٧١)

فى بيان مدى الدين الاسلامى . ومنافعها للناس
وضرر للدين الحديثة فى الاخلاق والمجتمع الانسانى ،
وفى آداب الحفلات والمجتمعات وبيان الطرق
للمشروعة لاقامتها .

عبد الله المراغى . المعطيات البينات . القاهرة ، محمد على صبيح ، ١٩٦٢ . (٢٤٧٢)

يعالج موضوعات تدور حول الاسرة وكسب المال
واستثماره وما إلى ذلك ، كما أنه يستخدم مصطلحات
حديثه مثل الفرد والمجتمع والمصارف وغير ذلك
إلا أنه قد استخدم هذه الأوعية الحديثه ليصب فيها
أفكارا قديمة تراثية واتخذ أسلوب الحث والنهى ،
بما يقدم مادة لبعض الممارسات والتصورات الشعبية .

عزيز جاسم الجبىه . بغداديات ؛ تصوير للحياة الاجتماعية
والعادات البغدادية خلال مائة عام . بغداد ،

وزارة الثقافة والإرشاد ، ١٩٦٧ . ٢١١ ص ،
مصور (السلسلة الثقافية - ١٤)
(٢٤٧٣)

عصام الدين حفي ناضف . التجديد الاجتماعى ؛ أبحاث فى شؤون
العمال والفلاحين . الإسكندرية ، مطبعة بنفير ،
١٩٧١ . ٥٦ ص
(٢٤٧٤)

عطا الله أرسانيوس المحرقى . كتاب خدمة الشمس والألحان .
ط ٣ . القاهرة ، ١٩٦٥ . ٦٦٥ ص
(عربى - قبطى)
(٢٤٧٥)

مرشد للصلوات ، يشتمل على كل ما يرتل فى
القداسات الثلاث ، وفى الأفراح والجنائز ، وكذلك
الصلوات الخاصة بسيامة البطارقة والشمامسة
وللعمودية وكل الألحان التى تردد على مدار السنة
وترتيب أسنوع الآلام ومزامير البصخة المقدسة .

على إبراهيم حسن . تاريخ الممالك البحرية . ط ٣ . القاهرة ،
مكتبة النهضة المصرية ، ١٩٦٧ . ٥٢٦ ص
(٢٤٧٦)

تتضح أهمية الكتاب بسبب تناوله لعادات
وتقاليد الحرب وكذلك مختلف مظاهر الحياة
الاجتماعية فى عصر الممالك .

على بن أبى طالب . وصية على بن أبى طالب كرم الله وجهه .
أولها : يروى عن الحسن بن على بن أبى طالب قال :
أوصانى أبى رضى الله عنه إلخ .
نسخة بقلم معتاد ..

- ضمن مجموعة في ورقة ٤٨ - ٤٨ ، مستطرتها مختلفة
(٢٤٧٧) ١٥ × ٢٢ سم (٢١٦٠٦ ب) *
- على رفاهي محمد . كيف تكون خطيباً . ط ٥ مريضة ومنقحة .
(٢٤٧٨) القاهرة ، محمد علي صبيح ، ١٩٦٤ .
- نماذج من الخطب البليغة المأثورة عن السلف
الصالح ونماذج من وضع المؤلف تناسب أحوال
المجتمع وهي تتضمن النهي عن بعض البدع
والعادات والحث على بعض القيم .
- على سيد منصور . . عدة الخطيب ؛ مجموعة كلمات وخطب دينية
فيها بيان لحاسن الإسلام . ط ٢ . القاهرة ، مكتبة
(٢٤٧٩) الجندي ، ١٩٦٢ .
- اثنان وعشرون خطبة دينية في مناسبات
وأغراض وعظية مختلفة ألفها صاحبها بقصد تجديد
شكل الخطبة وموضوعها . وهي تسير وفق أسلوب
الحث والنهي مما يجعلها تلمس بعض الممارسات
والعادات الخاصة بعامة الناس .
- على عبد الواحد وافي . غرائب النظم والتقاليد والعادات .
القاهرة ، مكتبة نهضة مصر ، ١٩٦٤ . ٢ ج في ٢ مج
(٢٤٨٠) (حياة المجتمعات - ٦٦٥)
- على فؤاد أحمد . مشكلات المجتمع الريفي في العالم العربي .
القاهرة ، معهد البحوث والدراسات العربية ،
(٢٤٨١) ١٩٦٨ - ١٠٤ ص

- على فؤاد المنوفى . مسرح الأعين . القاهرة ، مطبعة الشمس .
(٢٤٨٢) د . ت . ١٥٤ ، ٤ ص
وهو مختصر فى الأخلاق والعادات .
- غريغوريوس جرجس شاهين . للنهج الوسيم فى تاريخ الأمة
(٢٤٨٣) السريانية القديم . بيروت ، ١٩١٠ .
- فدوى التميمى . الدنيا بخير . مرس البيان (منوفية) مركز
التربية الأساسية فى العالم العربى ، ١٩٥٩ . ٤٠
(٢٤٨٤) ص ٩ ، مصور (حياتنا اليومية — ١)
- فسقفسوس جرجس منشى الحلبي . التقاليد ، بحث تاريخي
انتقادي فى التقاليد الفرنسية-أوروبية بلبنان وسورية
وفى الدروز وللمعنى . حلب ، المطبعة المارونية ،
(٢٤٨٥) ١٩٠٣ . ٦٤ ص
- فوزى العنتيل . « لمحات فى حياة القاهرة الشعبية بين القرنين
وادوارد لين » . القنوت الشعبية ، ص ٣ ، ع ٩ ،
(٢٤٨٦) يونيو ١٩٦٩ . ص ٢٤ — ٣٢
- فوزى هناند . أثر التقاليد فى تطور الجنين الأخلاقى والاجتماعى .
(٢٤٨٧) صيدا ، المطبعة المصرية ، د . ت .
- فوزية دياب . القيم والعادات فى الجمهورية العربية المتحدة ، بحث
مبدأى لبعض العادات الاجتماعية فى الجمهورية
(٢٤٨٨) العربية المتحدة . الإسكندرية ، ١٩٦٦ .
- رسالة الماجستير — كلية الآداب جامعة الإسكندرية .

القيم والمعادن الاجتماعية مع بحث ميداني لبعض
المعادن الاجتماعية ، القاهرة ، دار السكاتب العربي ،

١٩٦٨ . ٣٨٠ ص (٢٤٨٩)

قندري (باشا) . قطر الندى في النصائح والمواعظ والحكم .

المطبعة الوطنية ، ١٢٨٨ هـ . ٢٤٠ ص (٢٤٩٠)

لطف الله لطفى . فلسفة الأخلاق والعلوم . القاهرة ، ١٩١٤ . (٢٤٩١)

مرتب على أربعة أبواب :

١ — في الآداب الأخلاقية .

٢ — في واجبات الإنسان نحو نفسه .

٣ — في واجبات الإنسان نحو الغير .

٤ — في مبادئ الأخلاق وآفاقها .

لندرج . طرف عربية . (٢٤٩٢)

الطرفة الأولى تشتمل على أربع مؤلفات :

١ — رسالة التنبيه على غلط الجاهل والنبية لابن كمال .

٢ — لعب العرب بالميسر في الجاهلية الأولى .

٣ — نشوة الارتياح في بيان حقيقة الميسر والقдах ،

للسيد مرتضى الزبيدي .

٤ — ديوان الثقفى .

لويس هيخو (الأب) . النصرانية وآدابها بين عرب الجاهلية .

١٩١١ و ١٩١٩ . ٢ ج (١٤٩) ، ٣٠٠ ص (٢٤٩٣)

القسم الأول في تاريخ النصرانية وقبائلها في

عهد الجاهلية .

لويس كامل مليكه . بين الإيجابية واللامبالاة ؛ دراسة تتبعية
لأتجاهات القرويين نحو العمل الجمعى فى خمس
سنوات . مصر : البيان (منوفية) مركز تنمية المجتمع
فى العالم العربى ، ١٩٦٦ . ٩٦ ص (٢٤٩٤)

مجموعة مكاتبات ومنشآت ورسائل متبادلة بين بعض العلماء
والكبراء والأئمة ببلاد اليمن وغيرهم فى مناسبات
مختلفة من التهانى والدعاء والمهود ٠٠٠ إلخ (٢٤٩٥)
(٤٢٩٩ ج) *

محسن جمال الدين . « الريف والمدنية فى عواطف الشرق
وعواصفه » التراث الشعبى ، مج ٢ ، ع ٢ و ٣ ؛
أكتوبر ، نوفمبر ١٩٧٠ . ص ٢٣ — ٣١ (٢٤٩٦)

محمد أبو الذهب . فهرست العقود الذهبية فى المراسلات القربية .
القاهرة ، مطبعة السعادة ، ١٩١٢ . ٥٦٠ ص (٢٤٩٧)

مجموعة من الرسائل التى تصلح لمناسبات رسمية
وودية ويومية مختلفة ويسبقها نصوص بعض الرسائل
الرسمية من بعض خديوى مصر ، وفى القسم التالى
يورد بعض التمايم والارشادات للسلوك الأمثل فى
مناسبات اجتماعية متنوعة مثل السير فى الجنازات ،
ويختم بإيراد مجموعة من صيغ العقود للأحوال
المتنوعة .

محمد أحمد محمد . السنن والمبتدعات المتعلقة بالأذكار والصلوات .
القاهرة ، مطبعة المنار ، ١٩٣٤ . ٣١١ ص (٢٤٩٨)

محمد السباعي . فلسفة الجن . القاهرة ، ١٩٤٩ . (٢٤٩٩)

رسائل في نقد المجتمع .

محمد السيد أيوب . مسئولية أهل الريف . القاهرة ، دار الكاتب
العربي ، ١٩٦٨ . ٦٨ ص (اخترنا لفلاح - ٣) (٢٥٠٠)

محمد سيد جاد الحق . عقود الجوهر من خطب المنبر . القاهرة ،
محمد علي صبيح ، ١٩٥٧ . (٢٥٠١)

مجموعة خطب تعالج أغراضاً عامة ، وإن كان
معظمها يميل إلى مناقشة مسائل تجريدية مثل وحدة
المسلمين أو الشجاعة حلية للثمن ، ولكننا سنجد
من بينها ما يتعرض لمعادنات أو ممارسات حيائية مثل
الزيارات ، كما أن مثل هذه المجموعات من الخطب
تعكس القيم والتصورات التي يريد واضعوها أن
يقدموها لسامعيهم وهي قيم وتصورات تعود إلى
التراث العربي الإسلامي رغم محاولتهم تمصيرها .

محمد صالح ستامى . ثمرة النفائس لتنوير أبناء المدارس .
الإسكندرية ، مطبعة إبراهيم سليم ، ١٩١٠ . ٦ ،
١٠٨ ص (٢٥٠٢)

ضمنها ما يجب معرفته لصغار التلاميذ من
العقائد والأحكام وضعها على صورة سؤال وجواب .

محمد صلاح الدين حلمي . حياة الأتراك الاجتماعية في مصر في
النصف الأول من القرن التاسع عشر . القاهرة ، ١٩٦١ . (٢٥٠٣)
رسالة للماجستير - كلية الآداب - جامعة القاهرة .

محمد طلبة رزق. « سيناء » عاداتها وتقاليدها . القنون الشعبية،
س ٢، ع ٥، فبراير ١٩٦٨ . ص ٨٦ - ٩٥ (٢٥٠٤)

محمد عاطف غيث . التغيير الاجتماعى فى المجتمع القروى ؛ دراسة
فى محافظة الدقهلية . « القيطون وهلا وكفر
الشيخ » . الإسكندرية ، الدار القومية للطباعة
والنشر ، ١٩٦٥ . ٥١٩ (٢٥٠٥)

————— القرية للتغيرة (القيطون — محافظة الدقهلية) ،
دراسة فى علم الاجتماع القروى . القاهرة ، إدار
المعارف ، ١٩٦٢ . ٢٩٥ ص (١٥٠٦)

محمد عبد السلام خضر الشقيرى . السنن والمبتدعات المتعلقة
بالأذكار والصلوات . القاهرة ، مكتبة الجمهورية
العربية ، ١٩٧٠ . ٤٢٩ ص (٢٥٠٧)

محمد عبد العزيز الخولى . إصلاح الوعظ الدينى . ط ٧ . القاهرة ،
المكتبة التجارية الكبرى ، ١٩٦٩ . ٢٨٨ ص (٢٥٠٨)

محمد عزت مصطفى . ثورة الفن التشيكلى . القاهرة ، دار القلم ،
١٩٦٦ . ١٢٥ ص (٢٥٠٩)

الفصل الأول من الكتاب يشتمل على بعض
العادات والتقاليد المصرية مثل وصف حفلات
الأفراح ، الختان ، الزار ، ليلة ظهور الهلال ... إلخ .
وهذا الفصل بعنوان « الشعب العربى بمصر بين
التقاليد والرواسب » .

محمد غالب . تنوير الأذهان في نصائح الإنسان . القاهرة ،
مطبعة المعارف ، ١٣١٤ هـ . ٢٤ ص (٢٥١٠)

محمد غالب . حياتنا الاجتماعية ومشكلاتها المعظمى . القاهرة ،
مكتبة الأنجلو المصرية ، ١٩٥٢ . ٢٢١ ص (٢٥١١)

آراء المؤلف في علاج مشكلات مصر الداخلية
الخاصة بالفلاح والملكية والعامل والأسرة
والمرأة وحقوق الفرد وحرية مع عرض موجز
لمذهب الأحرار والاشتراكيين والشيوعيين .

محمد قنديل البقل . وحدة العادات والتقاليد بين مصر والشام .
القاهرة ، مكتبة الأنجلو المصرية ، ١٩٦٣ ،
١٩٤ ص (٢٥١٢)

محمد كمال الدين . لوامع الاسعاد في جوامع الاعداد . القاهرة ،
المطبعة العربية ، ١٩٢٦ . ٢٨ ص

من دين وعلم وأدب وأخلاق وتربية ونصائح وحكم . (٢٥١٣)

محمد محمود جمه : النظم الاجتماعية والسياسية عند قدماء
العرب والأمم السامية . القاهرة ، مكتبة الخانجي ،
١٩٤٩ . ٢٠٨ ص (٢٥١٤)

بحث تاريخي في القبيلة والأسرة والزواج
ونظام الحكم عند الساميين .

محمود الدسوقي : من شرين إلى كفر الدوار . الإسكندرية ،
مطبعة دار نشر الثقافة ، ١٩٦٥ . ١٩٢ ص
(من الحياة) (٢٥١٥)

تصوير للحياة الاجتماعية في مدينتي شربين وكفر
الدوار اللتين تجمعهما خصائص واحدة وهي تمثيل
للملاحم القروية والحضرية .

محمود العبطة . رجل الشارع في بغداد . بغداد ، مطبعة الأمة ،
١٩٦٢ . (٢٥١٦)

محمود علي عباس عودة . القيادة في قرية مصرية ، دراسة ميدانية
في إحدى قرى محافظة المنوفية . القاهرة ، ١٩٦٦ .
٣٧٠ ص (٢٥١٧)

رسالة الماجستير . كلية الآداب — جامعة عين
شمس .

مرقس ميخائيل . التقاليد . القاهرة ، مطبعة المحيط ، ١٩٢٧ .
١٣٦ ص (٢٥١٨)

مركز التربية الأساسية في العالم العربي (سرس الليان منوفية) .
أنا مالي . سرس الليان ، ١٩٥٩ . ٢٦ ص ، مصور
(العادات والتقاليد - ٣) (٢٥١٩)

لعب عيال . سرس الليان ، ١٩٦٠ . ٣٨١ ص
(في العادات والتقاليد - ٤) (٢٥٢٠)

مصطفى السباعي . أخلاقنا الاجتماعية . دمشق . (٢٥٢١)

مصطفى عبد الرحمن . فنون رمضان . القاهرة ، دار الكاتب العربي .
٢٥٦ ص ، مصور (٢٥٢٢)

معروف بن عبد الله . رسالة بردية من معروف بن عبد الله إلى
صديقين يوصيهما فيها بأهله ويذكر لهما ما كان من
أمر القبط ودخولهم في طاعة المسلمين ودفعهم الجزية
وقبولهم العامل الذي بعثه عليهم وما كان من أمر
كتابته بذلك إلى محمد بن الأشعث (وإلى مصر من
قبل أمير المؤمنين أبي جعفر المنصور سنة ١٤١ —
١٤٢ هـ) وإلى نوفل ابن الفرات (عامل الخراج في
ولاية محمد بن الأشعث) .

أوله : بسم الله الرحمن الرحيم ، من معروف بن عبد الله
... وآخر الموجود . اقرأ على خالتك وأمها ممن
أحبتهما السلام . . . السلام ،

كتبت بخط شبه النسخ بين سنة ١٤١ — ١٤٢ ،
بها تقطيع وآثار رطوبة وبها أيضاً نقص قليل جداً
من آخرها . ٢٦,٥ × ٢٦,٥ سم . (٧٣٧٣ ج) * (٢٥٢٣)

منقريوس عوض الله . منارة الأقداس في شرح طقوس الكنيسة
القبطية والقداس . القاهرة ، ١٩٤٧ . ١٦٣ ص (٢٥٢٤)

يبدأ بمنظومه عن الطقوس في المسيحية ، ثم
يتناول بالشرح والدراسة طقوس الكنيسة القبطية :
وقد مالج للموضوعات التالية : شكل الكنيسة
الخارجي ، السبب في استبدال السبت بالأحد ، فناء
الكنيسة الخارجي ، المنارة والجرس ، أبواب

الكنيسة ، أصل كلمة كنيسة ومعانيها ، الكنيسة
وبناؤها ، الفن في الكنائس ، شكل الكنيسة
وأقسامها ، الهيكل ، الحجاب ، المذبح ، أواني
المسحمة ، الأيقونات ، الأمايق ، المعمودية ،
المغطس ، عظمة الكنيسة القبطية ، القداس ،
ليلة الفصح ، الصلاة ، صلاة القداس ، الاتجاه
للشرق . . .

منير كيال . الجماعات الدمشقية وتقاليدها . دمشق ، وزارة
الثقافة والسياحة والارشاد القومي ، ١٩٦٤ . ٤٦ ص
مصور ، (بلادنا - ٦)
(٢٥٢٥)

موزر وليف . تسلية و متعة مع آداب السلوك ، ترجمة ثابت طاهر
الطناحي . القاهرة ، عالم الكتب ، ١٩٦٣ . ٤٦ ص
مصور
(٢٥٢٦)

ناصر داود دغدوئي . الرأي السديد في أضواء التقليد . بغداد ،
١٩٢٢ . ٦١ ص
(٢٥٢٧)

نجيب حسين الجندي . منظر أوروبا العجيب وملخص رحلات
نجيب . القاهرة ، مطبعة الهداية ، ١٩١١ . ٣٣٨
(٢٥٢٨)

وصف لمشاهدات الكاتب في بعض دول أوروبا .

نجيب فاقو . « من طادات الموصل الشعبية » . التراث الشعبي ،
مج ١ ، ع ٧ فبراير ١٩٧٠ . ص ٢٩ - ٣٧
(٢٥٢٩)

نظير حسان سعداوى . صور ومظالم من عصر المماليك . القاهرة ،
مكتبة النهضة المصرية ، ١٩٦٦ ، ١٣٤ ص (٥٢٣٠)

نوفل الطرابلسى . صناعية الطرب فى تقدمات العرب . بيروت ،
مطبعة الأمريكان ، د . ت . ٤٦٤ ص (٢٥٣١)

تاريخ العرب وآدابهم وأخلاقهم وعاداتهم .
وفى نهايته فذلركة تاريخية عن دول العرب من
الخلفاء الراشدين إلى أواخر دولة بنى العباس .

وجيه بيضون . المسير . دمشق ، مطبعة الترقى ، ١٩٢٤ .
٢٣٠ ص (٢٥٣٢)

فصول فى الأدب والأخلاق والاجتماع .

وليم نظير . العادات المصرية بين الأمس واليوم . القاهرة .
دار الكاتب العربى ، ١٩٦٢ . ١٠٧ ص (من)
(٢٥٣٣) الشرق والغرب) .

يوحنا سلامة . الآلاء النفيسة فى شرح طقوس ومعتقدات
الكنيسة . ط ٣ . القاهرة ، مكتبة مار جرجس بشبرا ،
١٩٦٥ - ١٩٦٦ . ٢ ج (٥٢٥ ، ٥٢٠ ص) (٢٥٣٤)

شرح لرتيبات الكنيسة الأرثوذكسية وطقوسها
ونظامها الروحى وتقاليدها .

يوحنا كاسبان . مناظرات يوحنا كاسبان مع مشاهير آباء البرية .
القاهرة ، ١٩٦٨ . ٣ ج (٢٥٣٥)

التعريف بالرهينة والشروط الواجب توافرها في
الراهب والمراحل التي يمر بها. وأنواع الرهبان الثلاثة
وأساليب حياتهم.

يوسف كمال . سياحتي في بلاد الهند الانكليزية وكشمير سنة
١٩١٥ ، ج ١ . القاهرة ، مطبعة المعارف ، ١٩٢٠ .

(٢٥٣٦)

ص ٢٧٢

يحتوي على كثير من العادات الهندية مثل :
حرق موتى الهندوس وأماكن ذلك ، العادات المتبعة
في قصر الملك ، كيفية صيد الافعال ، وصف آلات
الري ، وصف مساكن الهنود وملبسهم ، العادات
المرتبطة بوراثة العرش . . . إلخ .

يونس إبراهيم السامرائي . العادات والتقاليد العامية في سامراء . (٢٥٣٧)

دورة الحياة

الميلاد

ابن قيم الجوزية ، محمد بن أبي بكر (٦٩١ - ٧٥١ هـ) . نسخة
الورود بأحكام اللولود . بومبي ، شرف الدين السكتي ،
١٩٦١ . ١٩٠ ص (٢٥٣٨)

صدر الدين العاملي ، محمد بن صالح . شرح منظومة في أحكام
الرضاع .

أوله : الحمد لله الذي أدر أخلاف فضله بمموم فضله
وخصوص عدله . إلخ .

نسخة بقلم معتاد . على هامشها تقييدات ، بالورقة
الأولى منها تقطيع ، آخرها وقفة كاتب .

٢٣ ورقة ، مسطرتها ١٧ سطرا ، ٢٥ × ١٥ سم .
(١٩١١٥ ب) * (٢٥٣٩)

عثمان خيرت . « قلة السبوع » . الفنون الشعبية ، ص ٣ ، ع ١٠ ؛
سبتمبر ١٩٦٩ . ص ١٧ - ٣٠ (٢٥٤٠)

نمر صرحان . « الختان في قرية فلسطينية مسلمة » . التراث الشعبي ،
مج ٢ ، ع ٢ - ٣ ، أكتوبر - نوفمبر ١٩٧٠
ص ٥ - ٢٢ (٢٥٤١)

الزواج

أحمد الشنتناوى. عادات الزواج وشعائره. القاهرة، دار المعارف،
١٩٥٧. ١٦٠ ص (اقرأ - ١٦٩) (٢٥٤٢)

أحمد الصوفى. « حفلات أعراس الموصل ». التراث الشعبي ،
مج ١، ع ٨، مارس ١٩٧٠. ص ٥٠ - ٥٧ (٢٥٤٣)

إسحق عيسكو. « حفلات الأعراس المسيحية الموصلية ».
التراث الشعبي، س ٢. ع ٧ - ٨، آذار ويسان
١٩٧١ ص ١١٧ - ١٣٦ (٢٥٤٤)

التيجاني، محمد. تحفة المروس ونزهة النفوس. القاهرة ،
للطبعة الشرفية، ١٣٠١ هـ. ٢٠٤ ص (٢٥٤٥)

يتناول كل مايتعلق بالنساء وفضائل الزواج
وأحب أوفاته واختيار الزوجة ومرامم الزواج .
ومعاشرة الأزواج .

أمين يوسف الخورى (١٨٨٥ - ١٩١٩) . ربحان النفوس فى
انتخاب المروس . (٢٥٤٦)

سوريا - وزارة الثقافة والإرشاد القومى - دائرة الفنون الشعبية .
تقاليد الزواج فى الإقليم السورى . دمشق ، ١٩٦١ .
١٨٣ ص (٢٥٤٧)

صفوت كمال . « أفراح النوبة » . الفنون الشعبية ، س ١، ع ١،
يناير ١٩٦٥ . ص ١٠٠ - ١٢٤ (٢٥٤٨)

- « الزواج ومناهج دراسته كظاهرة فولكلورية » .
الفنون الشعبية ، س ٣ ، ع ١١ ، ديسمبر ١٩٦٩ .
ص ١٩ - ٢٥ (٢٥٤٩)
- عبد الله غلوم حسين وعزت سيد إسماعيل . الزواج في الكويت .
الكويت ، مطبعة حكومة الكويت ، د . ت .
(٢٥٥٠)
- عبد الهادي التازي . « من تقاليد الزواج في المغرب » . التراث
الشعبي ، مج ٢ ، ع ٤ ، ديسمبر ١٩٧٠ .
ص ١٣ - ٣٤ (٢٥٥١)
- علي عبد الواحد وافي . قصة الزواج والعزوبة في العالم . القاهرة ،
مكتبة نهضة مصر ، ١٩٦٥ . ١٤٤ ص (حياة
المجتمعات - ٢) (٢٥٥٢)
- عمر بلعيد المزوغى . « عروس الريف ، بحث عن بعض مظاهر
الفولكلور في الجمهورية العربية الليبية » . الفنون
الشعبية ، س ٥ ، ع ١٧ ، يوليو ١٩٧١ .
ص ٥٨ - ٦٤ (٢٥٥٣)
- فوزي المنتيل . « مادات الزواج وموروثات الشعائر القديمة » .
الفنون الشعبية ، س ٤ ، ع ١٤ ، سبتمبر ١٩٧٠ .
ص ٣٩ - ٤٨ (٢٥٥٤)
- مصطفى حمزة . « طقوس الزفاف وأغانيه في الفولكلور الشعبى
الرومى » . الفنون الشعبية ، س ٤ ، ع ١٦ ، مارس
١٩٧١ . ص ١٢٧ - ١٣٢ (٢٥٥٥)

- نهي توفيق نبخ • طادات الزواج وتقاليده في منطقة عسكا -
شمال لبنان • الإسكندرية، ١٩٦٨ . ٢٣٢ ص (٢٥٥٦)
- رسالة الماجستير - كلية الآداب جامعة
الإسكندرية •
- وزارة الأوقاف - إدارة الثقافة • منكرات الأفراح • القاهرة ،
١٩٥٦ . ٣٢ ص (تقاليد يجب أن تزول - ١) (٢٥٥٧)
- يوسف أسعد • كيف يتعامل الخطيبان • القاهرة ، مطرانية
الأقباط الأرثوذكس بالجيزة ، ١٩٧١ • ٥٥ ص (٢٥٥٨)
- محاولة لتنظيم العلاقة بين الخطيبين على أسس
مسيحية سليمة • كذلك يتناول الجانب الروحي
والجانب القانوني لحفل الخطوبة الكنسي ، ثم يتحدث
عن فسخ الخطوبة والآداب والطقوس المسيحية المرعية
في هذا التصرف • وينتهي بعرض لصور من محاضر
عقد الخطوبة ومحاضر الفسخ •

الوفاة

ابن الزيات (ت ٨١٤ هـ) الكواكب السيارة في ترتيب الزيارة ،
في القرافتين الكبرى والصغرى • القاهرة ، مطبعة
بولاق ، ١٩٠٢ • ٤١٠ ص (٢٥٥٩)

في آخره فهرس عنى بجمعها وترتيبها أحمد
تيمور :

١ — فهرس البلدان والاماكن •

٢ — فهرس أسماء الأشخاص والقبائل •

ابن تيمية ، أحمد بن عبد الحلیم (٦٦١ - ٧٢٨ هـ) زيارة القبور
والاستنجد بالمقبور • * (٢٥٦٠)

فتوى ابن تيمية في القيام للمصحف وتقبيله وجمعه
عند القبر • القاهرة ، مطبعة المنار ، ١٣٤٩ هـ •
٣ ، ١١٣ ص (٢٥٦١)

أحمد الأفسحاري الرومي • رسالة عدم جواز الصلاة عند القبور
والتخاذ السرج عليها والاستمداد بأهلها • دمشق ،
مطبعة روضة الشام ، ١٣٣٢ هـ • (٢٥٦٢)

أحمد عبد الحميد يوسف . العادات والطقوس الجزية في الدولتين
القديمة والوسطى . القاهرة ، ١٩٦٦ . (٢٥٦٣)

رسالة الدكتوراة . كلية الآداب جامعة القاهرة .

أحمد كمال . صفائح القبور في العصر اليوناني والروماني . مصر .
٢ ج (٢٥٦٤)

البازياري ، أحمد بن عبد الله . النظر في أحكام القراءات وما بها .
أوله بعد البسملة . كتاب في حمل دلالات الأشخاص
العالية في الأحداث الكائنة ... إلخ .

نسخة بقلم تعليق ، تمت كتابته يوم السبت ...

ضمن مجموعة من ورقة ١ - ٩٩ ، مسطرتها ٢١ سطرا ،
١٥ X ٢٤ سم (٣٧٩٠ ك) * (٢٥٦٥)

الرملي ، أبو حامد محمد بن خليل (ت ٨٨٢ هـ) . تفحات الأدعية
الذاكية الصالحات في وصول ثواب القراءة إلى
الأموات .

أوله بعد البسملة : الحمد لله للبتدي بالنعم فضلا
منه على عبده ... إلخ .

نسخة بقلم نسخ ، كتبها محمد عبد اللطيف نقلا عن
النسخة الخطية المحفوظة بمكتبة سوهاج برقم ١٠
تفسير ... وفرغ منها في ذي الحجة سنة ١٣٥٤ هـ .
٤٢ صفحة ، مسطرتها ٢١ سطرا ، ١٩ X ٢٦ سم
(١٩٤١٤ ب) * (٢٥٦٦)

السبكي ، شرف الدين أحمد بن خليل (ت ١٠٣٢ هـ) • فتح
العقور بشرح منظومة القبور •

أوله بعد البسملة : الحمد لله الباقى بعد فناء خلقه
والصلاة والسلام على سيدنا محمد • إلخ •

نسخة بقلم معتاد ، تمت كتابته في يوم ٢٢ شعبان
سنة ١٠٧٢ هـ • بأولها ورقة بخط جديد ، بهامشها
بعض تعليقات •

٦٢ ورقة ، مسطرتها ٢٥ سطرا ، ١٥ × ٢٠ سم •
(٢٣٠٦٠ ب) •

شرح على المنظومة للسماة « التثبيت عند
التثبيت » للسيوطى •

———— نسخة بقلم معتاد تمت كتابته سنة ١١٤٩ هـ •
٧١ ورقة ، مسطرتها ٢٣ سطرا ، ١٥ × ٢١ سم
(٢٢٥٣٤ ب) •
(٢٥٦٨)

السبكي ، محمود محمد خطاب : تحفة الأبصار والبصائر في بيان
كيفية السير مع الجنائز إلى المقابر • المحمودية ،
١٣١٦ هـ •
(٢٥٦٩)

———— الرسالة البديعة الرفيعة في الرد على من طغى نخالف
الشريعة • القاهرة ، المطبعة العثمانية ، ١٣١٣ هـ • (٢٥٧٠)
فتاوى في أشياء من البدع في الجنائز وغيرها
وشرب الخمر •

- الشهرستاني ، هبة الدين الحسيني . تحريم نقل الجناز المتغيرة وإصلاح هذه العادات الشائعة بحسب فتاوى الفقهاء العظماء والمأثورات الإسلامية . بغداد ، مطبعة الآداب ، ١٣٢٩ هـ . (٢٥٧١)
- الشوكاني ، محمد بن علي . شرح الصدور في عزيم رفع القبور . القاهرة ، المطبعة الأميرية ، ١٣٤٨ هـ . ١٢ ص (٢٥٧٢)
- المروى ، ملا علي بن سلطان (١٠١٤ هـ) . صلات الجواز في صلاة الجناز .
- أولها : الحمد لله الذي جعل الأرض كلها مسجداً وطهوراً الخ . نسخة بقلم نسخ .
- ضمن مجموعة من ورقة ١٩ — ٢٢ ، مسطرتها ٣٢ سطر ١٨ × ٢٩ مم (٢٠٧١٩ ب) * (٢٥٧٣)
- الوزاني . محمد المهدي . تقييد في جواز الذكر مع الجنازة ورفع الصوت . ٢٢ ص .
- يعارض فيها السيد محمد الرحوني القائل بأن ذلك من البدع المنكرة . (٢٥٧٤)
- حسن عبد الرحمن . منحة ذي الجلال في الرد على من طغى فأحل الضلال . القاهرة ، المطبعة الحميدية ، ١٣٢١ هـ . ٧٢ ص (٢٥٧٥)
- ينتقد بعض تصرفات العامة في الموالد ، وأول ليلة من رمضان ، وبعض العادات المتعلقة بالوفاة مثل الذكر جهراً أمام الجنازة ، والمصافحة للتعزية .

- حسنين محمد مخلوف . حكم الشريعة الإسلامية في مآتم ليلة
الأربعين . ط ٣ . القاهرة ، مصطفى البابي الحلبي ،
١٩٦٨ . ٦٢ ص (٢٥٧٦)
- خضر جمعة حسن . « زمزم القبور » . التراث الشعبي ، مج ١ ،
ع ١٠ ، مايو ١٩٧٠ . ص ٩٧ - ٩٨ (٢٥٧٧)
- دموي المهدي إلى الورع في الأفعال والفتوى : لأحد كبار علماء
الشيعة في الرد على فتوى الوهابيين في مسألة القبور .
النجف ، المطبعة الحيدرية ، ١٣٤٤ هـ . (٢٥٧٨)
- محمد سلع كنو . رسالة السؤال عن الميت وضلالة الجنائز
والدفن والدعاء له . القاهرة ، مصطفى البابي الحلبي ،
١٩٥٩ . ١٥ ص (٢٥٧٩)
- محمود حسن ربيع . كشف الشبهات عن إهداء القراءة وسائر
القرب للأموات . ط ٢ . القاهرة ، محمد علي
صبيح ، ١٩ - . (٢٥٨٠)
- يشتمل على فتاوى شرعية عن أحوال الموتى
وحكم إهداء القراءة وسائر القرب للأحياء والأموات
من المسلمين وهل يصل ثوابها إلى المهدي إليهم
وبيان ما يقال وما يفعل عند المحتضر قبل الموت
وبعده وعند القبر . وما يقضى عن الميت وكل
ما ينفعه من دين وكفارة وزكاة وحج وصلاة

وصوم واعتكاف وغيرها . ويمتلىء الكتاب بمادة
ترجع إلى المأثور الإسلامى التقليدى فضلا عما يعود منها
إلى التراث الشعبى وإن كان كل ذلك يصور بمناقشات
شرعية فقهية .

وزارة الأوقاف - إدارة الثقافة . منكرات المآثم والمواالد .
القاهرة ١٩٥٦ . ٨ ص (تقاليد يجب أن تزول - ٢) (٢٥٨١)

الأعياد

(الأعياد الدينية والقومية)

آداب زيارة النبي صلى الله عليه وسلم • لم يعلم مؤلفها •

به نقص من أوله ، وأول الموجود : السؤال العاشر :

ما سلوك الأدب في زيارته ... إلخ •

نسخة بقلم معتاد •

١٤ ورقة ، مسطرتها ٢٥ سطرا ، ١٤ × ٢٠ سم

(٢٥٨٢) * (٢١٦٢٥ ب)

ابراهيم أحمد العدوى • رمضان في مصر الإسلامية • القاهرة ،

(٢٥٨٣) الدار القومية للطباعة والنشر •

ابراهيم السقا • حاشية في فضائل رمضان للاجهوري • القاهرة ،

(٢٥٨٤) ١٢٨٠ هـ • ١٠٠ ص

(٢٥٨٥) شرح الصدر بفضائل ليلة القدر • طبع حجر •

(٢٥٨٦) مناسك الحج • مصر ، ١٣٣٢ هـ •

منتح للننان بفضائل نصف شعبان • القاهرة ، طبع

(٢٥٨٧) حجر • ١٦ ، ١٢ ص

ابراهيم المغينى . وفاء النيل . القاهرة ، الدار القومية للطباعة والنشر ، ١٩٦٦ . ٨٢ ص (من الشرق والغرب -

(٢٥٨٨)

(١٩٦

يحتوى الكتاب على بعض الأساطير والعادات وللمعتقدات التى تدور حول النيل كما يحتوى على بعض الأمثال والأغاني التى تدور حول فيضان النيل . كما أنه يشير إلى أثر النيل على الحياة الأسرية فى الريف المصرى .

ابن الميث ، محمد بن محمد البديرى (ت ١١٤٠ هـ) . إرشاد

العمال إلى ما ينبغى فعله فى يوم عاشوراء وغيره من

(٢٥٨٩)

الأعمال . *

أوله : الحمد لله الملك العلام . . . إلخ .

نسخة بقلم معناد ، بخط ابراهيم بن سويلم عزيز الطلياوى .

فرغ من كتابتها فى يوم الأربعاء الثانى من المحرم

١٢٨٧ هـ . ٣٧ ورقة ، مسطرتها ١٩ سطرا ،

١٧ × ٢٤ سم (٢١٥٠٠ ب) .

— — — نسخة بقلم نسخ واضح .

١٤٨ ورقة ، مسطرتها ١٧ سطرا ، ١٣ × ٢١ سم

(٢٥٩٠)

* (٢٥٣٥٢ ب)

أحمد بن حجازى القسنى . تحفة الاخوان فى قراءة الميعاد فى رجب

وشعبان ورمضان . القاهرة ، مطبعة المعاهد ،

(٢٥٩١)

١٣٥١ هـ . ٢٦٨ ص

أحمد سمد علي . مناسك الحج وأدعية الطواف على المذاهب
الأربعة . القاهرة ، مطبعة مصطفى البابي الحلبي ،
١٩٣٨ . ٧٨ ص (٢٥٩٢)

الأزهار المقتطعة في فضل العيد والتكبير وصوم عرفة . لم يعلم
مؤلفه .

أوله : أحمد الله حمد موفق به . إلخ .
نسخة بقلم معتاد .

ضمن مجموعة من ورقة ١٥ — ١٩ ، مسطرتها مختلفة
(٢١٥٦٢ ب) * (٢٥٩٣)

الأسرار الخفية في معرفة الشهور الروحية . لم يعلم مؤلفه .
نسخة في مجلد بقلم معتاد .

٢٢ ورقة ، مسطرتها ٢٥ سطرًا . * (٢٥٩٤)

أسمد محمد سعيد الحبال . أدعية مناسك الحج والعمرة على المذاهب
الأربعة ، ويليه زيارة للدينة ودعاء ختم القرآن ،
شركة الشمري ، ١٩٦٥ . ١١٦ ، ٣٦ ص ، مصور . (٢٥٩٥)

الأجهوري ، علي بن محمد (٩٦٢ — ١٠٦٦ هـ) . مقدمة في يوم
طاشوراء .

أولها بعد البسملة والصلاة على النبي : قال الشيخ
الإمام شيخ مشايخ الإسلام . إلخ .

نسخة بقلم معتاد بخط عبد القادر بن محمد الواطي
المالكي . كتبها في ٢٠ صفر سنة ١٠٥٦ هـ . يليها
فائدة تتعلق بهذه المقدمة ، بها مشاهد تقييدات .

- ١٠ ورقة ، مسطرتها مختلفة ، ١٤ X ٢١ سم
(٢٥٩٦) (٢٢٩٦٩ ب) *
- الأنصاري ، شمس الدين محمد بن ناصر الدين . الكواكب السيارة
(٢٥٩٧) في ترتيب الزيارة . *
- البحراني ، محمد . القوادح الحسينية . بمبای ، ١٣١٢ هـ .
١٢٨ ص
- (٢٥٩٨) مجموع خطب تلقى في أيام ماشوراء
- البرزخى ، جعفر بن السيد إسماعيل المـدنى . نزهة الناظرين
في مسجد سيد الأولين والآخرين . القاهرة ، مطبعة
(٢٥٩٩) الجمالية ، ١٩١٤ . ١٢٠ ص
- إحصاء لمعالم المسجد النبوى بالمدينة وما روى
عنها من قصص وأخبار مع تنويه بما يجب اتباعه عند
الزيارة وما يجب الامتناع عنه من بدع ومكروهات .
- البيطار ، حسن بن إبراهيم . فضائل المولد الشريف . أوله بعد
البسملة : الحمد لله على آلائه وأشكره على نواتر
نصائحه . الخ .
- نسخة بقلم معتاد ، بخط محمد البيطار ، فى سلخ ذى القعدة
سنة ١٢٠٨ هـ . الكتاب الثانى ضمن مجموعة فى
٦ ورقات ، مسطرتها ٢٦ سطرا ، ١٦ X ٢٢ سم .
- رسالة ملخصة من كتاب حسن المقصد فى عمل
(٢٦٠٠) المولد للسيوطى (٢١٦٣٢ ب) *

الحسنى ، أحمد بن محمد السحيمى (ت ١١٧٨ هـ) : الدار العالى
على ليلة النصف من شعبان . أوله بعد البسملة :
الحمد لله الذى يصب البركات ليلة النصف من شعبان
... إلخ .

نسخة بقلم معتاد ، بخط المؤلف .

٢١ ورقة ، مسطرتها ١٩ سطرا ، ١٣ × ١٩ سم
فرغ من تأليفه سنة ١١٤٩ هـ . (٢٣١٣١ ب) * (٢٦٠١)

الحسنى ، رضى الدين على بن موسى (ت ٦٦٤ هـ) . الدروع
الواقية من الأخطار فيما يعمل مثلها كل شهر على
التكرار .

نسخة بقلم نسخ ٩ ناقص من آخرها .

ضمن مجموعة من ورقة ١ - ٧٥ ، مسطرتها ١٤
سطرا ، ١٢ × ١٨ سم .

فى الأعمال التى تعمل فى كل شهر من شهور
السنة وبيان فضائلها وما كان منها فى عهد السلف
المصالح . (٢١٢٥٠ ب) * (٢٦٠٢)

الحنبل ، زين الدين عبد الرحمن بن أحمد (ت ٧٩٥ هـ) . لطائف
للمعارف فيما لمواسم العام من الوظائف .
أوله بعد البسملة : الحمد لله الملك القهار العزيز
الجبار الرحيم الغفار ... إلخ .

نسخة بقلم معتاد ، بخط أحمد بن محمد ، فرغ من
كتابها سنة ٨٣٤ هـ . بأولها ترقيع وبها مشها تقييدات .

١٨٨ ورقة ، مسطرتها ٢١ سطرا ، ١٥ × ٢١ سم
(٢٦٠٣) * (٢٢٩٥٣ ت)

الحنفى ، عبد القادر بن محمد الحوارى المدنى . السكوكب للضىء
فى زيارة سيدنا محمد النبى العربى . القاهرة ، مطبعة
بهنسى ، ١٩٢٧ . ١٢٩ ص
(٢٦٠٤)

يعرف الكتاب بالاماكن التى يجب على المسلم
الزائر للرسول أن يمر بها والممارسات والتلاوات التى
يجب أن يؤديها فى كل موقف منها . وهى مواضع
تشمل قبور بعض آل البيت والصحابه وأمهات
المؤمنين وكذا بعض الاماكن التى استعملها النبى .
وفى خلال حديثه عن كل تلك الاماكن واقتراحه
للتلاوات التى يجب أن ترد فى كل منها يسوق نواهي
عن بعض الاعتقادات أو تحبيذا لغيرها مما يكشف
عن وجود ممارسات شعبية تتجاوز مع الممارسات
الرسمية وبقايا قصص تدور حول تلك الاماكن
المقدسة .

السنباعى ، محمد بن محمد (ت ١٢٤٦ هـ) . فضائل عاشوراء .
أولها بعد البسملة : حمداً لمن من علينا بالنعم الوافرة
... إلخ . نسخة بقلم معتاد بخط عبد الرازق
البيطار ، بهامشها تقييدات الكتاب الخامس ضمن
مجموعة فى ٣ ورقات ، مسطرتها ١٧ سطرا ،
١٦ × ٢٢ سم (٢١٦٣٢ ب) *
(٢٦٠٥)

السيد عبد الرحمن محمد المدنى . التحفة الزكية فى دخول المدينة
للنورة وآداب الزيارة الشرعية . القاهرة ، مطبعة
مدكور ، ١٩٥٣ . ٨ ، ٣٠ ص (٢٦٠٦)

السيد على بن محمد الببلاوى (١٢٥١ — ١٣٢٣ هـ) . رسالة فى
فضائل ليلة النصف من شعبان .

أولها : الحمد لله الذى خلق كل شىء بقدره
تقديراً . . إلخ . نسخة بقلم نسخ ، تمت كتابة فى يوم
١٧ شعبان ١٣١٣ هـ . ١٩ ورقة ، مسطرتها ١٩
سطراً ، ١٧ × ٢٤ سم (٢٢٥٣٧ ب) * (٢٦٠٧)

الطبلاوى ، منصور . تحفة اليقظان فى ليلة النصف من شعبان .
(٢١٨٤٦ ب) * (٢٦٠٨)

القشنى ، شهاب الدين أحمد بن حجازى . تحفة الإخوان فى قراءة
اليعاد فى رجب وشعبان ورمضان . القاهرة ، مطبعة
شرف ، ١٣٠٥ هـ . (٢٦٠٩)

القناوى ، أحمد بن على بن حسن . الدور الحسان بفضائل شهر
رمضان .

أوله بعد البسملة : الحمد لله الكريم للنان . . إلخ .
نسخة بقلم معتاد ، بخط جاد المولى سيد أحمد محمد
سلطان السعدنى ، سنة ١٢٦٣ هـ .

٣٤ ورقة ، مسطرتها ٢٣ سطراً ، ١٦ × ٢٢ سم

شرح على الأربعين حديثاً للسماة بفضائل
شهر رمضان للشيخ محمد الفشنى .
(٢٣٠٨١ ب) * (٢٦١٠)

اللبان ، محمد بن محمد : باقة الريحان فيما يتعلق بليلة النصف من
شعبان ، ويليه فضائل ليلة النصف من شعبان لأبى
الحسن البكرى . الاسكندرية ، ١٢٨٦ هـ . (٢٦١١)

_____ القاهرة ، مطبعة شرف ، ١٣٠٢ هـ . ٢٤ ص (٢٦١٢)

الناوى ، عبد الله . مولد النبى ، أو المولد الجليل حسن الشكل
الجميل . القاهرة ، مطبعة بولاق ، ١٣٠٧ هـ .
٩٦ ص (٢٦١٣)

المنزلى ، سويدان بن سليمان . مطلع الابتهاج فيما يتعلق
بالإسراء والمعراج . القاهرة ، مطبعة شرف ،
١٣١٢ هـ . ٤٠ ص (٢٦١٤)

النوى ، محمد بن عمر . بغية العوام فى شرح مولد سيد الأنام .
القاهرة ، ١٢٩٢ هـ . ٤٥ ص (٢٦١٥)

الإيضاح والبيان لما جاء فى ليلة الرغائب والنصف من شعبان .
(٢٤٣٤٠ ب) * (٢٦١٦)

بدر محمد عدلى . السراج الوهاج فى الإسراء والمعراج .
القاهرة ، مطبعة عباس عبد الرحمن ، ١٩٣٧ .
٨ ، ١٢٨ ص (٢٦١٧)

- تحسين حميد آل طه . « النوروز ، من الأعياد القديمة » . التراث الشعبي ، ص ٢ ، ع ٦٥٥ ، كانون ثانى — شباط ١٩٧١ . ص ٤٨ — ٥٠ (٢٦١٨)
- تحفة الإخوان في قراءة الميعاد في شهر رجب ورمضان ، (٢٦١٩) (٢١٩٢٥ ب) *
- جمال الدين القاسمى . الإسراء والمعراج . دمشق ، مطبعة الفيحاء ، ١٣٣١ هـ . ص ٣١ (٢٦٢٠)
- جمال بدران . « الخلفية الاجتماعية للأعياد القاهرية » . الفنون الشعبية ، ص ٣ ، ع ٩ ، يونيو ١٩٦٩ . ص ٤٢ — ٤٩ (٢٦٢١)
- حامد الخولى رمضان في عصور الإسلام . القاهرة ، الدار القومية للطباعة والنشر ، ١٩٦٣ . ص ٦٣ (من الشرق والغرب — ٥١) (٢٦٢٢)
- حسن المدوى الحزاوى . النفحات النبوية في الفضائل العاشورية . القاهرة ، مطبعة بولاق ، ١٢٨٢ هـ . (٢٦٢٣)
- _____ القاهرة ، مطبعة شرف ، ١٢٩٧ هـ . (٢٦٢٤)
- حسن شرشر الشافعى . شرح فتح الرحمن في فضل ليلة النصف من شعبان . مطبعة جمعية المعارف ، ١٢٨٧ هـ . (٢٦٢٥)
- حسن عبد الوهاب . رمضان . القاهرة ، دار القلم ، ١٩٦٠ . ص ١٢٢ (المكتبة الثقافية — ٨) (٢٦٢٦)

حسنين محمد علي مخلوف المدوي الكلمات الحسان في فضائل ليلة
نصف شعبان وتفسير أول سورة الدخان • القاهرة،
مصطفى البابی الحلبي، ١٩٦٤ • ٧٣ ص (٢٦٢٧)

حميد مجيد هدو . « مظاهر الأعياد الدينية في صنعاء » • التراث
الشعبى، ص ٢٤ ع ٥ — ٦، كانون الثانى — شباط
١٩٧١ . ص ٧٠ — ٧٣ (٢٦٢٨)

حنا موريس قاي • « أعياد الأديرة أعياد شعبية » . التراث الشعبى
ج ١، ع ٢، سبتمبر ١٩٦٩ . ص ١٢١ — ١٣٠
بالفرنسية . (٢٦٢٩)

داييال (النبي) • مولد السنة (النيروز) المنسوب تأليفه إلى داييال
النبي عليه السلام •

أوله : بسم الله الرؤوف الرحيم وبه نستعين . . . إلخ .
نسخة بقلم معتاد قديم •

ضمن مجموعة من ورقة ١٩ — ٦٨ ، مسطرتها
مختلفة ١٠ × ٧ سم . ابتداء فيه بذكر النيروز
وما يدل عليه من الملاحظات ثم ثنى بمولد السنة
(٣٨٥٢ ك) • (٢٦٣٠)

رحمة الله بن عبد الله السندى الحنفى . مجمع المناسك ونفع الناسك
في نسك الحج وفضائل الحرمين والقدس والحجاج
والمجاور على الفضيل . الأستانة، ١٢٨٩ أو ١٢٩١ هـ .
٤٣٠ ص (٢٦٣١)

رسالة في أعمال يوم غدیر ضم وما یقرأ فیہ من الدعوات .
نسخة بقلم نسخ دقیق ، بخطوط مختلفة ضمن
مجموعة من ورقة ٤٦ - ٤٨ ، مسطرتها مختلفة ،
١٧ سم .

(٢٦٣٢) باللغة العربية والفارسية (١٩٨٢ ب) *

(٢٦٣٣) رسالة في ليلة النصف من شعبان . (٢٢٦٥٥ ب) *

رسالة في معرفة الحوادث التي تقع في كل سنة عند زول النقطة
في أي ليلة من أيام الأسبوع وما يبلغ النيل في ذلك
العام . لم يعلم مؤلفها . (٤٠٥١ ك) *
(٢٦٣٤)

سميد الأفغانی أسواق العرب فی الجاهلية والإسلام . ط ٢ .
دمشق ، دار الفكر ، ١٩٦٠ . ٥٢٧ ص
(٢٦٣٥)

سمير شفيق (الشمس) . أحد الشعانين ، اليوم العاشر من
نيسان . الإسكندرية ، مدارس التربية الكنسية
بكنيسة مارجرس باسبورتنج ، ١٩٢٠ . ٥٦ ص
(٢٦٣٦)

دراسة للطقوس المسيحية الخاصة بهذا اليوم
الذي دخل فيه السيد المسيح عليه السلام أورشليم
ليبقى بها متردداً بين الهيكل وبيت غيتا حتى يوم
الصليب .

شفيق سليمان . أعياد قومية ، رسم ضلّاح عسكر . القاهرة ،
مركز البيان (منوفية) مركز التربية الأساسية في
العالم العربي ، ١٩٥٩ . ٣٢ ص ، مصور (أعيادنا
ومواصمنا - ٢)
(٢٦٣٧)

صديق حسن خان . المواعظ الحسنة بما يخطب به في شهور السنة .
القاهرة ، مطبعة بولاق ، ١٣٠١ هـ . ٣٣٠ ص (٢٦٣٨)

طه باقر . « من الأعياد الشعبية في العراق قديما » . التراث
الشعبى ، مج ٢ ، ع ٤ ؛ ديسمبر ١٩٧٠ .
ص ١٣٧ — ١٤٣ (٢٦٣٩)

عبد الجبار محمود السامرائى . « عيد نوروز ، أو دورة السنة »
التراث الشعبى ، ص ٢ ، ع ٥ — ٦ ؛ كانون
الثانى — شباط ١٩٧١ . ص ٥٤ — ٦١ (٢٦٤٠)

عبد الحليم محمود . الإسراء والمعراج . القاهرة ، دار الكاتب
العربى ، ١٩٦٨ . (المكتبة الثقافية — ٢٠٨) (٢٦٤١)

شهر رمضان ، كيف يستقبله المسلمون . القاهرة ،
الهيئة العامة للتأليف والنشر ، ١٩٦٩ . ٩٣ ص
(المكتبة الثقافية — ٢٨٨) (٢٦٤٢)

عبد الوهاب النعمى . « الكب من أماكن للوصول الشعبية » .
التراث الشعبى ، مج ١ ، ع ١٢ ؛ يوليو ١٩٧٠ .
ص ٢٣ — ٣٣ (٢٦٤٣)

عثمان خيرت . « باقات عيد أحد السعف » . الفنون الشعبية ،
ص ٤ ، ع ١٤ ؛ سبتمبر ١٩٧٠ . ص ٢٣ — ٣٠ (٢٦٤٤)

« فانوس رمضان ، تصوير محمد النجماوى » .
الفنون الشعبية ، ص ٣ ، ع ١١ ؛ ديسمبر ١٩٦٩ .
ص ٣٣ — ٤١ (٢٦٤٥)

عزيز جاسم الحجيية . « الهلاى » . التراث الشعبى ، س ٢ ، ع ١٠ ؛
حزيران ١٩٧١ . ص ٦٥ - ٧٠
(٢٦٤٦)

من احتفالات الربيع فى بغداد فى القرن الماضى
والقى زال معظم آثارها وأوشكت البقية الباقية على
الاندثار هى « الهلاى » ، والهلاى تعنى النقر على
الطبول وتجمع الناس حولها والكلمة من أصل تركى .

عصام حنا . « هكذا يحتفلون فى عيد لليلاد » . العاملون فى
النقط ، ع ١٠٢ ؛ كانون الأول ١٩٧٠ . ص ١٣
(٢٦٤٧)

على ابراهيم التلعفرى . « خضر الياس عيد تلعفر الشعبى »
التراث الشعبى ، مج ١ ع ٤ ؛ نوفمبر ١٩٦٩ .
ص ١٧ - ٢٩
(٢٦٤٨)

———— « عيد البيض للملون فى تلعفر » . التراث الشعبى ، مج ١
ع ٦ ؛ يناير ١٩٧٠ . ص ١٨ - ٢٨
(٢٦٤٩)

على الجندى . قرّة العين فى رمضان والعيدى . القاهرة ، مطابع
الاهرام التجارية ، ١٩٦٩ . ٣٠٣
(٢٦٥٠)

على الناصر أبو وادى . وظائف العشر الأوائل من شهر رمضان
ضمن مجموعة (حادى الأنام إلى دار السلام) . القاهرة ،
مكتبة دار العروبة ، ١٩٦١ . ص ٥٦ - ١٩٩ .
(٢٦٥١)

على حلمى الداغستانى . فضائل الصلوات فى كل ليلة من ليالى شهر
رمضان . القاهرة ، ١٣٠٧ هـ .
(٢٦٥٢)

على رفاعى محمد . مواكب اللانسكة فى شهر رمضان . القاهرة ،
دار الزينى للطباعة والنشر ، ٧ ، ١٩٥٨ .
(٢٦٥٣)

كتيب مطبوع طبعة شعبية بقصد شرح فضائل
شهر رمضان والأحوال التي تعرض للمسلم خلاله
والاشكالات الشرعية والفقهية التي تستشكل على
الصائمين والأحكام الخاصة بكل حالة — ويستعين
للتألف بمادة تراثية من الكتب والمصادر العربية
والإسلامية التي طالجت هذه للموضوعات ، في نفس
الوقت الذي يُقدم فيه بعض الأقوال والأقاصيص
التي تشيع عند العامة ليناقشها .

فدوى التيمى . أعياد ومواسم إسلامية . مرس الليان (منوفية)
للمركز الدولى للتربية الأساسية فى العالم العربى ،
١٩٥٩ . ٣٨ ص (أعيادنا ومواسمنا - ١) (٢٦٥٤)

كنيسة السيدة المذراء بالفجالة . ترتيب أسبوع الآلام . القاهرة ،
مكتبة المحبة ، ١٩٧٠ . ٢٥٠ ص (٢٦٥٥)

عرض لترتيب الصلوات والقراءة والألحان العربية
والقبطية الخاصة بأسبوع الآلام والطقوس الخاصة
بهذا الأسبوع ، وهى طقوس سبت لعاذر وطقوس
أحد الشعانين وصلوات ساعات البصخة وقراءاتها
وخمس العهد والجمعة العظيمة وسبت الفرح وعيد
القيامة .

كنيسة مامرقس القبطية بمصر الجديدة . دليل العبادة فى أسبوع
الآلام . القاهرة ، ١٩٦٩ . ١٤٤ ص (٢٦٥٦)

عرض لنظام وترتيب الصلاة في الكنيسة خلال
أسبوع الآلام ، ويبدأ بطقوس وصلوات أحد
الشعائين ثم صلوات البصخة وصلوات خميس العهد
والجمعة العظيمة وسبت الفرح وينتهي بعيد القيامة .

محسن الأمين . المجالس السنية واقناع اللائم . مييذا ، مطبعة
العرفان . (٢٦٥٧)

جمع فيه طائفة كبيرة من أقوال العلماء في تحبيذ
المآثم التي اعتاد الشيعة إقامتها في العشر الأول من
المحرم .

محسن جمال الدين . احتمالات الموالد النبوية في الأشعار الأندلسية
والمغربية والمهجرية . بغداد ، مطبعة دار البصري ،
١٩٦٧ . ٤٨ ص (في رياض الأندلس — ١) (٢٦٥٨)

محمد العزب . مولد النبي . مصر . (٢٦٥٩)

محمد بهي الدين سالم . رمضان في البلاد الإسلامية . القاهرة ،
المجالس الأعلى للشئون الإسلامية . ١٩٦٥ . ٦٣ ص (٢٦٦٠)

محمد صالح . كوكب الحج في سفر الحمل بحراً وسيره برأ .
القاهرة ، مطبعة بولاق ، ١٣٠٣ هـ . ٧٣ ص (٢٦٦١)

وهو ذيل مشعل الحمل يبين فيه منازل الحج
من مصر إلى مكة المشرفة ومنها إلى المدينة المنورة

وَيَصِفُ هَاتِيكَ الْمَنَازِلَ وَالْبَقَاعَ وَيُشْرِحُ قِبَائِلَ
الْعَرَبِ الْحِجَازِيَّةِ وَفَضَائِلَهَا وَأَخْلَاقَ بَعْضِهَا وَمَسَاكِنَهَا
أَتَمَّ شَرْحَ .
(٢٦٦٢)

———— مشعل المحمل . القاهرة ، مطبعة وادي النيل ، ١٢٩٨ هـ .
٦٠ ص
(٢٦٦٢)

رِسَالَةٌ فِي سِيرِ الْحَجِّ الْمِصْرِيِّ مِنْ يَوْمِ خُرُوجِهِ مِنْ
مِصْرَ إِلَى يَوْمِ عَوْدَتِهِ .

مُحَمَّدُ عَثْمَانُ الْمِيرْغَنِيُّ . السِّرُّ الرَّبَّانِيُّ ، وَهُوَ مَوْلِدُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ . الْقَاهِرَةُ ، مَطْبَعَةُ شَرْفَ ، ١٣١٢ هـ .
٢٣ ص
(٢٦٦٣)

مُحَمَّدُ شَوَيْلُ بْنُ عَلِيٍّ . ثَلَاثُ رِسَائِلَ :

١ — فِي صِفَةِ حَجِّ النَّبِيِّ .

٢ — إِرْشَادُ الْخَائِرِينَ لِرَدِّ شُبُهَاتِ الْمُشْبِهِينَ .

٣ — رَفْعُ الشُّكِّ وَالْإِرْتِيَابِ عَنْ اتِّبَاعِ السَّنَةِ فُسْحًا
عَلَى الْعِمَامَةِ وَالشَّرَابِ .

الْقَاهِرَةُ ، مَكْتَبَةُ لِلنَّارِ ، ١٩٣١ .
(٢٦٦٤)

مِنَاقِشَةُ لِمَجْمُوعَةٍ مِنَ الْقَضَايَا وَاللِّسَائِلِ الْفَقْهِيَّةِ الشَّرْعِيَّةِ
مِثْلُ الْحَجِّ وَمَا يَجْرِي فِيهِ مِنْ إِحْرَامٍ وَتَلْبِيَةٍ وَالْعُمْرَةِ
وَمَا إِلَى ذَلِكَ ، وَحَقَائِقُ التَّوْحِيدِ وَالْإِيمَانِ لِلْمَيْتِ

والمشروع عند زيارة القبور ، والطرق ، وحقيقة
التصوف والقطب الغوث والأوتاد والابدال وسنية
المسح على العمامة والجورب . والرسالة الثانية وهي
التي تتناول الدعاء للميت وزيارة القبور والطرق
الصوفية ومراتب الأقطاب والأوتاد والابدال تمثل
رأى فقهاء السنة في مثل تلك الأمور وخاصة في
العصور المتأخرة . وواضح أنهم أخذوا يسلمون
ببعض المواصفات التي تنتشر بين الصوفية أو غيرهم .
وعموما فإن مثل ذلك الكتاب يصور الآراء السنية
التي تنتشر بين متعلمي رجال الدين ، في الوقت الذي
يكشف فيه عن بعض الممارسات والمعتقدات
الشعبية .

مدارس الأحد القبطية بالجيزة . ترتيب أسبوع الآلام . القاهرة ،

د . ت . ٦٨ ص (٢٦٦٥)

عرض مفصل لطقوس أسبوع الآلام وترتيب
صلواته ، ويشتمل على نبؤات العهد القديم التي تنبأت
بالمسيح وآلامه .

مدائح كيهك . ط ٤ . القاهرة ، مكتبة المحبة القبطية الأرثوذكسية ،

١٩٦١ . ٢٥٦ ص (٢٦٦٦)

يشتمل على المدائح والألحان الخاصة باحتفالات
للمسيحيين في شهر كيهك ، وهو الشهر الذي يسبق ميلاد
للمسيح .

مرتضى آل ياسين . نظيرة دامة ، بغداد ، مطبعة الفرات ،
١٩٢٧ ، رسالة تبحث عن المظاهرات في عاشوراء
كل سنة .
(٢٦٦٧)

مصلحة الاستعلامات . العيد القومي لمحافظة الجيزة . القاهرة ،
١٩٦٧ . ٦٣ ص
(٢٦٦٨)

_____ العيد القومي لمحافظة الدقهلية . القاهرة ، ١٩٦٧ .
٥٢ ص
(٢٦٦٩)

_____ العيد القومي لمحافظة سوهاج . القاهرة ، ١٩٦٧ .
٣٩ ص
(٢٦٧٠)

ملا على القارى . فتح الرحمن بفضائل شعبان . القاهرة ، مطبعة
بولاق ، ١٣٠٧ هـ .
(٢٦٧١)

مليسة حبيب يوسف ويوسف حبيب . تقديس يوم الأحد .
الاسكندرية ، مكتبة الشهيد مارجرجس ، ١٩٦٩ .
٢٤ ص
(٢٦٧٢)

يتناول الحكمة في الراحة يوم الأحد فيتحدث
عن فضل هذا اليوم وعقوبة من لا يعملون للرب

فيه ، كما يتحدث عن يوم الرب قديماً وحديثاً
والتجسد والتأنس .

———— شرح حساب الكنيسة القبطية ، وضع قواعد
القديس أنبا ديمتريوس السكرام بطريرك الكرازة
المرقسية الثاني عشر .

الاسكندرية ، مكتبة كنيسة الشهيد العظيم مارجرجس
باسبورتنج ، ١٩٦٩ . ٥٩ ص (٢٦٧٣)

محاولة للتعريف بما هو متبع في الكنيسة في
حساب الأعياد ومواعيد الصوم .

يوسف حبيب . عظات أسبوع الآلام للقديس العظيم الأنبا
شنودة رئيس المتوحدين . الاسكندرية ، كنيسة
المذراء بمحرم بك وكنيسة مارجرجس باسبورتنج ،
١٩٧١ . ٢٤ ص (٢٦٧٤)

يبدأ بمقدمة تعالج أهم عناصر ترتيب أسبوع
الآلام وقراءاته وعظاته . ثم يعرض بعد ذلك نصوص
القراءات مرتبة حسب مواعيدها ابتداء من يوم
الاثنين حتى خميس العهد .

———— مختارات من تفاسير الآباء القديسين لقراءات

أسبوع الآلام • الاسكندرية ، مكتبة
كنيسة الشهيد العظيم مارجرس ، ١٩٢١ •
١٥١ ص (٢٦٧٥)

ترجمة لعدد من المخطوطات المحفوظة بالمتحف
القبطى ومخطوطات دير السريان التى تتناول قراءات
أسبوع الآلام وصلواته •

الفرد في المجتمع المحلي

المؤلفات العامة

ابن بكر ، أبو العباس أحمد بن محمد (ت ٥٠٤ هـ) . تبيان أفعال العباد .

أوله : الحمد لله للوفيق للصواب والمهادي للرشاد . إلخ . نسخة بقلم مغربي . بخط سليمان ابن يحيى بن سليمان المنصوري ، فرغ من كتابته في ١٠ ربيع الأول ١٠٨٠ هـ . ضمن مجموعة من ورقة ١ — ٨٥ ، مسطرتها ٢٠ سطرا ١٥ X ٢٠ سم . وهو في بيان أفعال العباد والأخلاق والآداب الشرعية ٠٠٠ إلخ (٢١٧٩١ ب) * (٢٦٧٦)

ابن حجر الهيتمي . تحرير المقال . في آداب وأحكام وفوائد يحتاج إليها مؤدبو الأطفال .

نسخة في مجلد بقلم معتاد . بها آثار رطوبة .
٣٣ ورقة ، مسطرتها ٢١ سطرا * (٢٦٧٧)

ابن كال ، أحمد بن سليمان (ت ٩٤٠ هـ) . رسالة في آداب الخلاء لقضاء الحاجة .

أولها بعد البسملة . ذكر أبو عبد الله الترمذي الحكيم في كتاب العلل ٠٠٠ إلخ .

نسخة بقلم معتاد ، بخط موسى بن عبد الرحمن
القرماني سنة ١٠٥٥ هـ .

ضمن مجموعة في ورقة ٢٣ ، مسطرتها ٢٣ سطراً ،
١٥ × ٢٠ سم (٣٤٨٩ ج) * (٢٦٧٨)

السيوطي ، جلال الدين عبد الرحمن (٨٤٩ — ٩١١ هـ) . وصول
الأمانى بأصول التهانى .

أولها : الحمد لله وسلامه على عباده الذين اصطفى . إلخ .
نسخة بقلم معتاد .

ضمن مجموعة من ورقة ١-٢ ، مسطرتها ٢٥ سطراً ،
١٥ × ٢٤ سم (٢١٦٠٦ ب) * (٢٦٧٩)

السيوطي ، جمال الدين عبد الرحمن . وصول الأمانى
في أصول التهانى ، تحقيق محمد مصطفى أبو الملا .
القاهرة ، مكتبة الجندى د . ت . (٢٦٨٠)

يريد هذا الكتيب أو الرسالة أن يثبت شرعية
التهنئة في الإسلام فيأتى بأحاديث رويت عن تهانى
وتمنيات طيبة كان يقولها النبي لبعض أصحابه .
ويتسمها إلى تهانى بالفضائل الدينية ، وأخرى بالتوبة ،
وغيرها بالعافية من المرض ، وبالخير والمولود . . .
وغير ذلك من المناسبات .

الطوسي ، نصير الدين محمد بن محمد (ت ٦٧٢ هـ) . تزكية
الأرواح عن موانع الفلاح ، مختارات من كتاب
الأخلاق النصيرية .

أوله : بعد البسملة : اللهم لك الحمد على التعيين من
ذاتك . . . الخ .

نسخة بقلم نسخ قديم ، بدون تاريخ ، بأولها
وآخرها تمليكات ، وبها أثر رطوبة وتلويث ، ٢٤٠
ورقة ، مسطرتها ١٢ سطرا ، ١٦ × ٢٢ سم .

في الحسكة العملية والأخلاق وتدير المنزل
وسياسة المدن . (٣٠٦٠ و) * (٢٦٨١)

القارحي ، داود بن محمد . شرح تلخيص تقرير القوانين في الآداب
لساجقلى زاده .

أوله : الحمد لله الذي أدبنا بآدابه . . . الخ .
نسخة بقلم معتاد ، تمت كتابته في ١٧ شوال ١٢٠٨ هـ ،
بخط عبد الوهاب الحسيني . ضمن مجموعة من ورقة
١ - ٤٣ ، مسطرتها ٢٥ سطرا ، ١٦ × ٢٣ سم
فرغ من تأليفه في منتصف شهر رجب سنة ١١٥٢ هـ .
(٣٥٠٣) * (٢٦٨٢)

النووي ، محي الدين . التبيان في آداب حملة القرآن . بهامش
منار الهدى في بيان الوقف والابتدا لأحمد ابن
عبد الكريم الأشموني . مصر ، ١٢٨٦ هـ و ١٣٠٧ هـ . (٢٦٨٣)
عشرة أبواب :

١ - في فضيلة تلاوة القرآن وحمله .

٢ - في أدب حامل القرآن .

٣ - في إكرام أهل القرآن .

- ٣- في آداب المعلم والمتعلم .
- ٥- في ترجيح القراءات والقارىء .
- ٦- في آداب القراءة .
- ٧- في آداب الناس معه .
- ٨- في الآيات والسور المنتخبة في بعض الأوقات .
- ٩- في كتابة القرآن وإكرام المصحف .
- ١٠- في ضبط ألفاظ الكتاب .

بيت التكريس بمحلوان • المسيحي في المجتمع • القاهرة ، دار
مجلة مرقس ، د • ت • ٨٥ ص (٢٦٨٤)

يتناول علاقة المسيحي وسلوكه في المجتمع ،
والمعاملات الفردية والصفات الشخصية التي ينبغي
أن يتحلى بها المسيحي .

حقى النازلى . مجموعة . القاهرة ، مطبعة شرف ١٢٩٩ هـ •
١٣٢ ص (٢٦٨٥)

فيها :

١- المنسوجات المكية والفتوحات الحقية في آداب
التجارة والمكسب •

٢- أسباب القوة من إحسان القدوة في آداب الأكل
والشرب •

٣ — أحكام المذاهب في أطوال اللحن والشوارب .

٤ — تنبيه الرسول عن تقصير الديول .

٥ — طب القرآن حب الرحمن .

٦ — تفهيم الاخوان تجويد القرآن .

الرسالة السلامية . لم يعلم مؤلفها .

أولها بعد البسملة: فصل في السلام وما يتعلق به. إلخ.
نسخة بقلم معتاد ، أولها مجدول بالذهب وباقيها
مجدول بممداد أحمر .

ضمن مجموعة من ورقة ١٠٤ — ١٠٩ ، ١٤٤ × ٢٠ سم
رسالة في السلام وما يتعلق به مشتملة على ثلاثين
مسألة (٢٣٣٣١ ب) *

(٢٦٨٦)

شنودة (الانبا) . انطلاق الروح . ط ٣ . القاهرة ، مجلة مدارس
الأحد ، ١٩٢٠ . ١٤٨ ص

(٢٦٨٧)

يسجل المؤلف تأملاته في النفس البشرية ، ويقدم
بعض التوجيهات التي تتعلق بكيفية إنكار الذات
والانطلاق من سلطانها .

عبد الرازق القيسي . آداب السلوك في المجتمع . بغداد ، دار
المعرفة ، ١٩٥٦ . ٩٧ ص

(٢٦٨٨)

عزيز عباس عصفور . إهابة ، وهو كتاب في الحث على الفضائل
الدينية وبيان ضرر اختلاط الجنسين الذكور والإناث.
القاهرة ، المطبعة السلفية ، ١٣٥٨ هـ . ٣٨٣ ص

(٢٦٨٩)

- علوى بن أحمد بن عبد الرحمن السقاف . فتح العلام بأحكام
(٢٦٩٠) السلام . القاهرة ، مطبعة الاعلام ، ١٣٠٢ هـ .
- على بن محمد المصرى . تحفة الأكياس فى حسن الظن بالناس .
(٢٦٩١) القاهرة ، للطبعة لليمنية ، ١٣١٠ هـ . ٩٥ ص
- القاهرة ، مطبعة السعادة ، ١٣٣٣ هـ . ٦٦ ص (٢٦٩٢)
- المجلس الأعلى لرعاية الشباب . العادات والتقاليد فى المعسكرات
(٢٦٩٣) والرحلات . القاهرة ، ١٩٦٥ . ٣١ ص
- محاسن الملوك وما يجب أن يتبع فى خدمتهم من الآداب . جمعها
بعض الفضلاء .
- أولها يعد البسملة : الحمد لله المتطول بالموارف
المميز بالموارف .. إلخ .
- نسخة بقلم معتاد ، بخط حديث كثير التصحيف
منقولة عن نسخة كتبت فى أول محرم سنة ٧٩٥ هـ .
- ١٨٢ ورقة ، مسطرتها ١٣ سطراً ، ٢٢ × ٣٤ سم
(٢٦٩٤) (١٨٨٨٤ ز) *
- محمد أمين عثمان . « قل ولا تقل » . التراث الشعبى ، مج ٢ ع ١١ ؛
(٢٦٩٥) يونيو ١٩٦٩ . ص ٧٣ — ٧٥
- محمد محمد هلال . أدب البيت . القاهرة ، المطبعة الأهلية ،
(٢٦٩٦) ١٩١٤ . ١٣٤ ، ١٥ ص
- محمد مسعود . آداب اللياقة . القاهرة ، ١٣٣١ هـ . ١٦٠ (٢٦٩٧)

محمود سلام زناى . اختلاط الجنسین عند العرب . الإسكندرية ،
دار الجامعات المصرية ، ١٩٥٩ . ١٤٢ ص (٢٦٩٨)

یوحنا ذهبی القم . من بقدر أن یؤذیک . الإسكندرية ، مكتبة
كنيسة مارجرس باسبورتنج وكنيسة السيدة
المذراء بمحرم بك ، ١٩٦٥ . ٦٤ ص (٢٦٩٩)

المهدف من هذا الكتاب هو العظة ، ویبین فیہ
المؤلف ان للتعاب التي یصادفها الإنسان إنما ترجع
أساساً إلى بعض مظاهر الضعف التي تكتنف النفس
الداخلية ، ویؤكد أهمية الإيمان فی إكساب الإنسان
القدرة عل تحمل التعاب •

المراسيم

- إبراهيم الدودي . الفروق دستور الآداب الأخلاقية .
الاسكندرية ، السيد أحمد خليفة ، ١٩٦٣ . ٦٨ ص
(٢٧٠٠) مصور
- أحمد تيمور . الرتب والألقاب المصرية .
(٢٧٠١)
- الحربي ، أبو إسحق إبراهيم بن اسحق . إكرام الضيف . القاهرة ،
مطبعة المنار ، ١٣٤٩ هـ . ٢٨ ص
(٢٧٠٢)
- السيد الباز العريني . الفروسية في مصر في عصر سلاطين المماليك
١٢٥٠ - ١٥١٧ م . القاهرة ، ١٩٥٥ . ٢٤٠ ص (٢٧٠٣)
- رسالة الدكتوراه - كلية الآداب - جامعة
القاهرة .
- أنور لوقا . تقاليد الفروسية عند العرب .
(٢٧٠٤)
- زينب لبیب ومصطفى فهمي . رسائل اجتماعية بين مصري ومصرية .
القاهرة ، ١٩٤٧ .
(٢٧٠٥)
- سامي يواكيم الرامي . الواجبات ، تهذيب اجتماعي . سان باولو ،
١٩١١ . ١٧٤ ص (٢٧٠٦)
- قسمه إلى باين . الباب الأول عن الواجبات العامة
والباب الثاني عن الواجبات الفردية الخاصة ببعض
الأفراد دون غيرهم .

طه محمد الساكت . درجات الناس عند الملوك . القاهرة ، مطبعة
أمين عبد الرحمن ، ١٩٧٠ . ١٥٩ ص (٢٧٠٧)

أمثلة من عيوب المجتمع جمعها المؤلف مما نشر
بالصحف والمجلات ووضعها تحت أنظار أولى الأمر
ليعملوا على إصلاحها.

عبد الرحمن قراعة . بيان الرياسة الدينية في البريطة وزواج
المسلمة والإرث . القاهرة ، المطبعة السلفية ، ١٣٤٤ هـ .
٤٨ ص (٢٧٠٨)

عبد الله بن محمد بن الصديق المغربي . أعلام النبيل مجواز
التقبيل . القاهرة ، مطبعة التضامن الأخوي ،
١٣٥١ هـ . ١٦ ص (٢٧٠٩)

فتح الله البناني . عقد الدر واللالى في بيان فضل الفقر والفقراء
وفضيلة السؤال . (٢٧١٠)

محمد بن أحمد . فتح العليم في آداب المعلم والمتعلم . القاهرة ،
مكتبة القاهرة ، ١٩٦٧ . ١١٢ ص (٢٧١١)

محمد بن المدني جنون . نصيحة ذوى الفهم الاكياس في بعض
ما يتعلق بخلطة الناس . فاس ، ١٣٠٣ هـ .
١٥٢ ص (٢٧١٢)

محمود على قراعة . مشكلات عواطف الشبان في الإيمان والحب والشوق
الروحي والطموح . القاهرة ، دار مصر للطباعة ،
١٩٦٠ . ٥١٢ ص ، مصور (٢٧١٣)

- مركز التربية الأساسية في العالم العربي . الكنتز . سرس الليان
(منوفية) ١٩٥٩ . ٢٨ ص ، مصور (من العادات
والتقاليد — ١) (٢٧١٤)
- يعين أنطون . آداب البشر في الصغر والكبر . بيروت ، مطبعة
جريدة لبنان ، ١٨٨٧ . (٢٧١٥)
- يوحنا ورتبات . وصايا الشيوخ للشبان . بيروت ، ١٨٩٤ .
١٦ ص (٢٧١٦)
- يوسف الدبس (المطران) . مربى الصغار ومرقى الكبار .
بيروت ، ١٨٧٩ . ٢٤٧ ص (٢٧١٧)

العادات والتقاليد — العلاقات الأسرية

- (٢٧١٨) إبراهيم المجدوب • حق الولد على والده • بيروت
- (٢٧١٩) ————— حق الولد على والده • بيروت
- إبراهيم محمد أحمد خليفة • عادات وتقاليد الأسرة السودانية
في أم درمان • الإسكندرية ، جامعة الإسكندرية —
كلية الآداب ، ١٩٦٢ . ١٦٢ ص رسالة الماجستير (٢٧٢٠)
- إبراهيم يوسف عريبي • حل العقدة بملخص الإفادة في إنتاج
الأولاد حسب الإرادة • واشنطن ، ١٩١٦ .
(٢٧٢١) ١٨٦ ص
- ابن عرضون ، أبو العباس أحمد بن الحسن بن يوسف
(١٩٩٢) . آداب الزواج وتربية الولدان • فاس ،
(٢٧٢٢) ١٣١٩ .
- أحمد عبد الكريم المسكري . الحياة والبيت . القاهرة ، المطبعة
الرحمانية ، ١٩٣٤ . ٦ ، ١٩٢ ص (٢٧٢٣)
- أحمد عبد اللطيف بدر . العاطفة الجنسية في ضوء الدين
والعلم . القاهرة ، مطبعة دار التأليف ، ١٩٦٥ .
(٢٧٢٤) ٤٠ ص

- أحمد محمد عبد الرحمن . فن الزواج ، تحليل لأدق المسائل
الجنسية . الاسكندرية ، مطبعة نصر مصر ، ١٩٥٩ .
(٢٧٢٥) ١٧ ص (الحب والحياة - ١)
- السيوطي ، جلال الدين . الإيضاح في علم النكاح . القاهرة ،
(٢٧٢٦) ١٢٧٩ . (طبع حجر)
- إلياس غضبان . قانون الزواج . القاهرة ، مطبعة الهلال ، ١٩١٣ .
(٢٧٢٧) ٥٢٣ ص . مصور .
- أميرة عبد المنعم البسيوني . الأميرة المصرية . القاهرة ، دار
الكاتب العربي ، ١٩٦٧ . ١٦٩ ص ، جداول ورسوم
(٢٧٢٨) بيانية . (من الشرق والغرب - ٢٠٧)
- أمين إبراهيم . تنظيم الأسرة من الناحية الاجتماعية . القاهرة ،
الجمعية العامة لتدريب العاملين في ميادين الطفولة
(٢٧٢٩) والأسرة ، ١٩٦٨ . ١٣٤ ص
- يتناول من بين مايتناول الاتجاهات الخاطئة
لدى المواطنين بالنسبة لتنظيم الأسرة .
- برسيس . كتاب في تدبير الرجل لمنزله . أوله : قال إن أمر
المنزل يتم بأربع خصال . . . إلخ .
- نسخة بقلم معتاد سنة ١٣٦١ هـ . في ٤٢ ص .
مسطرتها ٢١ سطرا ، ٢٠ x ٢٦ سم
(٢٧٣٠) (٢٨٢٦ و) *

- تادرس يعقوب • الحب العائلي • ط ٢ • الاسكندرية ، كنيسة
مار جرجس باسبورتنج ، ١٩٧٠ . ٨٠ ص (الحب
المقدس - الحب الأخوي - ٣)
(٢٧٣١) يتناول الرباط العائلي والاستقرار الأسري •
- ثروت أنيس الأسيوطى • نظام الأسرة بين الاقتصاد والدين •
الجماعات البدائية - بنو إسرائيل • القاهرة ، دار
الكاتب العربى ، ١٩٦٧ . ٢٧٨ ص
(٢٧٣٢)
- حسن عبد الحافظ • أوجاع المجتمع الذى أعيش فيه . القاهرة ،
١٩٦٢ . ٣٢ ص ، مصور .
(٢٧٣٣)
- عرض لبعض مشكلات المجتمع واقتراح الحلول
لها ، وأهم هذه المشكلات الكفر بالله ، والزواج ،
وبعض المشكلات الصحية .
- حسين فوزى • السراج الوهاج عن ذكر العوائد وحقوق الزواج .
الاسكندرية ، مطبعة الاتحاد المصرى ، ١٣١٤ هـ •
(٢٧٣٤) ١١٢ ص
- خضير عبد الأمير • (الزوجة الضامنة) • التراث الشعبى ، مج ١ ،
ع ٥ ، ديسمبر ١٩٦٩ • ص ٨٢ — ٨٦
(٢٧٣٥)
- رزق الله شحاته الأسيوطى • أسرار السعادة العائلية • القاهرة ،
مطبعة مصر ، ١٩٠٩ • ١/٣ ص
(٢٧٣٦)
- رياض إبراهيم عبده • دليل الزواج • القاهرة . المطبعة المتوسطة ،
١٩٢٩ . ٧٧ ص
(٢٧٣٧)
- دراسة للزواج والمشكلات الاجتماعية المرتبطة به ،
ومظاهرها وأسبابها ونتائجها .

- سليم عواد • البائنة • القاهرة ، ١٩٠٥ ، ٣٢ ص
(٢٧٣٨) تتبع تاريخى للبائنة « الدوطة » .
- سليمان رصد الحنفى • اللؤلؤ المنشور فى تمرين المأذون • القاهرة ،
(٢٧٣٩) مطبعة النيل ، ١٩٠٦ • ٨٠٥٣ ص
- سليمان غزالة • الحياة الاجتماعية • ٣٦٤ ص
(٢٧٤٠)
- _____ الوضعية فى الحكمة الخلقية • بغداد ، ١٩٢٤ • ١٨٣ ص
يبعث فى منهاج العائلة وتدير البيت وواجبات
(٢٧٤١) الزوجة •
- شاكر الخورى • تحفة الراغب فى صحة المتزوج وزواج العازب •
(٢٧٤٢) بيروت ، ١٨٩٩ • ٣٠٨ ص
- _____ القاهرة ، ١٨٩٩ • ٢١٠ ص
(٢٧٤٣)
- شكري صادق • نصائح للشبان فى العفة والزواج • القاهرة ، ١٩١١ • (٢٧٤٤)
- شنودة (الأنبا) • اكرم أبك وأمك • القاهرة ، الكلية
الأكليريكية ، ١٩٦٨ • ٧٩ ص (الوصايا العشر
فى المفهوم المسيحى — ٢)
(٢٧٤٥) تنظيم علاقة الولد بوأليه •
- سموئيل حبيب • هو وهى ، دراسة فى اختلاط الجنسين • القاهرة ،
دار الثقافة المسيحية ، ١٩٦٥ • ٦٤ ص
(٢٧٤٦) (كتب المراهقين — ٣)
- عبد الرحمن المحلاوى • نزهة الأرواح فيما يتعاق بالنكاح •
(٢٧٤٧) القاهرة ، ١٣٠٤ • ١٢٨ ص

- عبد العزيز خليفة • المشكلات الزوجية . القاهرة ، لجنة التأليف
والترجمة والنشر ، ١٩٤٨ . ٢٤٨ ص (٢٧٤٨)
- عبد العزيز محمد • قبل الزواج وبعده • القاهرة ٧ ص
أهمية الزواج ودور الزوجين في دعم مقومات الأسرة (٢٧٤٩)
- عبد اللطيف مصطفى • حياة الزوجين . القاهرة ، مطبعة النجاح ،
١٩٠٧ ، ٢٥٦ ص (٢٧٥٠)
- عبد الله المراغى • الزواج والطلاق في جميع الأديان . القاهرة ،
المجلس الأعلى للشئون الإسلامية ، ١٩٦٦ .
٦٣٨ ص (٢٧٥١)
- عبد المجيد على المدوى • مطلع البدرين فيما يتعلق بالزوجين •
القاهرة ، ١٢٧٨ . ٦٦ ص (٢٧٥٢)
- عبد الملك صدقي • المحاور الأدبية في تفضيل الزواج على العزوبة .
القاهرة ، ١٩٠٧ . ١٩٤ ص (٢٧٥٣)
- عبد الناصر توفيق العطار • دراسة في قضية تعدد الزوجات / من
النواحي الاجتماعية والدينية والقانونية . القاهرة ،
دار الفكر العربي ، ١٩٦٧ . ٢٠٨ ص (٢٧٥٤)
- عبد الوهاب السمان • لائحة للأذنين وما صدر بشأنها من
الأوامر والمنشورات والقوانين من سنة ١٨٩٤ —
١٩٣٠ . القاهرة ، مطبعة مصر ، ١٣٤٩ هـ ، ١٥٨ ص (٢٧٥٥)
- فرج السيد • سر بقاء المجتمع • أسيوط ، مطبعة أمير السعيد ،
١٩٣٢ ، ١٨٦ ، ٧ ص (٢٧٥٦)

- فرنسيس ميخائيل . الخادم والمخدوم . القاهرة ، ١٩١٣ . (٢٧٥٧)
- _____ السهم المسكين في الرد على تعدد الزوجات عند
المسيحيين . القاهرة ، مطبعة التوفيق ، ١٨٩٥ .
- (٢٧٥٨) ٢٨ ص
- فهمي حناوي . دائرة معارف المواضيع الزوجية والأدبية
بالقصص والحكم الذهبية . ج ٧ : الزواج والبيت
المثالي . القاهرة ، مطبعة الأمانة ، ١٩٦٧ .
- (٢٧٥٩) ٤١٤ ص
- كتاب في آداب النكاح ومعاشرة الأزواج . (ن خ ٢٤٤٩) * (٢٧٦٠)
- لويس كامل مليكة وصلاح الدين محمود فائق . اتجاهات القرويين
والعمال نحو تنظيم الأسرة . سرس اللبان ، مركز
تنمية المجتمع ، ١٩٦٨ . ٢٦٨ ص (٢٧٦١)
- م . م . استانبولي . تحفة العروس ، أو الزواج الإسلامي السعيد .
دمشق ، مطبعة كرم ومطبعتها ، ١٩٦٦ . ٢٠٩ ص (٢٧٦٢)
- ماء العنين ، أبو عبد الله مصطفى محمد فاضل . أدب المخالطة
مع اليتيم . بهامش مفيد السامع والمنسكح في أحكام اليتيم (٢٧٦٣)
- _____ صلاة للترحم على صلاة الرحم . القاهرة ، ١٣٢٢ هـ .
- (٢٧٦٤) ٩٩ ص
- محافظة بني سويف ، المنطقة الطبية . تنظيم الأسرة . بني سويف
١٩٦٣ . ٩٠ ص مصور (٢٧٦٥)
- محمد السباعي . الصور . القاهرة . مطبعة الجريدة ، ١٩٧٠ ص (٢٧٦٦)

عرض لبعض مظاهر الحياة الاجتماعية ، مع
الاهتمام بظاهرة الزواج والأسرة .

محمد سلام مذكور . الاسلام والأسرة والمجتمع . القاهرة ، دار
النهضة العربية ، ١٩٦٨ . ٣٠٢ ص (٢٧٦٧)

عرض لتاريخ التشريع الاسلامي ومصادره
والاحكام الخاصة بالأسرة من زواج وطلاق وحقوق
الاولاد . ونظام الارث والوصية ، وما يتعلق بنظام
التكافل الاجتماعي في الاسلام ومقابلته بالمفاهيم
الاشتراكية في مجتمعنا المعاصر .

محمد يوسف للدرك . العصر الجديد في الاجتماع والنقد والاخلاق
والادب . القاهرة ، مطبعة الترقى ، ١٩٢٥ . ٢٦٤ ص

يشتمل على كثير من العادات والتقاليد الخاصة
بالزواج والطلاق . (٢٧٦٨)

محمد سلام زناتي . تعدد الزوجات لدى الشعوب الافريقية .
القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٦٣ . ١٠٩ ص (اقرأ —
(٢٤٢) (٢٧٦٩)

النظم القانونية الافريقية وتطويرها ، ج ١ : القانون
الافريقي ، أهلية الزواج ، تعدد الزوجات ، للهر ،
آثار الزواج ، الطلاق الخلافة على الارامل ، الميراث
القاهره ، دار النهضة العربية ، ١٩٦٦ . ٥٠٥ ص (٢٧٧٠)

حرقس قزمان . البراهين الطاهرة ضد الممتنعين عن الزيجة
الطاهرة والعلاج للآزمة الحاضرة . القاهرة ،
مطبعة المحيط ، ١٩٣٠ . ١١ ص (٢٧٧١)

مصطفى عبد اللطيف . حياة الزوجين . القاهرة ، مطبعة النجاح ،
١٩٠٧ . ٢٥٦ ص (٢٧٧٢)

العادات والتقاليد الخاصة بالخطبة والزواج
وحياة الزوجية .

مصطفى عبد الواحد . الاسلام والمشكلة الجنسية . القاهرة ،
ميسى البابي الحلبي ، ١٩٦١ . ٢٢٢ ص (٢٧٧٣)

نظرة واقعية إلى المشكلة الجنسية وارتباطاتها
الاجتماعية ، تناول بعض مظاهر الحياة المعاصرة ،
وعلاقتها بالجنس ، كالازياء والسينما والاذاعة
والمخدرات والمسكرات والادب للكشوف ،
والاختلاط .

مهدي أحمد خليل . جمال الزوجة . القاهرة ، مطبعة الجمالية ،
١٣٣٣ هـ . ١٥٢ ص (٢٧٧٤)

الإرشاد إلى السعادة الزوجية بتوجيه بعض
النصائح للزوجات في إطاعة الزوج . في العفة ، في
أداء الأعمال المنزلية ، في إطاعة الزوج على العيش
باقتصاد . مع تناول جمال الزوجة وارتباطه بأجزاء
الجسم المختلفة .

رحمة خاتيل واغب . العزوبة والزواج . القاهرة . (٢٧٧٥)

العادات والتقاليد — المرأة آدابها السلوكية واحوالها الاجتماعية

- ابن قيم الجوزية ، أبو عبد الله محمد بن أبي بكر . أخبار النساء ،
أشهر أخبار النساء في التاريخ العربي ، بيروت ، دار
مكتبة الحياة ، ١٩٦٣ . ١٩٩ ص (٢٧٧٦)
- أبوت ، ناييه . المرأة والدولة في فجر الاسلام ، ترجمة محمد عبد
الغنى حسن . القاهرة ، مطبعة القاهرة ، ١٩٤٣ .
٢ ص (٢٧٧٧)
- أبو الاعلى المودودي . الحجاب ، تعريف محمد كاظم السباق .
دمشق ، دار الفكر الاسلامي ، ١٩٥١ . ٤٣٥ ص (٢٧٧٨)
- أحمد الحفنى . إرشاد العائلات إلى تربية البنات . القاهرة ،
مطبعة بولاق ، ١٣١٥ هـ . ٢ ج (٢٧٧٩)
- أحمد خاكي . المرأة في مختلف العصور . القاهرة ، ١٩٤٦ . ٤٤ ص (٢٧٨٠)
- أحمد محمد الحوفي . المرأة في الشعر الجاهلي . ط ٢ . القاهرة ،
دار الفكر العربي ، ١٩٦٣ . ٧٤٠ ص (٢٧٨١)
- دراسة لمكانة المرأة عند العرب اعتمادا على ما
ورد في حقا من أشعارهم .
- الحسيني ، السيد محمود بن حمزة الدمشقي (ت ١٣٠٥ هـ) . فتوى
في جواز تعليم النساء الكتابة والقراءة . أولها : ما
قول علماء الاسلام في جواز تعليم النساء . إلخ .

- نسخة بقلم معتاد بخط المؤلف ، ضمن مجموعة من
ورقة ٤٢-٤٣ . ١١ × ٢١ سم ١٩٩٥٠ ب) * (٢٧٨٢)
- الشهاب الحجازي (٧٩٠ - ٨٨٦ هـ) . مجموعة ثلاث رسائل .
القاهرة ، مطبعة السعادة ، ١٣٢٦ هـ . ٨٠ ص (٢٧٨٣)
- ١ - جنة الولدان في الغلمان الحسان .
٢ - الكنس الجوارى في الحوارى .
٣ - قلائد النحور في جواهر البحور .
- الطرابلسي ، محمد خالد حسن العمادى . تنبيه الغافلات من النساء
المتبرجات . القاهرة ، مصطفى البابي الحلبي ، ١٩٥٦ .
١٤ ص (٢٧٨٤)
- أمين سلامه . المرأة في الميزان . القاهرة ، مركز كتب الشرق
الأوسط ، ١٩٥٨ . ١٥٠ ص (٢٧٨٥)
- التبرج ط ٥ . تأليف حرم الدكتور محمد رضا . النجف ، مطبعة
القضاء ، ١٩٦٢ . ٨٠ ص (٢٧٨٦)
- حبيب الزيات . المرأة في الجاهلية . القاهرة ، مطبعة المعارف ،
١٨٩٩ . ٤٠ ص (٢٧٨٧)
- حسن حسنى عبد الوهاب . شهيرات التونسيات ، بحث تاريخى
أدبى فى حياة النساء النوابغ بالقطر التونسى من الفتح
الاسلامى إلى الزمان الحاضر . ط ٢ مريدة . تونس ،
مكتبة المنار ، ١٩٦٦ . ١٦٥ ص (٢٧٨٨)

حمزة فتح الله . باكورة الكلام في حقوق النساء في الإسلام .
القاهرة ، مطبعة بولاق ، ١٣٠٨ هـ . ١٠٧ ص (٢٧٨٩)

بحث قدم إلى المؤتمر العلمي الشرق بمدينة
استكهولم عام ١٨٨٩ .

درية شفيق . المرأة المصرية من القراعنة إلى اليوم . القاهرة ،
مطبعة مصر ، ١٩٥٥ . ٢٩٠ ص ، مصور (٢٧٩٠)

رائدة حسام الدين جاد الله . أثر المرأة السياسي والاجتماعي في
المصر العباسي الأول . القاهرة ، كلية الآداب —
جامعة القاهرة ، ١٩٤٦ . رسالة الماجستير . (٢٧٩١)

صالح حمدي حماد . تربية البنات . القاهرة ، مطبعة والده عباس
الأول ، ١٩٠٩ . ٩٨ ص (٢٧٩٢)

————— تربية المرأة والحجاب للبنات . ط ٢ . القاهرة ،
مطبعة المنار ، ١٣٢٣ هـ (٢٧٩٣)

صديق حسن خان . حسن الأسوة بما ثبت من الله ورسوله في
النسوة ، صححه زكريا يوسف ، القسطنطينية ، مطبعة
الجوائب ، ١٣٠١ هـ . ٤١٧ ص (٢٧٩٤)

عبد الرحمن البرقوقي . دولة النساء ، معجم ثقافي اجتماعي لقوى
عن المرأة . القاهرة ، مطبعة الاعتماد ، ١٩٤٥ .
٦٦٨ ص (٢٧٩٥)

عبد العباس عبد الجاسم . « المرأة في المجتمع الربني » . التراث
الشعبي ، مج ١ ، ع ٨ ، مارس ١٩٧٠ . ص ١٢٠ —
١٣١ .
(٢٧٩٦)

عبد القادر بن علي الحسيني الأدهمي . « المرأة في المجتمع الربني » .
وساء . القاهرة ، المطبعة المحمودية التجارية ،
١٣٥٣ هـ .
(٢٧٩٧)

عبد الله النوري . المرأة المسلمة في المجتمع المسلم . القاهرة ، مطبعة
السعادة ، ١٩٧٠ . ص ٦٤
(٢٧٩٨)

عبد الله جمال الدين . الاحتجاب ، عربه عن التركية صالح الملقب
بأصمى . القاهرة ، مطبعة الشرق ، ١٣١٨ هـ .
٥٥ ص .
(٢٧٩٩)

رد على تحرير المرأة

عبد الله حسين . المرأة الحديثة وكيف نسوسها . القاهرة ، المطبعة
المصرية ، ١٩٢٧ . ص ٢٦٥
(٢٨٠٠)

نظرة إلى طبيعة المرأة ووضعها الاجتماعي ،
وعلاقتها بالرجل والأسرة .

عبد الله عفيفي . المرأة العربية في جاهليتها وإسلامها . القاهرة ،
مطبعة عيسى البابي الحلبي ، ١٩٢١
(٢٨٠١)

القاهرة ، المطبعة الرحمانية ، ١٩٣٠ ج ١ ، ص ٢ ،
١٣٦ ، ٢٤٠ ص ج ٢ : مطبعة المعارف ، ١٩٣٠ .
٩٧١ ص
(٢٨٠٢)

عبد المجيد خيرى . الدفع المتين فى الرد على قاسم بك أمين .
(٢٨٠٣) القاهرة مطبعة الترقى ، ١٣١٧ هـ .

عبد الواسع بن يحيى الواسعى . إيقاظ ذوى الألقاب فى ذم
التبرج وكشف النقاب . دمشق ، مطبعة الفيحاء ،
(٢٨٠٤) ١٣٣٤ هـ .

على أحمد الشهيدى . أم الدنيا ، أو المرأة وحالتها . القاهرة ، مطبعة
(٢٨٠٥) التمدن ، ١٣٢٧ هـ . ١١٠ ص

على جلال الحسينى . محاسن آثار الأولين فيما للنساء وما عليهن
فى قوانين قدماء المصريين . القاهرة ، المطبعة الخيرية ،
(٢٨٠٦) ١٣٠٨ هـ . ٣٩ ص

على فكرى . عظة النساء . القاهرة ، مطبعة الواعظ ، ١٩٠٥ .
(٢٨٠٧) ١١٠ ص

_____ مسامرات البنات . القاهرة مطبعة اللواء ،
(٢٨٠٨) ١٣٢١ هـ .

(٢٨٠٩) ط ٢ . القاهرة ، مطبعة الجمالية ، ١٩١٢ .

_____ ط ٣ . القاهرة ، مطبعة المعارف ، ١٩١٣ .
(٢٨١٠) ٩٩ ص

يهدف إلى تعريف الفتاة بالصفات الحسنة التى
ينبغى أن تتحلّى بها ، والصفات السيئة التى ينبغى
أن تتحاشاها .

فريد وجدي • المرأة المسلمة • القاهرة ، مطبعة هندية ، ١٣٣٠ هـ .
١٨٣ ص (٢٨١١)

رد على المرأة الجديدة لقاسم أمين .

مفتاح دياب عبد التواب • قياس انحاء رأى العام نحو منح المرأة
حقوقها السياسية • القاهرة ، جامعة القاهرة - كلية
الآداب ، ١٩٦٠ • رسالة الماجستير .
(٢٨١٢)

قاسم أمين • تحرير المرأة • القاهرة ، ١٩٠٥ • ١٦٢ ص (٢٨١٣)

_____ المرأة الجديدة • القاهرة .
(٢٨١٤)

كاظم الحلبي • يا ابنتي لماذا هذا التبرج • النجف ، مطبعة العزى
الحديثة ، د . ت • ١٦ ص (٢٨١٥)

سكرم البستاني • النساء العربيات في الأدب ، في الغناء ، في
الحرب ، في الكهانة • بيروت ، دار صادر ، ١٩٦٤ •
٢٢٢ ص (٨٢١٦)

اللجنة العليا ليوم المرأة الكويتية • المرأة الكويتية في الماضي
• والحاضر • الكويت ، مطبعة مقهوى ١١٢ ص •
مصور • (١٨١٧)

محمد أحمد حسنين البولاقي • المجلس الأتيس في التحذير عما في
تحرير المرأة من التلبيس • القاهرة ، مطبعة المعارف
الاهلية ، ١٨٩٩ • ١٦١ ص (٢٨١٨)

- محمد السباعي • المرأة الجديدة في مركزها الاجتماعي • القاهرة ،
مطبعة السعادة ، ١٨٣ ص
(٢٨١٩)
- محمد القاياني • السنة والكتاب في التربية والحجاب • القاهرة ،
مطبعة الموسوعات ، ١٣١٩ هـ .
(٢٨٢٠)
- محمد ثابت • بنات حواء • القاهرة ، دار الفكر العربي ، ١٩٥٠ .
٢٨٨ ص
(٢٨٢١)
- _____ دنيا الجنس اللطيف • القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف
والترجمة والنشر ، ١٩٤٧ . ٢٣١ ، ٧ ص
(٢٨٢٢)
- محمد جميل بهم • المرأة في التمدن الحديث • بيروت ، مطبعة
السلام ، ١٩٢٧ . ٢٨٠ ص
(٢٨٢٣)
- محمد خالد حسن العمادي • تنبيه الغافلات من النساء
المتبرجات • القاهرة ، المطبعة الميمنية ، ١٣٢٤ هـ .
١٥ ص
(٢٨٢٤)
- محمد طلعت حرب • البراهين البينات على وجوب تعليم البنات •
القاهرة ، مطبعة النيل ، ١٣٠٩ هـ .
(٢٨٢٥)
- _____ تربية المرأة والحجاب : القاهرة ، مطبعة الترقى ،
١٣١٧ هـ . ١٤٠ ص
(٢٨٢٦)
- _____ فصل الخطاب في المرأة والحجاب . القاهرة ، مطبعة
الترقى ، ١٣١٩ هـ . ٥٣ ص
(٢٨٢٨)

- محمد علي كامل (جامع) . أسباب ونتائج وأخلاق ومواعظ لفاضل
مصرى . القاهرة ، مطبعة الترقى ، ١٨٩٨ . (٢٨٢٨)
- تجميع مقالات لقاسم أمين نشرت في مجلة الهلال ،
تتناول للمرأة العربية . يبدأ بترجمة للمؤلف
(قاسم أمين) .
- محمد لطفي جمعة . الحكمة المشرقية . القاهرة ، مجلة البيان ،
١٩١٢ . ٦٩ ص (٢٨٢٩)
- محمود سلام زناى . المرأة عند الرومان ! . الاسكندرية ، دار
الجامعات المصرية ، ١٩٥٨ . ٢٥٠ ص (٢٨٣٠)
- _____ للمرأة عند قدماء اليونان . الاسكندرية ، دار الجامعات
للمصرية ، ١٩٥٧ . ١٢٩ ص (٢٨٣١)
- مختار أحمد مؤيد . فصل الخطاب أو تغليس إبليس من تحرير المرأة
وزرع الحجاب . بيروت ، المطبعة الأدبية ، ١٣١٨ هـ .
٢٧٩ ص (٢٧٣٢)
- مصطفى جواد . سيدات البلاط العباسى . بيروت ، دار الكشاف ،
١٩٥٠ . ٢٠٥ ص (٢٨٣٣)
- مصطفى حلقى . وظائف الإناث . دمشق ، ١٢٩٨ هـ . ٦٥ ص (٢٨٣٤)
- مصطفى عبد الجبار القاضى . مختارات في الحجاب والسفور .
١٦٧ ص (٢٨٣٥)
- نعمت سعادة الله . التبرج . القاهرة ، مكتبة أنصار السنة المحمدية ،
١٩٦٣ . ٧٩ ص (٢٨٣٦)

- هرىدى ابراهيم . حقية المرأة الريفية • القاهرة ، مطبعة الوطن ،
(٢٨٣٧) ١٩٣٩ . ٥٢ ص
- وليم نظير . المرأة فى تاريخ مصر القديم • القاهرة ، دار القلم ،
(٢٨٣٨) ١٩٦٥ . ١٣٥ ص • مصور •
- ياسين خير الله العمري . مذهب الروضة الفيحاء فى تواريخ النساء ،
تحقيق رجاء محمود السامرائى • بغداد ، وزارة الثقافة
(٢٨٣٩) والإعلام ، ١٩٦٦ • ٣٦٦ ص
- يوسف صفيير • ترقى العائلات فى تربية البنات • بيروت ، ١٩١٠ •
(٢٨٤٠) ١٤٤ ص

العادات والتقاليد — آداب السلوك

ابن الحاج الفاسى (ت ٧٣٧ هـ) . المدخل ، أو مدخل الشرع
الشريف على للذاهب الأربعة . القاهرة ، ١٣٢٠ هـ .

(٢٨٤١) ج ٣

ابن بابويه القمى . الخصال . إيران ، ١٣٠٢ هـ . ج ٢ (٢٨٤٢)

ابن حجر الهيتمى (٩٠٩ — ٩٧٤ هـ) . الزواج ، فى النهى
عن اقتراف الكبائر . القاهرة ، للطبعة الميمنية ،

(٢٨٤٣) ١٣١٠ هـ . ج ٢

———— الصواعق المحرقة فى الرد على أهل البدع والزندقة .

(٢٨٤٤) القاهرة ، للطبعة الوهنية ، ١٢٩٢ هـ .

ابن حزم (٣٨٤ — ٤٥٦ هـ) . مداواة النفوس فى تهذيب الأخلاق

(٢٨٤٥) والزهد فى الرذائل . القاهرة . ٧٨ ص .

أبو الهدى : صوت الهزار وزيق العذار . القاهرة ، مطبعة

(٢٨٤٦) النمدن ، ١٩٠٣

أبو بكر محمد زكرى . الأخلاق الاجتماعية والعملية ونصوص

الأخلاق الإسلامية . القاهرة ، مطبعة دار التأليف ،

(٢٨٤٧) ١٩٦٩ . ٣١١ ص

أبو حيان التوحيدى ، على بن محمد . أخلاق الوزيرين ، أو مثالب

الوزيرين الصاحب بن عباد وابن العميد . دمشق ،

(٢٨٤٨) الجميع العلمى العربى ، ١٩٦٥ . ٦٨٣ ص

- أبوشامة ، شهاب الدين أبو محمد عبد الرحمن بن اسماعيل .
الباعث على انكار البدع والحوادث . القاهرة ،
(٢٨٤٩) مطبعة الحلبي ، ١٩٢٦ . ٨٧ ص
- اثناسيوس (الانبا) . البتولية والخدمة . بني سويف ، لجنة
التحرير والنشر بمطراية بني سويف ، ١٩٢١ . ١٣٥ ص (٢٨٥٠)
- أحمد الحفنى . إرشاد العائلات إلى تربية البنات . القاهرة ،
(٢٨٥١) ١٨٩٧ . ١٤٠ ص
- أحمد الرومى . مجالس الأبرار ومسالك الأخيار ومحائق البدع
ومقامع الأشرار . لكناو ، ١٣٢١ هـ . ٥٨٠ ص (٢٨٥٢)
- أحمد حافظ هوض . من والد إلى ولده . ط ٢ . القاهرة ، مطبعة
(٢٨٥٣) الشعب ، ١٩٢٦ . ١٥٢ ص
- أحمد محمود غنيمى . اللياقة والائتمانية . القاهرة ، ١٩٤٨ .
اسكندر قزمان . الرقى والاعتدال . القاهرة ، مطبعة المعارف ،
(٢٨٥٤) ١٩١٢ . ٢١٩ ص
- البرزخى ، جعفر بن السيد اسماعيل للمدنى . نزهة الناظرين فى
مسجد سيد الأولين والآخرين ، القاهرة ، مطبعة
(٢٨٥٦) الجمالية ، ١٩١٤ . ١٢٠ ص
- البيهقى ، ابراهيم بن محمد . المحاسن والمساوى . ليزج ،
(٢٨٥٧) ١٣١٨ — ١٣٢٠ . ٢ ج
- القاهرة ، مطبعة السعادة ، ١٩٠٦ . ٢ ج (٢٧٥٨)
- الجلال التينى . فيض الشماع الكاشف للقناع عن أركان الابتداع .
(٢٨٥٩) القاهرة ، مطبعة للنيرة ، ١٣٤٨ هـ . ٦٠ ص

- الرقوق ، سليمان بن محمد . أنحف الأنام بأحكام القيام ، وهو مختصر . رسالة الإمام النووي التي ألفها فيما ورد للقيام للغير .
- نسخة بقلم معتاد في ٦ ورقات ، مسطرتها ٢١ سطراً ،
(٢٨٦٠) ١٤ × ٢٣ سم (٢٣١٣٣ ب) *
- السمرقندي ، أبو الليث نصر بن محمد بن أحمد بن إبراهيم .
قرة العيون ومنهرج القلب المحزون . القاهرة ،
(٢٨٦١) المطبعة العامرة الشرقية ، ١٣٠١ هـ . ١٢٤ ص
- السيد علوي بن عباس المالكي . مواعظ مختارة في الحث على
الفضيلة والأخلاق . القاهرة ، مطبعة دار العهد
(٢٨٦٢) الجديد ، ١٩٥٥ . ١٨٩ ص
- الشنقيطي ، أحمد بن الأمين . طهارة العرب . قازان ، ١٢٢٦ هـ .
(٢٨٦٣) الشنقيطي ، أحمد بن الأمين . طهارة العرب . قازان ، ١٢٢٦ هـ .
- الشهرستاني ، هبة الدين . التفتيش عن موانع حلق اللحية .
(٢٨٦٤) النجف ، ١٣٤٠ هـ .
- الطبرسي ، أبو نصر حسن . مكارم الأخلاق . القاهرة ، مطبعة
(٢٨٦٥) بولاق ، ١٣٠٠ هـ .
- الغزالي ، أبو حامد محمد بن محمد . التبر للسبوك في نصيحة
(٢٨٦٦) الملوك . القاهرة ، مكتبة الجندي ، ١٩٦٢ .
- كيمياء السعادة . القاهرة ، مطبعة السعادة ، ١٩٢٤ .
(٢٨٦٧) ٥١ ص

- القضاعى ، أبو عبد الله (٤٥٤ هـ) . دقائق الأخبار وحقائق
(٢٨٦٨) الاعتبار . الاستانة ١٣٠٩ هـ . ٦٨ من
الياس سماحه . درر النفائس فى جمال العرائس .
(٢٨٦٩) القاهرة . ١٧٦ ص
- بسيمة زكريا ابراهيم . آداب السلوك . القاهرة مكتبة
(٢٨٧٠) الانجولو المصرية ، ١٩٤٨ .
- بيشوى كامل . تأملات تحت أقدام الصليب . الإسكندرية ،
(٢٨٧١) مكتبة كنيسة السيدة العذراء ، ١٩٣٠ . ٤٧ ص
- الترخيص فى الإكرام بالقيام لدوى الفضل وللزينة من أهل الإسلام . *
(٢٨٧٢) تولستوى . الآفات الاجتماعية وعلاجها ، ترجمة محمد رضا .
(٢٨٧٣) القاهرة ، ١٩٢٣ . ٣٦٣ ص
- ثواب قضاء حوائج الاخوان وما جاء فى إفانة الالهقان . *
(٢٨٧٤) (٢٠٥٦٢ ب)
- جرجس الخورى المقدس . للورد الصافى . بيروت ، ١٩١٠ . ٣ ج
(٢٨٧٥)
- جنون ، محمد بن للدنى . الزجر والاقناع بزواج الشرع للطامع
(٢٨٧٦) عن آلات اللهو والسماع . فاس ، ١٣٠٩ ، ٢٩٤ ص
- _____ المقدم الفريد فى بيان خروج العوام من ربة التقليد .
(٢٨٧٧) فاس ، د . ت .
- جوزيف شريفوز . بذل الذات . القاهرة ، جورج ناصف الرئيس ،
(٢٨٧٨) ١٩٦٢ . ٢٣٠ ص
- حجازى محمد خليل . دفع الاشتباه والالتباس عن بدعة كشف
(٢٨٧٩) الراس . القاهرة ، مطابع الدجوى ، ١٩٥٥ . ٧٢ ص

- حسن كاظم حلوش • النصايح الأخوية • النجف ، مطبعة العزى
الحديثة ، ١٣٧٤ هـ • ٦٠٠ ص (٢٨٨٠)
- الحكمة في الدين الإسلامى • القاهرة ، مكتبة الجمهورية المصرية • (٢٨٨١)
- خان زادة ، أويس وفا بن محمد بن أحمد بن خليل • منهاج اليقين
شرح أدب الدنيا والدين • القاهرة ، ١٣٢٨ هـ • (٢٨٨٢)
- خطاب السبكي ، أبو محمد محمود بن محمد بن أحمد • إصابة السهام
فؤاد من حاد عن سنة خير الأنام • القاهرة ، للطبعة
العثمانية ، ١٣٢٠ هـ • ٢٧٤ ص (٢٨٨٣)
- خليل إبراهيم بيدس • المقدم الثمين في تربية البنين • عبدا ،
للطبعة العثمانية ، ١٨٩٨ • ٢٢٢ ص (٢٨٨٤)
- داود بركات • كتاب البغاء ، أو خطر المهارة في القطر المصرى •
القاهرة ، مطبعة هندية ، ١٩٠٧ • ١٤٢ ص (٢٨٨٥)
- راغب عبد النور • أضواء على الطهارة ، فكرة ، تأمل ، تطبيق •
القاهرة ، مكتبة المحبة القبطية ، ١٩٧١ •
١٠ ص (٢٨٨٦)
- رفاعة الطهطاوى • الرسول الأمين للبنات والبنين • القاهرة ،
١٢٩٢ هـ • (٢٨٨٧)
- زين العابدين عبد الله • الإنذار بما فى الزنا من مضار • القاهرة ،
١٩٣٩ • ٨٢ ص (٢٨٨٨)

- سليمان بن سحمان النجدي الوهابي • منهاج أهل الحق والاتباع
في مخالفة أهل الجهل والابتداع • القاهرة ، مطبعة
المنار ، ١٣٤٠ هـ • ١٠٤ ، ٢ ص (٢٨٨٩)
- سحمان بن خليل بن مقار • روضة الفريد وسلاوة الوحيد • القاهرة ،
للطبعة القبطية الأهلية ، ١٨٨٦ • ٤٣١ (٢٨٩٠)
- شكري الخوري • مرور في أرض المناء ونبأ من عالم البقاء •
سان باولو ، ١٩٠٥ • ١٣٦ (٢٨٩١)
- شنودة (الأنبا) التلمذة • بنها ، مطرانية القليوبية ، ١٩٦٦ •
٣٠ ص (٢٨٩٢)
- صالح حمدي حماد • تربية البنات • القاهرة ، مطبعة مدرسة والددة
عباس الأول ، ١٩٠٩ • ٩٨ ص (٢٨٩٣)
- حياتنا الأدبية والواجبات • القاهرة ، مطبعة
مدرسة والددة عباس الأول ، ١٣٢٥ / ١٩٠٧ •
٢٠٤ ص (٢٨٩٤)
- في سبيل الحياة • القاهرة مطبعة مدرسة والددة
عباس الأول ، ١٩٠٦ • ١٨٤ ص (٢٨٩٥)
- عبد الرحمن إسماعيل • التربية والآداب الشرعية للمكاتب المصرية •
القاهرة ، للطبعة الأهلية ، ١٨٩٥ • (٢٨٩٦)
- عبد العزيز صبري • أنفس الأعلام في مكارم الأخلاق • القاهرة ،
مطبعة التقدم ، ١٩٠٥ • ١٤٤ ص (٢٨٩٧)

عبد العزيز فتحى . الحال بين الناس . دمنهور ، مطبعة النجاح ،
(٢٨٩٨) ١٩١٤ . ٥٦٠ ص

عبد العزيز قولى الطيلاوى . بغية للشقاق لأحسن الأخلاق .
(٢٨٩٩) القاهرة للمطبعة الحسينية ، ١٩٠٨ : ٧٢ ص

عبد الغنى الفاروقى الطرابلسى . إشراق الأنوار فى إطلاق
(٢٩٠٠) العذار

عبد الله علوى عبد الله العطاس . الدرة البهية والأخلاق المرضية ،
المأثورة من خير البرية والآداب الدنيوية . . .
(٢٩٠١) القاهرة ، مطبعة بولاق ، ١٣١٣ هـ . ٤٠ ص

على محفوظ . الابداع فى مضار الابتداع . ط ٦ . القاهرة ،
(٢٩٠٢) المكتبة المحمودية ، ١٩٦٨ . ٤٧٨ ص

مارى أفرام السريانى . إرشادات ونصائح . الاسكندرية ،
(٢٩٠٣) مكتبة مارى جرجس ، ١٩٦٧ . ١٦ ص

مترى قسيس . آداب الدين والدنيا والحياة اليومية الصالحة .
(٢٩٠٤) القاهرة ، مطبعة الأمانة ، ١٩٣٠ . ٢٣٩ ص

مقى للسكين (القمص) . الكنيسة الخالدة . القاهرة ، بيت التكريس ،
(٢٩٠٥) ١٩٦٠ . ١٥٠ ص

محمد أحمد العدوى . أصول فى البدع والسنن . ط ٣ . الاسكندرية ،
(٢٩٠٦) دار نشر الثقافة ، ١٩٦٥ . ١٠٤ ص

محمد الحسين آل كاشف الغطاء . الآيات البينات في قمع البدع
والضلالات . النجف ، مطبعة العلوية ، ١٣٤٥ هـ . (٢٩٠٧)

محمد الحسيني الأديب . زينة الرجال . ط ٣ . النجف ، المطبعة
الحيدرية ، ١٩٦٢ . ٤٠٨ ص (٢٩٠٨)

محمد بن أحمد بن خضر الشقيري . السنن والمبتدعات المتعلقة
بالأذكار والصلوات . القاهرة ، مطبعة المنار ، ١٩٣٤ .
٣١١ ص (٢٩٠٩)

محمد بن بخت بن حسين . أحسن الكلام فيما يتعلق بالسنة والبدع
من الأحكام . القاهرة ، ١٣٢٠ هـ . (٢٩١٠)

محمد توفيق . الرجل والهيئة الاجتماعية . القاهرة ، مطبعة
المقتطف ، ١٨٨٥ . ٥٦ ص (٢٩١١)

محمد جمال الدين القاسمي . إصلاح المساجد من البدع والموائد .
القاهرة ، المطبعة السلفية ، ١٣٤١ هـ . ٣٠٩ ص (٢٩١٢)

محمد جمعة عبد الله . قصة شاب غنى أسرف فافتقر فأصبح مضروب
الأمثال ومحط العبر . دمنهور ، مطابع المستقبل ،
١٩٥٥ . ٨٨ ص (٢٩١٣)

محمد خالد حسن العمادي . تنبيه الغافلات من النساء
المتبرجات . القاهرة ، المطبعة الميمنية ، ١٣٢٤ هـ .
١٥ ص (٢٩١٤)

محمد رضا الطيسى . للنية في حكم الشارب واللعبة . ص ١٠ .
(٢٩١٥) النجف ، مطبعة القضاء ، ١٣٨٣ هـ . ص ٧

محمد صادق الحسنى البغدادي النجفي . أرجوزة في الصوم
والاعتكاف والخمس . النجف ، مطبعة القضاء ،
(٢٩١٦) ١٩٦٤ . ص ٦٣

محمد محمد الابراشي . تهذيب الشبان بتقلب الزمان . القاهرة ،
(٢٩١٧) المطبعة العمومية ، ١٨٩٢ هـ . ص ١١٧

محمد مسعود . آداب اللياقة . القاهرة ، مطبعة التقدم ،
(٢٩١٨) ١٣٣١ هـ .

_____ الأدب اللائق . ط ٣ . القاهرة ، مطبعة الرابطة ،
(٢٩١٩) ١٩٣١ . ص ١٧١

_____ معارج الفلاح . القاهرة ، المطبعة الحديثة ، ١٩٢٧ .
(٢٩٢٠) ص ٢٦١

_____ رسائل النجاح . القاهرة ، مطبعة أبو الهول ،
(٢٩٢١) ١٩٢٤ . ص ١٢٧

محمد يوسف المدرك . العصر الجديد في الاجتماع والنقد والأخلاق
والآداب . دمشق ، مطبعة الترقى ، ١٩٢٥ .
(٢٩٢٢) ص ٢٦٤

محمد يوسف موسى . العقيدة ، وخطر الانحراف . القاهرة ، محمد
عبد الله السمان ، ١٩٦٣ . ٩٤ ص (٢٩٢٣)

محمد خطاب السبكي . فتاوى أئمة المسلمين بقطع لسان
المبتدعين . القاهرة ، مطبعة إدارة الطباعة المنيرية ،
١٣٤٨ . ٥٨ ص (٢٩٢٤)

مونزوليف . تسلية ومنتعة مع آداب السلوك ، ترجمة ثابت
طاهر الطناحي . القاهرة ، عالم الكتب ، ١٩٦٣ .
٤٦ ص مصور (٢٩٢٥)

ميخائيل انطون مقال الحلبي . العبر . حلب ، للطبعة المارونية ،
١٩١١ . ٤٨ ص (٢٩٢٦)

ميريوا ، دي لينى وفيلكس دي ثوجيه . اتيكيت ط ٢ .
القاهرة ، مؤسسة كامل مهدي ، ١٩٥٩ - ١٤١ ص
مصور . (٢٩٢٧)

ميناء إسكندر (القس) . احفظ نفسك طاهراً . الإسكندرية ،
الكاتدرائية المرقسية ، د . ت . . ٣٤ ص (٢٩٢٨)

يوحنا ذهبي القم . رسالتك في الحياة . الإسكندرية ، مكتبة
مارجرجس ، ١٩٦٢ . ٣٢ ص (٢٩٢٩)

ستعود بقوة أعظم . الإسكندرية ، مكتبة
ماري جرجس ، ١٩٦٨ . ٤٨ ص (٢٩٣٠)

- الكنيسة تمليك. الإسكندرية ، مكتبة مارجرجس ،
١٩٦٨ . ٨٠ ص (٢٩٣١)
- يوسف القرضاوى . الحلال والحرام فى الإسلام . ط ٣ . القاهرة ،
مكتبة دار العروبة ، ١٩٦٤ . ٣٣٥ ص (٢٩٣٢)
- يوسف حبيب . قديحات تأنيبات . ط ٠ . الإسكندرية ، مكتبة
مارجرجس ، ١٩٦٨ . ٩٤ ص (٢٩٣٣)

العبادات والتقاليد - الخارج عن العرف

- أنطون ذكرى • تحريم البغاء عند قدماء المصريين وحض الحكومة
على الغائه • القاهرة ، مطبعة السعادة ، ١٩٣٢ .
(٢٩٣٤) ٥٦ ص ، مصور
- عبد الكريم التنيرى • تاريخ الفحشاء ، أو تاريخ الآداب
العمومية • القاهرة ، ١٩١٢ • ٣٠٨ ص
(٢٩٣٥)
- محمد رأفت جمال • مذكرات بنى • القاهرة ، المطبعة اليوسفية ،
١٩٢٢ • ٢٢٥ ص
(٢٩٣٦)
- محمد فريد جنيدي • البغاء ، بحث على عملى • القاهرة ، مطبعة
النصر ، ١٩٣٤ • ١٤٢ ص
(٢٩٣٧)
- المركز القومى للبحوث الاجتماعية والجناائية • البغاء فى القاهرة ،
مسح اجتماعى ودراسة إكلينيكية • القاهرة ،
١٩٦١ • س ٢٧٠ ص
(٢٩٣٨)
- محمود أبو العيون • صفحة ذهبية ، آراء وزراء الدولة المصرية
فى البغاء وآراء رجال مسئولين وأمير من كبار
الأمراء • القاهرة ، مطبعة المعارف ، ١٣٤٩ •
(٢٩٣٩) ١٩٢٨ • ٨٧ ص

محمود أبو العينين • مشكلة البغاء الرسمى • القاهرة ، دار الهلال ،
١٩٣٣ • ٣٠ ص ص ٦٨٠٩ (٢٩٤٠)

محمود بن حمزة الحسينى الدمشقى (ت ١٣٠٥) • القطوف الدانية
فى خبث أجر الزانية • أولها : الحمد لله الذى شرع
النكاح وحرم السفاح • إلخ • نسخة بقلم معتاد
بمخط المؤلف سنة ١٣٠٤ هـ • ضمن مجموعة من ورقة
٣٥ — ٢٩ •

١٢ × ١٩ سم (١٩٥٠ ب) * (٢٩٤١)

عادات الماكل والمشرب

ابراهيم سر كيس • أوضح الأقوال فى متلف الصبغة والصيت
والمال • بيروت • (٢٩٤٢)

ابن قتيبة الدينورى • الشراب والأشربة • القاهرة ، مجلة المقتبس ،
١٩٠٧ • (٢٩٤٣)

ابن كمال (ت ٩٤٠ هـ) • حقيقة الحال وحقيقة المقال ، وهى
رسالة فى بيان طبيعة الأفيون • نسخة بقلم معتاد ،
ضمن مجموعة من ورقة ٦ — ٧ • مسطرتها ٢٣ سطراً
١٥ > ٢٠ سم (٣٤٨٩ ج) * (٢٩٤٤)

أحمد الحسينى • إعلام الباحث بقبح أم الخبائث • القاهرة ،
١٣٢٧ هـ • ١٥٤ ص (٢٩٤٥)

إسكندر البارودي . أضرار المسكرات . بيروت . (٢٩٤٦)

الاقفوسى ، شهاب الدين أحمد بن العماد (ت ٨٠٨) . شرح
ابن العماد على منظومة فى آداب الأكل والشرب .
نسخة بقلم معتاد ، سنة ١٠٢٩ هـ . ٤٩ ورقة ،
مسطرتها ١٩ سطراً ، ١٥ × ٢٠ سم .
(٢٩٤٧) * (٢٠١٢١ ب)

شرح منظومة آداب الأكل . نسخة بقلم معتاد ،
١٠٢٤ هـ . ٦٩ ورقة ، مسطرتها ١٧ سطراً ،
(٢٩٤٨) ١٤ × ١٩ سم . (٢٣١٨٥ ب) *

الجبرتي ، حسن . الأقوال المعربة عن أحوال الأشرية ، القاهرة ،
(٢٩٤٩) ١٣٢٧ هـ .

السبكي المالكي ، محمود محمد خطاب . الرسالة البديعة الرفيعة فى
الرد على من طغى بخالف الشريعة . القاهرة ، المطبعة
(٢٩٥٠) الثمانية ، ١٣١٣ هـ .

العاملى ، محسن بن عبد الكريم الأمين الحسينى . تحفة الأحباب
(٢٩٥١) فى آداب الطعام والشراب . القاهرة . ٩٤ ص .

المهادى ، حامد بن على (ت ١١٧٣ هـ) . رسالة فى الأفيون .
نسخة بقلم معتاد ، سنة ١٩١٠ هـ . مسطرتها ٣١
سطراً . ضمن مجموعة من ورقة ٤٤ — ٤٥ .
١٧ × ٢٨ سم

(٢٩٥٢) * (٣٤٤٤ ج)

- الغزولي ، علاء الدين علي بن عبد الله (٨١٥) . مطالع البدور
في منازل السرور . القاهرة ، مطبعة الوطن ،
(٢٩٥٣) ١٣٠٠ هـ . ٢ ج
- السكتي ، علي محمود الخطاب . فاكهة الآباء ومساجلة الأبناء .
(٢٩٥٤) ٢٠٦ ص
- الاسكنوي ، محمد . ترويح الجنان بتشريح حكم شرب
(٢٩٥٥) الدخان *
- المالكي ، أبو الفتح القدسي . أرجوزة في حكم شرب القهوة
البنية .
- نسخة بقلم معتاد ، في ٥ ورقات . مسطرتها ١٥
(٢٩٥٦) سطرًا ، ١٤ × ١٨ سم (٢٢٥٣٢ ب) *
- بيج شهبان . أثر للعملة في الأدب العربي . بيروت ، منشورات
(٢٩٥٧) عويدات ، ١٩٦٦ . ٢٧٠ ص
- تحذيرات الثقات من أكل الكفتة والقات (٢١٦١٤ ب) * (٢٩٥٨)
- جمال الدين القاسمي . الشاي والقهوة والدخان . القاهرة ،
(٢٩٥٩) ١٣٢٠ .
- دمشق ، ١٣٢٢ هـ . ٥٥ ص (٢٩٦٠)
- رشيد غازی بن عبید أحمد بن سلیمان البصری . كشف النقاب
عن أنواع الشراب . بيروت ، المطبعة الأدبية ،
(٢٩٦١) ١٣٠٦ هـ . ١٧٤ ص
- سعد المغربي . ظاهرة تعاطي الحشيش . القاهرة ، دار المعارف .
(٢٩٦٢) ١٩٦٣ ، ٤٩٣ ص

سمعد زغلول عبد المجيد توفيق . تعاظم الحشيش ؛ دراسة نفسية
اجتماعية . القاهرة ، ١٩٦١ (٢٩٦٣)

رسالة الماجستير — كلية الآداب — جامعة عين
شمس .

شاكر هادي غضب . « الأكلات الشعبية الريفية » . التراث
الشعبي ، مج ١ ، ع ١ ، أغسطس ١٩٦٩ . ص ١٠٢ — ١٢٤
(١٩٦٤)

_____ التراث الشعبي ، مج ١ ع ٤ ؛ نوفمبر ١٩٦٩ .
ص ١٢٠ — ١٤١ (٢٩٦٥)

عبد الرازق مصطفى الأنطاكي . ذريعة الطعام في أنواع محرمات
الطعام . نسخة بقلم معتاد ، سنة ١١٧١ هـ . ضمن
مجموعة من ورقة ١ — ١٥ . ١٥ X ٢١ سم
(٢٩٦٦) * (٣٤٨٨ ج)

عبد الرسول الواعظي . الحجرة آفة اجتماعية . النجف ، مطبعة
النعمان ، ١٣٨٣ هـ . ص ٤٩ (٢٩٦٧)

عبد الصاحب عمران الدجيلي . « القهوة في اللغة والتاريخ والفقه
والآداب » . التراث الشعبي ، مج ١ ، ع ٣ ، أكتوبر
١٩٦٩ . ص ١٥ — ٢٤ (٢٩٦٨)

عبد القادر بن محمد بن عبد القاهر بن محمد الأنصاري . عمدة الصنفوة
في نحل القهوة . باريس ، ١٧٦٥ . (٢٩٦٩)

عبد الوهاب النعيمي . « أكلات الموصل الشعبية » . التراث
الشعبي ، مج ٢ ، ع ٤ ، ديسمبر ١٩٧٠ . ص ١٢٥ —
١٣٦ مصور (٢٩٧٠)

علوي بن أحمد بن عبد الرحمن السقاف . قمع الشهوة في تناول
التنباك والكفتة والقات والقهوة . القاهرة ،
مطبعة الأعلام ، ١٣٠٢ هـ . (٢٩٧١)

(الكفتة والقات من نباتات اليمن)

علي عبد الحق النقوصي الحجاجي : ذكرى من الطائف في لطائف
تقوى شاربى الشاي بالطائف . نسخة في مجلد بقلم
نسخ ، سنة ١٣١٠ . في ٩١ ورقة مسطرتها ١٧
سطراً . * (٢٩٧٢)

علي عبد الوهاب التونسي . اجمال القول في مضار الكحول . تونس ،
١٣١٥ هـ . ٢٤ ص (٢٩٧٣)

—— مرآة البراهمين في مضار التدخين . تونس ،
١٣١٧ هـ . (٢٩٧٤)

فاطمة محرم . مضار الشاي الأسود . القاهرة ، ١٩٥٦ .
١٠٩ ، ١ ص (٢٩٧٥)

الكويت — وزارة الأوقاف والشئون الإسلامية ، طبعة تمهيدية
لموضوعات الموسوعة الفقهية ، ١ — الأشربة ،
٢ — الأطعمة ، الكويت ، مطبعة حكومة الكويت . (٢٩٧٦)

مترى العاني • « المونى عند أهل الموصل » • التراث الشعبي ،
مج ١ ، ع ١٢ ، يوليو ١٩٧٠ • ص ٤٩ - ٥٣ (٢٩٧٧)

محافظة بنى سويف - المنطقة الطبية • العادات الصحية • بنى سويف
١٩٦٥ • ورقة مطوية ، مصورة • (٢٩٧٨)

محمد حقي على ابراهيم النازلي • أسباب القسوة من إحسان
القدوة • (٢٩٧٩)

محمد طاهر السكردي • أدبيات الشاي والقهوة والدخان • جده ،
١٩٦٧ • (٢٩٨٠)

محمد طرابيشي • تبصرة الإخوان في بيان أضرار التبغ للشهور
بالدخان • القاهرة • (٢٩٨١)

محمد عبد المنعم مبالغ • آداب الطعام والعادات الغذائية
عند الصوفية المسلمين • القاهرة ، ١٩٦٧ •
١٩٠ ص (٢٩٨٢)

رسالة الماجستير - كلية الآداب - جامعة
القاهرة •

محمود عزبي • كرنفال السكران وهدى الإخوان • القاهرة ،
مطبعة العصر التاسع عشر ، ١٣١٠ هـ • ١٦ ص (٢٩٨٣)

منيب محمود السعدون • « الأكلات الشعبية في الموصل » •
التراث الشعبي ، مج ١ ، ع ١٢ ، يوليو ١٩٧٠ •
ص ٧٤ - ٧٧ • (٢٩٨٤)

- منير فرنسيس • الطبخ المنزلي • القاهرة ، مطبعة أمين هندية ،
(٢٩٨٥) ١٩٢٠ • ٢٠٥ ص
- ميخائيل شعاته • تحذير الجمهور من مضار الخمر • القاهرة •
(٢٩٨٦)
- واينتيج ، ج • ب • كتاب في الامتناع عن شرب المسكرات •
(٢٩٨٧) ط ٢ • بيروت ، ١٨٥٦ •

العادات والتقاليد — الروتين اليومي

التنوخى ، أبو على الحسن بن أبى القاسم . الفرج بعد الشدة .
القاهرة ، مطبعة الهلال ، ١٩٠٣ . ١٨٨ ، ٢١٦ ص (٢٩٨٨)

شورثر ، ألن . الحياة اليومية فى مصر القديمة ، ترجمة نجيب
ميخائيل إبراهيم . القاهرة ، مكتبة الأنجلو المصرية ،
١٩٥٦ . ٢٦٧ ص مصور (الألف كتاب — ٤٩) (٢٩٨٩)

محمد أمين عثمان . « الراعى الكردى » . التراث الشعبى ، مج ١ ،
ع ٧ ، فبراير ١٩٧٠ . ص ٣٨ — ٤٤ . (٢٩٩٠)

محمد على القارى . جمع الوسائل فى شرح الشمايل . الأسنانه ،
للمطبعة الأدبية ، ١٢٩٠ هـ . ٦٠٨ ص (٢٩٩١)

محمد فريد شرابى . الموظف . القاهرة . (٢٩٩٢)

و . حنين . المنزل . القاهرة ، مطبعة رحمنيس ، ١٩١١ .
١١٢ ص (٢٩٩٣)

العادات والتقاليد — القانون العرفي

أحمد أبو زيد . الثأر ، دراسة أنثولوجية بإحدى قرى
الصفيد . القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٦٥ ، ١١١ ص (٢٩٩٤)

إحسان النص . العصبية القبلية وأثرها في الشعر الأموي .
بيروت ، دار اليقظة العربية ، ١٩٦٤ . ٦٥٢

رسالة الدكتوراه — كلية الآداب — جامعة
القاهرة (٢٩٩٥)

أنور أحمد فرغلي . جريمة الأخذ بالثأر . أسيوط ، مدرسة
أسيوط الإعدادية للبنين ، ١٩٥٩ . ١٢ ص (٢٩٩٦)

تقي مطشر . « نظرات في العرف العشائري » . التراث الشعبي ،
مج ١ ، ع ٨ ، مارس ١٩٧٠ . ص ١٠١ - ١١٣ (٢٩٩٧)

صادق أبو هيف . الدية في الشريعة الإسلامية وتطبيقها في
قوانين وعادات مصر الحديثة . القاهرة ، مطبعة على
عنان ، ١٩٣٢ . ٢٠٠ ص (٢٩٩٨)

ضياء شكار . « الرابطة النسبية في المجتمعات العشائرية » .
التراث الشعبي ، مج ١ ، ع ١٢ ، يولييه ١٩٧٠ .
ص ١٠ - ٢٦ (٢٩٩٩)

———— « القيم الاجتماعية في المجتمعات العشائرية » . التراث
الشعبي ، مج ١ ، ع ١١ ، يولية ١٩٦٩ .
ص ٣ - ١٦ (٣٠٠٠)

- عبد البارى عبد الرازق . د القسم والأيمان . التراث الشعبى ،
مج ١ ع ١ ، مايو ١٩٧٠ . ص ٣٧ — ٥١ (٣٠٠١)
- عبد الحليم حنفى بكوى . بركان الدماء ، الثأر . بنى مزار ، مطبعة
النهضة الوطنية ، ١٩٦٠ . ١٠٣ ص مصور (٣٠٠٢)
- عبد الفتاح ثابت . واجبات العمدة القضائية والإدارية .
القاهرة . (٣٠٠٣)
- على حلى . الدليل لعمد ومشايخ السلام . القاهرة ، مطبعة
التقدم ، ١٣٤٤ هـ . ٢٦٨ ص . (٣٠٠٤)
- على محمد سالم هيكل . صراف القرية المصرية ، وظيفته من
الوجهة الحمايية والمالية . القاهرة ، ١٩٥١ . (٣٠٠٥)
- رسالة الماجستير — كلية التجارة — جامعة
القاهرة .
- محمد البارودى . دليل العمدة . القاهرة ، مطبعة الترقى ،
١٣١٢ هـ . (٣٠٠٦)
- محمود السقا . معالم تاريخ القانون المصرى الفرعونى . القاهرة ،
مكتبة القاهرة الحديثة ، ١٩٧٠ . ٩٥ ص (٣٠٠٧)
- مركز التربية الأساسية فى العالم العربى . جنون الدم . مرسى اليبان ،
١٩٥٩ . ٣٦ ص ، مصور (٣٠٠٨)
- مصطفى محمد حسنين . نظام المسئولية عند العشائر العراقية .
القاهرة ، مطبعة الاستقلال ، ١٩٦٧ . ٤٥٣ ، ٤ ص (٣٠٠٨/أ)

الادب الشعبي

الموافقات العامة

إبراهيم الأحمد . تفصيل المؤلف والمراجع في فصول الحكم والبيان .
بيروت . (٣٠٠٩)

يشتمل على ٢٥٠ فصلا في الحكم والآداب
والنصائح .

إبراهيم الداوق . فنون الأدب الشعبي التركمانى . بغداد ،
دار الزمان ، ١٩٦٢ . ١٧٦ ص (٣٠١٠)

ابن سعيد المغربي . عنوان المرقصات والمطربات ، نشرة عبدالقادر
مع ترجمة فرنسية . الجزائر . (٣٠١١)

ابن عاصم الأندلسى ، أبوبكر محمد بن محمد (٧٦٠ - ٨٢٩ هـ) .
حدائق الأزهار فى مستحسن الأجوبة للضحكة
والأمثال والحكايات والنوادر ، د . ت . ٣١٩ ص (٣٠١٢)

ابن هذيل ، أبو الحسن على بن عبد الرحمن . عين الاداب والسياسة
وزين الحسب والرياسة . القاهرة ، مطبعة الاعتماد ،
١٣٠٣ هـ . ٢٧٨ ص (٣٠١٣)

رتبه على أربعة أقسام :

١ - فى نبذ من الأحاديث والحكم والأمثال .

٢ - فى السؤدد والمروءة ومكارم الأخلاق .

٣ — فى طرق من الحكايات والآداب .

٤ — فى جمل من الوصايا والمواعظ الحسان .

أبو حيان التوحيدى . الأدب والإنشائى الصداقة والصديق .
القاهرة : المطبعة الشرفية ، ١٣٢٣ هـ . ١٩٨ ص (٣٠١٤)

———— كتاب الإمتاع والمؤانسة ، صححه وضبطه وشرح
غريبه أحمد أمين وأحمد الزين . بيروت ، دار مكتبة
الحياة ، ١٩٦٥ ج ٣ فى ١ مج . (٣٠١٥)

مجموع مسامرات فى فنون شتى حاضر بها الوزير
عبد الله العارض فى نحو أربعين ليلة .

أبو نظارة (١٨٣٩ - ١٩١٢) . حسن الإشارة فى مسامرات أبى
نظارة . القاهرة ، ١٣٢٨ هـ . ٩٢ ص (٣٠١٦)

أحمد بن أبى طاهر بن أبى الفضل (٢٠٤ - ٢٨٠ هـ) . بلاغات
النساء وطرائف كلامهن وملح نوادرهن وأخبار
ذوات الراى منهن وأشعارهن فى الجاهلية . وصدر
الإسلام . القاهرة ، مطبعة والده عباس ، ١٩٠٨ .
٢٠٤ ص (٣٠١٧)

أحمد حسين شرف الدين (جامع) . الطرائف المختارة من شعر
الخنفسجى والسقارة . القاهرة ، مطابع سجل العرب ،
١٩٧٠ . ١٨٦ ص (٣٠١٨)

معه مقدمة عن الأدب الشعبى فى اليمن .

أحمد رشدي صالح . فنون الأدب الشعبي . القاهرة ، دار الفكر ،
١٩٥٦ . ٢ ج في ٢ مج .
(٣٠١٩)

أحمد شمس الدين الحجاجي . « الزير سالم بين السيرة والمسرح »
الفنون الشعبية ، ص ٢ ، ع ٧ ؛ أكتوبر ١٩٦٨ .
ص ٥٨ - ٦٤
(٣٠٢٠)

أحمد شوقي عبد الحكيم . أدب الفلاحين ، ج ١ . القاهرة ،
مركز كتب الشرق الأوسط ، ١٩٥٧ . ١٤٧ ص ،
مصور
(٣٠٢١)

أحمد محمد الصادق الجمال . الأدب العامي في مصر في العصر
المملوكي . القاهرة ، ١٩٦٠ .
(٣٠٢٢)

————— الأدب العامي في مصر في العصر المملوكي . القاهرة ،
الدار القومية للطباعة والنشر ، ١٩٦٦ . ٢٢٨ ص
(المكتبة العربية - ٤٦)
(٣٠٢٣)

أحمد عبد الحميد يوسف . في الأدب المصري القديم . القاهرة ،
دار الكرنك ، ١٩٦٢ : ١٦٠ ص (مكتبة
الخطارات - ٣)
(٣٠٢٤)

أحمد عبد المنعم الحلواني . السمو الروحي في الأدب الصوفي .
القاهرة ، مصطفى البابي الحلبي ، ١٩٤٨ .
(٣٠٢٥)

أحمد مرمي . « دراسات في التراث الشعبي في مصر » الفنون
الشعبية ، ص ٢ ، ع ٧ ؛ أكتوبر ١٩٦٨ .
ص ١٨ - ٢٢
(٣٠٢٦)

- _____ « المأثورات الشعبية في الفيوم » . الفنون الشعبية ،
ص ٤ ، ع ١٦ ، مارس ١٩٧٣ . ص ٣٢ — ٤٤ (٣٠٢٧)
- _____ « المأثورات الشعبية والالهام الفني » . الفنون
الشعبية ، ص ١ ع ٢ ، يوليو ١٩٦٧ . ص ٢٢ — ٢٩ (٣٠٢٨)
- أحمد مفتاح . رفع اللثام عن أسماء الضرغام . القاهرة ، مطبعة
العاصمة ، ١٣١٢ هـ . ٢٣ ص (٣٠٢٩)
- أحمد نجيب . حانات الطرب في منزهات الأدب . مصر ،
١٣١٢ هـ . (٣٠٣٠)
- أحمد يوسف أحمد . فنان الشعب محمود بيرم التونسي . القاهرة ،
دار النهضة العربية ، ١٩٦٢ . ٣٤٠ ص (٣٠٣١)
- الازدي ، جمال الدين محمد بن عيسى بن أصبغى . القصيدة
المجوزية .
- نسخة بقلم نسخ فارسي معتاد ، كتبت سنة ١٣٠٥ هـ .
- ضمن مجموعة من ص ٨٤ — ٨٥ ، ١٠ — ١٧ م (٣٠٣٢)
- في بيان المعاني المشتركة في لفظ المجوز
(٣٣٠٢ ج) *
- الاصفهاني ، حمزة بن الحسن . الخصائص والموازنة بين العربية
والفارسية في سياقه ألقام وصفات يزيد عندها على
أربعمائة واقعة على كل شيء واحد ، وهي ألقام
الدواهي مفرقة في سبعة وعشرين مثالا .

نسخة مصورة بالفوتوستات عن الأصل الم محفوظ
بدار الكتب المصرية برقم ٩٠ لغة وبه خروم .
٤٩ لوحة ، ٢١ × ٢٨ سم (٦٨٠١ هـ) * (٣٠٣٣)

الشملي ، أبو اسحق أحمد بن محمد . العرائس ، وتعرف بعرائس
المجالس ط ٢ . القاهرة ، مطبعة مصطفى البابي
الحلي ، ١٣٥٦ هـ . ٣٠٧ ص (٣٠٣٤)

الجاحظ ، أبو عثمان عمرو بن بحر . البخلاء ، ليدن ، ١٩٠٠ (٣٠٣٥)

فيه أخبار البخلاء وأقوالهم ومحاوراتهم وما
احتجوا به للبخل والامساك .

_____ مطبعة الجمهور ، ١٢٣٢ هـ . ٢٢٧ ص (٣٠٣٦)

_____ حقه وعلق عليه طه الحاجري . القاهرة ، دار
المعارف ، ١٩٦٢ . ٧١٠ ص (ذخائر العرب - ٢٣) (٣٠٣٧)

_____ رسائل الجاحظ . القاهرة ، ١٣٢٤ هـ ١٩١ ص (٣٠٣٨)

_____ ليدن ، ١٩٠٣ . (٣٠٣٩)

مجموعة رسائل في :

١ — الحاسد والمحسود .

٢ — في مناقب الترك وعامة جند الخلافة .

٣ — في نحر السودان على البيضان .

٤ — في التربع والتدوير .

- ٥ — في تفضيل النطق على العمت .
- ٦ — في مدح التجار وذم عمل السلطان .
- ٧ — في المشق والنساء .
- ٨ — في الوكلاء .
- ٩ — في استنجاز الوعد .
- ١٠ — في بيان مذاهب الشيعة .
- ١١ — في طبقات المغنين .
- _____ سلوة الحريف بمناظرة الربيع والحريف . الاستانة ،
(٣٠٤٠) ١٣٠٢ هـ . ١٣٢ ص
- _____ المحاسن والأضداد والعجائب والغرائب . ليدن ،
(٣٠٤١) ١٨٩٨ .
- _____ المطبعة العمومية ، ١٣٣٢ هـ . ١٩٢ ص (٣٠٤٢)
- _____ مطبعة السعادة ، ١٣٣٤ هـ . (٣٠٤٣)
- _____ الحريش ، أبو مدين شعيب عبد الله بن سعد (ت ٨٠١ هـ) .
الروض الفائق في المواعظ الرقائق . القاهرة ، مطبعة
(٣٠٤٤) بولاق ، ١٢٨٠ هـ . ٤٨٢ ص
- _____ القاهرة ، مطبعة بولاق ، ١٢٨٩ هـ . ٢ ج (٣٠٤٥)
- _____ القاهرة ، ١٣٠١ هـ . (٣٠٤٦)
- _____ القاهرة ، ١٣٠٤ هـ . (٣٠٤٧)

يشتمل على مواهظ ورقائق وخطب وتنزيهات
وأحاديث وقصائد وحكايات وغير ذلك ، مرتباً على
سنة وخمسين مجلساً .

الخفاجى ، شهاب الدين . طراز المجالس . المطبعة الوهبية ،
١٢٨٤ هـ . ٢٦٩ ص (٣٠٤٨)

المطبعة الشرقية . ٢٨٠ ص (٣٠٤٩)

يشتمل على خمسين مجلساً ضمنها المؤلف فوائد
علمية وفكاهات أدبية وغير ذلك .

الزواوى ، محمد صالح . بغية الراغبين وقرة عين أهل البلد
الأمين فيما يتعلق بعين الجوهرة السعيدة زبيدة
أم الأمين . القاهرة ، المطبعة الخيرية ، ١٣٣٠ هـ . (٣٠٥٠)

السفاوى ، محمد بن أحمد . تخميس على البردة وتلخيص نشر
الوردة . القاهرة ، ١٣١٧ هـ . ٩٨ ص (٣٠٥١)
بذيله تخميس القصيدة السعدية لمحمود بريد
الرشيدى •

السيوطى ، جلال الدين عبد الرحمن (ت ٩١١ هـ) المستطرف من
أخبار الجوارى ، تحقيق صلاح الدين المتجد •
بيروت ، دار الكتاب الجديد ، ١٩٦٣ . ٨٠ ص (٣٠٥٢)
الشهاب الحجازى (٧٩٠ - ٨٢٥ هـ) . روض الآداب . بمبائى
١٨٩٨ . (٣٠٥٣)

فيه من المقاطيع والمطولات والنثرات
والموشعات وما استغرب من الحكايات ، ورتبه
على خمسة أبواب .

- الصفدى ، صلاح الدين . لوعة الشاكي ودمعة الباكي . القاهرة ،
طبع حجر ، ١٣٧٤ هـ . ٦٠ ص (٣٠٥٤)
- _____ القاهرة ، مطبعة شرف ، ١٣٠٢ هـ . ٥٩ ص (٣٠٥٥)
- _____ الاستانة ، مطبعة الجوائب ، ١٢٩١ هـ .
٧٤ ص (٣٠٥٦)
- _____ تونس ، ١٢٨١ هـ . (٣٠٥٧)
- _____ مطبعة الفتوح الأدبية ، ١٣٣١ هـ . ٤٨ ص (٣٠٥٨)
- الطريحي ، فخر الدين محمد بن علي (ت ١٠١٥ هـ) . المنتخب
في جميع المراثي والخطب ، ويسمى أيضاً كتاب
المقل .
- أوله بعد الديباجة : أنى مورد في هذا الكتاب ما
استظرفه . . . إلخ .
- نسخة جزءان في مجلد بقلم نسخ فارسي ، بخط حسين
علي النجفي ، فرغ من كتابتها في شهر رمضان سنة
١٠٩٧ هـ . على هامشها بعض تقييدات ، بها آثار
هرق وتلويث . ٢٢٨ ورقة ، مسطرتها ٢٣ سطراً ،
١٨ × ٢٨ سم (١١٦٥٦ ز) * (٣٠٥٩)

الوشاء ، أبو الطيب محمد بن اسحق . وصايا الملوك وأبناء
الملوك من قحطان ابن هود النبي عليه السلام .

أولها بعد البسملة : أجمعت العلماء على أن أول نبي
بعث الله من بعد النبي نوح عليه السلام . الخ .
نسخة ثلاثة أجزاء في مجلد مصورة بالفوتوستات .

١٠ لوحة ، ١٨ × ٢٦ سم (١٥٦٣٢ ز) * (٣٠٦٠)

أنطون زكري . الأدب والدين عند قدماء المصريين .
القاهرة ، مطبعة المعارف ، د . ت . ١٨٧ ص ،

مصور (٣٠٦١)

بهيج شعبان . أثر الممعة في الأدب العربي . بيروت ، منشورات
عويدات ، ١٩٦٦ . ٢٧ ص (٣٠٦٢)

عن الطعام في الأدب العربي .

بورا ، موريس . « الخيال البدائي » . ترجمة جابر أحمد عصفور .
الغنون الشعبية ، ص ٤ ، ع ١٣ ، يونيو ١٩٧٠ .

ص ٧٣ — ٨٨ (٣٠٦٣)

تقي مطشر . « صلة التعبير بين الأدب الشعبي والأدب الفصيح » .
التراث الشعبي ، ص ٢ ، ع ٧ — ٨ ، آذار — نيسان

١٩٧١ . ص ٧٥ — ٨٤ (٣٠٦٤)

توفيق زياد . عن الأدب والأدب الشعبي الفلسطيني . بيروت ،
دار العودة . (٣٠٦٥)

توفيق عوض . من وحي الريف . القاهرة ، ١٩٤٩ .
ديوان . (٣٠٦٦)

- تومبسون ، ستيت . التأثيرات المصرية في تراث الحكايات الشعبية
العالمية . ترجمة . عمر عثمان خضر . الفنون الشعبية ،
س ٢ ، ع ٨ ، مارس ١٩٦٩ . ص ٥٤ - ٥٩ (٣٠٦٧)
- جرين . مجموع حكايات وأغاني وأدوار وأمثال . القاهرة بولاق ،
١٨٨٦ . (٣٠٦٨)
- جلال الحنفى . الأيمان البغدادية ، مع ، لاحق بالإيمان الحلية
والموصلية والعمارية والهيثية والسامرائية
والكربلائية والناصرية . بغداد ، مكتبة النهضة ،
١٩٦٤ . ١٧٤ ص (٣٠٦٩)
- جمال الدين الرمادى . الأدب الشعبي في أوروبا . القاهرة ، الدار
القومية للطباعة والنشر ، ١٩٦١ . ٩٥ ص ،
(كتب ثقافية - ١٠٥) (٣٠٧٠)
- جمعية أدباء الشعب . أدباء الشعب ، زجالو الاسكندرية .
الاسكندرية ، ١٩٦٩ . ١٣٦ ص (٣٠٧١)
- حبيب زيدان (جامع) . المقتطفات في الأدب والفلسفة والاجتماع
والحكم والنوادر . القاهرة ، مطبعة الهلال ، ١٩٢٧ .
٤٧٨ ص (٣٠٧٢)
- حسان أبو رحاب . الغزل عند العرب . القاهرة ، ١٩٤٧ . (٣٠٧٣)
- حسن الشامى . نظم فهرست القصص الشعبي ، الحلقة الثانية في
فهرست الموثيقة . الفنون الشعبية ، س ٣ ، ع ٩ ،
يونيو ١٩٦٩ . ص ٨٢ - ٩٠ (٣٠٧٤)

- حسن جوهر وآخرون . جمال الدين شيخية . القاهرة ، دار
للمعارف ، ١٩٦٧ . ١٧٦ ص (القصص الشعبي ،
الظاهر بيبرس — ٣) (٣٠٧٥)
- حسين بن حسن البهبهاني . القدير في الأدب الشعبي . النجف ،
مطبعة الآداب ، ١٩٥٨ . ١٢٠ ص (٣٠٧٦)
- حسين حسني . اسماء الاسماء بما حصل لشابور العواد .
القاهرة ، مطبعة بولاق ، ١٢٩٠ هـ . (٣٠٧٧)
- حسين مظلوم رياض ومصطفى محمد الصباحي . تاريخ أدب الشعب ؛
نشأته وتطورات وأعلامه . القاهرة ، مطبعة السعادة ،
١٩٣٦ . ٣٣٦ ص (٣٠٧٨)
- حنان الفاخوري . الحكم والأمثال . القاهرة ، دار المعارف ،
١٩٥٦ . ٨٩ ص (فنون الأدب العربي ، الفن
التعليمي) . (٣٠٧٩)
- حنون الحجاج ، « نصوص شعبية » . الفنون الشعبية ، ص ٢ ،
ع ٨ ؛ مارس ١٩٦٩ . ص ٨٦ - ٨٨ (٣٠٨٠)
- حريم الغمراوي . أدب الشعب . القاهرة ، شركة التوزيع المصرية ،
١٩٥٢ . (كتب للجميع) (٣٠٨١)
- خليل رشيد . الأدب الشعبي . عمارة ، مطبعة الإدارة المحلية ،
١٩٥٨ . ٢٠٨ ص (٣٠٨٢)
- خيري العمري . « حيزوز رائد الكتابة الهزلية » . العاملون في
النفط ، ع ١٠٢ ؛ كانون الأول ١٩٧٠ . ص ٢ - ٥ (٣٠٨٣)

- دلفين ، جورج . جامع اللطائف وكنز الخسائر . بيروت ،
المطبعة الكاثوليكية ، ١٨٩١ . (٣٠٨٤)
- روفائيل نخله اليسوعي . أربعة آلاف عرباوية . بيروت ، المكتبة
الشرقية . (٣٠٨٥)
- زكريا الحجاوي . موسوعة التراث الشعبي ، ج ١ : حكاية اليهود .
القاهرة ، دار الكتاب العربي ، ١٩٦٨ . ٣٣٧ ص (٣٠٨٦)
- زهير أحمد القيسي . « ملاحظات في الشعر العامي المنسوب
للمعتمد العباسي » التراث الشعبي ، مج ٢ ع ٤ ؛
ديسمبر ١٩٧٠ . ص ٦٥ - ٧٠ (٣٠٨٧)
- سليم حسن . الأدب المصري القديم . القاهرة ، ١٩٤٥ . (٣٠٨٨)
- سليمان مظهر . حكايات أفريقية . القاهرة ، دار النهضة العربية ،
١٩٦٣ . ٣٧٥ ص (٣٠٨٩)
- سهير القلماوي . « الأدب الشعبي بين المحلية والعالمية » . الفنون
الشعبية ، س ١ ، ع ١ ؛ يناير ١٩٦٥ . ص ١١ - ١٦ (٣٠٩٠)
- شكري الخوري . طولة العمر . سان باولو ، ١٩٠٥ . (٣٠٩١)
- كتبه بلغة سوريا العامية بأسلوب السؤال والجواب .
- صديق حسن خان . لف القباط في تصحيح بعض ما استعمله العامة
من العرب والدخيل والمسوك والأغلاط . هوبال ،
١٢٩١ هـ . ٢٦٨ ص (٣٠٩٢)
- طاهر رشيد السامرائي . مباحث في الأدب الشعبي . بغداد ،
مطبعة دار الجمهورية ، ١٩٦٤ . ١٥٨ ص (٣٠٩٣)

عباس العبدلي البغدادي • روضة الموالاة • بغداد ، مطبعة
النجاح •
(٣٠٩٤)

عبد الباري عبد الرازق النجم • « الأدب الشعبي في أرتريا » التراث
الشعبي ، مج ١ ، ع ٣ ، أكتوبر ١٩٦٩ ص ٤٩ - ٥٦ (٣٠٩٥)

عبد الحميد العلوجي • من تراثنا الشعبي • بغداد ، وزارة
الثقافة والاعلام ، د . ت . ٢٤٤ ص
(٣٠٩٦)

عبد الحميد يونس • الأدب الشعبي • القاهرة ، مطبعة جامعة
القاهرة ، ١٩٦٠ . ١٤ ص •
(٣٠٩٧)

ضمن المحاضرات العامة في العام الجامعي
١٩٦٠/٥٩

_____ « البطولة في الأدب الشعبي » • الفنون الشعبية ،
س ٢ ، ع ٣ ، يولي ١٩٦٥ ص ٣ - ٨ (٣٠٩٨)

_____ « التراث الشعبي وأدب الاطفال » • الفنون
الشعبية س ٤ ، ع ١٤ ، سبتمبر ١٩٧٠ ص ٥ - ١١ (٣٠٩٩)

_____ المأثورات الشعبية ؛ طابعها القومي والانساني •
الفنون الشعبية ، س ٢ ، ع ١ ، يناير ١٩٦٥ .
ص ٦ - ١٠ (٣١٠٠)

عبد الرحمن ناجم • هدية الأمم وينبوع الاداب والحكم • بيروت
مطبعة جريدة بيروت ، ١٣٠٧ هـ . ٥٨٤ ، ص ٧ (٣١٠١)

عبد العزيز الأهواني • « الخيال الشعبي في الأدب العربي » •
الفنون الشعبية ، س ١ ، ع ١ ، يناير ١٩٦٥ .
ص ١٧ - ٢٣ (٣١٠٢)

- عبد العليم القباني . محمود يريم التونسي ، ١٨٩٣ - ١٩٦١ .
القاهرة ، دار الكاتب العربي ، ١٩٦٩ . ١٦٠ ص (٣١٠٣)
- عبد القادر بدران . منادمة الأطلال ومسامرة الخيال . دمشق ،
المكتب الإسلامي ، ١٣٧٩ هـ . ٤٨٥ ص (٣١٠٤)
- عبد القادر عوض الكريم . دراسات في الأدب الشعبي السوداني ،
ج ١ . القاهرة ، مكتبة الكاملاني ، ١٩٦٦ .
١٨١ ص (٣١٠٥)
- عبد الله أحمد حسين . صعيدى فى القنال . السويس ، مطبعة
المعارف ، ١٩٥٨ . ٦٤ ص ، مصور (٣١٠٦)
- عبد بدوى . حكايات من أفريقيا القاهرة ، الدار القومية
للطباعة والنشر ، ١٩٦٦ . ١٣٤ ص (الكتاب
الماسى - ١٤٢) (٣١٠٧)
- عز الدين أحمد حسن . الأدب الشعبى فى أسوان . القاهرة ،
مكتبة الكاملاني ، ١٩٦٣ . ٦٢ ص (٣١٠٨)
- عطار رفعت . « اختلاف الأدب الشعبى باختلاف المكان » .
التراث الشعبى ، مج ١ ، ع ٧ ، فبراير ١٩٧٠ .
٧٦ - ٩٠ ص (٣١٠٩)
- علاوة بن يحيى . تليفقة حكايات غريبة وأمثال وقصص لطيفة
بالعربية المطلوقة الجارية فى العبادات الجزائرية .
مستغانم ، ١٨٩٠ . ١١١ ، ٨ ص (٣١١٠)
- على الخاقاني . فنون الأدب الشعبى . بغداد ، دار البيان ،
١٩٦٣ . ١٢٨ ص (٣١١١)

على صافي حسين . الأدب الصوفي في مصر في القرن السابع
الهجري ، دراسة في الأدب المصري . القاهرة ،
دار المعارف ، ١٩٦٤ . ٤٦٨ ص (مكتبة
الدراسات الأدبية - ٣٤) (٣١١٢)

على محمد زهران . نور على الطريق . القاهرة ، المجلس الأعلى
للشئون الإسلامية ، ١٩٧٠ . ١٢٦ ص (٣١١٣)

عناد إسماعيل السكبيسي . شعر الفلكاهة في العراق في القرن
الرابع الهجري ، ابن سمرة وابن الحجاج . القاهرة ،
١٩٦٧ . ٢٧٢ ص (٣١١٤)

رسالة الماجستير — كلية الآداب — جامعة
عين شمس .

فاضل السعدوني . « الصوت السافر في الأهزوجة الشعبية » .
التراث الشعبي ، س ٢ ، ع ١٠ ، حزيران ١٩٧١ .
ص ٧٧ - ٨٢ (٣١١٥)

الفلك المشحون بالمعرب والمثلحون . تلمسان ، ١٣٠٥ هـ .
منتخبات بفنون مختلفة وحكايات منها مامية ومنها
بلغة فصحي . (٣١١٦)

فؤاد جميل . « فلسفة الحياة والموت في مآثورات البادية » .
التراث الشعبي ، مسج ١ ، ع ٢ ، سبتمبر ١٩٦٩ .
ص ١٤ - ٢٣ (٣١١٧)

فوزي العنتيل . « بيرم التونسي ومكانته في تراثنا الشعبي » الفنون
الشعبية ، س ٤ ، ع ١٢ ، مارس ١٩٧٠ . ص ٣٢ - ٤١ (٣١١٨)

- كشاجم ، أبو الفتح محمود بن الحسين (ت ٣٥٨ هـ) . أدب النديم .
القاهرة ، مطبعة بولاق ، ١٢٩٩ هـ . ١١٢ ص (٣١١٩)
- _____ أدب الندماء ولطائف الظرفاء . الإسكندرية ، (٣١٢٠)
١٣٢٨ هـ . نفس الكتاب السابق الذي صدر بعنوان
أدب النديم .
- _____ للمصايد والمطاردي في أدب الصيد والصيدان ، نشر
أسعد طلس . بغداد . (٣١٢١)
- لويس زيادة (الأب) . التلاوة المسجدية في مدائح ماريوحنا
بطرس الحاج بطريك الطائفة المارونية . بيروت
١٨٩١ . ٣٢٠ ص (٣١٢٢)
- محسن الكاشي ، محمد بن مرتضى (ت ١٠٩١ هـ) . قرّة العيون
في أغرّ القنون .
- أولها : يا مبدع الأركان والأصول ... إلخ .
نسخة بقلم معتاد ، بأولها فضائل صورة الفاتحة
ومرائطها وكلمات أجمد . ١٢٨ ورقة ، مسطرتها ١٦
سطرا ، ١٠ × ١٧ * (١٩٩٠ ب) (٣١٢٣)
- محسن جمال الدين . « الجواهرى بين ريف العراق وباديته » .
التراث الشعبي ، مج ١ ، ع ٩ ؛ أبريل ١٩٧٠ .
ص ٤٤ — ٥٥ (٣١٢٤)
- محمد إحسان النص . المصيبة القبلية وأثرها في الشعر الأموى .
القاهرة ، ١٩٦٢ . رسالة الدكتوراه — كلية
الآداب — جامعة القاهرة . (٣١٢٥)

(٣١٢٦) محمد المرزوقي . الأدب الشعبي في تونس .

_____ مختارات من محلات شاهد . تونس ، الدار التونسية
(٣١٢٧) للنشر .

محمد حسن بن حسين مبارك . أقطاب الأدب الشعبي ، ج ١ .
(٣١٢٨) النجف . مطبعة العمري ، ١٣٦٩ هـ . ١٦٠ ص

محمد فهمي عبد اللطيف . ألوان من الفن الشعبي . القاهرة ،
المؤسسة المصرية العامة للتأليف والطباعة والنشر ،
(٣١٢٩) ١٩٦٤ . ٩٢ ص (المكتبة الثقافية - ١١١)

محمد قنديل البقلي . صور من أدبنا الشعبي ، أو القولسكلور
المصري . القاهرة ، مكتبة الأنجلو المصرية ،
(٣١٣٠) ١٩٦٢ . ١٦٤ ص

(٣١٣١) محمد محمد يوسف . السمير الواعظ .

(٣١٣٢) محمود السعدني . الظرفاء . القاهرة ، دار الهلال ، ١٩٦٢ .

مومي شاكر الطنطاوي . سرح العين في موكب الحسين . القاهرة ،
(٣١٣٣) مطبعة الاعتماد ، ١٩٤٤ . ٣٦ ص

منصور علي رجب . من أفواه الشعب . القاهرة ، مكتبة
(٣١٣٤) الأنجلو المصرية .

ميخائيل منيسى . نقداً كتاس الشوارع . بغداد ، مطبعة
(١٣٣٥) دار السلام ، ١٩٢٢ . ٤ ج

- نبيلة إبراهيم . أشكال التعبير في الأدب الشعبي . القاهرة ،
دار نهضة مصر ، ١٩٦٦ . ١٩٤ ص (٣١٣٦)
- « أمنا الكبرى » . الفنون الشعبية ، س ٢ ، ع ٨ ،
مارس ١٩٦٩ . ص ٢٠ — ٢٨ (٣١٣٧)
- « الرجل الذي هبط من السماء » . الفنون الشعبية ،
س ٣ ، ع ١١ ؛ ديسمبر ١٩٦٩ . ص ٦ — ١٢ (٣١٣٨)
- « المرأة في الحكايات الخرافية والشعبية » . الفنون
الشعبية . س ١ ، ع ٣ ، يوليو ١٩٦٥ .
ص ١٤ — ٢٥ (٣١٣٩)
- نعمات أحمد فؤاد . « النيل في الأدب الشعبي » . الفنون الشعبية ،
س ١ ، ع ١ ، يناير ١٩٦٥ . ص ٢٤ — ٣١ (٣١٤٠)
- النيل في الأدب المصري . القاهرة ، كلية الآداب —
جامعة القاهرة ، ١٩٥١ . (رسالة دكتوراه) (٣١٤١)
- النيل في الأدب المصري . القاهرة ، دار المعارف ،
١٩٦٢ . ٤٤٨ ص (مكتبة الدراسات الأدبية
— ٢٢) . (٣١٤٢)
- النوادر الآسيوية في المعلوم والفنون والأخلاق . برلين ،
١٨٥٢ . ٢ ج . (٣١٤٣)

هاشم محمد الرجب • مختارات الأبوذية العراقية • بغداد ،
مطبعة دار منشورات البصرى . (٣١٤٤)

يعقوب مقار قطرى . التسالى • القاهرة ، مكتبة الجهاد الكبرى ،
د • ت • ١٥٤ ص (٣١٤٥)

يوسف عبد القادر خليف • الصعاليك وشعرهم فى العصر الجاهلى •
القاهرة ، ١٩٥٠ . رسالة الماجستير - كلية الآداب -
جامعة القاهرة • (٣١٤٦)

الحكايات

أحمد الشرقاوى . كتاب الفن اللطيف ، ويليه موال حسن
ونعيمة الجديد . القاهرة ، مكتبة الجمهورية المصرية
د . ت . ١٦ ص (٣١٤٧)

القلانسي ، أبو عبد الله محمد (مجموعت) الملك وال شعبان وحديث
مدينة أم الأمصار وسيدة الأقطار وحديث الأربعة
رجال مع هارون الرشيد وغير ذلك . باريس ،
١٨٨٨ . (٣١٤٨)

أنطون صالحاني (الأب) . رنات المثلث والمثاني في روايات
الأفاني . بيروت ، المطبعة الكاثوليكية ، ١٨٨٨ .
٢ ج (٣١٤٩)

منتخبات من كتاب الأفاني .

ط ٢ . بيروت ، للطبعة الكاثوليكية ، ١٩٢٣ .
٢ ج (٣١٥٠)

بثينة الناصري . « الحكاية الشعبية ، دراسة وتحليل » . التراث
الشعبي ، ص ٢ ع ٤ ، ديسمبر ١٩٧٠ . ص ٤٠ — ٥٢
ص ٢ ع ٥ — ٦ كانون الثاني — شباط ١٩٧٢ .
ص ٢٢ — ٣٤ ، ص ٢ ع ٧ — ٨ ، آذار — نيسان
١٩٧١ . ص ٩٢ — ١٠٣ (٣١٥١)

الحلقة الأولى تقتصر على حكايات الجان والحلقة
الثالثة خاصة بالسحر .

بيديا . كلية ودمنة ، ترجمة عبد الله بن الملقم . القاهرة ، الدار
القومية للطباعة والنشر ، ١٩٥٩ . ١١١ ص

(كتب ثقافية - ٤ ، التراث القديم - ٢) (٣١٥٢)

توفيق لطف الله . قصص ريفية . القاهرة ، دار الثقافة المسيحية ،
١٩٧٠ . ١٠٩ ص

(٣١٥٣)

جليل العطية . حكايات جهين . بغداد ، ١٩٦٩ . ١٦٠ ص ،
مصور

(٣١٥٤)

جهاد مجيد . « درب الصد وما رد » . التراث الشعبي ، مج ١ ،
ع ١٢ ، يوليو ١٩٧٠ ص ٧٨ - ٨٦

(٣١٥٥)

حسب الله بحبي . « حكايات كردية » . التراث الشعبي ، مج ١ ،
ع ١٠ ، مايو ١٩٧٠ . ص ٨٦ - ٩٠

(٣١٥٦)

———— « حكاية موصالية » . التراث الشعبي ، مج ١ ، ع ٧ ؛
فبراير ١٩٧٠ . ص ٨٠ - ٨٥

(٣١٥٧)

———— « المرأة في الحكايات الموصالية » . التراث
الشعبي مج ١ ، ع ٤ ، نوفمبر ١٩٦٩ ص ٧٢ —

(٣١٥٨)

حسين حسنى • الدر المنثور فى النصيحة والتحذير • القاهرة ،
مطبعة بولاق ، ١٢٩١ هـ .
(٣١٥٩)

خضير عبد الأمير • «الأخت ، حكاية من بغداد» •
التراث الشعبى ، مج ٢ ، ع ٤ ، ديسمبر ١٩٧٠
ص ٩٦٨ - ١٧١
(٣١٦٠)

————— «الشواك والمصفور» • التراث الشعبى ، مج ١ ع ٢ ،
فبراير ١٩٧٠ • ص ٧٥ - ٧٩
(٣١٦١)

————— «الطير العاشق» • التراث الشعبى ، مج ١ ، ع ٤ ،
نوفمبر ١٩٦٩ • ص ٨٨ - ٩٢
(٣١٦٢)

————— «النهر يستمع الحديث» • التراث الشعبى ، مج ١ ،
ع ١ ، أغسطس ١٩٦٩ • ص ٨٧ - ٩٠
(٣١٦٣)

دى فريز ، جان • حكايات الجان ، ترجمة فوزى مسمان ، الفنون
الشعبية ، س ٤ ، ع ١٦ ، مارس ١٩٧١ •
ص ٨٢ - ٩٢
(٣١٦٤)

رزق الله بن نعمة الله حسون (١٨٢٥ - ١٨٨٠) • النفثات ،
حكايات موضوعة نظما على طريقة بيدبا الهندى •
لندن ، ١٨٦٧ • ص ٨٤
(٣١٦٥)

سلمان التكريتى • «أدبا ، قصة أكديّة» • التراث الشعبى ، مج ١ ،
ع ٨ ، مارس ١٩٧٠ • ص ٢٣ - ٢٨
(٣١٦٦)

سريولده ، س. ف. حديث السؤل والشمول. كرفهاين ، ١٩٠٢.
٢. ج. ٠ منقول من كتاب ألف ليلة وليلة . باللغة
العربية مع ترجمة ألمانية .
(٣١٦٧)

صفوت كمال . « الحكايات الشعبية وأهمية دراستها » . الفنون
الشعبية ، ص ١ ، ع ٢ ، إبريل ١٩٦٥ .
ص ٣٨ — ٤٨
(٣١٦٨)

عبد البارى عبد الرازق النجم . « السمكة الضاحكة » .
التراث الشعبي ، مج ١ ، ع ١٢ ، يوليو ١٩٧٠ .
ص ٨٧ — ٩٤
(٣١٦٩)

عبد الحميد العلوجى . « مع كتاب الليالى ، جولة فى مدينة
النحاس » . التراث الشعبي ، مج ١ ، ع ٧ ، فبراير
١٩٧٠ . ص ٧ — ١٣
(٣١٧٠)

عبد الرازق حميدة . قصص الحيوان فى الأدب العربى . القاهرة ،
مكتبة الأنجلو المصرية .
(٣١٧١)

عبد الغنى على يحيى . « الرجل والعائلة السبعة » . التراث الشعبي ،
ص ٢ ، ع ٥ — ٦ ، كانون الثانى — شباط ١٩٧١ .
ص ١٠٦ — ١٠٢
(٣١٧٢)

عز الدين مصطفى رسول . « الحكايات الكردية » . التراث
الشعبى ، مج ٢ ، ع ٢ — ٣ ، أكتوبر — نوفمبر ١٩٧٠ .
ص ٤٤ — ٤٩
(٣١٧٣)

القسم الثالث من كتاب : دراسة أدب
الفولكلور الكردي الذي نشره المؤلف باللغة
الكردية ويقوم بترجمته تبعاً إلى العربية في مجلة
التراث الشعبي .

عل رفاعى . أنيس الجليس . (٣١٧٤)

فاضل محمد عبد الله . « بنت السلطان » . التراث الشعبي ،
س ٢ ، ع ٧ - ٨ ، آذار - نيسان ١٩٧١ .
ص ١٥٨ - ١٦١ (٣١٧٥)

نخري شاكر البكرى . « كيس نقود ، حكاية من الحلة » .
التراث الشعبي ، مج ٢ ، ع ٢ - ٣ ، أكتوبر - نوفمبر
١٩٧٠ . ص ١٦١ - ١٦٦ (٣١٧٦)

فون دير ، فريد ريش . الحكاية الخرافية ، ترجمة نبيلة إبراهيم .
القاهرة . (٣١٧٧)

محمد السباعي . السمر ، ج ١ . القاهرة ، المطبعة الحميدية ، د.ت .
١٩٢ ص . (٣١٧٨)

يتضمن الكتاب مجموعة من الإرشادات في حسب
الناس والإخلاص يعرضها الكاتب خلال مرده لبعض
الحكايات الخرافية والحقيقية وكذلك لبعض الأبيات
الشعرية .

- محمد توفيق وردى (مترجم) • « لا بد لليلة أن يأكله الذئب » •
التراث الشعبى ، س ٢ ، ع ١٠ ، حزيران ١٩٧١ •
ص ١١٤ — ١٢٢ (٣١٧٩)
- محمود فهمى حجازى • « اتجاهات الباحثين فى الحكاية الخرافية » •
الفنون الشعبية ، س ٢ ، ع ٦ ، مايو ١٩٦٨ •
ص ٢٩ — ٣٦ (٣١٨٠)
- مراد مختار (مترجم) • قصة أبى على بن سينا وشقيقه أبى الحارث
وما حصل لهما من نوادر المعجائب وشوارد الغرائب •
القاهرة ، ١٢٩٧ هـ و ١٣٠٥ هـ و ١٣١٣ هـ •
ص ١١٨ (٣١٨١)
- قصة تتضمن الكثير من المعجزات المنسوبة لابن
سينا كالانتقال من مصر إلى بغداد فى نصف ليلة ،
ومثل تحويل بعض الناس إلى حيوانات
ميخائيل عورا • عجائب البخت فى قصة الأحد عشر وزيرا وابن
الملك أزداد بخت • القاهرة ، مطبعة البيان ، ١٨٨٦ •
ص ١٢٤ (٣١٨٢)
- هادى الشربيني • « قصص القرآن فى الأدب الشعبى العراقى » •
التراث الشعبى ، مج ١ ، ع ٣ ، أكتوبر ١٩٦٩ •
ص ٨ — ١٤ (٣١٨٣)
- وهبة إبراهيم منصور (مترجم) • ألف يوم ويوم • القاهرة ،
مكتبة الهلال ، ١٩٠٥ • ص ٣٠٣ (٣١٨٤)

قصص فارسية وصينية وتركية خرافية مترجمة عن
اللغة الفرنسية من هذه القصص : حكاية الخليفة
هارون الرشيد والمسجونين الخمسة من اليوم الأول
إلى المائة • قصة التاجر • حكاية الدلال • حكاية
العطار • قصة العاشق • قصة صانع السلال • حكاية
الشيخ مع الثعبان • قصة الوزير • قصة الملك الصيني •
قصة شابور • قصة ليوير الصينية •

يوسف أمين قصير • الحكاية والانسان • بغداد ، مطبعة
الجمهورية ، ١٩٧٠ . ١٩٨ ص (السكتب
الحديثة — ٣٣)
(٣١٨٥)

الأساطير

- إحسان بارشاطر . الأساطير الإيرانية القديمة ، ترجمة محمد صادق
نشأت . القاهرة ، مكتبة الأنجلو المصرية ، ١٩٦٥ .
(٣١٨٦) ١٨٢ ص ، مصور
- اسماعيل مظهر . قصة الطوفان وتطورها في ثلاث مدن قديمة
هي الآشورية البابلية والعبرانية والمسيحية وانتقالها
باللقاح إلى المدينة الإسلامية . القاهرة ، دار
المصور للطبع والنشر ، ١٩٥٩ . ٧٧ ص .
(٣١٨٧)
- أنور عبد العزيز . « أسطورة كافي رسن » . التراث الشعبي ،
مج ٢ ، ع ٢ - ٣ ، أكتوبر - نوفمبر ١٩٧٠ .
(٣١٨٨) ١٥٨ - ١٦٠ ص
- أنيس فريجة . ملاحم وأساطير من أوغادبست (رأس الشمرا) .
بلنفسشن . عصر الأساطير ، ترجمة رشدي صالح . القاهرة ،
دار الكتاب العربي ، ١٩٦٧ . ٥٥٥ ص .
(٣١٨٩)
- جيرير . أساطير القرون الوسطى ، ترجمة أمين سلامة . القاهرة ،
مطبعة البرلمان ، ١٩٥١ . ١٢٠ ص .
(٣١٩١)
- جورج لورانس . « الأساطير والحكايات الشعبية » .
ترجمة أحمد مرسى . الفنون الشعبية ، ص ٣ ، ع ١٠ ،
سبتمبر ١٩٦٩ . ص ٥١ - ٥٩ .
(٣١٩٢)

- (٣١٩٣) جميل كاظم المناف • الكائن والأسطورة •
دريني خشبة • أساطير الحب والجمال عند الاغريق • القاهرة ،
دار الهلال ، ١٩٦٥ . ٣٠٥ ص ، مصور (كتاب
الهلال — ١٧١) (٣١٩٤)
- (٣١٩٥) رثيف خورى • مع العرب في التاريخ والأسطورة •
بيروت ، دار المكشوف • أروع حكايات العرب
وأساطيرهم الزاخرة بالمغازي والألغاز •
وأهمها : ناقة الفقراء ، الجنة والسراب ، الربيع العقيم ،
نداء المرض ، النار ، نوادر عن صدق الإيمان ،
مغامرات عنتره ، قصص عن اللص الشريف منذ
أربعة عشر قرناً وغيرها •
- زاهر رياض • قصة ملسكة سبأ بين الأسطورة والتاريخ • القاهرة ،
دار المعارف ، ١٩٦٠ . ١٠٤ ص (اقرأ — ٢١٥) (٣١٩٦)
- محمد عبد العزيز • الأسطورة والدراما • القاهرة ، مكتبة
الأنجلو المصرية ، ١٩٦٦ . ١٣٩ ص (٣١٩٧)
- سلمان التكريتي • « الأدب العربي بين أسطورة آدابوسيزيف » .
التراث الشعبي ، مج ١ ، ع ١ ، أغسطس ١٩٦٩ •
ص ١١ — ١٧ (٣١٩٨)
- « من وحي الأساطير » • التراث الشعبي ، مج ١ ،
ع ٥ ، ديسمبر ١٩٦٩ . ص ١١ — ١٨ (٣١٩٩)
- « نزول عشتار إلى العالم السفلي » • التراث الشعبي ،
مج ١ ، ع ١١ ، يونيو ١٩٧٠ • ص ٥٥ — ٦٠ (٣٢٠٠)

- سليمان مظهر • أساطير من الشرق • القاهرة ، الدار القومية للطباعة والنشر ، ١٩٦٣ . ٢٢٠ ص ، مصور (الكتاب الماسي - ٧٠) (٣٢٠١)
- _____ القاهرة ، صحيفة الشعب ، ١٩٥٨ . ١١٨ ص ، مصور (كتاب الشعب - ١٩) (٣٢٠٢)
- طلال سالم الحديثي • الرمز والأسطورة في الشعر الحديث • التراث الشعبي ٤ مج ١ ، ع ٨ ، مارس ١٩٧٠ ص ٦ - ١١ (٣٢٠٣)
- عبد الحميد يونس • « القمر في أساطير الشعوب » • الفنون الشعبية ٦ ص ٣ ، ع ١٠ ، سبتمبر ١٩٦٩ . ص ٣ - ٧ (٣٢٠٤)
- عبد الرازق المطاوي • « لحظاب من أيام هوج بن عنق الأخيرة » . التراث الشعبي ، ص ٢ ، ع ٥ - ٦ ، كانون الثاني - شباط ١٩٧١ . ص ٨٠ - ٩٠ (٣٢٠٥)
- عبد الكريم الجهان . من أساطيرنا الشعبية في قلب جزيرة العرب . بيروت ، دار الثقافة ، ١٩٦٧ . (٣٢٠٦)
- عبد المنعم محمد عمر ، ايزيس واوزوريس • القاهرة ، مكتبة الأنجلو المصرية . (٣٢٠٧)
- عبد الوهاب النعمي • « قناطر وأزقة الموصل في الأساطير الشعبية » • التراث الشعبي ، مج ١ ، ع ٩ ، أبريل ١٩٦٩ . ص ١٨ - ٢٥ (٣٢٠٨)
- عز الدين مصطفى رسول • « الأساطير الكردية » • التراث الشعبي مج ١ ، ع ٦ ، يناير ١٩٧٠ . ص ٦٩ - ٧٥ (٣٢٠٩)

- فريزو ، جيمس جورج . « الأساطير التي تفسر أصل النار » ،
ترجمة أحمد آدم محمد . الفنون الشعبية ، س ٣ ،
ع ١١ ، ديسمبر ١٩٦٩ . ص ٤٦ - ٥٦ (٣٢١٠)
- فؤاد جرجس . الأسطورة اليونانية . دمشق ، وزارة الثقافة
والارشاد القومي ، ١٩٦٦ . ٢٩٧ ص (٣٢١١)
- فؤاد جميل . « أساطير البادية ، دلالاتها التاريخية والاجتماعية
والنفسية » . التراث الشعبي ، مج ١ ، ع ٨ ، مارس
١٩٧٠ . ص ٦٣ - ٧٧ (٣٢١٢)
- قدري قلمجي . أساطير الامم . بيروت ، دار للكشوف . (٣٢١٣)
- مختاراف من الاساطير الشهيرة منها : شاعر في
الجحيم ، الحب ، الثوب غير للنظور ، اللعبة والتمثال ،
الراعي الطروب ، الرُبُّبُ للمضى ، البيت المسكون ،
قصر الغول ، الفلاح المظلوم . والكتاب مزين
بالصور الفنية المستقاة من مغازي الاساطير ، وهي
غنية بالعبء والحكم والاقوال المأثورة والحوادث
التي تثقف العقل والاحساس .
- كرم البستاني . أساطير شرقية . بيروت ، دار المكشوف . (٣٢١٤)
- توضيح أثر الاسطورة في الحياة والتاريخ وبحث
في أساطير أدونيس وعشتروت ، قدموس وأوربا ،
مينوس وأريان ، ديدوت السورية ، سميراميس
البابلية ، بيرام وتسبا ، سليمان وبلقيس ، ونبذات
من الادب البابلي ، وأثر هذه الاساطير في الآداب
الاوربية .

- (٣٢١٥) كرينز ، روبرت • الاساطير الاغريقية •
- كريم ، صموئيل نوح • الاساطير السومرية ، ترجمة يوسف
(٣٢١٦) داود عبد القادر •
- كمال الدين الحناوى • أساطير فرعونية من تاريخنا القديم •
القاهرة ، الدار القومية للطباعة والنشر ، ١٩٦٢ •
(٣٢١٧) ١٤٣ ص (الكتاب الماسى - ١٩)
- لويس عوض • أسطورة أوريس و الملاحم العربية • القاهرة •
(٣٢١٨) الدار القومية للطباعة والنشر •
- ماجد النجار (مترجم) • أسلوب الحياة البطولية في
الاسطورة • التراث الشعبى • مج ٢ ، ع ٤ ، ديسمبر
١٩٧٠ • ص ١٥٨ - ١٦٦ • مج ٢ ، ع ٥ - ٦ •
(٣٢١٩) كانون الثانى - شباط ١٩٧١ • ص ٩٢ - ١٠٠
- محمد الهاشمى • سميراميس بين الحقيقة والاسطورة • بغداد •
(٣٢٢٠) مطبعة النجاح ، ١٩٥٩ •
- محمد سليم • فى طريق الميثولوجيا عند العرب • بيروت • مطبعة
(٣٢٢١) دار الكتب ، ١٩٥٥ • ٣١٧ ص
- محمد عبد المعيد خان • الاساطير العربية قبل الاسلام • القاهرة •
(٣٢٢٢) لجنة التأليف والترجمة والنشر ، ١٩٣٧ • ١٥٥ ، ٨ ص
- ميخائيل أنطون الصفان • لطائف السمر فى سكان الزهرة والقمر •
(٣٢٢٣) القاهرة ، ١٩٠٧ • ٢٨٤ ص

يهدف الكتاب إلى تهذيب الاخلاق وترويض
النفوس ، وهو عبارة عن فوائد وآداب ألقاها والد
المؤلف عليه بعد رحيله عن الدنيا . ومن محتوياته :
في العبادة ، في الاعياد والصيام والحج ، في الطلق
والولادة وتربية الطفل ، في الملابس والحلى والهدايا ،
في الاحزان ، التقمص ، التشاؤم .

(٣٢٢٤) ميشيل سليمان • أحلام في النهار ، قصص أسطورية عربية •

(٣٢٢٥) نجيب العتيقي • أسطورة السيد • القاهرة ، دار المعارف •

• هول ، صموئيل هنري • الاساطير في بلاد ما بين النهرين •
(٣٢٢٦) بغداد ، وزارة الثقافة والاعلام ، د • ت • ٧٨ ص

• وحيد الدين بهاء الدين • (أسطورة تركمانية) •
التراث الشعبي ، مج ١ ، ع ١٠ ، مايو ١٩٧٠ ص ٩١

(٣٢٢٧) — ٩٦ —

يعقوب صروف وفارس عمر (مترجم) • سير الابطال والقدمات
العظماء • بيروت ، المطبعة الاميريسكية ، ١٨٨٣ •

(٣٢٢٨) ١٨٤ ص

فيه قصص قدماء اليونان •

حكايات اسطورية

حكايات تميم بن حبيب الدارى وزوجته •

أولها بعد البسملة : روى ابن عباس رضى الله تعالى

عنهما ... إلخ •

نسخة مخطوطة بقلم معتاد سنة ١٢٨٢ هـ •

ضمن مجموعة من ورقة ٥١ - ٥٨ ، مسطرتها مختلفة ،

١٦ X ٢٣ سم (١٦٥٢٧ ز) * (٣٢٢٩)

برسالة مروية باسم -ناد صبيح عن الإمام على بن أبى طالب

رضى الله عنه •

أولها : وهى تتضمن حكاية امرأة كثيرة الخطاب

قد رغبت فى التزويج ... إلخ •

نسخة بقلم تعليق •

ضمن مجموعة من ورقة ٧٧ - ٧٨ ، مسطرتها ١٢

سطرا ، ١٠ X ١٧ سم • (٢٠٣٠٣ ب) * (٣٢٣٠)

عبد المنعم شمس • « قصة ألهنسا ، أسطورة من فتح مصر » •

الفنون الشعبية ، ص ١ ، ع ١ ، يناير ١٩٦٥ •

ص ٣٢ - ٣٨ (٣٢٣١)

قصة الأميرة خضرة الشريفة وما جرى لها فى بلاد النصرارى

وكرامة السيد البدوى حين أتى بها • القاهرة ، مكتبة

الجمهورية العربية ، د • ت ، ١٦ ص ، موضح • (٣٢٣٢)

منظومة في شكل الخمسات ، الشطر الخامس
منها • « نظرة يا بدوى يا جايب اليسرة » • وهذا
الشكل والشطر يلتصقان بالمذائع الخاصة بالسيد
البدوى •

قصة الجمل والغزاة ومعجزات النبي (صلى الله عليه وسلم) ويليها وصية
للمصطفى للإمام علي كرم الله وجهه ومعها قصيدة
الشيخ عليش المشهورة • القاهرة • مكتبة
الجمهورية المصرية ، د • ت • ١٦ ص (٣٢٣٣)

قصة الحجاج بن يوسف الثقفي مع الغلام زين العابدين
ابن الحسين بن علي بن أبي طالب كرم الله وجهه •
القاهرة ، مكتبة الجمهورية العربية المتحدة ،
د • ت • ١٦ ص (٣٢٣٤)

قصة سارة والخليل وهاجر واسماعيل ، ويليها قصة سيدنا
أيوب لما ابتلى وتشطير قصيدة السيدة طائفة
رضي الله عنها • القاهرة ، مكتبة الجمهورية المصرية ،
د • ت • ١٦ ص ، مصور (٣٢٣٥)

منظومة في شكل مربعات طامية •

قصة سيدنا سليمان ابن داود عليه السلام . القاهرة ، مكتبة
الجمهورية المصرية ، د • ت • ١٦ ص (٣٢٣٦)

تدور حول الجزء من حياة سيدنا سليمان
الذى كان فيه يحكم الانس والجن والوحش والطير
والرياح وجميع المخلوقات ، وهو الجزء الحى والأخاذ
من أسطورة النبي سليمان .

قصة سيدى أحمد البدوى مع فاطمة بنت برى . القاهرة ، مكتبة
الجمهورية المصرية ، د . ت . ٠ ١٦ ص (٣٢٣٧)

منظومة فى قصيدة زجلية طويلة يبدو أنها
كانت تردد غناء .

قصة فتوح البهنسا الغراء . القاهرة ، مكتبة ومطبعة محمد على
صبيح ، ١٩٥٦ . ٠ ٥٦ ص (٣٢٣٨)

سيرة شعبية تأريخ للفتح الإسلامى لمصر
وخاصة فتح الصعيد . ويسبق ذلك قسم يروى
فضائل البهنسا من الناحية الدينية والأسطورة .

قصة قميص النبي (صلعم) مع الاعرابى ، ويلها قصة الاعرابى
ووفاة أبو بكر الصديق رضى الله عنه . القاهرة ،
مكتبة الجمهورية العربية ، د . ت . ٠ ١٦ ص (٣٢٣٩)

منظومة زجلية مربعات .

قصة مريم الزنارية . القاهرة ، محمد علي صبيح ، ١٩٥٤ .

(٣٢٤٠)

٢٨ ص

إحدى قصص ألف ليلة وليلة التي انفصلت

عنها وبالتالي حذف شكل الليالي منها وصارت

تسرد متصلة مع بعض التعديلات والاضافات

الشعرية .

ملحمة

عبد الحق فاضل . « من ملحمة تلقميش » . التراث الشعبي ،
مج ١ ، ع ١ ، أغسطس ١٩٦٩ . ص ٨٤ — ٨٦ (٣٢٤١)

عبد اللطيف بندر أوغلو . « الملحمة في الأدب التركماني » . التراث
الشعبي ، س ٢ ، ع ٧ — ٨ ، آذار — نيسان
١٩٧١ . ص ٦٧ — ٧٤ (٣٢٤٢)

عبد الوهاب الداغوقى . « من الأدب الشعبى التركمانى ، ملحمة
كور أوغلو » . التراث الشعبى ، س ٢ ، ع ٥ — ٦ ،
كانون الثانى — شباط ١٩٧١ . ص ٦٢ — ٦٩ (٣٢٤٣)

عز الدين مصطفى رسول . « الملحمة فى الفولكلور الكردى » .
التراث الشعبى ، س ٢ ، ع ٥ — ٦ ، كانون الثانى —
شباط ١٩٧١ . ص ٤٠ — ٤٧ (٣٢٤٤)

القسم الرابع من كتاب دراسة فى أدب الفولكلور
الكردى الذى صدر باللغة الكردية والذى يترجمه
المؤلف بنفسه إلى اللغة العربية .

معروف خزنه دار . « معركة دمدم فى الفولكلور الكردى » .
التراث الشعبى ، مج ١ ، ع ٩ ، إبريل ١٩٧٠ .
ص ٧٠ — ٧٣ (٣٢٤٥)

السيرة

ابن الأثير . قصة الأمير حمزة الشهير بحمزة العرب . القاهرة ،
مصطفى البابي الحلبي ، ١٩٦٢ . ٢٩ ج (٣٢٤٦)

ابن حبيب ، أبو جعفر محمد . كتاب المحبر ، رواية أبي سعيد
الحسن بن الحسين العسكري ، اهتمت بتصحيحه
إيلزه ليختن شتيتز . بيروت ، المكتب التجاري
للطباعة والنشر ، ١٩٦٦ .

٦ ، ٧٥٢ ص (ذخائر التراث العربي) (٣٢٤٧)

ابن منقذ الكنتاني (٤٨٨ — ٥٨٤ هـ) . أبو المظفر اسامه
ابن مرشد بن علي بن مقلد بن نصر بن منقذ . . .
باريس ، ١٨٨٩ (٣٢٤٨)

وصف به سيرة حياته ورحلاته وقص فيه
حكايات مهمة في شجاعة أيامه وما نال أهلها من
صروف الأقدار وما كانوا يلقونه من العادات
والأحوال .

أبو المال . سيرة سيف بن ذي يزن . القاهرة ، مطبعة بولاق ،
١٢٩٤ . ١٧ ج (٣٢٤٩)

_____ القاهرة ، المطبعة الخيرية ، ١٣٦٠ هـ . ١٠٧٢ ص (٢٢٥٠)
أحمد المصوفي . حكاية للوصول الشعبية . بغداد ، وزارة الإرشاد ،
١٩٦٢ . ١٥٦ ص (٣٢٥١)

- أحمد بن عبد الله المصري . قصة للمقدم على الزبيق القاهرة ،
(٣٢٥٢) ١٢٩٨ هـ . ٢٣٩ ص .
- بيروت ، ١٨٨٤ . ٧٨٨ ص —————
(٣٢٥٣)
- الاسكافي ، محمد بن عبد الله الخطيب ، كتاب لطف التدبير ،
تحقيق وتعليق أحمد عبد الباقي . بغداد ، مكتبة
الثنى ، ١٩٦٤ . ٢٣٧ ص
(٣٢٥٤)
- البردويل بن راشد . ديوان البردويل بن راشد ، وقاطبة وقطبة
وسطح طيد وبلبيس مع المجوس ، وهو من قصص
العرب الهلالية ، للطبعة العثمانية . ١٢٩٨ هـ .
(٣٢٥٥)
- السيوطي ، جلال الدين عبد الرحمن . الفاشوش في أحكام وحكايات
قراقوش . مطبعة الخصوصية ، ١٣١١ هـ .
(٣٢٥٦)
- الصلبي . ديوان الصلبي ملك الاعجام وحربه مع الملك ضرغام
ملك العراق وعجيء بني هلال لأخذ النار وهو من
الخرافات . مصر ، طبع حجر
(٣٢٥٧)
- ألف ليلة وليلة . القاهرة ، دار الهلال ، ١٩٦٦ ، ٨ ج في ٨ مج
(روايات الهلال — ٢٠٦ — ٢١٣)
(٣٢٥٨)
- ألف ليلة وليلة ، إعداد رشدي صالح ، لوحات حسين بيكار .
القاهرة ، دار ومطابع الشعب ، ١٩٦٨ - ١٩٦٩ .
١٨ ج
(٣٢٥٩)
- الألفاظ الطريفة في رحلة العرب وحرب الزناتى خليفة . مصر ،
طبع حجر
(٣٢٦٠)

المصاييحى . أمثال وقصص عربية . ميلانو ، ١٨٤٨ . (٣٢٦١)

أمري (مغرب) . حكاية الملك ازاد بخت . الخرطوم . مطبعة
السودان ، ١٩٠٤ . ١٢٤ ص (٣٢٦٢)

معربة عن الهندوستانية وهى على منوال حكايات
ألف ليلة وليلة ، ولكن عبارتها ركيكة تقارب
من العامية .

الأنس والابتهاج فى قصة أبى زيد الهلالي والناعسة وزيد العجاج .
مصر ، طبع حجر . ١٧٨ ص (٣٢٦٣)

برسفال ، كوسان دى . حكايات المسلمين . باريس ، ١٨٤٧ . (٣٢٦٤)

مجموع حكايات منتخبة من كتب الأدباء المسلمين ،
ألحقه بمعجم الألفاظ العربية مع ترجمتها بالفرنسية .

تحفة سنية وقصة بهية . القاهرة ، مطبعة بولاق ، ١٢٨٤ هـ . (٣٢٦٥)

حسن صبحى . قصص التردى المستخرجة من ملفات البردى
المصرية . القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٩٢٦ .
١٤١ ص (٣٢٦٦)

حسن محمد جوهر وآخرون . الظاهر ببيرس ، ج ٤ : إبراهيم بن
حسن . القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٦٨ . ١٦٨ ص
(القصص الشعبي) (٣٢٦٧)

ج ٥ : عرقوص بن معروف . القاهرة ،

دار المعارف ، ١٩٦٨ . ١٥٩ ص (القصص الشعبي) (٣٢٦٨)

ج ٦ : نهاية جوان . القاهرة ، دار المعارف ،

١٩٦٨ . ١٥٤ ص (القصص الشعبي) (٣٢٦٩)

- حكاية أنس الوجود مع معشوقته الورد في الأكام • مصر ،
طبع حجر ، ١٢٨٧ هـ .
(٣٢٧٠)
- الدرة المنيرة في حرب دياب وقتل الزناتي وسجن دياب • مصر ،
١٢٩٨ هـ .
(٣٢٧١)
- الريادة البهية فيما جرى للأمير أبي زيد والعرب الهلالية • مصر ،
طبع حجر ، ٢٩٦ ص
(٣٢٧٢)
- سهر القلماوى • ألف ليله وليلة • القاهرة ، دار المعارف ،
١٩٦٦ . ٣٢٥ ص (مكتبة الدراسات الأدبية-٦)
(٣٢٧٣)
- الناحية الأدبية في ألف ليله وليلة • القاهرة ،
١٩٤١ .
(٣٢٧٤)
- رسالة الدكتوراة • كلية الآداب - جامعة القاهرة .
- سيرة عنتر بن شداد • القاهرة ، مطبعة محمد شاهين ، ١٢٨٦ هـ .
(٣٢٧٥)
- المطبعة الشرفية ، ١٣٠٦ هـ .
(٣٢٧٦)
- وهي السيرة الحجازية ، قصة خيالية •
- شفيق معلوف • حبات زمرد ، الأدب العربي الحديث ، حكايات
ألف ليله وليلة ، دراسات وطرائف شرقية •
دمشق ، وزارة الثقافة والإرشاد القومي ، ١٩٦٦ •
١٦٧ ص
(٣٢٧٧)
- صالح رشدي • قصص وأساطير كردية • صيدا ، المكتبة
المصرية ، ١٩٦٦ • ١٠٤ ص
(٣٢٧٨)

- عبد الجواد صالح أبو ذكري . قصص من الأدب الشعبي .
الاسكندرية ، دار لوران للطباعة والنشر ، ١٩٦٩ .
٢١٤ ص (٣٢٧٩)
- عبد الحميد يونس . الحكاية الشعبية . القاهرة ، دار الكاتب العربي ،
١٩٦٨ . ١٠٣ ص (المكتبة الثقافية — ٢٠٠) (٣٢٨٠)
- سيرة الظاهر بيبرس . القاهرة ، ١٩٤٦ . (٣٢٨١)
- رسالة الماجستير — كلية الآداب جامعة القاهرة .
- الظاهر بيبرس في القصص الشعبي . القاهرة ،
دار القلم ، ١٩٥٩ . ١١٢ ص (المكتبة الثقافية
— ٢) (٣٢٨٢)
- « الملحمة العربية الجديدة » . الفنون الشعبية ،
س ١ ، ع ٢ ، أبريل ١٩٦٥ . ص ٣ — ٨ (٣٢٨٣)
- الهلالية في التاريخ والأدب الشعبي . القاهرة ،
مطبعة جامعة القاهرة ، ١٩٥٦ . ٢٢٤ ص
١٢ ص (٣٢٨٤)
- القاهرة ، ١٩٥٠ . (٣٢٨٤)
- رسالة الدكتوراة — كلية الآداب — جامعة
القاهرة .
- عبد الستار القره غولي . روايات من تاريخ العرب . بغداد ، مطبعة
المعارف ، ١٩٤٨ . (٣٢٨٦)

عبد الواحد الإمبابي • « الحكاية في القولسكاور الأفريقي » •
الفنون الشعبية ، س ٣ ، ع ١١ ، ديسمبر ١٩٦٩ •
ص ٦٤ — ٦٩ (٣٢٨٧)

عبدلى محمد ابراهيم • « قصة حسن البصرى بين التراث الشفاهى
والمدون » • الفنون الشعبية ، س ٤ ، ع ١٣ ، يونيو
١٩٧٠ • ص ٥٨ — ٦٣ (٣٢٨٨)

على طامر • « القصص الشعبية الأسبويه » • ترجمة مجدى وهبة •
الفنون الشعبية ، س ٥ ، ع ١٧ ، يونيو ١٩٧١ •
ص ١٥ — ٢٠ (٣٢٨٩)

على بن موسى وآخرون • سيرة الأميرة ذات الهمة وولدها
الأمير عبد الوهاب والأمير أبو محمد البطال وعقبة
شيخ الضلال وشعور مورس المحتال • ط ٢ • القاهرة،
المكتبة الملكية ، ١٩٣٠ • ١٢ ج (٣٢٩٠)

همر عثمان خضر • « حواديت النوبة وعلاقتها بحواديت مصر
والسودان » • الفنون الشعبية ، س ١ ، ع ١ ، يناير
١٩٦٥ • ص ١٢٥ — ١٢٨ (٣٢٩١)

————— « سوكاوالطيور البيضاء » • الفنون الشعبية ،
س ٢ ، ع ٧ ، أكتوبر ١٩٦٨ • ص ٥١
— ٥٧ (٣٢٩٢)

————— « الغيلان في الحكايات النوبية » • الفنون الشعبية ،
س ٣ ، ع ٩ ، يونيو ١٩٦٩ • ص ٦٧ — ٧٤ (٣٢٩٣)

غريب محمد غريب . « حول قصة حمزة البهلوان » . الفنون الشعبية ، س ٤ ، ع ١٤ ، سبتمبر ١٩٧٠ . ص ١٢١
— ١٢٥ —
(٣٢٩٤)

فاروق خورشيد . أضواء على السبر الشعبية . القاهرة ، دار القلم ، ١٩٦٤ . ١٨٧ ص (المكتبة الثقافية - ١٠١)
(٣٢٩٥)

فاروق خورشيد ومحمود ذهني . فن كتابة السيرة الشعبية . القاهرة ، دار الثقافة العربية ، ١٩٦١ . ٣٠١ ص
(٣٢٩٦)

فاروق سعد . من وحى الف ليلة ، عرض لآثر الف ليلة وليلة في الشعر والقصة والمسرح وأدب الأطفال والموسيقى والفنون التشكيلية والسينما والصحافة والاذاعة والتلفزيون . بيروت ، المكتبة الاهلية ، ١٩٦٢ .
(٣٢٩٧)

فؤاد حسنين على . « المعجوز الشمطاء ، قصة واقعية من الأدب الشعبي باللغة السواحيلية » . الفنون الشعبية ، ص ١ ، ع ٤ ، يوليو ١٩٦٧ . ص ٣٠ — ٤١
(٣٢٩٨)

قصصنا الشعبي . القاهرة ، ١٩٤٧ .
(٣٢٩٩)

خوزي العنتيل . « حكايات الحيوان وتطورها » . الفنون الشعبية ، ص ٣ ، ع ١١ ، ديسمبر ١٩٦٩ . ص ١٣ — ١٨
(٣٣٠٠)

قصة الاوسطى عثمان عبد الامير بيبرس . مصر ، طبع حجر ، ١٢٨٩ هـ . ١١٩ ص
(٣٣٠١)

قصة بدر النعام ابنة الملك صادر مع محسوبها جبر المزيدي . الاسكندرية ، ١٢٩١ هـ . ٦٤ ص
(٣٣٠٢)

- قصة بني هلال . بيروت ، ١٨٨٠ و ١٨٨٤ . (٣٣٠٣)
- _____ القاهرة ، ١٢٩٨ هـ . (٣٣٠٤)
- قصة تميم الدراي وما جرى له مع الجبان . مصر ، طبع حجر .
١٦ ص (٣٣٠٥)
- قصة الحارث بن الملك زهير وما جرى له مع لبني بن المعتمد بن
بكر . ١٨٧٣ . ٦٧ ص (٣٣٠٦)
- قصة حسن الصائغ . النجف ، مطبعة الغري الحديثة ، ١٩٦٠ .
٨٨ ص (٣٣٠٧)
- قصة حسن الصائغ البصري . القاهرة ، شركة الشعري ،
١٩٦٠ . ٩٤ ص (٣٣٠٨)
- قصة حسن الصائغ البصري . ط ٤ . القاهرة ، مصطفى البابي
الحلي ، ١٩٥٧ . ٨٨ ص (٣٥٠٩)
- قصة خضرة الشريفة والدة أبي زيد . القاهرة ، المطبعة الشرفية ،
١٢٩٨ هـ . ٥٨ ص (٣٣١٠)
- قصة الزير سالم . القاهرة ، مطبعة محمد شاهين ، ١٢٨٨ هـ .
١١٩ ص (٣٣١١)
- قصة سيف بن ذي يزن . القاهرة ، مطبعة الخشاب ، ١٣١٣ هـ .
٤ ج (٣٣١٢)
- قصة عجيب وغريب وما جرى لهما . القاهرة ، المطبعة الشرفية ،
١٣٠٢ هـ . ٨٩ ص (٣٣١٣)

قصة العشرة وزراء وما جرى لهم مع ابن الملك أزد بنحت ،
(٣٣١٤) ويلبها ثلاث عشرة حكاية . ١٨٠٧

قصة قر الزمان . القاهرة ، مطبعة شرف ، ١٣٠٩ هـ . ٨٠ ص (٣٣١٥)

قصة مسرور التاجر مع معشوقته زين اللواصف . مصر ، د. ت. (٣٣١٦)
كازيمر سكي . بيبيرشتين . حكاية أنيس الجليس . باريس ، ١٨٤٦ .
(٣٣١٧) ٧٦ ص

منتخبة من كتاب ألف ليلة وليلة .

كنز الأسرار وقمع الأشرار فيما حصل للمقدم إبراهيم حوراني
في رومة المداين وجسر الانحجار . مصر ، طبع
(٣٣١٨) حجر . ٩٥ ص

قصة خيالية منسوبة إلى راويها الأستاذ
الدويداري عن المقدم إبراهيم بن حسن الحوراني
وسفره إلى رومة المداين الكبرى وما جرى له
من العجائب وما فعله مع الكفار من الغرائب .

لبيب محمد علي دهشان . القائد المجهول في روضة من رياض
الآداب الشعبي . بنها ، المطبعة العباسية الجديدة ،
(٣٣١٩) ١٩٦٣ . ٩٥ ص

لتمان ، انو . قصص في اللغة العربية الدارجة . ليدن ، ١٩٠٥ .
(٣٣٢٠) ٢٧٣ ص

تحتوى على ٣٥٠ فكاهة في اللغة العربية السائرة
في نواحي القدس رواها له بعض الأهلين .

لندبرج كارلو . قصص عربية جديدة ، جمعها وترجمها إلى اللغة
الفرنسية غليوم سبيتايك . ليدن ، ١٨٨٣ . ٢٢٤ ص (٣٣٢١)

_____ قصة باسم الحداد وهارون الرشيد . ليدن ١٨٨٨ .
(٣٣٢٢) ١٨ ، ١١٦ ص

محمد النديم . الدر النظيم في أم حكيم . القاهرة ، مطبعة المقتطف ،
(٣٣٢٣) ١٣١٨ هـ . ١٥٠ ص

رواية أدبية قال مؤلفها ، حديث ليلى خير من
ألف ليلة وليلة في دعاء ومنه وفي حكمة كاتبة وقصة
يلهو بها النديم ويصغى لها الحكيم .

محمد رفعت أبو المعالي . سيرة سيف بن ذي يزن الحميري . القاهرة ،
(٣٣٢٤) المطبعة العثمانية ، ١٩٢٩ . ١٢٤ ص

محمد صادق حسين . السمر الأزهر في مختصر قصة عنتر ، ج ١ .
(٣٣٢٥) مصر ، ١٣١٤ هـ . ٣٠٤ ص

محمد فهمي عبد اللطيف ، أبو زيد الهلالي . القاهرة ، ١٩٤٦ . (٣٣٢٦)

_____ « الحدوده والحكاية في التراث الشعبي » . الفنون
الشعبية ، من ٣ ، ع ٩ ، يونيو ١٩٦٩ .
(٣٣٢٧) ص ٧٥ — ٨٠

_____ « كلام عن الحدوده والحكاية » . الفنون الشعبية ،
(٣٣٢٨) من ٣ ، ع ١١ ، ديسمبر ١٩٦٩ . ص ٤٢ — ٤٥

_____ « ليلين في قصصنا الشعبي » . الفنون الشعبية ، من ١ ،
(٣٣٢٩) ع ١ ، يناير ١٩٦٥ . ص ٣٩ — ٤٥

محمد بن محمد اللمز . فتوح البنس الغراء وما وقع فيها من عجائب
الأخبار وغرائب الأنباء على أيدي الصحابة
والشهداء وأكابر السادة من ذوى الآراء . (٣٣٣٠)

أولها: بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين . الخ
نسخة بقلم معتاد بخط مولى بن تونى بن على ابن
بدر ، فرغ من كتابتها فى ٢٧ شعبان سنة ١٢٧٢ هـ .

ضمن مجموعة من ورقة ١ — ١٦٦٥١ X ٢٣ مم
(١٦٥٢٧ ز) *

————— قصة البنساء وما فيها من العجائب والغرائب .
القاهرة ١٢٧٨ هـ . ١٤٤ ص (٣٣٣١)

————— القاهرة ، للطبعة الشرقية ، ١٠٢ هـ . ١٠٥ ص . (٣٣٣٢)

————— للطبعة العلمية ، ١٣١١ هـ . (٣٣٣٣)

————— القاهرة ، مكتبة ومطبعة محمد على صبيح ، ١٩٥٦ .
٥٦ ص (٣٣٣٤)

سيرة شعبية تأريخ للفتح الإسلامى لمصر
وفتح الصعيد . من محتويات الكتاب وصف البنس
وفضائلها من الساحة الدينية والأسطورية ، ذكر
نزول سنيدنا عيسى عليه السلام بمدينة البنس
 وخروجه من مصر وإقامته ، ذكر فتوح مدينة
البنس وما جرى فيها من الحوادث وما فيها من
الفضائل وما وقع للصحابة فيها .

- محمود الحفنى ذهنى « دراسات فى السيرة الشعبية ، سيرة عنتره
وقصائدها القصصية » الفنون الشعبية ، ص ١ ، ع ٣ ،
يوليو ١٩٦٥ . ص ٩ — ١٣ (٣٣٣٥)
- سيرة عنتره • القاهرة ، ١٩٦٠ . (٣٣٣٦)
- رسالة الدكتوراه — كلية الآداب — جامعة
القاهرة •
- مومى سليمان . يحكى عن العرب ، مختارات قصصية من ألف
ليلة وليلة وكليلة ودمنه والقصص العربى الصميم •
ط ٣ . بيروت ، دار الكتاب ، ١٩٦٠ . ج ٢ (٣٣٣٧)
- ميخائيل عواد • ألف ليلة وليلة ، مرآة الحضارة والمجتمع فى
العصر الإسلامى • بغداد ، مطابع المؤسسة العراقية ،
١٩٢٢ . ٦٦ ص (٣٣٣٨)
- تنبيلة إبراهيم • سيرة الأميرة ذات الهمة ، دراسات مقارنة •
القاهرة ، دار الكتاب العربى ، ١٩٦٩ . ٣٦٠ ص (٣٣٣٩)
- هـلر ، بونهارت • « من روائع السير الشعبية ، سيرة عنتره » •
ترجمة إبراهيم زكى خورشيد . الفنون الشعبية ،
ص ٣ ، ع ١٠ ، سبتمبر ١٩٦٩ . ص ٣١ — ٣١ (٣٣٤٠)
- وير ، هنس (محقق) • كتاب الحكايات العجيبة والأخبار الغريبة .
دمشق ، للطبعة الهاشمية ، ١٩٥٦ . (٣٣٤١)
- أقاصيص بغدادية أقدم من ألف ليلة وليلة •
يوسف بن اسماعيل • عنتره بن شداد . القاهرة ، دار الهلال ،
١٩٥٧ . ج ٣ فى ٣ مج (روايات الهلال — ١٠١ ،
١٠٣ ، ١٠٥) (٣٣٤٢)

المـوال

أحمد الشرقاوي . كتاب الغنى اللطيف ، ويليهِ موال حسن ونعيمه
الجديد ، مكتبة الجمهورية المصرية ، د . ت .
١٦ ص (٣٣٤٣)

السيد عقل . عقليات ، مجموعة مواويل شعبية . الإسكندرية ،
نادى الكنوز ، ١٩٦٨ . ١٨ ص (٣٣٤٤)

الياس فرحات . قال الراوى . دمشق ، وزارة الثقافة والإرشاد
القومى ، ١٩٦٥ . ١١٧ ص (٣٣٤٥)

أمين سيد أحمد الزيات . السفينة الكبرى لابن الفن . مصر ،
د . ت . ١٦ ص (٣٣٤٦)
يشتمل على ألف موال .

توفيق لطف الله . على الرابة ، مواويل ريفية . القاهرة دار
الثقافة المسيحية ، ١٩٦٩ . ٣٢ ص (٣٣٤٧)

حسن بن على بن حسن . نصيحة الاخوان وسميرة الندمان وأعجوبة
الزمان وطويلة الأسنان . (٣٣٤٨)

أولها . أما بعد فهذه نصيحة الاخوان . . . إلخ .
نسخة بقلم معتاد ، بخط حسين البرنس كتبها عن
نسخة خطية ملحقة برقم ٢٣٧٥ فرغ من نسخها
سنة ١٣٥٥ هـ . ٦٠ صفحة ، مسطرتها ٢١ سطرا ،
١٨ × ٢٦ سم (١٤٣٦٣ ز) *

موشحات ومواويل ومقطوعات باللغة العامية
(المسماة في اليمن بالحميني) .

صلاح جاهين . كلمة سلام وموال عشان القنال . ط ٢ . القاهرة ،
مكتبة الدار المصرية ، ١٩٦٧ . ١٠٠ ص (٣٣٤٩)

_____ موال عشان القنال . القاهرة ، دار الفكر ، ١٩٥٦ .
٣٠ ص ، مصور (٣٣٥٠)

عبد الجواد صالح أبو ذكري . مواويل . الاسكندرية ، دار
لوران للطباعة والنشر ، ١٩٧٠ . ٥٦ ص (٣٣٥١)

عبد الكريم العلاف . الموال البغدادي . بغداد ، مطبعة المعارف ،
١٩٦٣ . ١٣٦ ص (٣٣٥٢)

محافظة الدقهلية . إدارة العلاقات العامة بالمكتب الثقافي الدائم .
موال لجمال . القاهرة ، دار المقطم ، ١٩٦٥ . ٥٥ ص (٣٣٥٣)

مواويل الأشواق ، وبها موال الأدهم الشرقاوي وموال الطير
الشهير . القاهرة ، مكتبة الجمهورية المصرية ، د . ت .
١٦ ص (٣٣٥٤)

ميلاد واصف . قصة الموال ، دراسة تاريخية أدبية اجتماعية .
القاهرة ، الدار القومية للطباعة والنشر ، ١٩٦٢ .
٨٩ ص (كتب ثقافية — ١٦٥) (٣٣٥٥)

الأغاني

ابن منظور، محمد بن مكرم . مختار الأغاني في الأخبار والتهاني ،
تحقيق ابراهيم الاياري . القاهرة ، الدار المصرية
للتأليف والترجمة ، ١٩٦٥ . ٢ ج في ٢ مج (تراثنا) (٣٣٥٦)

أحمد علي مرسي . الأغاني الشعبية في منطقة البرلس . القاهرة ،
١٩٦٦ . (٣٣٥٧)

رسالة الماجستير - كلية الآداب جامعة القاهرة .
أغاني بدو مصر ، ومعها تفسيرها . القاهرة ، ١٩٠٨ . (٣٣٥٨)

الصادق الرزقي . الأغاني التونسية . تونس ، الدار التونسية
للنشر . (٣٣٥٩)

أمين سيد أحمد الزيات . نزهة العاشق والحيران في الأناشيد
والأغاني والألحان . القاهرة ، المطبعة الأدبية ،
د . د . (٣٣٦٠)

بلدرا ماتنيد . كنش الحائط . أو مجموعة أغاني مغربية في القرن
الثاني عشر الهجري . (٣٣٦١)

بهيجة صدقي رشيد (جامع) . أغاني مصرية شعبية . القاهرة ،
المطبعة المصرية ، ١٩٥٨ . ٩٦ ص (٣٣٦٢)

توحيد . الأغاني الحديثة . ط ٢ . مطبعة التقدم ، ١٩٢٢ .
٢٨٨ ص (٣٣٦٣)

- خبيب زيدان (جامع) . الأغاني الشرقية القديمة والحديثة .
(٣٣٦٤) القاهرة ، مطبعة الهلال ، ١٩٣٨ . ٢٨ ص
- سلمان التكريتي . « ترنيمة إلى عشتار » . التراث الشعبي ،
(٣٣٦٥) مج ١ ، ع ٨ ، مارس ١٩٧٠ . ص ٢٨ — ٣٠
- طلال سالم الحديثي . « الحزن في الأغنية الشعبية » . التراث
(٣٣٦٦) الشعبي ، مج ١ ، ع ١ أغسطس ١٩٦٩ . ص ٤٣ — ٤٧
- « من قصص الأغاني الشعبية » . التراث الشعبي ،
(٣٣٦٧) مج ١ ، ع ١ ، يناير ١٩٧٠ . ٣٩ — ٤٣
- « نصوص مجهولة من الغناء الشعبي العراقي » . التراث
الشعبي ، مج ٢ ، ع ٢ — ٣ ، أكتوبر — نوفمبر
(٣٣٦٨) ١٩٧٠ . ص ١٢٤ — ١٣٢
- عبد الرازق الحسن . الأغاني الشعبية . القاهرة ، مطبعة فتي
(٣٣٦٩) النيل ، ١٩٢٩ . ١٢٧ ص
- عبد المنعم الانصاري . أغنيات الساقية . الاسكندرية ، دار
(٣٣٧٠) الشرق الأوسط ، ١٩٦٩ . ١٢٧ ص
- فاضل السعدوني . « مقدمة في الأهلوجة الشعبية » التراث
(٣٣٧١) الشعبي ، مج ٢ ، ع ٤ ، ديسمبر ١٩٧٠ ص ٩٧ — ١٠٥
- فريدة ناظم الزهاوي : « بحث مقارن في أغاني الأطفال » .
التراث الشعبي ، مج ١ ، ع ١١ ، يونيو ١٩٧٠ .
ص ١٧ — ٣١ وج ١ ع ١٢ ، يوليو ١٩٧٠ .
(٣٣٧٢) ص ٣٤ — ٤٨

- فكري بطرس • الأغنية الوطنية في مختلف العصور . القاهرة ،
الدار القومية للطباعة والنشر ، ١٩٦٧ . ١٠٢ ص
(٢٢٦ — قومية) (٣٣٧٣)
- كاظم منظور . الأغاني الشعبية .
(٣٣٧٤)
- كامل الخامى . الأغاني المصرية . القاهرة ، مطبعة السعادة ،
١٣٤١ هـ . ٤١٦ (٣٣٧٥)
- محمد الملا عبد الكريم . « في الغناء الكردي » . التراث الشعبي ،
مج ١ ، ع ٥ ، ديسمبر ١٩٦٩ . ص ٧٣ - ٨١ (٣٣٧٦)
- _____ « مآثورات شعبية كردية » . التراث الشعبي ،
مج ١ ، ع ٣ ، أكتوبر ١٩٦٩ . ص ٤٣ - ٤٨ (٣٣٧٧)
- محمد عبد المنعم • أغاني الأطفال . القاهرة ، مطبعة حجازى ،
١٩٥٧ : ٤٨ ص (٣٣٧٨)
- نبيلة أحمد الزبيدي • « ترايم الأطفال » . التراث الشعبي ،
مج ٢ ، ع ٤ ، ديسمبر ١٩٧٠ . ص ١٥١ - ١٥٦ (٣٣٧٩)
- نصر مراحات . « أهازيج الثورة الفلسطينية وجهة نظر
فولكلورية » . مجلة الثورة الفلسطينية ، ع ٢٩ ،
آب ١٩٧٠ . ص ٤٦ ، ٤٧ (٣٣٨٠)
- هادى المرزى الحلى • نغمات الفيحاء • بغداد ، دار التضامن ،
١٩٧١ . ١٦٠ ص (٣٣٨١)
- هاني صبيحي العماد • أغانينا الشعبية في الضفة الشرقية من
الأردن • عمان ، وزارة الثقافة والاعلام ، ١٩٦٩ .
٣٦٨ ص (٣٣٨٢)

المدائح

السحاب ، محمود (٦٤٤ — ١٧٢٥ هـ) • اهني المنائح في اسنى
المدائح • مطبعة جريدة الثورى ، د. ت .

١٢٤ ص (٣٣٨٣)

الصالحى الهلالى (٩٥٦ — ١٠١٢ هـ) • سجع الحمام فى مدح
خير الأنام • الأستانة ، مطبعة الجوائب ، ١٢٩٧ هـ .

٨٧ ص (٣٣٨٤)

العايشى ، أحمد بن الحاج • تنوير الافهام بختم تحفة الحكام ،
يليه ضوء الظلام فى مدح خير الأنام • فاس ، ١٣٢٧ هـ .

١٦٤ ، ٤٨ ص (٣٣٨٥)

ترانيم ومدائح منتخبة • القاهرة ، مكتبة المحبة القبطية ،

١٩٦٨ . ٤١٤ ص (٣٣٨٦)

يشتمل على مجموعة كبيرة من الترانيم التى
تستعمل فى الكنائس وفى الاجتماعات الروحية
بهدف استحضار الذهن • وقد رتبت هذه
الترانيم ترتيبا منطقيا وفقا لموضوعاتها والمناسبات
الخاصة بها • كما يشتمل الكتاب على مجموعة من
المدائح التى يرددوها المسيحيون فى أعياد القديسين
وغيرها من المناسبات .

رضوان العدل بيبرس • خلاصة الكلام في مولد المصطفى عليه
السلام • القاهرة ، مطبعة بولاق ، ١٣١٣ هـ ، ٦٤ ص (٣٣٨٧)

سميد انطون (جامع) • مجموعة التسابيح والأغاني الروحية •
أسيوط ، المطبعة الفاروقية ، ١٩٥٨ . ٦١ ، ٣ ص (٣٣٨٨)

صالح بن أحمد بن محمد بن طه • الدراري والآل لمده محمد
والآل • دمشق ، ١٣٠٨ هـ . ٦٢ ص (٣٣٨٩)

عبد الحميد الرافعي • الافلاذ الزبرجدية في مدائح العترة
الطاهرة الأحمديّة . طرابلس ، ١٩٠٦ . ١٢٧ ص (٣٣٩٠)

———— الفوائد الرافعية في مدائح الحضرة الرافعية . المطبعة
العلمية ، ١٣١٣ هـ . ٢٤ ص (٣٣٩١)

محمد رضوان • عنوان الرضوان في مدح سيد ولد عدنان •
مطبعة المدارس ، ١٢٨٨ هـ . (٣٣٩٢)

مديحة مارجرجس الروماني • ط ١٧ . القاهرة ، مطبعة الخشاب ،
١٩٦٦ . ٤٨ ص (٣٣٩٣)

إحسدى المدائح التي تسرد معجزات وعجائب
مارجرجس منظومة في شكل قصيدة زجلية من
نوع المربعات بالعامية المصرية .

مينا إسكندر أبو الهول • مدائح الصوم المقدس والصلب
والقيامة • القاهرة ، د . ت . ٣١ ص (٣٣٩٤)

يشتمل على بعض التراجم الخاصة بمناسبة الصوم
المقدس والصلب والقيام ، وكذلك المدائح الخاصة
بشهر كيهك وذكرى الشهداء والقديسين .

يوسف الصديق . مثال الوداعة والعفاف . ط ٩ . القاهرة ،
مطبعة قاصد خير ، ١٩٦٤ . ٤٨ ص (٣٣٩٥)

سرد لمعجزات وعجائب يوسف الصديق في
مديحة قبطية منسوجة على المنوال الشعبي في شكل
قصيدة زجلية بالعامية المصرية .

الأمثال

ابراهيم الاحدب . أمثال عربية . بيروت (٣٣٩٦)

فرائد اللال نظم مجمع الأمثال . بيروت ، المطبعة
الكاثوليكية ، ١٢١٢ هـ . ٢ ج (٣٣٩٧)

نظم فيه الأمثال التي جمعها الميداني في نحو ستة
الاف بيت .

ابراهيم سر كيس . الدرة اليتيمة في الأمثال القديمة . بيروت ،
١٨٧١ . ١٧٣ ص (٣٣٩٨)

ابن هندو ، أبو الفرج علي بن الحسين . الكلام الرومانية في
الحكم اليونانية . دمشق ، مطبعة الترقى ، ١٩٠٠ .
١٣٨ ص (٣٣٩٩)

أحمد بليغ . كنز اللال في الحكم والأمثال . مطبعة المدارس
للإسكية ، ١٢٨٩ هـ . ٢٥ ص (٣٤٠٠)

على ألسنة الحيوانات والطيور .

أحمد تيمور . الأمثال العامة . ط ٢ . القاهرة ، لجنة نشر المؤلفات
التيمورية ، ١٩٥٦ . ٣٥٦ ص (٣٤٠١)

ط ٣ . القاهرة ، مطابع الأهرام التجارية ، ١٩٧٠ .
٥٢٧ ص (٣٤٠٢)

أحمد محارب الظفيري « أمثال وكلمات بدوية ». التراث الشعبي ،
مج ١ ، ع ٧ ، فبراير ١٩٦٠ . ص ٩٧ — ١٠٩ (٣٤٠٣)

أسعد شدودي (١٨٢٦ — ١٩٠٦) . أرجوزة الحكيم للحكيم .
بيروت ، ١٩٠٠ . (٣٤٠٤)

وهي نظم أمثال سليمان الحكيم قدمها لامبراطور
ألمانيا عندما زار الديار الشامية .

الابشيهي ، بهاء الدين محمد بن أحمد بن عيسى (ت ٨٥٠ هـ) .

للمستطرف في كل فن مستظرف .

أوله بعد الديباجة : الحمد لله الملك العظيم ليس كمثل
شيء وهو السميع البصير . . . إلخ .

نسخة بقلم نسخ ، يأولها فهرس الكتاب .

٢٩٣ ورقة ، مسطرتها ٢٥ سطرا ، ٢ × ٢٩ سم ،
(١١٦٥٥ ر) (٣٤٠٥)

الأحدب الطرابلسي الحنفى . فرائد الآلى في نظم مجمع الأمثال .
بيروت . (٣٤٠٨)

التمالي ، أبو منصور عبد الملك بن محمد (٣٥٠ — ٤٢٩ هـ) . خاص
الخاص . تونس ، ١٢٩٣ هـ . (٣٤٠٩)

القاهرة ، مطبعة السعادة ، ١٩٠٨ .
١٩١ ص (٣٤١٠)

فيه مواضع شعرية ونثرية أودع فيه من عيون الغرر
وفصوص الكتب ما يكاد يخرج من حد الاعجاب
إلى حد الاعجاز ورتبه على ثمانية أبواب .

———— كتاب الامثال ، المسمى بالفرائد والتلائد ، ويسمى
أيضاً العقد النفيس في زهرة الجليس . القاهرة ، مطبعة
دار الكتب العربية ، ١٣٢٧ هـ . ٨٨ ص (٣٤١١)

الزنجشیری ، أبو القاسم محمود بن عمر (٤٦٧—٥٣٨ هـ) . المستقصى
في أمثال العرب .

نسخة مصورة بالقوتوسات عن النسخة الخطية
المكتوبة بقلم معتاد المحفوظة بالدار برقم ١٤٢٣ أدب
١٦٩ لوحة كل لوحة بها صفتان (١٧٨٥٩—١٧٨٦٠ ز) (٣٤١٢)

(٣٤١٣) ————— حيدر آباد الدکن .

السجاعي ، شهاب الدين أحمد بن أحمد (ت ١١٧٧ هـ) . الفوائد
اللطيفة في تخریج قولهم (أبو فردان ، على الطريقة
للنيفة) .

نسخة في مجلد بقلم معتاد

(٣٤١٤) ١٥ ورقة ، مسطر بها ٢٥ سطرا

شرح فيها ما اشتهر على الألسنة من قولهم
(أبو فردان ، زرع فدان . . .) .

الشبراوى، عبد الله بن محمد بن عامر (١٠٩١ — ١١٧٢ هـ) .
عنوان البيان وبستان الأذهان . مصر ، طبع حجر ،
١٢٧٥ هـ . ١١٨ ص (٣٤١٥)

_____ القاهرة ، مطبعة بولاق ، ١٢٨٢ هـ .
١٠١ ص (٣٤١٦)

_____ القاهرة ، مطبعة بولاق ، ١٢٨٧ هـ . ٩٥ ص (٣٤١٧)

_____ القاهرة ، مطبعة شرف ، ١٣٠٠ هـ . (٣٤١٨)

_____ القاهرة ، للطبعة الأزهرية ، ١٣٠٠ هـ . (٢٤١٩)

_____ القاهرة ، ١٣١٧ هـ . ٨٢ ص (٣٤٢٠)

مجموع حكم ونصائح ومواعظ وأمثال مرتب
على سبعة أساليب ، وأعقب كل أسلوب بضرب
مثل .

الصاحب بن عباد . أمثال المتنبى . بيروت . (٣٤٢١)

الطالقاني المؤيدي ، أبو الحسن علي بن الفضل . الأمثال البغدادية ،
أو رسالة الأمثال البغدادية التي تجري بين العامة .
القاهرة ، مطبعة رعميس ، ١٩١٣ . (٣٤٢٢)

العسكري ، أبو هلال الحسن بن عبد الله . جهرة الأمثال . بمباي ،
١٣٠٧ هـ . ٢٢٢ ص (٣٤٢٣)

الكلاعي، أبو الربيع سليمان بن موسى (٥٦٥ - ٦٣٤ هـ). نكتة
الأمثال ونقشة السحر الحلال.

أوله بعد البسملة: الحمد لله الذي لا ينبغي لغير وجهه
الحمد ... إلخ.

نسخة مصورة بالفوتوكومات عن نسخة مخطوطة بقلم
مغربي نقلت عن نسخة الأصل.

٦٨ لوحة وكل لوحة بها صفحتان .
(٣٤٢٤) (١٨١٨٩ ز) •

البابيدي، أحمد بن مصطفى . لطائف اللغة . مصر ،
(٣٤٢٥) ١٣٥١ هـ .

————— الاستانة ، ١٣١١ هـ . ٢٤٨ ص (٣٤٢٦)

يشتمل على غريب اللغات اللطيفة المعاني
الدقيقة للبيان ، وعلى كثير من الأمثال والحكم .

الفضل الضبي . أمثال العرب ، وتلها أسرار الحكماء لياقوت
للمستعصبي ، وفي آخرها كتاب الأمثال الحكيمية ،
وهو يتضمن منتخبات حكم وآداب وأمثال
لأفلاطون وغيره من مشاهير الفلاسفة
الأقدمين . الاستانة ، مطبعة الجوائب ، ١٣٠٠ هـ .

١٦٥ ص (٣٤٢٧)

الميداني ، أبو الفضل أحمد (٥١٨ هـ) مجمع الأمثال . القاهرة ،
للطبعة الخيرية ، ١٣١٠ هـ . ٢ ج . (٣٤٢٨)

بها مشه جمهرة الأمثال .

_____ القاهرة ، للطبعة التجارية ، ١٣٥٣ هـ . ٢ ج . (٣٤٢٩)

النيسابوري ، أحمد بن محمد . مجمع الأمثال ، تحقيق وتعليق
محمد محي الدين عبد الحميد . ط ٢ . القاهرة ، للكتبة
التجارية الكبرى ، ١٩٥٩ . ٢ ج . (٣٤٣٠)

البيهقي ، أبو عبد الله محمد بن حسين . كتاب مضاهاة أمثال كتاب
كليلة ودمنة بما أشبهها من أشعار العرب ، تحقيق
محمد يوسف نجم . بيروت ، دار الثقافة ، ١٩٦٢ .
١١ ، ٢٢٩ ص (٣٤٣١)

اليومني ، أبو علي الحسن بن مسعود . زهر الالكاف في الأمثال
والحكم . (١٤٠٩٧ ز ، ١٤٨٤٢ ز) • (٣٤٣٢)

أمثال ومنتخبات باللغة الفامية العربية . بيروت ، مطبعة
اليسوعيين . (٣٤٣٣)

أمين نخلة . أمثال الإنجيل . بيروت ، دار الكتاب اللبناني ،
د . ب . (٣٤٣٤)

بشارة نصر الله طعم . السفينة الدائرة بالأمثال السائرة . بيروت ،
للطبعة العلمية ، د . ب . (٣٤٣٥)

جمع فيه نحو ألفي مثل .

- بلوهر وبودايف : كتاب في المواظظ والأمثال الحكيمة . بمباي
(٣٤٣٦) ١٣٠٦ هـ . ٢٨٨ ص
- جوز كهرشت ، ج . أمثال عربية ، وإعمار ، ١٨٣٤ .
(٣٤٣٧)
- المؤلف مستشرق سويسرى طاف بلاد النوبة
وبلاد الشام وجهات الحجاز وتوفى بالقاهرة .
- لندن ١٨٣٠ . ٢٣٢ ص
(٣٤٣٨)
- تحفة الأخيار في الحكم والأمثال والأشعار .
(٣٤٣٩) (٢١٣٩٨ ز) *
- أمثال الأمثال . (١٢٣٥٥ ز) .
(٣٤٤٠)
- جلال الحنفى : الأمثال البغدادية . بغداد ، مطبعة أسعد ،
(٣٤٤١) ٦٢ - ١٩٦٤ . ٣ مج ، مصور
- « ملامح المجتمع البغدادي من خلال أمثاله » .
التراث الشعبي ، مج ٤ . ٢ ، ع ٤ ، ديسمبر ١٩٧٠ .
(٣٤٤٢) ص ٣٥ - ٣٩
- جميل شوريز . مجموعة في أمثال الموصل . بغداد ، ١٩٣٧ .
(٣٤٤٣)
- حسن عبد السلام . للثل السائر وسلوك الانسان ، سنات المجتمع
على منبرخ الأمثال : القاهرة ، مكتبة الانجلو
المصرية ، ١٩٦٧ . ١١٦ ص
(٣٤٤٤)
- حسين علي الحاج حسن . « كتابات الريف في القرات الأوسط » .
التراث الشعبي ، ص ٢ ، ع ٧ - ٨ ، آذار - نيسان
(٣٤٤٥) ١٩٧١ من ١٣٧ - ١٥٦

- حنّا الفاخوري . الحكم والامثال ط٢ . القاهرة ، دار المعارف ،
١٩٦٩ . ٨٨ ص (فنون الأدب العربي — الفن
التعليمي — ٣)
(٣٤٤٦)
- روفائيل نخله اليسوعي . أربعة آلاف مثل . بيروت ، المكتبة
الشرقية ، د . ت . ٤ ج
(٣٤٤٧)
- زكريا الفاخوري المري . المرأة الوضعية في الاحكام السلطانية .
دمشق ، ١٩١٠ .
(٣٤٤٨)
- ملح وأمثال مصرية عن الفرنسية .
- سوسين ، أ . الامثال والحكم الدارجة . تونس ، ١٨٧٨ .
(٣٤٤٩)
- شامبيون ، سلوين جرنى . أمثال الامم الاوربية ، ترجمة محمد
رضا . القاهرة ، مكتبة العرب ، ١٩٤٧ .
١٠٠٠ ص
(٣٤٥٠)
- صباح محمود الحلى . « الامثال للمناخية العربية عند المبدائي » .
التراث الشعبى ، مج ١ ، ع ٩ ، ابريل ١٩٧٠ .
ص ٢٦ — ٤٣
(٣٤٥١)
- طلال سالم الحديثى «دراسة في الامثال الشعبية العراقية» . التراث
الشعبى ، مج ١ ، ع ٤ ، نوفمبر ١٩٦٩ . ص ٣٠ — ٣٤ (٣٤٥٢)
- ظافر الالوسى . أمثال وأقوال بغدادية . بغداد ، مطبعة الاعظمى ،
١٩٥٦ .
(٣٤٥٣)
- عبد الخالق خليل الدباغ . الامثال العامية الموصلية . الموصل .
(٣٤٥٤)

- معجم أمثال الموصل العامة • الموصل ، مطبعة
الهدف ، ١٩٥٦ • ٢ ج (٣٤٥٥)
- عبد الرحمن التكريتي • الامثال البغدادية المقارنة مع أمثال أحد
عشر قطراً عربياً، أول محاولة لمقارنة الامثال العربية •
بغداد ، ١٩٦٦ • ٣ مج (٣٤٥٦)
- عبد الكريم الجهميان • الامثال الشعبية في قلب جزيرة العرب •
بيروت ، دار الثقافة ، ١٩٦٣ • ٣ ج (٣٤٥٧)
- عبد الله آل نوري • الامثال الدارجة في الكويت • بيروت ، دار
أعلام الفكر ، د.ت • ٢ ج (٣٤٥٨)
- عبد الله السويدي (١١٠٤ — ١١٧٤ هـ) • مقامة الامثال السائرة
المتضمنة للاحوال للوصلة للمقامات الاخرى • القاهرة ،
مطبعة النيل ، ١٣٢٤ هـ • ٩٠ ص (٣٤٥٩)
- عبد الله فريج • دليل الحيران في أمثال الحكيم سليمان • مطبعة
التوفيق ، ١٩٠٨ • ٥٠ ص (٣٤٦٠)
- عبد الله فكرى • نظم اللال في الحكم والامثال • للطبعة العلمية ،
١٣١٠ هـ • ٥٦ ص (٣٤٦١)
- عبد المجيد هابدين • الامثال في النثر العربي القديم مع مقارنتها
بنظائرها في الاداب السامية الاخرى ، القاهرة ، مكتبة
مصر ، ١٩٥٦ • ٢١٤ ص (٣٤٦٢)
- القاهرة ، ١٩٥٥ • (٣٤٦٣)
- رسالة الدكتوراه — كلية الاداب جامعة القاهرة •

على إبراهيم التلعفري • « الأمثال التركمانية في الزواج » • التراث
الشعبى ، مج ٢ ، ع ٢ — ٣ ، أكتوبر — نوفمبر
١٩٧٠ • ص ١١٨ — ١٢٤ (٣٤٦٤)

على بن أبي طالب • أمثال الإمام على • فى مجموعة التحفة البهية
والطرفة الشبية • الأستانة ، ١٣٠٢ هـ . (٣٤٦٥)

عبدان جلال المصرى • العيون اليواقظ فى الأمثال والمواظظ •
القاهرة ، مطبعة النيل ، ١٩٠٨ • ٦٠٩ ، ٦٠٩ ص (٣٤٦٦)

على محمود المخلوقى • هدية الأحباب على منحة الوهاب • القاهرة ،
المطبعة العلمية ، ١٣١١ هـ . (٣٤٦٧)

على مصطفى المصراتى • المجتمع اللببى من خلال أمثاله الشعبية •
بيروت ، المكتب التجارى للطباعة والتوزيع والنشر . (٣٤٦٨)

فالح السيد أحمد • « يا كلك ودى ويا كفل جيب » • التراث
الشعبى ، مج ٢ ، ع ٢ — ٣ ، أكتوبر — نوفمبر
١٩٧٠ • ص ١٣٣ — ١٣٨ . (٣٤٦٩)

مثل يقال عندما تسكر أسفار شخص ما بين
الموصل وبغداد يقوله للموصلين للمسافر والعائد
إذا كان سفره لسبب لا يستحق السفر ، أو عندما
يسفر السفر عن نتيجة سلبية •

فليقة حسين راغب (جامع) • حدائق الأمثال العامية . القاهرة ،
طبعة أمين عبد الرحمن ، ١٩٣٩ . ١٢ ، ٢٩٢ ص (٣٤٧٠)

- ج ٢ ، القاهرة ، مطبعة أمين عبد الرحمن ،
(٣٤٧١) ١٩٤٣ . ٢٩٣ ص
- فسقورس جرجس شلحت (الخور) • النخبة من أمثال فنلون •
(٣٤٧٢) حلب ، المطبعة المارونية ، ١٩١٠ • ٣٢ ص
- كتاب في الأمثال والحكم — لم يعلم جامعه •
أوله : حرف الهزلة . إيمان المرء يعلم بإيمانه ••• الخ
نسخة بقلم معتاد ، مجدولة بالمداد الأحمر .
٧ ورقات ، مسطرتها ١٧ مشطرا ، ١١ × ١٨ سم
(٣٤٧٣) (١٥٠٥٧ ز) *
- كريم عككم البكمبي • د المثل الشعبي في العماره • التراث
الشعبى ، مج ٢ — ع ٢ — ٣ ، أكتوبر — نوفمبر
(٣٤٧٤) ١٩٧٠ • ص ١٠٣ — ١١٥
- لطائف الأقوال في القصص والأمثال • بيروت ، ١٨٨٠ •
(٣٤٧٥) ١٥٦ ص
- لقمان الحكيم • أمثال لقمان الحكيم وبعض أقوال العرب • ليدن ،
(٣٤٧٦) ١٦١٥ • ٧٨ ص
- لبند برج • أمثال أهل الشام ، أو الأمثال السائرة والأقوال الدائرة
عند أولاد العرب • ليدن ، ١٨٨٣ •
(٣٤٧٧)
- مجموعة أمثال وحكم وآداب • الاستانة ، ١٨٨٣ و ١٩٠٠ •
١٦٥ ص

المحتويات :

- ١ — أمثال العرب للمفضل الضبي •
- ٢ — أسرار الحكماء من قبيل النصيحة والتعريف
لياقوت المستعصم •
- ٣ — الأمثال الحكمية من كلام بعض مشاهير
الفلاسفة الأولين . (٣٤٧٨)
- محمد إبراهيم أبوسنة . فلسفة للمثل الشعبي . القاهرة ، دار
الكاتب العربي ، ١٩٦٨ • ١٤٣ ص (للكتبة
الثقافية — ١٩٣) (٣٤٧٩)
- محمد بن أبي شنب • أمثال عرب المغرب والجزائر . باريس ،
١٩٠٥ • معها ترجمتها إلى الفرنسية . (٣٤٨٠)
- محمد رؤوف الغلامي • المردد من أمثال العامية الموصلية • بغداد ،
مطبعة شفيق ، ١٩٦٤ • (٣٤٨١)
- محمد عبد الغنى حسن وعبد السلام العشرى • من أمثال العرب •
القاهرة ، مؤسسة المطبوعات الحديثة ، ١٩٥٨ •
٣١٣ ص (٣٤٨٢)
- القاهرة ، عالم الكتب ، ١٩٦٧ • ٢١٣ ص (٣٤٨٣)
- محمد علي جعفر التميمي • أمثال وحكم • النجف ، مطبعة دار
النشر والتأليف ، ١٩٥١ • ١٠٤ ص (٣٤٨٤)
- محمد علي عبد الله • كتاب اللامية في الأمثال العربية • (٣٤٨٥)

محمد قره علي • سنابل الزمن ، شرقية وغربية • بيروت ،
دار الأندلس ، ١٩٦٤ • ٣٠٢ ص ، مصور (٣٤٨٦)

أمثال من الشرق والغرب •

محمد قنديل البقلي • وحدة الأمثال العامية في البلاد العربية •
القاهرة مكتبة الأنجلو المصرية ، ١٩٦٨ • ٣٤٦ ص (٣٤٨٧)

محمود عبد الله اليعقوبي • « من الأمثال الشعبية الفلسطينية » •
التراث الشعبي ، ص ٢ ، ع ٥ — ٦ ، كانون الثاني —
شباط ١٩٧١ ص ٣٥ — ٣٩ (٣٤٨٨)

محمود عمر الباجوري • أمثال المتكلمين من عوام المصريين • القاهرة ،
المطبعة الشرفية ، ١٣١١ هـ • ١٩٨ ص (٣٤٨٩)

مراد فرج • أمثال سليمان (سليمان) منظومة كل مثل بيتا
ومشروحة ومفسرة على الوجه الصحيح . الاسكندرية ،
مطبعة صلاح الدين ، ١٩٣٨ • ٣٢٨ ص (٣٤٩٠)

مولود طه قاياجي • « الأمثال التركمانية ، قيمتها الأدبية ، دلالاتها
التاريخية » • التراث الشعبي ، مج ١ ، ع ٩ ، إبريل
١٩٧٠ • من ٥٦ — ٦٩ (٣٤٩١)

نصري حنا قصير • التعفة الأدبية في الأمثال العربية • القاهرة ،
مطبعة الرأي العام ، ١٨٩٣ • ١٨٣ ص (٣٤٩٢)

_____ القاهرة ، مطبعة العصر التاسع عشر ، ١٨٩٤ •
(٣٤٩٣) ١٨٤ ص

نعوم شقير • أمثال العوام في مصر والسودان والشام • القاهرة ،
مطبعة المعارف ، ١٩٠٣ . ج ٣ (٣٤٩٤)

يبدأ بمقدمة في تعريف الأمثال ، يشتمل على
٣٤٩٤ مثلاً منها ١٤٣٥ مثلاً شامياً و ١٥٢٦ مثلاً
مصرياً و ٥٣٣ مثلاً سودانياً .

هرجوتين ، سنوك • أمثال أهل مكة المكرمة • لاهاي ،
١٨٨٦ . (٣٤٩٥)

يوسف البستاني وصلاح الدين البستاني • أمثال الشرق والغرب
(ضمن مجموعة) • القاهرة ، دار العرب ، ١٩٦٠ .
١٩٦ ص (٣٤٩٦)

يوسف عرفوش • للنتخبات العامية في اللغة العربية • بيروت ،
١٩٠٤ . الجزء الأول فيه نحو ٤٨٠ مثلاً عامياً وغير
ذلك من كلام العامة في سورية . (٣٤٩٧)

يونس إبراهيم السامرائي • « أعضاء الإنسان في الأمثال الشعبية » .
التراث الشعبي ، مج ١ ، ع ٥ ، ديسمبر ١٩٦٩ .
ص ٦٢ — ٦٥ (٣٤٩٨)

التعابير والاقوال السائرة

- إبراهيم السامرائي . « من حقائق التراث » . التراث الشعبي ،
مج ١ ، ع ١٢ ، يوليو ١٩٧٠ . ص ٥ - ٩ (٣٤٩٩)
- إبراهيم عبد القادر خليفة . مجمع الرفاق . القاهرة ، مكتبة مصر ،
١٩٣٦ . ١١١ ص (٣٥٠٠)
- أبو مدين القاسبي . تحفة الارب ونزهة اليب . فاس ،
١٣٢٠ هـ . ١١٦ ص فيه حكم ونوادر . (٣٥٠١)
- أحمد فطين (جامع) . الحكم المنتقاة . القاهرة ، ١٩٣٣
— ١٩٣٥ . ٥ ج (٣٥٠٢)
- القضايمي ، أبو عبد الله (٤٥٥ هـ) . دستور معالم الحكم ومأثور
مكارم الشئم . القاهرة ، ١٣٣٢ هـ . ٢٠٨ ص (٣٥٠٣)
- الشهاب في الحكم والآداب . بغداد ، مطبعة الشابندر ،
١٩١٠ . جمع فيه ألف كلمة من الأحاديث النبوية
في الحكم والوصايا والآداب (٣٥٠٤)
- المفضل بن سلمة : الفاخر . ليدن ، ١٩١٥ . ٢٦٠ ص (٣٥٠٥)

يشتمل على معاني ما يجري على ألسنة العامة من
أمثالهم ومحاوراتهم من كلام العرب وهم لا يدرون
معنى ما يتكلمون به من ذلك . بآخره فهارس
للوقوف والشعراء والأمثال والرجال والألفاظ .

أشرف على نشره الأستاذ تشارلز ستورى أستاذ
اللغة العربية بجامعة كامبردج .

سليم بن رستم باز . مناجاة البلاء فى مسامرات البلاء • لبنان ،
١٩٠٧ . ٢٥٦ ص (٣٥٠٦)

السواغ الكمالية فى الحكم الشاذلية . دمشق ، مطبعة ولاية
سورية ، ١٣٠٤ هـ . (٣٥٠٧)

على بن أبى طالب (ت ٤٠ هـ) . مائة كلمة فى الحكم .

أولها : لو كشف الغطاء ما ازددت يقينا ٠٠٠ إلخ .
نسخة بقلم معتاد . تمت كتابته يوم ١٠ شعبان
سنة ١٢٠ هـ

ضمن مجموعة من ورقة ٢٢ — ٢٤ مسطرتها مختلفة ،
١٦ × ٢٠ سم (١٣٤٧٨ ز) * (٣٥٠٨)

كاترينى ، أودوا كر . حكم عربية . روميه ، ١٩٠١ .

معه ترجمة إلى اللغة اللاتينية . (٣٥٠٩)

محرم كال . الحكم والأمثال والنصائح عند المصريين القدماء .
القاهرة ، دار القلم ، ١٩٦٣ . ١٢٠ ص (المكتبة
الثقافية — ٧١) (٣٥١٠)

ناشد جورجى (جامع) . قاموس الكلمات المأثورة فى الحكم
والنصائح . القاهرة ، مطبعة الائتلاف ، ١٩٤٠ .
٩٦ ص (٣٥١١)

الألغاز

الحنفي ، قطب الدين محمد بن علاء الدين على المسكي (ت ٩٨٨ هـ) .

الكفر الأسمى في علم المعنى .

أوله : أول ما ينطق به اللسان آخر دعوى ساكني
الجنان ... إلخ .

نسخة بقلم معتاد ، تمت كتابته في يوم ١٨ جمادى
الآخرة سنة ١٠٦٣ هـ .

ضمن مجموعة من ورقة ٢٨ — ٤٧ ، مسطرتها ١٧
سطرًا ١٣ × ٢٠ سم

رسالة في علم المعاني والألغاز مرتبة على مقدمة
وثلاثة أبواب وخاتمة . (١٤٦٦ ز) * (٣٥١٢)

بيروم التونسي . فوازير رمضان . القاهرة ، دار النشر للتحفة ،
١٩٥٨ . ٨٠ ص ، مصور (٣٥١٣)

تذهيب الطراز وعقد الجواهر في تلخيص الألغاز والحاق النائم
بالساهر . * (٣٥١٤)

حسين وفائي بن حسن البغدادي . الحلى الفيروزيه في المعاني
والألغاز والأحجية .

أولها : الحمد لله الكريم للثاني ... إلخ

نسخة بقلم معتاد، بخط المؤلف . فرغ من كتابها
في ١٥ رجب سنة ١٣٠٣ هـ . يليها فهرس الكتاب
وأوراق في الألفاظ بخطه أيضاً منقولة من رسالة
مطبوعة بالشام تأليف طاهر الجزائري ، فرغ منها
في ٢٥ محرم سنة ١٣٠٤ هـ . ١٨، ٥، ٧٢ ورقة ،
١٦ × ٢٢ سم (٨٧ ش) * (٣٥١٥)

حل اللغز — لم يعلم مؤلفه .

أوله بعد البسملة : أنشدنا أبو العباس . . . إلخ .
نسخة مصورة بالقوتوستات من النسخة الخطية
المحفوطة بالدار برقم ١٥٠٠ أدب .

ضمن مجموعة من ورقة ٣٣ - ٣٥ بكل لوحة صفحتان
(١٥٧٣١ ز) * (٣٥١٦)

سميحة حامد الحناوى . طرائف الرياضيات ، الفاظ وحكايات .
القاهرة ، دار النهضة العربية ، ١٩٦٥ . ١٦٨ ص (٣٥١٧)

طاهر الجزائري . تسهيل المجاز إلى فن المعنى والألفاظ . دمشق ،
مطبعة ولاية سورية ، ١٣٠٣ هـ . ١٢٨ ص (٣٥١٨)

عادل محمود باعيس . القواير . القاهرة ، مطبعة مصر الحديثة ،
١٩٥٨ . ١٦ ص (٣٥١٩)

عبد الله الطيب . الأحاجي السودانية . القاهرة ، دار المعارف ،
١٩٥٥ . ٧٢ ص (الاساطير — ٢٢) (٣٥٢٠)

هبد الهادي بن رضوان المعري الايبارى (ت ١٣٠٥ هـ) .
سمود للمطالع . القاهرة ، مطبعة بولاق ، ١٢٨٢ هـ .

(٣٥٢١)

ج ٢

يتضمن ألقاباً في اسم والى مصر إسماعيل .

————— لغز يشتمل على مهمات ثلاثين فناً . القاهرة ، طبع
حجر ، ١٢٧٨ هـ . ضمن مجموعة ، ١٤ ص

(٣٥٢٢)

ناجح للعمورى . « الالغاز الشعبية فى ريف لواء الحلة » .
التراث الشعبى ، مج ١ ، ع ١ ، أغسطس ١٩٦٩ .
ص ٤٨ - ٧٠

(٣٥٢٣)

نبيلة ابراهيم . « اللغز فى الادب الشعبى » . الفنون الشعبية ،
ص ١ ، ع ٢ ، ابريل ١٩٦٥ . ص ٣٠ - ٣٧

(٣٥٢٤)

النكت والنوادر والقصص الفكاهية

إبراهيم زيدان . المستطرفات من النوادر والطرائف والفكاهة .

مصر . (٣٥٢٥)

_____ نوادر الأدباء . القاهرة ، ١٩٠١ (٣٥٢٦)

_____ نوادر العشاق . القاهرة . (٣٥٢٧)

_____ نوادر السكرام في الجاهلية والإسلام . القاهرة ،

مطبعة الهلال ، ١٨٩٩ . ١٢٠ ص (٣٥٢٨)

النوادر المطربة . مصر (٣٥٢٩)

إبراهيم فارس . طرائف اللطائف ، ونوادر وحكايات . القاهرة ،

مطبعة التأليف ، ١٨٩٢ . ٢ ج (٢٤٤ ، ٢٢٤ ص) (٣٥٣٠)

ابن الجوزي ، أبو الفرج . أخبار الحمقى والمغفلين . دمشق ،

مطبعة التوفيق ، ١٣٤٥ هـ . ١٧٢ ص (٣٥٣١)

ابن العربي . كتاب محاضرة الأبرار ومسامرة الأخيار في

الأذبيات والنوادر والأخبار . القاهرة ، محمد

الصباغ ، ١٢٨٢ هـ . ٣٧٦ ص (٣٥٣٢)

ابن العريف . محاسن المجالس ، نشر ميشيل آسين بلاسيوس . باريس . (٣٥٣٣)

ابن حجة الحموي (٧٧٧-٨٣٧ هـ) . ثمرات الأوراق في المحاضرات .

المطبعة الوهبية ، ١٣٠٠ هـ . ٣٢٠ ص (٣٥٣٤)

يشتمل على زبدة ما يحتاج إليه في المجالس

والمحافل من النوادر والحكايات .

ابن سودون (١٨١٠ — ٨٧٨ هـ) . نزهة النفوس ومضحك
العبوس . مصر ، ١٢٨٥ هـ . ١٦٦ ص (٣٥٣٥)
أشعار ونكات .

ابن عربشاه الدمشقي . فاكهة الخلفاء ومفاكهة الظرفاء . مصر ،
١٣١٠ هـ و ١٣١٥ هـ . ٢٠٢ ص (٣٥٣٦)

أبو فراج . اضحك مع الملايين . الإسكندرية ، دار الشرق
الأوسط للطباعة والنشر ، ١٩٦٨ . ٤٨ ص (٣٥٣٧)

أبو نواس . الفكاهة واللائتناس في مجون أبي نواس . مصر ،
١٣٩٦ هـ . ١١٨ ص (٣٥٣٨)

————— نزهة الجلاس في نوادر أبي نواس . مصر ، ١٢٨١ هـ .
٦٤ ص (٣٥٣٩)

أبي مسهل الاعرابي . النوادر ، تحقيق عزت النعش . دمشق .
٢ مج (٣٥٤٠)

أحمد أبو الخضر منسي (جامع) مختار النوادر . ١٤٠ ص (٣٥٤١)
أحمد محمد رضوان . طرائف العرب . القاهرة ، مطبعة غيسى
البابى الحلبي ، ١٩٤٥ . ١٤١ ، ٣ ص (٣٥٤٢)

الحصري القيرواني ، إبراهيم بن علي . ذيل زهر الآداب ، أو
جمع الجواهر في الملح والنوادر . القاهرة ، المطبعة
الرحمانية ١٣٥٣ هـ . ٣٥٢ ص (٣٥٤٣)

الخطيب البغدادي (ت ٦٦٣ هـ) . التطفيل وحكاية الطفيليين
وأخبارهم ونوادر كلامهم وأشعارهم ، تحقيق أحمد
مطلوب وأحمد ناجي القيسي . (٣٥٤٤)

الروى ، نصر الدين • نوادر • مصر ، ١٢٩٩ هـ . (٣٥٤٥)

السمرقندى ، أبو الليث نصر بن محمد • قرة العيون ومفرح
القلب المحزون . القاهرة ، المطبعة الأزهرية ،

١٩٢٦ . ١٥٦ ص (٣٥٤٦)

السيد عقل . ساعة لقلبك . الإسكندرية ، دار الشرق الاوسط
للطباعة والنشر ، ١٩٦٨ . ٤٧ ص (٣٥٤٧)

السيوطى ، جلال الدين عبد الرحمن • تحفة المجالس ونزهة
المجالس . مصر ، ١٩٠٨ . ٣٨٤ ص (٣٥٤٨)

الشبراوى ، أحمد بن محمد • روضة أهل الفكاهة . المطبعة الشرفية ،
١٣١٧ هـ . (٣٥٤٩)

(٣٥٥٠) ————— المطبعة العمومية ، ١٨٩٥ .

رتبها على ثلاثة أبواب ، الباب الاول فى الفكاهات
الأدبية والنوادر التهذيبية . الباب الثانى فى الاشعار
الحكمية والأدبية والغزلية والغرامية . الباب
الثالث فى الأغاني المستعملة الحديثة والقديمة
والتواشيح واللواويل وأدوار الغناء وأنواع
النغمات .

الشربيني ، يوسف بن محمد • نكت وفكاهة وأدب المعروف
بهز القحوف فى شرح قصيد أبى شادوف .
القاهرة . المكتبة المحمودية ، ١٣٠٨ هـ .

٢٢٤ ص (٣٥٥١)

نحوى نوادو ونكاتا وقصصا فكهية تسخر
من جهالة الفلاح وغبائه وقذارته وسخيف طاداته
ومعتقداته فى أسلوب أقرب إلى طامية المدينة
وأسجاع زجاليها . وهو من كتب الفكاهة الدارجة
القليلة فى التراث الحديث .

الشروانى ، أحمد بن محمد . حديقة الأفراح لإزالة الآتراح .
كسكتا ، ١٢٢٩ هـ . (٣٥٥٢)

— — — القاهرة ، مطبعة بولاق ، ١٢٨٢ هـ . ٢٦٥ ص (٣٥٥٣)

— — — القاهرة ، ١٣٠٢ هـ و ١٣٠٥ هـ . ٢١٢ ص (٣٥٥٤)

جمع فيه جملة من اللطائف والنوادر والطرائف
ورتبها على ستة أبواب .

العاملى ، بهاء الدين محمد بن حسين (٩٥٣ — ١٠٣١ هـ) .
الكشكول . طهران ، ١٢٩١ هـ . ٣٩٦ ص (٣٥٥٥)

جمع فيه كل نادرة من علوم شتى .

— — — الخلاة . للطبعة الميمية ، ١٣١٧ هـ . ٢٢٨ ص . (٣٥٥٦)

تشمّل على نوادر يسر لها المحزون ، وعلى لطائف
وأشعار ومواظ فى الأدب ومكارم الأخلاق
وغير ذلك .

الفتح بن خاقان (٥٣٥ هـ) . مطمح الانفس ومسرح التأنس فى
ملح أهل الأندلس ، الأستانة ، مطبعة الجوائب ،
١٣٠٣ هـ . ١٠٤ (٣٥٥٧)

————— مطبعة السعادة ، ١٣٢٥ هـ . ١١٢ ص (٣٥٥٨)

القليوبي ، شهاب الدين أحمد بن أحمد بن سلامة . نوادر القليوبي ،
أو حكايات وغرائب وعجائب ولطائف ونوادر
وفرائد ونفائس . مطبعة عثمان عبد الرازق ،

١٣٠٤ هـ . ١٠٦ ص (٣٥٥٩)

القناعي ، يوسف بن هيسى . الملتقطات ، حكم وفقه وأدب
وطرائف . الكويت ، مطبعة حكومة الكويت ،

١٣٦٧ هـ . ٤٠٣ ص (٣٥٦٠)

المنبجي ، أبو عبد الله محمد بن محمد . تسلية أهل اللصائب ،

القاهرة ، مطبعة السعادة ، ١٩٢٩ . ٢٢٨ ص (٣٥٦١)

المهرزومي ، أبو هنان عبد الله بن أحمد . أخبار أبي نواس ،
تحقيق عبد الستار فراج . القاهرة ، دار مصر

للطباعة ، ١٩٥٣ . ١٦٠ ص (٣٥٦٢)

النواجي ، شمس الدين محمد بن الحسن . كتاب حلية السكيت ،
في الأدب والنوادر والنكاهات المتعلقة بالخرجات :

القاهرة ، المكتبة العلامة ، ١٩٣٨ . ٣٨٤ ص (٣٥٦٣)

الوشاء ، أبو الطيب محمد بن اسحق . اللوحي ، أو الظرف
والظرفاء . بيروت ، دار صادر ، ١٩٦٥ :

٣٠٩ ص (٣٥٦٤)

- أمين الخوري • فردوس السرور لانشراح الصدور •
(٣٥٦٥) بيروت •
- أمين فرج الفيغوب • كتاب تسلية العيلة • بيروت ، ١٨٤٤ •
(٣٥٦٦) ٤٠ ص
- أنطون صالحاني (الأب) . طرائف وفسكات في أربع حكايات •
(٣٥٦٧) بيروت ، مطبعة اليسوعيين ، ١٨٩٠ •
- أنيس فريجة . الفكاهة عند العرب . بيروت ، مكتبة رأس
(٣٥٦٨) بيروت ، ١٩٦٢ • ٢٥١ ص ، مصور
- التحفة البهية والطرفة الشهية ، فيها سبعة عشر مجموعة منتخبة
تشتمل على أدبيات معجبة ونوادير مطربة •
(٣٥٦٩) قسطنطينية ، مطبعة الجوائب ، ١٣٠٢ هـ . ٢٩٦ ص
- جمال الدين الرمادي • صحافة الفكاهة وصانعوها . القاهرة ،
الدار القومية للطباعة والنشر ، ١٩٦٣ •
(٣٥٧٠) ٨٩ ص
- جمعة محمد العياد • اضحك مع الناس • الإسكندرية ، دار
(٣٥٧١) لوران للطباعة والنشر ، ١٩٧٠ • ٧٦ ص
- حسن الآلاتي الحكواتي • ترويح النفوس وضحك المبوس •
(٣٥٧٢) مطبعة المحروسة ، ١٨٨٩ • ٣ ج
- بمرف بنوادير حسن الآلاتي الحكواتي •

حسين كمال • الفكاهة والمجون في الوطن العربي • الطائف، مكتبة
المعارف، ١٩٦٣. ٢ مج •
(٣٥٧٣)

حكمت شريف • نوادر جحا الكبرى • ط ٤ • القاهرة، شركة
فن الطباعة، ١٩٥٢. ٢٧٢ ص
(٣٥٧٤)

طائفة من نوادر جحا نقل للأولف بعضها من
التركية من كتاب لطائف خوجة نصر الدين،
وأضاف إليه ما عثر عليه في الكتب العربية من
هذه النوادر والملح وهو يتضمن ٤٢٧ نادرة
و ٥٩ صورة •

ط ٨ • القاهرة، المكتبة التجارية الكبرى، ١٩٦٣.
٢٧٢ ص، مصور
(٣٥٧٥)

خليل إبراهيم حسني • ألف نكتة ونكتة • بغداد، مطبعة
دار البصري، ١٩٦٥.
(٣٥٧٦)

رنا • صور ضاحكة • القاهرة، ١٩٤٦
(٣٥٧٧)

رفائيل نخلة اليسوعي • ألف نكتة ونكتة • بيروت، المكتبة
الشرقية
(٣٥٧٨)

سليمان بن إبراهيم الصولة الدمشقي (١٨١٤ - ١٨٩٩) • مجلس
العبر في أطايب الحكايات والسمر • بيروت •
(٣٥٧٩)

شاذكر البلتوني • تسليمة الخواطر في منتخبات للملح والنوادر •
بيروت، المطبعة الأدبية، ١٨٨٨.
(٣٥٨٠)

شاكر الخورى • مجمع المسرات • بيروت ، مطبعة الاجتهاد ،
١٩٠٨ . ٦٩٢ ص (٣٥٨١)

يحتوى قصصاً ونوادير جرت له أو شهدها منها
في بيروت ومنها في القطر المصرى وكلها مكتوبة بلسان
يقرب العامى وفيه هجو كثير وهزل وغير ذلك .

شاكر شقير (١٨٥٠ — ١٨٩٦) • أطوار الإنسان في أدوار
الزمان . بيروت • مقالات هزلية فكاهية أدبية . (٣٥٨٢)

———— المطربات ، أشهر القصص وألطف الحكايات وأظرف
النوادير • ٣٦ ص (٣٥٨٣)

شوقي ضيف • الفكاهة في مصر • القاهرة ، دار الهلال ، ١٩٥٧ .
١٩١ ص ، مصور (كتاب الهلال — ٨٧) (٣٥٨٤)

صديق الملائكة • ذور الفكاهة في التاريخ • بغداد ، مطبعة
الجامعة ، ١٩٤٨ . ٢٥٦ ص (٣٥٨٥)

عباس الاسوانى . للمقامات الاسوانية ، مجموعة من الصور النقدية
الفكاهية ، كاريكاتير أحمد حجازى . القاهرة ، مطابع
سجل العرب ، ١٩٧٠ . ١٤٣ ص ، مصور (٣٥٨٦)

عباس محمود العقاد • جحا الضاحك للضحك • القاهرة ، دار
الهلال ، ١٩٥٦ . ١٩٤ ص (كتاب الهلال
— ٦٥) (٣٥٨٧)

———— القاهرة ، دار الهلال ، ١٩٦٨ . ١٤٢ ص (٣٥٨٨)

- عبد الجواد صالح أبو ذكري • اضحك مع أبو ذكري • الإسكندرية ، مطبعة دار الفنار ، ١٩٧٠ .
(٣٥٨٩) ٤٢ ص
- اضحك مع جحا . القاهرة ، مطبعة العرق الأوسط .
(٣٥٩٠) ١٩٧٠ . ٦٤ ص
- عبد الحميد يونس • « جحا شخصية طالية » . الفنون الشعبية ،
(٣٥٩١) ٣ ، ع ١١ ، ديسمبر ١٩٦٩ . ص ٣ — ٥
- عبد الستار أحمد فراج (محقق) • أخبار جحا . القاهرة ، مكتبة
(٣٥٩٢) مصر ، ١٩٦٧ . ١٧٩ ص
- عبد العزيز سيد الأهل • النكتة المصرية . بيروت ، مطبعة
(٣٥٩٣) الكشف ، ١٩٤٨ . ٨٨ ص
- كامل صدقي • النبد القلبية والفكاهات الأدبية • مصر ،
(٣٥٩٤) ١٣١٧ هـ .
- لجنة كتب ثقافية . حكايات جحا . القاهرة ، الدار القومية للطباعة
والنشر ، ١٩٥٩ . ١١٩ ص (كتب ثقافية — ١)
(٣٥٩٥) التراث القديم — ١)
- لويس شيخو (الأب) • أسباب الطرب في نوادر العرب •
(٣٥٩٦) ٩٥ ص
- محمد زكي الأنرجي • النخبة الزكية في النوادر الفكاهية • ط ٢ .
(٣٥٩٧) القاهرة ، المطبعة الشرفية ، ١٣١٧ هـ . ١٦ ص

- محمد سعد . تحفة أهل الكفاة في المنادمة والتزاهة ، بهامشه
أطباق الذهب لعبد المؤمن للغربي الاصفهاني .
(٣٥٩٨) القاهرة ، مطبعة شرف ، ١٣٠٧ هـ . ١٤٨ ص
- محمد صفوت (جامع) . المختار من الفكاهات . القاهرة ، مطابع
(٣٥٩٩) الشعب ، ١٩٦٣ . ٩٦ ص
- محمد عبد العزيز الصدر . الجين والجبناء . القاهرة ، مكتبة التأليف ،
(٣٦٠٠) ١٩١٣ . ٧١ ص
- دراسة أدبية لصنفه الجين على المستوى الفردي
والجماهيري .
- محمد عبد المنعم أبو بئينه . فكاهات جحا وأبي نواس . القاهرة ،
(٣٦٠١) مطبعة أبو الهول ، ١٩٣٣ . ٩٥ ص
- محمد علي البليسي . الملاح والطرف من مناديات أرباب الحرف .
(٣٦٠٢) مصر ، ١٨٦٦ .
- محمد علي عطية (جامع) . ألف نادرة ونادرة ، مصورة . القاهرة ،
(٣٦٠٣) ١٩٣٠ . ٢٧١ ص
- محمد علي قراءة . الطرائف . القاهرة ، مكتبة النهضة ، ١٩٢٩ .
(٣٦٠٤) ٤٨ ص
- محمد فهمي عبد اللطيف . مذكرات جحا . القاهرة ، الدار القومية
للطباعة والنشر ، ١٩٦٥ . ١٣٥ ص ، مصور
(٣٦٠٥) (مذاهب وشخصيات - ١١٧)

مركز التربية الأساسية في العالم العربي • نواذر فصيح • سروس
الليان (منوفية) ١٩٦٠ . ٥٤ ص ٤ مصور .

(٣٦٠٦) (فكاهة وعبره — ٢)

(٣٦٠٧) نواذر الحمقى والمغفلين • مصر

هادي العلوي . «أهاجي الوزراء» . التراث الشعبي ، مج ١ ، ع ١ ،
(٣٦٠٨) أغسطس ١٩٦٩ . ص ١٨ — ٢٧

(٣٦٠٩) الهلال • اضحك يضحك لك العالم • القاهرة ، ١٩٢٨ . ص ٨٠

هوداس ، أوكتاف • طرف مغربية ، باريس ، ١٨٩١ . ٤ ،
(٣٦١٠) ١٣٠ ، ١٢١ ص . انتخابها من كتبة أهل المغرب .

الشعر الشعبي — عام

إبراهيم الأحديب . فرائد الأطواق في أجياد محاسن الأخلاق . (٣٦١١)
يتضمن مائة مقالة نشرأ أو نظماً جارى بها مقامات
الزنجشري .

ابن الهبارية ؛ نظام الدين أبو يعلى محمد بن صالح ، الصادح والناغم
والحازم والعازم . بيروت ، المطبعة الأدبية ، ١٨٨٦ .
١٤٣ ص (٣٦١٢)

منظومة في ألف بيت على أسلوب كلية ودمنه .

ابن ذخية . المطرب في أشعار أهل المغرب ، تحقيق إبراهيم
الأيباري . (٣٦١٣)

إبو العزم محمد الحسيني . ديوان الحمويات . ٢٠٨ ص (٣٦١٤)

يشتمل على جملة قصائد في الابتهاال والتصوف
والتوشيح والمدائح والتهاني والتواريخ والابتهاالات
والإحتفالات . (٣٦١٥)

أحمد حسين شرف الدين (جامع) . الطرائف المختارة من شعر
الخفنجي والسقارة . القاهرة ، مطابع سجل العرب ،
١٩٧٠ . ١٨٦ ص (٣٦١٦)

بمع مقدمة عن الأدب الشعبي في اليمن .

أحمد بن شرقاوى الخلقى المالكي الخلوتي • المورد الرحاني •
(٣٦١٧) مصر ، ١٣٠٧ هـ .

أرجوزة تبلغ مائتي بيت وسبعة أبيات في علمي
التصوف والتوحيد .

أحمد محمد الشيخ الجاغريو • ليالي الجاغريو ، ديوان شعر •
القاهرة ، مكتبة السكاملابي ، ١٩٦٥ . ٩٤ ص
(٣٦١٨) (من ترائنا الشعبي)

(٣٦١٩) الشنقيطي ، ابن بون • قصيدة في مسائل من العقائد .

الغفالي الشحروري • شمس للمعنى الفريدة في المطبوعات الجديدة •
بيروت ، ١٩٠٢ . ١٤٩ ص قصائد في الكلام
(٣٦٢٠) العامي على طريق المعنى .

(٣٦٢١) الياس القران • السمر في قضاء أوقات السهر • بيروت ، ١٩٠٠ .
شعر المعنى المشهور في سواحل الشام .

(٣٦٢٢) ————— مزيل الكربة في ديار الغربه • نيويورك .
ديوان في الشعر العامي •

أميرة نور الدين داود • الشعر الشعبي العراقي في الفرات الأوسط •
(٣٦٢٣) القاهرة ، ١٩٥٧ .

رسالة الماجستير • كلية الآداب — جامعة القاهرة •

• أم — بن إبراهيم شميل • المبتكر • بيروت ، ١٨٦٩ •
(٣٦٢٤) ١٦٦ ص

- يشتمل على خمس مقامات وست وعشرين قصيدة
في الأوهام والآمال والاحلام .
- أمين فتح الله صباغ . زهرة زنبق لمن عشق أو سيعشق . مطبعة
جريدة حمص ، ١٩١٠ . (٣٦٢٥)
- مجموعة نخاميس وتشاطير وقصائد في الغزل
والذبيب وأحوال العاشقين .
- باقر بن حبيب الحلبي . تحفة النشأتين . النجف ، المطبعة العلوية ،
١٩٢١ . ٨٨ ص (٣٦٢٦)
- جامع الكسكاوي . ديوان شعراء كربلاء الشعبيين . كربلاء ،
مطبعة أهل البيت ، ١٩٦٤ . (٣٦٢٧)
- جبور عبد النور . دراسة في الشعر العامي اللبناني . (٣٦٢٨)
- جميل الحبورى . الأصالة في الشعر الشعبي العراقي . بغداد ،
وزارة الثقافة والإرشاد ، ١٩٦٤ . (٣٦٢٩)
- حسن إبراهيم الكتبي وعبد الرضا المطيعي ، عمير الناس . النجف ،
المطبعة العلمية ، ١٩٤٥ . ٣٢ ص (٣٦٣٠)
- حسين حمزة العامري . الأهازيج الشعبية . النجف ، مطبعة
الغري الحديثة ، ١٩٦٥ . ٨ ص (٣٦٣١)
- حسين طنطاوى . مع السمسمية ، شعركاهي . القاهرة ، دار
الكاتب العربي ، ١٩٦٥ . ١١٥ ص (٣٦٣٢)
- حسين بن عبود قسام . الأفكار المطلسة . النجف ، مطبعة
النعمان ، ١٩٥٧ . ٤٠ ص (٣٦٣٣)

- سنجانف الكلام ، ومعه قيطان الكلام . النجف ،
(٣٦٣٤) مطبعة الغربى الحديثة ، ١٩٦٣ . ١٠٢ ، ٥٢ ص
- حسين نصار . الشعر الشعبي العربى . القاهرة ، دار القلم ، ١٩٦٢ .
(٣٦٣٥) ٢٣ ص (المكتبة الثقافية — ٦٠)
- دحام الجبورى . الشعر عند المشار البدوية المستقرة . التراث
الشعبى ، ص ٢ ، ع ٧ — ٨ ، آذار — نيسان ١٩٧١ .
(٣٦٣٦) ص ١٠٤ — ١١٦
- سميد الديوب جى . أشعار الترقيص عند العرب . بغداد ، وزارة
الإعلام ، ١٩٧٠ . ١٢١ ص (الفنون الشعبية — ١) (٣٦٣٧)
- سلمان بن محمد إبراهيم القطيفى . دمنة الشباب فى رثاء السادة
الأنجياب . النجف ، المطبعة الحيدرية ، ١٩٥٥ .
(٣٦٣٨) ١٤٤ ص
- سليم صادر . هدية الأحباب وذخيرة الآداب . بيروت ، ١٨٨٦ .
(٣٦٣٩) تشتمل على الدرارى السبع وعلى أشعار وحكم .
- سليمان مجاهد وردة . علشان عيون الفلاحين ، أشعار بالعامية
للمصرية . القاهرة ، دار الكاتب العربى ، ١٩٧٠ .
(٣٦٤٠) ٦٨ ص (اخترنا للفلاح — ٤٩)
- تمير عبد الباقي . كلام من القلب ، أشعار بالعامية المصرية .
(٣٦٤١) القاهرة ، دار الكاتب العربى ، ١٩٦٧ . ١٥٠ ص
- سيد حجاب . صياد وجنيه ، أشعار بالعامية المصرية . القاهرة ،
(٣٦٤٢) دار ابن عروس للنشر ، ١٩٦٦ . ١٤٣ ص

صلاح جاهين • قصاقيص ورق، أشعار بالعامية المصرية. القاهرة،
مؤسسة روز اليوسف، ١٩٦٦. ٢٢١ ص، مصور
(الكتاب الذهبي)
(٣٦٤٣)

طلال بسالم الحديثي • «المدودة أدب شعبي» • التراث الشعبي،
س ٢، ع ١، حزيران، ١٩٧١. ص ٧١ — ٧٦. (٣٦٤٤)

حامر رشيد السامرائي • «بين الأبوزية والعتابة» • التراث
الشعبي، مج ١، ع ٩، إبريل ١٩٧٠.
ص ٧٤ — ٨١
(٣٦٤٥)

————— «الشعر الشعبي في العراق، المباراة» • الفنون
الشعبية، س ٣، ع ١١، ديسمبر ١٩٦٩.
ص ٥٨ — ٦٣
(٣٦٤٦)

————— «المباراة في الشعر الشعبي» • التراث الشعبي، مج ١،
ع ٣، أكتوبر ١٩٦٩. ص ٣٥ — ٤٢
(٣٦٤٧)

عباس هجيج • ديوان الأشعار الشعبية • النجف، مطبعة الغري،
١٩٧٠. ١٦٠ ص
(٣٦٤٨)

عبد الباسط الصوفي، أبيات ريفية • بيروت، دار الآداب،
١٩٦١. ١٩٩ ص
(٣٦٤٩)

عبد الحميد مراد • «الصورة الفنية في الشعر الشعبي» • التراث
الشعبي، مج ١، ع ٤، نوفمبر ١٩٦٩.
ص ٥٦ — ٧١
(٣٦٥٠)

عبد العليم عبد الحى • مجموعتي أنوار المجالس في الرجل والقصص
والشعر الشعبى . مصر ، مطبعة جريدة القيوم ،
١٩٤٩ . ٦٤ ص (٣٦٥١)

عبد المحمود نور الدائم • النفحات التوأمية على القصيدة التائية •
القاهرة ، أحمد البدوى السامى ، ١٩٧٠ .
٨٠ ص (٣٦٥٢)

عبد الهادى بن رضوان المصرى الأييارى • العرائس الواضحة
الغرر فى شرح المنظومة البدرية المسماة جالية الكدر •
تأليف السيد جعفر الترنجى • القاهرة ، ١٢٩٩ هـ .
١٢٣ ص (٣٦٥٣)

عبد الواحد الأمباني • « الشعر الشعبى فى يوغوسلافيا » •
الفنون الشعبية ، س ٤ . ع ١٢ ، مارس ١٩٧٠ .
ص ١١٥ — ١٢١ (٣٦٥٤)

عثمان جلال المصرى • العيون اليواقظ فى الأمثال والمواظظ •
القاهرة ، مطبعة بولاق ، ١٣١٣ هـ . ٢١٦ ص (٣٦٥٥)

———— القاهرة ، مطبعة النيل ، ١٩٠٨ • ٦٤٣٠٩ ص (٣٦٥٦)
منظومة تشتمل على مائة حكاية مستخلصة من
حكايات أيسوب •

على إبراهيم التلعفرى • « أهازيج الثورة العراقية الكبرى » •
التراث الشعبى ، مج ١ ، ع ١٢ ، مايو ١٩٧٠ •
ص ٩٩ — ١١٠ (٣٦٥٧)

- (٣٦٥٨) مارون عبود . الشعر العامي . بيروت ، دار الثقافة .
- (٣٦٥٩) محمد الشبيب . مرآة الشعر الشعبي .
- محمد المرزوقي . « الشعر الشعبي في تونس » . الفنون الشعبية ،
(٣٦٦٠) ص ١ ، ع ٢ ، ابريل ١٩٦٥ ص ١٨ — ٢٩
- « الغزل في الشعر الشعبي التونسي » . الفنون
الشعبية ؛ ص ٤ ، ع ١٦ ، مارس ١٩٧١ .
(٣٦٦١) ص ١١٤ — ١٢٦
- محمد حسين آل كاشف الغطاء . مختارات من شعراء الاغاني . بغداد ،
(٣٦٦٢) مطبعة النجاح .
- محمد خليفة التونسي . رباعيات التونسي ، المجموعة الأولى .
(٣٦٦٣) القاهرة ، مؤسسة الخانجي ، ١٩٦٧ . ١٣٢ ص
- محمد عبد الهادي فكري . الحان الثورة ، صور من الادب الشعبي .
الاسكندرية ، دار لوران للطباعة والنشر ، ١٩٦٤ .
(٣٦٦٤) ٨٧ ص
- محمد علي الخفاجي . « الشعر الدرامي والرؤية البكائية في شعر
قدحة » . التراث الشعبي ، مج ١ ، ع ١٠ ، مايو
(٣٦٦٥) ١٩٧٠ ص ٥٢ — ٦٣
- محمد بن علي سلطان ومحمود عمر (جامع) . منتخبات أدبية من
الحكم والابيات الشعرية والأمثال والنوادر
التاريخية . مصر ، طبع حجر ، ١٣٠٧ هـ .
(٣٦٦٦) ١٣٥ ص

- محمد مهدي البحراني . عاشور ونساء الشيعة . النجف ، مطبعة
الاداب ، ١٩٦٤ . ٤٠٨ ص (٣٦٦٧)
- محمد بيرم التونسي . ديوان بيرم التونسي . القاهرة ، ١٩٤٧ . (٣٦٦٨)
- منعمور الحلو . « القلب في نظر الشعر الشعبي العراقي » . التراث
الشعبي ، س ٢ ، ع ١٠ ، حزيران ١٩٧١ .
ص ٤٧ — ٥١ (٣٦٦٩)
- ناصر الدين الاسد . « القيان وأثرهن في الشعر العربي في العصر
الجاهلي » ، القاهرة ، ١٩٥١ . (٣٦٧٠)
- رسالة للماجستير — كاية الاداب — جامعة القاهرة
- هاشم محمد الرجب . من الشعر العامي المذيل . بغداد ، مطبعة
الجمهورية ، ١٩٦٤ . (٣٦٧١)
- هاشمية بنت حسين البحراني . التحفة الهاشمية .
النجف ، للطبعة الحيدرية ، ١٩٥٤ . ١٩٩ ص (٣٦٧٢)
- يوسف يعقوب مسكوني . « اسكندر الاعمي » . التراث الشعبي ،
س ٢ ، ع ٥ — ٦ ، كانون الثاني — شباط ١٩٧١ .
٧٤ — ٧٩ (٣٦٧٣)

الشعر الشعبي — الزجل والاراجيز

أبو بشينة. على المصطبة، ألوان ريفية. القاهرة، دار الكاتب
العربي، ١٩٧٠. ٢٥ ص (اختارنا للنلاح) (٣٦٧٤)

أبو فراج. على الربابة. القاهرة، دار الشرق الأوسط للطباعة
والنشر، ١٩٧٠. ١١٢ ص (٣٦٧٥)

أحمد بدوي. الزجل في الأندلس. (٣٦٧٦)

أحمد شوقي سالم. الادباني. مرس البيان (منوفيه) المركز الدولي
للتربية الأساسية في العالم العربي، ١٩٥٩. ٤٨ ص،
مصور (فكاهه وعبره — ١) (٣٦٧٧)

أحمد فؤاد نجم. صور من الحياة والسجن، مجموعة ازجال.
القاهرة. المجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب
والعلوم الاجتماعية، ١٩٦٤. ١٠٤ ص (٣٦٧٨)

السيد عبد الغنى شطا وميلاد واصف. الزجل والرجالون.
الاسكندرية، مطبعة الرشديات، ١٩٤٢. ١٣١ ص (٣٦٧٩)

السيد عقل وآخرون. ازجال أدباء نادى الكنوز. الاسكندرية،
نادى الكنوز، د. ت. ٣٢ ص (٣٦٨٠)

ألوان من الادب الشعبي، تأليف نخبة من زجالي
القاهرة. القاهرة، مطبعة عزت خطاب، ١٩٧٠. ١١٠ ص
(٣٦٨١)

- ألوان من الأدب الشعبي ، إعداد نخبة من زجالي القاهرة ، دار
ممنيس للطباعة ، ١٩٧٠ . ٧٨ ص (٣٦٨٢)
- بوربان . مجموعة أحوال زجل مصرية . باريس ، ١٨٩٤ .
١٦٠ ص (٣٦٨٣)
- جابر محمد تاج الدين . خواطر ، صور زجلية من وحي الثورة
والحياة ، ج ١ . طنطا ، مطبعة دار السفينة ، ١٩٦٠ .
٣٠ ص ، مصور . (٣٦٨٤)
- جودة للمصراوي . على الأرغول ، مجموعة أزجال شعبية .
الاسكندرية ، نادي السكروز ، ١٩٦٨ . ١٦ ص (٣٦٨٥)
- حامد الأطمس . صناعات الربيع ، صور شعبية ، تقديم أحمد رامي .
القاهرة ، المجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب والعلوم
الاجتماعية ، ١٩٦٥ . ١٢١ ص (٣٦٨٦)
- حسنى راشد أحمد . أزجال ابن امبارح . القاهرة ، المطبعة
الفاروقية ، ١٩٣٤ . ١١٢ ص (٣٦٨٧)
- حمدي سالم النعماني . أزجال النعماني . دمنهور ، مطبعة الأمة ،
١٩٣٥ ، ١٣٦ ص (٣٦٨٨)
- سليمان مجاهد ورده . عيشان عيون الفلاحين ، أشعار بالعامية
المصرية القاهرة ، دار الكاتب العربى ، ١٩٧٠ .
٦٨ ص (اخترنا للفلاح — ٤٩) (٣٦٨٩)
- عبد الرحمن أحمد بارود أراجيز رؤية بن المعجاج . كلية الآداب -
جامعة القاهرة ، ١٩٦٢ . ماجستير . (٣٦٩٠)

- عبد السلام مرسى خطاب . ابن الريف ، أزجال وطنية ودينية
اجتماعية انتقادية فسكاهية ، ج ٢ . طنطا ، مطبعة
دار السفينة ، ١٩٦٤ . ٣٢ ص (٣٦٩١)
- عبد العزيز محمد الاهواني . الأزجال الاندلسية . القاهرة ،
١٩٥١ .
- رسالة الدكتوراه — كلية الآداب — جامعة
القاهرة . (٣٦٩٢)
- عبد الغنى شطا . أزجال أبو صلاح . الإسكندرية ، مطبعة
القطر المصري ، ١٩٣٩ . ٢ ج (٣٦٩٣)
- عبد القادر السالوسى . فلاح واقول الزجل . القاهرة ، دار
الكاتب العربى ، ١٩٦٨ . ٥٥ ص (اخترنا
للفلاح — ١٢) (٣٦٩٤)
- عبد الوهاب عبد العزيز رفاعى . وحدى مع الأزجال . القاهرة ،
١٩٦٥ . ٤٨ ص (٣٦٩٥)
- عبد الله أحمد خضر . الزجل فى المعركة . القاهرة ، مطبعة أمين
عبد الرحمن ، ١٩٥٧ . ١٧ ص (٣٦٩٦)
- فيليب قعدان الخازن . المذارى المائسات فى الأزجال والموشحات .
جوبيه ، ١٩٠٢ . ١٠١ ص (٣٦٩٨)
- مجموع شعر مقطعات ومختارات خرج بها
ناظموها عن أوزان الشعر العربى .

كمال دانيال صممان . أحلى الكلام . الإسكندرية ، دار لوران
للطباعة والنشر ، ١٩٧٠ . ١٩١ ص (٣٦٩٨)
مجموعة أشعار بالعامية .

لطف الله نصر البكاسيني . ديوان انتقادات على الستات
والطواجات . بيروت ، للطبعة الوطنية ، د . ت .
٤٧ ص (٣٦٩٩)

زجلیات باللغة العامية .

مترى جرجس كفورى . تاج المتابا . نيويورك ، مطبعة النشر . (٣٧٠٠)
يتضمن ما نظمته من الأزجال العامية باللغة
السورية الدارجة .

محمد النجار . حمل زجل . مصر ، ١٣٠٨ هـ . (٣٧٠١)
ثمانية وعشرون دوراً ، يشتمل كل دور على أربعة
أبيات جميعها آداب ومواعظ .

محمد حسن أبو دنيا . الاتحاد الاشتراكي العربي ، صورة زجلية .
القاهرة ، الدار القومية للطباعة والنشر ، ١٩٦٣ .
٣٢ ص (اخترنا للفلاح والعامل — ٦٥٥) (٣٧٠٢)

محمد حسين . سماع الناي على شرب الشاي . مصر ، د . ت . (٣٧٠٣)

محمد رضا . بروتوكولات حكماء صهيون بالزجل . الإسكندرية ،
الهيئة المحلية لرعاية الفنون والآداب والعلوم
الاجتماعية ، ١٩٧٠ . ٥٤ ص (٣٧٠٤)

- محمد سعيد بن إياس الدمشقي . دعوة الأصحاب إلى التحلى بحلى
الآداب . بيروت ، ١٣٢٤ هـ . أرجوزة فى النصائح
والأخلاق . (٣٧٠٥)
- محمد عبد المنعم أبو بئينة . أزجال أبو بئينة . القاهرة ، المكتبة
الملوكية ، ١٩٣٥ — ١٩٣٧ . ٤ ج (٣٧٠٦)
- محمد محمد المصرى . الرسائل الرجالية ، مجموعة أزجال اقتصادية ،
دينية ، أخلاقية ، سياسية . القاهرة : مطبعة
الفتوح ، ١٩٣٢ . ٤٤ ص (٣٧٠٧)
- محمود على حسن . ألحان الكروان ، زجل . القاهرة ، ١٩٤٨ . (٣٧٠٨)
- مصطفى الشندويل . حياض الصبار ، أشعار بالعامية المصرية .
الإسكندرية ، الهيئة المحلية لرماية الفنون والآداب
والعلوم الاجتماعية ، ١٩٧٠ . ١٣٨ ص (٣٧٠٩)

الشعر الشعبي — موشحات

بطرس كرامه . الدراوى السبع . بيروت ، ١٨٦٤ و ١٨٧٦ . (٣٧١٠)

موشحات أندلسية جمعها المؤلف مع موشحات

غيرها •

عبد المنعم عرفه • الباقية الموسيقية ، الموشحات • القاهرة ،

مطبعة السعادة ، ١٩٦٦ . ١١٤ من (٣٧١١)

علام خليل منير • الموشحات ، نشأتها وصلتها بالشعر ومظاهرها

في مصورها الذهبية • القاهرة ، ١٩٣٤ . ٣٢١ من (٣٧١٢)

فؤاد رجائي • الموشحات الأندلسية • حلب ، مطبعة الشرق •

٢٤٠ ، ٢٣٦ من (كنوزنا — ١) (٣٧١٣)

محمد أحمد رمضان المدني • صفوة الأدب . مطبعة العلوم الأدبية ،

١٣٤٠ هـ • (٣٧١٤)

ثلاثة أقسام :

١ — في الموشحات والمقطعات وهو مرتب على

نوتة الألحان وعلم النغمات لأشهر مشاهير المطربين •

٢ — في الغزل ومناجاة الحبيب ومسامرة العشاق •

٣ — في سفينة الإنشاد السائرة في أبحر التصوف

والوعظ والإرشاد لأشهر مشاهير المنشدين ،

معه أذكار طرق عموم السادة الصوفية •

- محمد الصغير للمراكشي • المسالك السهل في شرح توشيح ابن سهل .
(٣٧١٥) فاس ، ١٣٢٤ هـ • ٢٠٠ ص
- محمد مهدي البصير • الموشح في الأندلس وفي الشرق . بغداد ،
(٣٧١٦) مطبعة المعارف ، ١٩٤٨ . ١١٩ ص
- مصباح رمضان • الموشحات المصباحية • بيروت .
(٣٧١٧)
- مصطفى عوض • فن التوشيح • بيروت .
(٣٧١٨)
- ميشال عاصي (جامع) . اجمل الموشحات ، رسوم إيلي كنعان .
(٣٧١٩) بيروت ، دار النهار ، ١٩٦٨ .
- خاطان بدمون بافيل • مجموع الأغاني والألحان • الجزائر ،
(٣٧٢٠) ١٩٠٤ . ٣٩٥ ، ٣١٠ ص
- نماذج من الشعر والزجل مما بقي من كلام
الأندلس •

الشعر الشعبي - مقامات

إبراهيم الأحمد . مقامات . بيروت . (٣٧٢١)

أملاها على لسان أبي عمر الدمشقي وأسند
رواياتها إلى أبي المحاسن حسان الطرابلسي ، وهي
ثمانون مقامة جاري فيها مقامات الحريري .

السيوطي ، جلال الدين عبد الرحمن . رشف الزلال من السحر
الحلال . مصر ، طبع حجر . (٣٧٢٢)

تشتهر بمقامة النساء ، وهي تشتمل على عشرين
مقامة تدور بين عشرين طالما تزوج كل منهم ووصف
أول ليلة قضاها مع زوجته موريا بألفاظ طامة .

حاذق . أخلاق وآداب أحلام الأحلام . مطبعة اللواء ، ١٣١٨ هـ
٧٤ ص . (٣٧٢٣)

ط ٢ . مطبعة اللواء ، ١٣٣١ هـ . (٣٧٢٤)

شبه مقامة تهذيبية ومنسوبة لحاذق.

التسمية

ابن ماكولا، أبو نصر علي بن هبة الله (ت ٤٧٥ هـ). الاكمال في
رفع الارتياب عن المؤلف من الأسماء والكنى
والأنساب. الهند، حيدر أباد الدكن. د. ت.
مج ٦ (٣٧٢٥)

إسحق عيسكو. «أسماء الأعلام في الموصل». التراث الشعبي،
مج ١، ع ٧، فبراير ١٩٧٠. ص ٩١ - ٩٦ (٣٧٢٦)

أحمد تيمور. الكنايات العامية. ط ٣. القاهرة، مطابع الأهرام
التجارية، ١٩٧٠. ١٦٥ س (٣٧٢٧)

الأنصاري، غيد القادر بن أحمد. رسالة في الحلى والكنى والأسماء
والألقاب.

أولها: الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين
اصطفى ٠٠٠ إلخ مصورة بالفوتوستات عن الأصل
المخطوط سنة ١١٠٨ هـ. المحفوظة بدار الكتب
المصرية برقم ٦ مجاميع ش.

ضمن مجموعة من لوحة ١٤٢ - ١٤٤.
(٣٧٢٨) * (٤٤٠٨ ج)

السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن (ت ٩١١ هـ). الرياض الأنيقة
في شرح أسماء خير الخليفة. (٢٣٣١٦ ب) (٣٧٢٩)

الشافعي ، محمد بن خلف . أرجوزة في الأسماء والكنى وكيفية
نسبتهما .

أولها بعد البسملة : قال محمد هو ابن خلف الحمد لله
الرؤوف ٠٠٠ إلخ .

نسخة بقلم معتاد ، بخط محمد بن مريد الأبيشي .

٨ ورقات ، مسطرتها مختلفة : ١٥ × ٢٠ سم
(٦٦٦٤ هـ) * (٣٧٣٠)

أورد فيها ما ذكر في كتب النقه وأصحاب الإمام
الشافعي وروضة الإمام النووي وغيرها .

النجفي ، تاجر الدين بن محمد طريح . رسالة في تحقيق مدلول
الأسماء الشرعية .

أولها : سبحان من أدخلنا في أعم الأديان فضلا ٠٠ إلخ
نسخة بقلم معتاد .

ضمن مجموعة من ورقة ١١١ — ١١٨ ، مسطرتها
٢٢ سطرا ، ١٤ × ٢١ سم (٢٠٠٤٠ ب) * (٣٧٣١)

أمين الغريب . أسماء البنات ، معانيها وعلاقتها التاريخية وأشهر
نساء دعين فيها . بيروت ، ١٩١١ . ٦٣ ص (٣٧٣١ / أ)

تحدث فيها عن فلسفة الأسماء لاسيما الافرنجية
والقديمة .

حسين على الحاج حسن • د من كنايات الريف في القـرات
الـوسط •

الـراث الشعبي ، مج ١ ، ع ٦ ، يناير ١٩٧٠ •

ص ٥٢ - ٦٨ و مج ١ ، ع ١٠ ، مايو ١٩٧٠ •

• ص ١٢٧ - ١٤٠ و مج ١ ، ع ١٢ ، يوليو ١٩٧٠ •

ص ٩٥ - ١١٤ (٣٧٣٢)

عباس محمد رضا القمي • الكنى والالـاقاب • ط ٢ • النـجف •

المطبعة الحيدرية ، ١٩٥٦ • ٣ ج (٣٧٣٣)

كمال الدين عبد الرزاق • مجمع الآداب في معجم الالـاقاب ، تحقيق

مصطفى جواد • دمشق (٣٧٣٤)

محمد مقبل • الثمين في أسماء البنات والبنين • القاهرة ، مطبعة

وادي النيل ، ١٢٩٤ ، ١٢٩٥ هـ • (٣٧٣٥)

خطب ومواعظ

ابن حجر ، النخب الجليلية في الخطب الجزيلة . القاهرة ، مكتبة
محمود توفيق ، ١٣٥٣ هـ .
(٣٧٣٦)

يحتوى الكتاب ستة وخمسين خطبة منبرية
مكتوبة بعدد جمع الأشهر العربية ومنها خطبتا
العيدين وخطبة يذكر فيها المطر وأخرى عن النيل
وثالثة عن الربيع والزرع وأخيرة مطلقة العنان .
وهي خطب للحض على مكارم الأخلاق ومحاسن
السلوك وتنهى عن نقائصها فضلا عما يرد فيها من
أوصاف للنعم والجحيم أو لفضائل المناسبات
الخاصة مثل ليلة القدر . ومن هذه الزاوية يمكن
أن نلمح العلاقة بين هذه التصورات والأوصاف
وما يعيش منها في الوجدان والخيال الشعبي .

ابن نباته ، عبد الرحيم بن محمد ديوان خطب منبرية ، القاهرة ،
مكتبة محمد على صبيح ، د . ت .
(٣٧٣٨)

يشتمل على ٥٤ خطبة منبرية بعدد جمع الأشهر
العربية فضلا عن خطبتي العيدين وخطبة عن مقتل
عمر بن الخطاب في الجمعة الرابعة من ذى الحجة
وخطبة بمناسبة الحج وأخرى في النيل وثالثة في
الزرع ورابعة عن النعت ويقصد بها تعدد
الدعوات بأسماء الخلفاء الأربعة والعشرة الذين

حضرُوا بيعة الرضوان تم آل البيت النبوي •
وينثر للؤلّف في ثنايا الخطب • أحاديث وأقوالا
وقصصا وتصورات هي من المصادر الأساسية
ولا شك لكثير من التراث الشعبي •

أحمد الميهي • ديوان خطب جمعية • القاهرة ، مطبعة شرف ،
١٣٠٤ هـ • (٣٧٣٩)

الجيطاني ، اسماعيل ابن موسى • شرح قواعد الإسلام وذكر
الحقوق والمظالم من قبل الأنام • وفيه طرق من
الكبار والآداب المستحب الأخذ بها للأخوَص
والعوام •

أوله : الحمد لله الذي اخترع الأشياء على غير مثال
ودبر الأمور على غير تمثال ... إلخ •

نسخة بقلم مغربي ، بخط يوسف بن صالح البلاز ،
فرغ من كتابتها في شهر شوال ١١١٧ هـ ، بها نقص
مقدار ورقة في أثناء كتاب الصوم •

٢١٤ ورقة ، مسطرتها مختلفة ، ١٥ × ٢١ سم
(٢٢٠٦٧ ب) * (٣٧٤٠)

الحكيم الترمذي ، أبو عبد الله محمد بن علي • كتاب التنبيهات •

أوله : الحمد لله رب العالمين بما حمد به نفسه كما هو
أهله ... إلخ •

نسخة مصورة بالفوتوستات عن النسخة الخطية
المحفوظة بمكتبة عاشر أفندي بالاستانة رقم ١٤٧٩ .

صمن مجموعة من لوحة ٩٨ — ١٣٦ ، كل لوحة بها
صفحتان ، ١٨ X ٢٤ سم

جمع فيه الأحاديث النبوية الواردة في النهي
(٢١٨١٦ ب) * (٣٧٤١)

الذهبي ، أبو عبد الله محمد بن أحمد (ت ٧٤٨ هـ) . الكبائر
وتبيين المحارم .

أولها بعد الديباجة : . . وبعد فهذا كتاب مشتمل
على ذكر جمل من الكبائر والمحرمات . . . إلخ .

نسخة بقلم معتمد تمت كتابة في ٨ ذى الحجة
سنة ١٣٤٧ هـ . بأثنا عشر بياض في الأصل المنقول
عنه . ٢٥٠ ص ، مسطرتها ١٧ سطرا ، ١٥ ، ٣٠ سم
(٢٠٥٢٦ ب) * (٣٧٤٢)

السمرقندى ، أبو الليث . قرة العيون ومفرح القلب المحزون .
القاهرة ، مكتبة الجمهورية المصرية . (٣٨٤٣)

رسالة صغيرة تغالج عشرة من الكبائر وتنتهى
عن إتيانها وهى : ترك الصلاة ، شرب الخمر ، الزنا
اللواط ، أكل الربا ، النواح ، منع الزكاة ، قتل
النفس ، عقوق الوالدين ، الزمر بالمزمار ، والمادة
ملبئة بالقصص والتصورات التى تنتمى إلى التراث

الإسلامى العربى ، ولكن مادة شعبية قد خالطته
بصورة ملحوظة سواء ما جاء منها عن طريق
الإسرائيليات أو عن طريق التراث الشعبى
التقليدى .

الطريحي ، نحر الدين محمد بن على (ت ١٠٨٥ هـ) . المنتخب فى
جميع المراتى والخطب ،
(١ / ٣٧٤٣)

الكرديانى . تنبيه أهل الاعتساف عمار عليه أرباب الانحراف .

أوله بعد البسملة : حمدا لمن جعل أسباب النجاة
فى الدنيا والآخرة مقرونة باتباع الكتاب
والسنة . . . إلخ .

نسخة بقلم معتاد ، بآخرها صور جملة تقریظات
لكبار فضلاء الأزهر ، ١٤ ورقة ، مسطرتها ٢٢
سطرا ، ١٦ × ٢٣ سم *
(٣٧٤٤)

قال فى أولها ما يفيد أنه ألف رسالة جامعة
تسمى صريح المقالات فيما يتعلق بالسمع والآلات
أظهر فيها بطلان ما اعتمده أهل بلدته من حل
ذلك ، ثم اختصرها فى هذه الرسالة ليسهل
تناولها ، فرغ من اختصارها فى آخر رجب سنة
١٢٩١ هـ .

حسن توفيق بن عبد الرحمن العدل • سياسة الفحول في تثقيف
العقول • القاهرة ، مطبعة أبو الهول ، ١٩١٠ .

(٣٧٤٥)

ص ٢٢٤

محمد الجنبهي • إرشاد الأمم إلى ينبوع الحكم • القاهرة ،
مطبعة السعادة ، ١٣٣٨ هـ .

أحد الكتب الوسط بين التأليف الديني الرسمي
والكتابة الشعبية وهو موعظة طويلة قصد بها كشف
أباطيل الواهمين في المذهب الحديث والاختلاف بالافكار
الطبيعية والخضوع لافكار للبشرين • ويلجأ الكاتب
في تدعيم آرائه بذكر القصص والأخبار التي تخوف
مخالفيه وتزجرهم عن الانسياق إلى الضلال وتدهو
إلى العمل الصالح

(٣٧٤٦)

أصدق النصائح ، النهي عن الموبقات والقبائح • (٣٧٤٧)

موعظة طويلة في بيان غفلة الناس عن العظة
والاعتبار وأنهم قد غرقوا في الفاسد حتى رجال
الدين منهم • ومن هنا فإنه يورد زواجر ونواهي
تنبيه الناس إلى الطريق الفاضل • ويستعين في ذلك
بأقاصيص وعظية وأخبار مسندة إلى السلف الصالح .
ويختتم المؤلف الكتاب بتقصيدة في تأبين كل طبيعي
يموت ، وهو يقصد بذلك تأبين من لم يؤمن تأبيننا
شرعياً . والكتاب بطبيعة المادة التي يستند إليها وعظه

دخله كثير من المادة الشعبية ، في نفس الوقت الذي توضح
مادته طبيعة التصورات وللثلاث التي تقدم للانسان
الشعبى ليعتمدها .

محمد سلامة محمد السعدنى . الارشاد والامداد ، خطب منبرية
عصرية . القاهرة ، محمد على صبيح ، ١٩٥٩ . (٣٧٤٨)

مجموعة خطب كتبها المؤلف ليوقف الوعاظ
والمعلمين والتلاميذ على حقائق الشريعة الاسلامية
ومناهج الدين الاسلامى . أما موضوعاتها فهي الامر
بالمعروف والنهي عن المنكر ، ومناقشات حول
الخلق والرزق والاستدلال على وجود الصانع
وقدرته ، ويستعين المؤلف فى حديثه بالمسأثور
الاسلامى التقليدى من قصص وأخبار ليؤثر فى
سامعيه وقارئيه . ومن هنا تأتى أهمية تلك المادة
فى دراسة التراث الشعبى فى تأثيره وتأثره بالتصورات
والمادة الدينية الرسمية وشبه الرسمية .

محمد سيد جاد الحق . عقود الجوهر من خطب المنبر . القاهرة ،
مكتبة ومطبعة محمد على صبيح ، ١٩٥٨ . (٣٧٤٩)

مجموعة خطب منبرية تعالج أغراضا عامة ، وإن
كان معظمها يميل إلى مناقشة مسائل تجريدية مثل
وحدة المسلمين أو الشجاعة حلية المؤمن ، ولكننا
سنجد من بينها ما يتعرض لعادات أو ممارسات
حياتية مثل الزيارات ، كما أن مثل تلك المجموعات
من الخطب تعكس القيم والتصورات التى يريد

واضعوها أن يقدموها لسامعهم وهي قيم وتصورات
تعود إلى التراث العربي الاسلامي رغم محاولتهم
تعصيرها .

محمود إبراهيم طيرة . لسان المنبر في الخطابة التحليلية ، دين
وأدب وخلق واجتماع ، الكتاب الاول . ط ٣ .
القاهرة ، مطبعة ومكتبة محمد علي صبيح ، ١٩٥٤ . (٣٧٥٠)

مجموعة من المواعظ والتوجيهات والنواهي
الدينية الاسلامية ، فيعدد الافعال التي يرى أنها
تسبب فساد الخلق ويحض على تركها والالتزام
بالافعال الحميدة ويسوق المؤلف تلك الموضوعات
تحت عناوين موضوعية غير ملتزم بالتقسيم التقليدي
وفق أيام جمع الشهور العربية .

لسان المنبر في الخطابة التحليلية ، دين وأدب وخلق
 واجتماع ، الكتاب الثاني . ط ٢ منقحة ومزودة .
القاهرة ، مكتبة ومطبعة محمد علي صبيح ، ١٩٦١ . (٣٧٥١)

استعراض لمراحل من حياة الرسول المقصود بها
احتذاؤه في التخلق بمكارم الأخلاق والاقلاع عن
النفاق ثم التعرض للعبد وماداتنا الضارة وما يجب على
المسلمين عمله في ذلك الموسم ، ثم ينتقل إلى بعض
العادات الضارة الأخرى في الزواج والمآثم ومزاولة
الزوار وما يحدث من منكرات في المصايف وما يتعلق
بالربا والفاحشة ثم يحدد من هو المؤمن الصحيح في
تقديره ومن هم رجال الله ، ثم يختم ببيان

أحوال المسلمين في رمضان • وفي خلال عرضه
الوعظي يلجأ إلى التراث القصصي الإسلامي والأخبار
المروية عن السلف الصالح • ومن هنا تأتي أهمية
الكتاب بتلك الأخبار والقصص التي يتضح فيها
التأثير الشعبي وبالمادة الوافرة التي يقدمها عن العادات
والممارسات التي تحدث في وسطه.

محمود حسن ربيع ، خطب منبرية في صميم الدعوة الإسلامية .
القاهرة ، مكتبة الجندي ، ١٩٦٣ .
(٣٧٥٢)

مجموعة من الخطب المنبرية بعدد جمع السنة
الهجرية لكل أسبوع من أسابيع الشهور العربية ،
يعتاف إليها بعض الخطب المطلقة عن مناسبات متنوعة
مثل كسوف الشمس وخسوف القمر وبناء المساجد .
وهي تنفع جميعاً من معين التراث الإسلامي الرسمي
الذي خالطه غير قليل من الوضع . ويتردد بها أخبار
وقصص تحكى عن النبي والصحابة والسلف الصالح
مقصود بها إحداث التأثير الانفعالي . وهي بالصورة
المقدمة تكشف عن التصورات والأوامر والنواهي
التي يريد الواعظ تلقينها لسامعيه ، وعن التراث الثقافي
الذي يتم نقله بهذه الوسيلة إلى التراث الشعبي وكذا
الوجه المقابل وهو كشف تأثير مثل هذه الخطب
بالممارسات والتصورات الشعبية .

محمود علي أحمد . الوعظ ، ج ٢ . القاهرة ، مطبعة الإمام ،
١٩٤٩ .
(٣٧٥٣)

يمزج المؤلف في معالجته بين موضوعات تقليدية
مثل الحديث عن فضائل الأشهر الهجرية وموضوعات
حديثية مثل الرياضة البدنية واختلاط الجنسين . وهو
مجموعة من النواهي والإرشادات لترك الأفعال
الردئية وإتيان الأفعال الحميدة والتزام قواعد
السلوك الصحيح. ويدخل في مادة الكتاب أقاصيص
وأخبار من السلف الصالح ، والكتاب بحكم ذكره
لبعض الممارسات والتصورات التي يرى أنها ردئية
في تقديره وتوضيحها بالسلب وبذكره لبعض القصص
المرشدة يعطى مادة عن التراث الشعبي السائد
في عصره .

اللهجات

إبراهيم أنيس . في اللهجات العربية . ط ٣ . القاهرة ، مكتبة
الأنجاء المصرية ، ١٩٦٥ . ٢٤٧ ص (٣٧٥٤)

أحمد حسين شرف الدين . لهجات اليمن قديماً وحديثاً . القاهرة ،
مطبعة الجبلاوى ، ١٩٧٠ . ٩٨ ص (٣٧٥٥)

أحمد عيسى . المحكم في أصول الكلمات العامية . القاهرة ،
مصطفى البابي الحلبي ، ١٩٣٩ . ٢٠ ، ٢٥٤ ص (٣٧٥٦)

الزبيدي ، أبو بكر محمد بن حسن . لحن العوام ، تحقيق وتقديم
وتعليق رمضان عبد التواب . القاهرة ، دار العروبة ،
١٩٦٤ . ٣٨٣ ص (٣٧٥٧)

القونى المصرى . التحفة الوفائية في اللغة العامية المصرية .
القاهرة ، مطبعة بولاق ، ١٣١٠ هـ . (٣٧٥٨)

_____ مقدمة التحفة الوفائية في اللغة العامية المصرية .
القاهرة ، مطبعة بولاق ، ١٣١٠ هـ . ١١٩ ص (٣٧٥٩)

المفضل بن سلمة . غابة الأرب في معاني ما يجري على ألسن العامة
من كلام العرب . الاستانة ، مطبعة الجوائب ،
١٣٠١ هـ .

(٣٧٦٠) ضمن مجموعة

أنيس فريجة . معجم الألفاظ العامية في اللهجة اللبنانية . بيروت ،
الجامعة الأمريكية ، ١٩٤٧ . ١٢ ، ١٩٥ ص (٣٧٦١)

برغستراس . لهجة أهل دمشق ، مكتوبة بحروف أجنبية .
هانوفر ، ١٩٢٤ . (٣٧٦٢)

لهجة ألمانية .

البلغة في شذوذ اللغة . بيروت ، مطبعة الآباء اليسوعيين ،
١٩٠٨ . ١٧٥ ص (٣٧٦٣)

————— الاستانة ، ١٣٠٠ هـ . ٤٠٣ ص (٣٧٦٤)

عشر مقالات :

- ١ — كتاب الدارات للاصمعي .
- ٢ — كتاب النبات والشجر .
- ٣ — كتاب النخل والكرم .
- ٤ — كتاب المطر لأبي زيد .
- ٥ — كتاب الرجل والمنزل لابن قتيبة .
- ٦ — كتاب اللبا واللبن لأبي زيد .
- ٧ — ملحق لكتاب اللبا واللبن لابن قتيبة .
- ٨ — رسالة في المؤنثات السماعية .
- ٩ — رسالة في الحروف العربية .
- ١٠ — شرح مثلثات قطرب بالرجز باعتناء هفز
والأب لويس شيخو .

جلال الحنفي . « حروف الزيادة في العامية البغدادية » .
التراث الشعبي ، مج ١ ، ع ٢ ، سبتمبر ١٩٦٩ .
ص ٢٤ - ٢٧ (٣٧٦٥)

_____ معجم الألفاظ الكويتية في الخطط واللهجات
والبيئة . بغداد ، مطبعة أسد ، ١٩٦٤ .
ص ٤٢٤ (٣٧٦٦)

_____ معجم اللغة العامية البغدادية . بغداد ، وزارة التربية ،
١٩٦٣ . (٣٧٦٧)

حسن توفيق بن عبد الرحمن العدل . أصول الكلمات العامية .
مطبعة الترقى ، ١٨٩٩ . ص ٤٥ (٣٧٦٨)

_____ مطبعة والده عباس ، ١٩٠٧ . ص ٦٨ (٣٧٦٩)

حسن علي البدر اوى . تهذيب العامى والمحرف . القاهرة ، مطبعة
المهداية ، ١٩١٢ . ص ٨٥ (٣٧٧٠)

حسين فتوح ومحمد علي عبد الرحمن . الدرر السنية في الألفاظ
العامية وما يقابلها من العربية . القاهرة ، مطبعة
وادي النيل ، ١٣٢٦ هـ . ص ٦٤ (٣٧٧١)

حليم دموس . قاموس العوام . دمشق ، مطبعة الترقى ، ١٩٢٣ .
ص ٣١١ (٣٧٧٢)

في الألفاظ العامية ومرادفها بالكلمات
الفصحى .

- (٣٧٧٣) خليل اليازجى . الصحيح بين العامى والفصيح .
- (٣٧٧٤) داود الجلبى . كلمات فارسية فى عامية الموصل .
- رشيد عطية . الدليل إلى مرادف العامى والدخيل . بيروت ،
(٣٧٧٥) ١٨٩٩ . ٣٦٤ ص
- روفايل نخلة اليسوعى . غرائب اللهجة المصرية . بيروت ، المكتبة
(٣٧٧٦) الشرقية .
- رمضان عبد التواب . لحن العامة والتطور اللغوى . القاهرة ،
(٣٧٧٧) دار المعارف ، ١٩٦٧ . ٤٢٦ ص (المكتبة اللغوية)
- سقراط (أو شكرى) سبيرو . قاموس اللغة العامية ، بالعربية
(٣٧٧٨) والإنكليزية . القاهرة ، مطبعة المقطم ، ١٨٩٥ .
- جمع فيه اللغة العامية المصرية كما يحكيها سكان
القطر المصرى ومصطلحات الحكومة المصرية فى
جميع فروعها والأمثال والمجازات العامية ، وفسر كل
ذلك باللغة الإنكليزية .
- طه باقر . «رواسب لغوية قديمة فى تراثنا اللغوى» . التراث
الشعبى ، ص ٢ ، ع ١٠ ، إحيى ١٩٧١ .
(٣٧٧٩) ص ٩ — ٢١
- طاهر رشيد السامرائى . «بين العامى والفصيح» . التراث الشعبى،
مج ١ ، ع ٧ ، فبراير ١٩٧٠ . ص ٤٥ — ٥٣ (٣٧٨٠)

عبد العزيز مطر • لحن العامة في ضوء الدراسات اللغوية الحديثة •
القاهرة ، الدار القومية للطباعة والنشر ، ١٩٦٦ •
٣١٣ ص (المكتبة العربية — ٥١) (٣٧٨١)

لهجة البدو في إقليم ساحل مريوط • القاهرة ، دار
الكاتب العربي ، ١٩٦٧ • ٣٦١ ص (المكتبة
العربية) (٣٧٨٢)

عبد المجيد طابدين • من أصول اللهجات العربية في السودان ،
دراسة مقارنة في اللهجات العربية القديمة وآثارها
في السودان • القاهرة ، مكتبة غريب ، ١٩٦٦ •
١٣٨ ص (٣٧٨٣)

لميعة عباس عمارة • « رواسب السريانية في العامية العراقية » •
التراث الشعبي ، مج ١ ، ع ١٠ ، مايو ١٩٧٠
٣٦ — ٢٩ ص (٣٧٨٤)

المأثور عن أبي العمّشيل فيما اتفق لفظه واختلف معناه •
(١٢٢١٠ ز) * (٣٧٨٥)

مارون غصن الخوري • اللغة العامية • بيروت ، مطبعة اليسوعيين ،
١٩٢٥ • ٩٠٥٦ ص (٣٧٨٦)

حياة اللغات وموتها ، لها ملحق فيه بحث فلسفي
لغوي اجتماعي •

محمد الحسنى • الرسالة الأولى في نحو الألفاظ العامية • ط ٢ •
القاهرة ، مطبعة بولاق ، ١٩٠٨ • ٢٠ ص (٣٧٨٧)

محمد جمال الدين حمدى . بقايا البدائية فى الكلام فى مصر الحديثة .
القاهرة ، ١٩٣٤ . (٣٧٨٨)

رسالة للاجستير — كلية الآداب جامعة القاهرة .

محمد دياب . معجم الألفاظ الحديثة . القاهرة ، مطبعة الرغائب ،
١٩١٩ . ٢٢٣ ص (٣٧٨٩)

جمع فيه الألفاظ الأعجمية المستعملة من عامة
الناس .

محمد على الدسوقي . تهذيب الألفاظ العامية . مصر ١٩١٣ .
١٨٥ ص (٣٧٩٠)

مراد كامل . اللهجات العربية الحديثة فى اليمن . القاهرة ، معهد
الدراسات العربية العالية . (٣٧٩١)

مصلاوى . «فوضى اللهجات فى بغداد» التراث الشعبى ، مج ١ ، ع ٢ ،
سبتمبر ١٩٦٩ . ص ٥١ — ٥٥ (٣٧٩٢)

مكارنى (الأب) . اللغة البغدادية العامية . بيروت . ٢ مج
إنجليزى وعربى . (٣٧٩٣)

ميخائيل بن قولا بن ابراهيم صباغ . الرسالة التامة فى كلام العامة
وللناهج فى أحوال الكلام الدارج . عموتنجن ،
١٨٨٦ . ١٠ ، ٨٠ ص (٣٧٩٤)

اللهجات — هوسات

تقي مطشر • « الهوسات » • التراث الشعبي ، مج ١ ، ع ٢ ، سبتمبر
١٩٦٩ . ص ٣١ — ٥٠ (٣٧٩٥)

على ابراهيم التلعفري • « الهوسات الشعبية بشكل عام » •
التراث الشعبي ، مج ١ ، ع ٩ ، ابريل ١٩٧٠ .
ص ١٠٥ — ١١٤ (٣٧٩٦)

———— « الواقع الموضوعي للهوسات الشعبية » • التراث
الشعبي ، مج ١ ، ع ٩ ، ابريل ١٩٧٠ . ص ٧ — ١٧ (٣٧٩٧)

المسرح

أحمد رشدي صالح . « إعداد فرق الفنون الشعبية واظهارها على خشبة المسرح » . الفنون الشعبية ، ص ١ ، ع ٢ ، يناير ١٩٦٥ . ص ٨٢ — ٨٧ (٣٧٩٨)

———— « مسرحية الفنون الشعبية » . الفنون الشعبية ، ص ٤ ، ع ١٤ ، سبتمبر ١٩٧٠ . ص ١٢ — ٢١ (٣٧٩٩)

أحمد شوقي قاسم . المسرح الربيعي ، مسرح الـ ٤٠٠٠ قرية . القاهرة ، دار الكاتب العربي ، ١٩٦٧ . (اخترنا للفلاح — ٩) (٣٨٠٠)

باورز فويون . المسرح في الشرق ، دراسة في الرقص والمسرح في آسيا ، ترجمة أحمد رضا . القاهرة ، دار الكاتب العربي ، ١٩٦٩ . ص ٣٩٨ (٣٨٠١)

حلمي عبد الجواد السباعي . المسرح العربي ، رواده ونجومه . القاهرة ، مطبعة مرسى ، ١٩٦٩ . ص ٢٣٠ (٣٨٠٢)

دريوتون ايتين . المسرح المصري القديم ، ترجمة وتقديم ثروت عكاشة . القاهرة ، دار الكاتب العربي ، ١٩٦٧ . ص ١٧٨ (٣٨٠٣)

سليمان القباني . بغية الممثلين . بيروت . ص ١٨٤ (٣٨٠٤)
يشتمل على مقدمة في تاريخ فن التمثيل و ترجمة حياة أشهر الممثلين والممثلات .

- عبد الحميد غنيم . صنوع رائد المسرح المصري . القاهرة ،
الدار القومية للطباعة والنشر ، ١٩٦٦ . ٢١٧ ص
(٣٨٠٥) (مذاهب وشخصيات — ١٤١)
- عبد الحميد يونس . « مسرح القولكور » . الفنون الشعبية ،
س ٢٠٤ ، ٨ ، مارس ١٩٦٩ . ص ٣ — ٧
(٣٨٠٦)
- عبد المنعم شميس . « الزار ، مسرح غنائي شعبي لم يتطور » ،
الفنون الشعبية ، س ٥ ، ع ١٧ ، يونيو ١٩٧١ .
ص ٧٢ — ٧٣
(٣٨٠٧)
- على الراعى . الكوميديا المرتجلة في المسرح المصري . القاهرة ،
دار الهلال ، ١٩٦٨ . ٢٥٧ ص (كتاب
الهلال — ٢١٢)
(٣٨٠٧ / أ)
- متري العاني . « أثر التراث في المسرح » . التراث الشعبي ، مج ١ ،
ع ٧ ، فبراير ١٩٧٠ . ص ٣ — ٦ و مج ١ ، ع ٨ ،
مارس ١٩٧٠ . ص ٧٧ — ٨٣
(٣٨٠٨)
- محمود تيمور . طلائع المسرح العربي . القاهرة ، مكتبة الآداب ،
١٩٦٦ . ١٧٥ ص
(٣٨٠٩)
- مصطفى على عمر طاحون . المسرحية الاجتماعية في الأدب المصري
الحديث . الإسكندرية ، ١٩٦٨ . ٢٨٣ ص
(٣٨١٠)
- رسالة الماجستير — كلية الآداب جامعة
الإسكندرية .

خيال الظل وصندوق الدنيا وخلافه

- إبراهيم حمادة • خيال الظل وتمثيلات ابن دانيال . القاهرة ،
المؤسسة المصرية العامة للتأليف والترجمة والطباعة
والنشر ، ١٩٦٣ . ٤٤٦ ص (تراثنا) (٣٨١١)
- ابن دانيال ، شمس الدين محمد بن يوسف (ت ٧١٠ هـ) . طيف
الخيال ، صدر باعتناء جورج يعقوب أولنجر .
١٩١٠ . ٣ ج (٣٨١٢)
- لم يكتمل طبعه والأصل مخطوط في الخزانة
التيمورية كاملا •
- أحمد تيمور • خيال الظل واللعب والنماثيل المصورة عند العرب
القاهرة ، لجنة نشر المؤلفات التيمورية ، ١٩٥٧ .
٧٠ ص (٣٨١٣)
- الموصلى ، شمس الدين • خيال الظل . القاهرة ، الدار المصرية
للتأليف والنشر ، ١٩٦٣ . (٣٨١٤)
- فؤاد حسنين على . « لعب النار الحديث » ، أو حرب المعجم •
الفنون الشعبية ، س ٢ ، ع ٦ ، مايو ١٩٦٨ .
ص ٣٨ — ٤٤ (٣٨١٥)
- مختار السميوطى • خيال الظل والعرائس في العالم • القاهرة ،
دار الكتاب العربى ، ١٩٦٧ . ١٨٦ ص (٣٨١٦)

الثقافة المادية

الأطعمة وإعداد الطعام

أحمد بن إبراهيم عشي . نصيحة الأنام في حسن الطعام . القاهرة ،
المطبعة العمومية ، ١٨٩٣ . ٢٠٤ ص (٣٨١٧)

أحمد كمال . الموائد القديمة من الطبقة الوسطى إلى عهد الرومان .
٢ ج ، ج ١ ، نصوص باللغة الفرنسية ج ٢ :
٥٥ لوحة . (٣٨١٨)

البغدادى ، محمد بن الحسن بن محمد السكاتب . كتاب الطبيخ ،
أعاد نشره فخرى البارودى ، وذيّل عليه بكتاب
معجم المآكل الدمشقية . بيروت ، دار الكتاب
الجديد ، ١٩٦٤ . ١١٢ ص (٣٨١٩)

الرازى ، أبو بكر محمد بن زكريا . منافع الأغذية ودفع مضارها ،
القاهرة ، المطبعة الخيرية . ١٣٠٥ هـ . ٦٨ ص (٣٨٢٠)

الشكرجى . الأغذية العراقية الصحية . (٣٨٢١)

حسن عيسى السلام ، الأغذية الشعبية . القاهرة ، دار المعارف ،
١٩٥٦ . ١٣٨ ص (اقرأ - ٦٤) (٣٨٢٢)

خليل بركيس . أستاذ الطبّاءخين . ط ٣ . بيروت ، المطبعة
الأدبية ، ١٩٠٥ . ٤٢٤ ص (٣٨٢٣)

- تذكرة الخواتين وأستاذ الطبّاخين • بيروت ، ١٨٨٥ .
(٣٨٢٤) ٤٩٦ ص
- شاهين حنا عيد . كتاب الطبخ • بيروت ، ١٨٧٨ .
(٣٨٢٥)
- طالبة الشاوي . التمور العراقية ، في المعجنات والحلويات • بغداد ،
(٣٨٢٦) مطبعة العناني ، ١٩٧٠ . ١٠٤ ص
- عثمان جلال المصري . حملي زجل ، أحدهما في الأزهار والثاني
(٣٨٢٧) في المأكولات • القاهرة ، للطبعة الوطنية .
- علي الخطاب . دليل الأنام إلى ترتيب الطعام • الإسكندرية •
(٣٨٢٨) ١١١ ص
- علي مبارك . تنوير الافهام في تغذي الأجسام . القاهرة ، مطبعة
(٣٨٢٩) الجمهور ، ١٩٠٣ . ١٤٨ ص
- علي محمد . الأصول الفنية في المآكل الأفرنجية . القاهرة ،
(٣٨٣٠) ١٣٢٢ هـ .
- فن الطبخ الصحيح ، تأليف جماعة من أهل الاختصاص . بيروت ،
(٣٨٣١) دار مكتبة الحياة ، ١٩٦٥ . ٣٥١ ص ، مصور
- محافظة القليوبية - المنطقة الطبية . غذاؤنا الشعبي . بها ،
(٣٨٣٢) ١٩٦٤ . ورقة مطوية .
- محمد أحمد رمضان اللدني . تنبيه الأنام إلى ترتيب الطعام •
(٣٨٣٣) القاهرة ، مطبعة الجمالية ، ١٢٣٢ هـ . ٧٢ ص
- محمد أحمد صدقي • ملجأ الطبّاخين • الاستانة ، ١٢٦٠ هـ .
(٣٨٣٤)
- القاهرة ، مطبعة شرف ، ١٣٣٣ هـ . ٨٠ ص
(٣٨٣٥)

- محمد زكى الدين محمد • الطبخ المنزلى على الطريقة العربية
والتركية والافرنجية الحديثة • القاهرة ، مكتبة
محمد مصطفى السكتى ، د ت • ٦٢ ص (٣٨٣٦)
- نجيبة قرنفل • المائدة الحديثة • القاهرة ، مطبعة النيل ،
١٩٤٩ • ٢٢٥ ص (٣٨٣٧)
- نظيرة نقولا وبهية عثمان • أصول الطهى النظرى والعملى •
القاهرة ، وزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٣ • ١٢٦ ص (٣٨٣٨)
- ط ٩ القاهرة ، مكتبة النهضة المصرية ، ١٩٦٤ •
٨٩٣ ص (٣٨٣٩)
- يوسف صادر • أصول الطبخ وعمل الشرابات والمرببات والحلويات •
بيروت ، ١٩١٣ • (٣٨٤٠)

التدبير المنزلى

- أدمون صبرى (مترجم) . « الفنون المنزلية فى فنلندا » .
التراث الشعبى ، مج ٢ ، ع ١٠ ، حزيران ١٩٧١ .
ص ١٢٤ - ١٢٨ . (٣٨٤١)
- جرجس قوسية . تدبير المنزل . القاهرة ، مطبعة الآداب ،
١٣٥٦ هـ . ١٢٢ ص (٣٨٤٢)
- جميلة محمد العلايلى . سمادة المرأة ، القسم الأول يختص بالطبخ
والثانى بالغسيل والتنظيف . القاهرة ، ١٩٢٧ .
٢٤٥ ص (٣٨٤٣)
- عبد الله رزق . تفصيل وخياطة الملابس للسيدات . القاهرة . (٣٨٤٤)
- فرنسيس ميخائيل . التدبير المنزلى الحديث . القاهرة ، مطبعة
المعارف ، ١٩١٠ . (٣٨٤٥)
- ملكة سعد . ربة الدار ، فى تدبير المنزل . القاهرة ، مطبعة
التوفيق ، ١٩١٥ . ٢٨٢ ص (٣٨٤٦)
- مهدي أحمد خليل . تدبير البيت . القاهرة ، المطبعة الحسينية ،
١٩١٣ . ٢٢٠ ص (٣٨٤٧)

الصناعات الشعبية والحرف

- أحمد عبد الله الهيتي. « من الحرف اليدوية في هيت - الخريف » .
التراث الشعبي ، مج ١ ، ع ٩ ، أبريل ١٩٧٠ .
ص ٨٢ — ٩٤ (٣٨٤٨)
- أحمد قواد نور الدين ومصطفى محمد حسين . فن السجاد اليدوي .
القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٦٣ . ١٦٧ ص (٣٨٤٩)
- ادفيك جريديني شيبوب . الحرف الشعبية في لبنان . بيروت .
١٩٦٤ . ٢١٥ ص (٣٨٥٠)
- اسحق عيسكو . « صناعة الرغام في الموصل » . التراث الشعبي ،
مج ٢ ، ع ٩ ، مايو ١٩٧١ . ص ٧١ — ٩٤ ، مصور . (٣٨٥١)
- الصوني ، أبو بكر محمد بن يحيى . أدب الكتاب . القاهرة ،
المطبعة السلفية ، ١٣٤١ هـ . ٢٦٨ ص (٣٨٥٢)
- يتناول موضوع الكتابة وبعض أدواتها كالقلم
وبريه ، والمداد والقراطيس .
- القدسى الدمشقي . نبذة تاريخية في الحرف الدمشقية .
(٣٨٥٣)
- جرجس طنوس عون . كتاب الدر المكنون في الصنائع
والفنون . ط ١ . بيروت ، دار الأندلس ، ١٩٦٦ .
ص ٣٥٢ (٣٨٥٤)

- جلال الحنفي . الصناعات والحرف البغدادية . بغداد ، وزارة الثقافة والإعلام ، د . ت . ٢٣٥ ص (٣٨٥٥)
- حرزة الحاطب وتحفة الطالب ، نشر باعثناء وليم راتب . ليدن ، ١٨٥٢ . ١٣٦ ص (٣٨٥٦)
- حسن علي هيكل . الصناعات الريفية المنزلية . القاهرة ، دار الكاتب العربي ، د . ت . ٦٣ ص (اختراعات للفلاح — ١٢) (٣٨٥٧)
- حسين علي محفوظ . معجم الآلات والأدوات . (٣٨٥٨)
- _____ معجم الصناعات والبياعين والمحترفين . (٣٨٥٩)
- رشيد غازی . منتهى للنافع في أنواع الصنائع . بيروت ، المطبعة الأدبية ، ١٨٩٦ . ١١٠٤ ص (٣٨٦٠)
- سماد ماهر محمد وحشمت مسيحة جرجس . منسوجات المتحف القبطي ، الجناح الجديد ، قسم المنسوجات . القاهرة ، المتحف القبطي ، ١٩٥٧ . ٢٠١ ص ، مصور (٣٨٦١)
- سماد الخادم . الصناعات الشعبية في مصر . القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٥٧ . ٢٠٨ ص (٣٧٦٢)
- سماد الديوه جني . « صناعات النساء في اللوميل » . التراث الشعبي ، مج ٢ ، ع ٩ ، مايو ١٩٧١ . ص ١٦٧ — ١٩٠ (٣٨٦٣)

- سلم طه التكريتي • « صناعة النسيج اليدوي في تكريت »
التراث الشعبي ، مج ٢ ، ع ٩ ، مايو ١٩٧١
ص ٢٣ — ٤٨ ، مصور (٣٨٦٤)
- سيد محمود خليفة • تاريخ المنسوجات • القاهرة ، مكتبة النهضة
المصرية ، ١٩٦٢ • ٢٨٤ ص (٣٨٦٥)
- شاتو باديا ، كالداني • « الحرف تعبير عن تراث الشعب العظيم »
ترجمة نجلاء حامد • الفنون الشعبية ، س ٤ ، ع ١٤ ،
سبتمبر ١٩٧٠ • ص ١١٣ — ١١٩ • (٣٨٦٦)
- شاكر هاني غضب • « الصناعات الطينية في الفرات الأوسط »
التراث الشعبي ، مج ٢ ، ع ٩ ، مايو ١٩٧١
ص ١٩١ — ٢١٢ (٣٨٦٧)
- عبد الحسين طاهر آل محمود • « فن حياكة السجاد في آسيا
الصغرى والشرق الأدنى » • التراث الشعبي ، مج ٢ ،
ع ٩ ، مايو ١٩٧١ • ص ١٣٩ — ١٦٦ ،
مصور (٣٨٦٨)
- عبد الرحمن زكي • الجيش المصري في العصر الإسلامي ، من الفتح
العربي إلى معركة المنصورة • القاهرة ، مكتبة الأنجلو
المصرية ، ١٩٧٠ • ٢٤٦ ص (٣٨٦٩)
- الجيش المصري في العصر الإسلامي ، من عين جالوت
إلى رشيد • القاهرة ، الأنجلو المصرية ، ١٩٧٠ •
٢٠٧ ص (٣٨٧٠)

- عبد الرحيم شفيق الحسامي • الغزل والمنسوجات والفنون •
القاهرة ، الأنجلو المصرية ، ١٩٦٧ . ٤٠٤ ص ،
مصور •
(٣٨٧١)
- عبد السلام الشريف . « زهرات الحراية في متحف اللوفر » .
الفنون الشعبية ، ص ١ ، ع ٢ ، أبريل ١٩٦٥ .
ص ٨٩ — ١٠٠
(٣٨٧٢)
- عبد الصاحب مهران الدجيلي • « السبعة ، أصلها وهوايتها » •
التراث الشعبي ، مج ١ ، ع ٨ ، مارس ١٩٧٥ .
ص ١٩ — ٢٢
(٣٨٧٣)
- عبد الصاحب محمد علي • « صناعة اليزر في السواة » •
التراث الشعبي ، مج ١ ، ع ١١ ، يونيو ١٩٧٥ .
ص ٦١ — ٦٥
(٣٨٧٤)
- عبد المنعم المليجي • مجمع الدائع في الفنون والصنائع • ط ٤ .
القاهرة ، مطبعة مدرسة العمون والصنائع الخديوية ،
١٨٩٤ . ٢ ج
(٣٨٧٥)
- عز الدين فراج • الصناعات الريفية وأوقات الفراغ • القاهرة ،
الأنجلو المصرية ، ١٩٥٧ . ١٠٠ ص ، مصور
(٣٨٧٦)
- عزى عبد الوهاب • « لنخله في صناعاتنا ومعتقداتنا الشعبية » .
التراث الشعبي ، مج ٢ ، ع ٩ ، مايو ١٩٧١ .
ص ١٢١ — ١٣٨ ، مصور
(٣٨٧٧)

على القتال • « حرفة القتالة في كربلاء » • التراث الشعبي ، مج ٢ ، ع ٩ ، مايو ١٩٧١ . ص ١٠٩ — ١٢٠ ، مصور (٣٨٧٨)

على مبارك • الميزان في الأندلس وللحكايل والأوزان • نسخة
بقلم نسخ معتاد ، ربما كانت بخط المؤلف ، بهامشها
تصحیحات ، واستدراكات وبأولها تمزيق وترميم •
في ١٢٥ ص • مسطرتها مختلفة • ٣٠ — ٢٠ سم
(٣٨١٩) * (٤٥٢٤ ك)

عيسى إسكندر معلوف • صناعات دمشق للقديمة • دمشق ،
١٩٢٢ . ٤٦ ص (٣٨٨٠)

فؤاد سعودي • صناعة الزجاج قديما وحديثا • القاهرة ، مكتبة
ومطبعة ندا ، ١٩٥٧ . ١٥٠ ص ، مصور (٣٨٨١)

لطفى الخورى • « تراثنا الحرفى » • التراث الشعبى ، مج ٢ ، ع ٩ ،
مايو ١٩٧١ . ص ٦٠٥ . (٣٨٨٢)

_____ « حرف الفجر » • التراث الشعبى ، مج ٢ ، ع ٢ — ٣ ،
أكتوبر — نوفمبر ، ١٩٧٠ . ص ١٣٩ — ١٤٦ . (٣٨٨٣)

_____ « الحرف اليدوية وصناعاتنا الشعبية » • تراث
الشعبى ، مج ١ ، ع ٨ ، مارس ١٩٧٠ . ص ٣ — ٥ . (٣٨٨٤)

محمد أحمد زهران • فنون أشغال للمعادن والنحف • القاهرة •
مكتبة الأنجلو المصرية ، ١٩٦٧ . ٢٥٣ ص (٣٨٨٥)

- محمد العطار الدمشقي . ظرائف الافنان في معرفة ما يخص
القبان . أوله : حمد لمن جعل لكل شيء ميزانا
... إلخ . رتبته على مقدمة ومقصدتين وخاتمة .
نسخة بقلم معتاد سنة ١٢١٢ هـ . ضمن مجموعة من
ورقة ٥٥ — ٦٣ . مسطرتها مختلفة ، ٥١ × ١٤ سم
(٤٠٥٩ ك) * (٣٨٨٦)
- محمد سعيد القاسمي . قاموس الصناعات الشامية ، حققه وقدم له
ظافر القاسمي . باريس . ١٩٦٢ ، ٥٣٥ ص
(٣٨٨٧)
- محمد شحاته . صناعة النسيج اليدوية . القاهرة ، مكتبة الهلال ،
١٩٦٥ . ٩٣ ص ، مصور
(٣٨٨٨)
- الْفَنُونُ وَالصَّنَاعَاتُ حِرْفَةٌ وَهَوَايَةٌ . القاهرة ، مكتبة
الهلال ، ١٩٦٦ . ١١١ ص (مطبوعات الهوايات
— ١٢) (٣٨٨٩)
- محمد فوزي . دروس الاشغال الصناعية بمدرسة المهندسخانة .
القاهرة ١٢٩٦ هـ . (طبع حجر) (٣٨٩٠)
- مركز تسجيل الآثار (القاهرة) . الصيد في مصر القديمة .
القاهرة ، ١٩٦٢ . ٣٦ ص ، مصور . (٣٨٩١)
- مصطفى محمد حسين . دراسات في تطور فنون النسيج والطباعة .
القاهرة ، دار نهضة مصر ، ١٩٦٩ . ١٩١ ص (٣٨٩٢)
- مهدي حمودي الانصاري . « صناعة الهباري في الكاظمية » .
التران الشعبي ، مج ٢ ، ع ٤ ديسمبر ١٩٧٠ ص ٥٣
— ٥٦ ، لوحات (٣٨٩٣)

(٣٨٩٤) نجيب نجار . الفنون العامة . نيويورك .

هادي الشربتي . « أسانذة فن الصنعة لدى الطبقات الشعبية » .

التراث الشعبي ، مج ١ ، ع ١٠ ، مايو ١٩٧٠ .

(٣٨٩٥) ص ٦٣ — ٦٨ .

هشام عبد الستار حلمي . « صناعة البناء ، آلاته وأدواته في

العصر العباسي » . التراث الشعبي ، مج ١ ، ع ١٠ ،

(٣٨٩٦) مايو ١٩٧٠ ص ٩ — ١٢

ياسين النصير . « صناعة الأخشاب في البصرة » . التراث الشعبي ،

(٣٨٩٧) مج ١ ، ع ٢ ، سبتمبر ١٩٦٩ . ص ٦٨ — ٨٣ .

———— من « الصناعات الشعبية في محافظة البصرة » .

التراث الشعبي ، مج ١ ، ع ٤ ، نوفمبر ١٩٦٩ .

(٣٨٩٨) ص ١٠٣ — ١١٩ .

يسرى جوهريّة عرنيظة . الفنون الشعبية في فلسطين • بيروت ،

(٣٨٩٩) منظمة التحرير الفلسطينية .

الفلاحة

السيد عزمى • الكنوز الذهبية في الزراعة العملية المصرية •
ط ٢ . القاهرة ، مطبعة التوفيق ، ١٩١٠ .

(٣٩٠٠) ٣٣٠ ، ١١ ص

السيد محمد البعيرى ومصطفى محمود • الآلات الزراعية •
القاهرة ، مكتبة الأنجلو المصرية •

(٣٩٠١)

النايلسى ، عيى بن اسماعيل بن عبد الغنى • علم الملاحة فى علم
الفلاحة • بيروت ، للمكتبة العمومية ، ١٢٩٩ هـ .

(٣٩٠٢) ٢٧١ ص

بولس هازر الحلبي • الشعاع الساطع فى حرفة الزارع • بيروت ،
١٨٩٨ . ٩٧ ص

(٣٩٠٣)

جيرار، كرتوا • الروضة البهية فى زراعة الخضروات المصرية ،
تمريب أحمد ندا • القاهرة ، مطبعة بولاق ، ١٢٩٠ هـ .
١٧٣٦١٠ ص

(٩٠٤)

حنين محمود الشيخ • اصطلاحات الفلاح المصرى الزراعية
مدلولاتهم • دمنهور ، مطبعة الأهرام ، ١٩٣٨ .
٢٦ ص

(٩٠٥)

- حليم نجار • تراثنا الاجتماعى وأثره • فى الزراعة • بيروت ،
مطابع دار الكشف ، ١٩٤٩ . ١٦٠ ص (٣٩٠٦)
- سليمان الحكيم • الصناعات الزراعية • دمنهور ، مطبعة الاهرام ،
١٩٤٠ . ٢٠٣ ص (٣٩٠٧)
- شكرى صادق • الزراعة المصرية القديمة . القاهرة مطبعة المعارف ،
١٩١٦ . ٢١٦ ص (٣٩٠٨)
- كامل غالى • تحفة المصر فى الزراعة بمصر • القاهرة ، مطبعة
العاصمة ، ٢٤٨ ، ٧ ص (٣٩٠٩)
- محافظة المنوفية — مديرية الزراعة • الزراعة فى المنوفية •
شبين الكوم ، ١٩٦٤ . ١٢٥ ص ، مصور (٣٩١٠)
- محمد شريف وعثمان أحمد الحولى • الزراعة العربية المصرية •
الإسكندرية ، دار المطبوعات الحديثة ، ١٩٦٨ .
٥٣٦ ص (٣٩١١)
- محمد صفوت • الصفوة الزراعية فى الفلاحة المصرية . القاهرة ،
مطبعة التأليف ، ١٨٩٥ . ٩٦ ص (٣٩١٢)
- محمد فوزى • دروس الرى والملاحة • القاهرة ، مطبعة
المهندسخانة ، ١٨٩٦ . طبع حجر . (٣٩١٣)
- محمود عطيه • كمال النجاح للمزارع والفلاح • القاهرة ، المطبعة
الأدبية ، ١٩٠٢ . ٢٠٨ ، ٤ ص (٣٩١٤)
- النجاح للمزارع والفلاح • القاهرة ، مطبعة جريدة
القاهرة ، ١٣٠٥ هـ . ١٥٦ ص (٣٩١٥)

مركز تسجيل الآثار المصرية (القاهرة) • الزراعة في مصر
القديمة • القاهرة ، ١٩٦٢ . ٣٦ ص ، مصور (٣٩١٦)

وليم نظير • الزراعة في مصر الإسلامية من عهد الخلفاء الراشدين
إلى عهد الثورة • القاهرة ، مراقبة التحرير والنشر
والمكتبات بوزارة الزراعة ، ١٩٦٩ .
٣١٦ ص ، مصور (٣٩١٧)

الثروة النباتية عند قدماء المصريين • القاهرة ، الهيئة
العامة للتأليف والنشر ، ١٩٦٠ . ٣٧٣ ص (٣٩١٨)

الفنون التشكيلية الشعبية

عام

أبو صالح الألفي . الفن الإسلامي ، أصوله ، فلسفته ، مدارسه ،
القاهرة ، المطبعة العالمية ، ١٩٦٦ . ٢٧٢ ص ،

(٣٩١٩)

مصور

_____ القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٦٩ . ٣٠٤ ،

(٣٩٢٠)

٦٢ ص

السيد عزمي . « الشعبية في أعمال كمال خليفة » . الفنون الشعبية ،

(٣٩٢١)

س ٣ ، ع ٩ ، يونية ١٩٦٩ . ص ١١٦ — ١٢٠

جودت عبد الحميد يوسف . « دراسات تشكيلية شعبية في بلاد

النوبة » . الفنون الشعبية ، ص ٢ ، ع ٧ ، أكتوبر

(٣٩٢٢)

١٩٦٨ . ص ٨٠ — ٨٤

_____ « الفنون التشكيلية الشعبية للنوبة القديمة بين التسجيل

والاستلهام » الفنون الشعبية ، ص ٤ ، ع ١٦ ، مارس

(٣٩٢٣)

١٩٧١ . ص ٦٨ — ٨١

_____ « الوحدات الزخرفية الشعبية في النوبة » . الفنون

الشعبية ، ص ١ ، ع ٢ ، يناير ١٩٦٥ .

(٣٩٢٤)

ص ١٢٩ — ١٣٢

حسن الباشا . الفنون الإسلامية والوظائف عن الآثار العربية .
القاهرة ، دار النهضة العربية ، ١٩٦٥ — ١٩٦٦ .
ج ٣ (٣٩٢٥)

حسن سليمان . « مدخل إلى الفن الشعبي » الفنون الشعبية ،
س ٤٤ ، ع ١٦ ، مارس ١٩٧١ . ص ٤٦ — ٥٢ . (٣٩٢٦)

ديروسن ، كريستيان . الفن المصري القديم ، ترجمة محمود خليل
النحاس وأحمد رضا . القاهرة ، مؤسسة سجل العرب ،
١٩٦٦ . ١٧٧ ص (٣٩٢٧)

سعد الخادم . « أوجه التقارب بين الفنون الشعبية الأفريقية » .
الفنون الشعبية ، ص ١ ، ع ٣ ، يولية ١٩٦٥ .
ص ٥٨ — ٦٧ (٣٩٢٨)

———— الحياة الشعبية في رسوم ناجي ، تقديم عفت ناجي .
القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٥٨ . ٥٧ ص ،
٧٦ لوحة (٣٩٢٩)

———— الفن الشعبي والمعتقدات السحرية . القاهرة ، مكتبة
النهضة المصرية ، ١٩٦٤ . ١٢٤ ص ، ٢٤ لوحة . (٣٩٣٠)

———— الفنون الشعبية في النوبة . القاهرة دار المصرية
للتأليف ترجمة ١٩٦٦ . ١١٢ ص ، مصور (٣٩٣١)

———— معالم من فنوننا الشعبية . القاهرة ، دار المعارف ،
١٩٦١ . ٩٥ ص (٣٩٣٢)

- المؤامرات الاستعمارية على تراثنا الفنى . القاهرة ،
الدار القومية ، ١٩٦٦ . ٧٢ ص ، مصور . (٣٩٣٣)
- شكرى صادق . مرشد الطالبين إلى تاريخ الفنون الجميلة
عند قدماء المصريين . القاهرة ، ١٩٠٩ .
٢٠٠ ص (٣٩٣٤)
- شوكت الربيعى . مقدمة فى تاريخ الفن العراقى . بغداد ، مطبعة
الجمهورية ، ١٩٧٠ . ٤٤ ص (٣٩٣٥)
- عبد الرحمن زكى . دراسات أثرية عن السيف فى الشرق الأدنى فى
العصر الاسلامى . القاهرة ، كلية الآداب — جامعة
القاهرة ، ١٩٥٥ — دكتوراة (٣٩٣٦)
- عبد الرزاق صدق . « الفنون الشعبية فى مصر والخطة المقترحة
لرعايتها والنهوض بها » . الفنون الشعبية ، ص ٥٠ ع ١٧
يولية ١٩٧١ . ص ٨ — ١٤ (٣٩٣٧)
- عبد الفتاح عيد . « الآثار والفنون فى اليمن » . الفنون الشعبية ،
ص ٢٠ ع ٥ ، يوليو ١٩٦٨ . ص ٤٨ — ٦١ (٣٩٣٨)
- عبد المنعم حسن . الفنون الشعبية فى يوغسلافيا . القاهرة دار
المعارف ، ١٩٥٨ . ١٧٥ ص ، مصور (٣٩٣٩)
- عثمان خيرت . « الفن الشعبى فى الواحات البحرية » .
الفنون الشعبية ، ص ٢٠ ع ٧ ، أكتوبر ١٩٦٨ .
ص ٦٦ — ٧٩ (٣٩٤٠)

« الفن الشعبى فى الوادى الجديد » . الفنون الشعبية ،
س ١ ، ع ٣ ، يوليو ١٩٦٥ . ص ١١٤ — ١٢٤ (٣٩٤١)

« المعرض الدائم للفنون الشعبية فى وكالة الغورى » .
الفنون الشعبية ، س ٢ ، ع ٦ ، مايو ١٩٦٨ .
ص ٦٢ — ٨٤ (٣٩٤٢)

فكرى منير . « متحف الفنون الشعبية ببوخارست » . الفنون
الشعبية ، س ٢ ، ع ٦ ، مايو ١٩٦٨ .
ص ١١٣ — ١١٦ (٣٩٤٣)

محرم كمال . تاريخ الفن المصرى القديم ، القاهرة ، دار الهلال ،
١٩٣٨ . ٢٢١ ص ، مصور (٣٩٤٤)

محمد أنور شكرى . الفن المصرى القديم منذ أقدم عصوره حتى
نهاية الدولة القديمة . القاهرة ، المؤسسة المصرية العامة
للتأليف والأنباء والنشر ، ١٩٦٦ . ٢٢٧ ص ،
مصور (٣٩٤٥)

محمود المطوحى عباس . « خمسة أيام بين الآثار الشعبية فى الصعيد » .
الفنون الشعبية ، س ٢ ، ع ٧ ، أكتوبر ١٩٦٨ .
ص ٨٦ — ٩١ (٣٩٤٦)

« فنوننا التشكيلية من خلال الأدب الشعبى » .
الفنون الشعبية ، س ٢ ، ع ٨ ، مارس ١٩٦٩ .
ص ٦٥ — ٦٥ (٣٩٤٧)

- . « محاولة لدراسة الفنون الشعبية الفلسطينية » .
الفنون الشعبية ، ص ٣ ، ع ١١ ، ديسمبر ١٩٦٩ .
ص ١٣٦ - ١٤٧ (٣٩٤٨)
- مصطفى إبراهيم حسنين . « الروح الشعبى فى معارض القرن
التشكيلى » . الفنون الشعبية ، ص ١ ، ع ٣ ، يولية
١٩٦٥ . ص ١٣٦ - ١٤٧ (٣٩٤٩)
- مصطفى عبدالرحمن . فنون رمضان . القاهرة ، دار الكاتب العربى ،
١٩٦٨ . ١٥٦ ص (١٩٥٠)
- نعمت إسماعيل علام . فنون الشرق الأوسط القديم قبل ظهور
الإسلام . القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٦٩ .
ص ٣٠٥ (١٩٥١)
- هاوزر ، أرنولد . الفن والمجتمع عبر التاريخ ، ج ١ ، ترجمة فؤاد
زكريا . القاهرة ، دار الكاتب العربى ، ١٩٦٩ .
ص ٢٥٧ (٣٩٥٢)
- وليم نظير . « الفنون الشعبية عند قدماء المصريين » .
الفنون الشعبية ، ص ٤ ، ع ١٦ ، مارس ١٩٧١ .
ص ٥٩ - ٦٧ (٣٩٥٣)

الفنون التشكيلية الشعبية

التزيين وأدوات الزينة

أحمد علي الشحات . سحر المطور ، القاهرة ، لجنة البيان العربي ،

(٣٩٥٤)

١٩٤٩ . ١٣٠ ص

أحمد ممدوح حمدي . معدات التجميل بمتحف الفن الإسلامي .

القاهرة ، مصلحة الآثار ، ١٩٥٩ . ١٥٠ ص ،

(٣٩٥٥)

٦١ لوحة ،

أربعون حديثاً في فضل الخضاب بالخناء . لم يعلم جامعها .

أولها بعد البسملة : وبعد فهذه أربعون حديثاً

في ذكر الخناء ٠٠٠ إلخ . بقلم معتاد ، ضمن مجموعة

من ورقة ٧ — ١٢ . مسطرتها ١٩ سطراً ،

(٣٩٥٦)

١٥ × ٢١ سم (٢١٦٣١ ب) *

الجاربردي ، نجم الدين . مسألة السكحل . أولها بعد البسملة :

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على رسوله محمد

وآله أجمعين ٠٠٠ إلخ .

نسخة بقلم معتاد . في ١٥ ورقة ، مسطرتها مختلفة ،

(٣٩٥٧)

١٣ × ١٧ سم (٥٨٠٢ هـ) *

الكندي ، أبو يوسف يعقوب بن اسحاق (ت ٢٥٦) . الترقق

(٣٩٥٨)

في العطر . (٥٧٦٠ ل) *

- جامع هاشم العبادي . « الزينة الشعبية » . التراث الشعبي ،
مج ١ ، ع ٥٠ ، ديسمبر ١٩٦٩ . ص ٤١ — ٥٤ (٣٩٥٩)
- خضير عبد الأمير . « المسكحة » . التراث الشعبي ، مج ١ ،
ع ٦٢ ، سبتمبر ١٩٦٩ . ش ٥٦ — ٥٩ (٣٩٦٠)
- سعد الحادم . « الخرز الشمي والمقائد للربطة به » . الفنون
الشعبية ، ص ٢ ، ع ٦ ، مايو ١٩٦٧ .
ص ٤٦ — ٥٤ (٣٩٦١)
- هشام خيرت . « قلائد الفل والياسمين » . الفنون الشعبية ، ص ٤ ،
ع ١٥ ، ديسمبر ١٩٥٧ . ص ٩ — ١٥ (٣٩٠٢)
- محمد مصطفى الخوجه . الباب في أحكام الزينة واللباس والاحتجاب .
الجزائر ١٣٢٥ هـ . ١٠٢ ص (٣٩ ٣)

الفنون التشكيلية الشعبية

الأزياء

أكرم فاضل . « من معجم دوزي المفصل باسماء الملابس عند العرب » . التراث الشعبي ، مج ١ ، ع ٢ ، سبتمبر ١٩٦٩ . ص ٦٠ — ٦٧ (٣٩٦٤)

————— التراث الشعبي ، مج ١ ، ع ٥ ، ديسمبر ١٩٦٩ . ص ١٠٢ — ١١٠ (٣٩٦٥)

المقري ، أبو العباس أحمد بن محمد (ت ٩٧٣ هـ) . أزهار الكرامة في أخبار العمامة ونبذة عن ملابس المخصوص بالأسراء والامامة (صلى الله عليه وسلم) .

نسخة بالفوتوستات عن نسخة خطية منقولة من نسخة المؤلف بخط إبراهيم بن آدم ، سنة ١١٠٤ هـ . في ٩٣ لوحة . (٢٤٢٦٦ ب) * (٣٩٦٦)

الهروي ، ملا علي بن سلطان محمد القاري (ت ١٠١٤ هـ) . المقالة العذبة في العمامة والعذبة . أولها : الحمد لله الذي خلق الخلق خاصة وطامة ٠٠٠ إلخ .

نسخة بقلم نسخ عن نسخة بخط المؤلف . ضمن مجموعة من ورقة ٥١ — ٥٤ ، مسطرتها ٣٣ سطرآ ، ١٨ × ٢٩ سم (٢٠٧١٩ ب) * (٣٩٦٧)

الهيثمى ، أحمد بن محمد بن علي بن حجر (ت ٩٧٣ هـ) .
در الفخامة في الطيلسان والعمامة . أوله : الحمد لله
الذى بين العلماء إشعار في العذبة والعمامة ٠٠٠ إلخ .
نسخة بقلم نسخ جميل أولها حلية ونقوش ذهبية
ومسطرتها ٢١ سطرا . ضمن مجموعة من ورقة
١٩١ - ٢١٣ . ١٩ × ٣١ سم (٢٤٣٤٠ ب) * (٣٩٦٨)

بيان الرئاسة الدينية الاسلامية في البرنيطة وزواج المسلمين
والارث ، ومقالات أخرى . القاهرة ، المطبعة
السلفية ، ١٣٤٤ هـ . (٣٩٦٩)

تحية كامل حسين . تاريخ الازياء وتطورها ، ج ١ . القاهرة ،
مكتبة نهضة مصر ، ١٩٦٢ . ١٩٥ ص ، مصور
(الالف كتاب - ١٦) (٣٩٧٠)

—————
للأثرات غير المرئية على الازياء . القاهرة ، مكتبة
الابحار المصرية ، ١٩٧٠ . ٨١ ص (٣٩٧١)

حملة الرفاهى . الازياء الشعبية فى الكويت . الفنون الشعبية ،
ص ٤ ، ع ١٣ ، يونيو ١٩٧٠ . ص ٦٤ - ٧٢ (٣٩٧٢)

خليل صابات . موقف الصحافة المصرية من العمامة والطربوش .
القاهرة ، مكتبة الهلال ، ١٩٦١ . ٢٣ ص (٣٩٧٣)

دوزى ، رينهارت . المعجم المصطلح باسماء الملايس عند العرب ،
ترجمة أكرم فاضل . بغداد ، وزارة الاعلام ،
١٩٧١ . (٣٩٨٤)

- سعاد ماهر محمد . المنسوجات المصرية في عصر الانتقال بين الفتح
وقيام الدولة الفاطمية . القاهرة ، كلية الآداب —
جامعة القاهرة ، ١٩٥٤ . رسالة دكتوراه . (٣٩٧٥)
- سعد الخادم . الأزياء الشعبية . القاهرة ، دار القلم ، ١٩٦١ .
١١٦ ص ، مصور (المكتبة الثقافية - ٤٩) (٣٩٧٦)
- _____ الأزياء الشعبية في مصر . القاهرة ، دار المعارف ،
١٩٥٩ . ٦٤ ص ، ٢٤ لوحة . (٣٩٧٧)
- _____ « الأزياء الشعبية واستخدامها في أغراض الوقاية » .
القانون الشعبية ، ص ١ ، ع ٢ ، أبريل ١٩٦٥ .
ص ٨٢ — ٨٨ (٣٩٧٨)
- صلاح مخيمر . في سيكولوجية الموضة . القاهرة ، مكتبة الأنجلو
للمصرية ، ١٩٦٥ . ٧٥ ص (٣٩٧٩)
- عمر رشيد السامرائي . لمحة على الأزياء الشعبية . بغداد ،
وزارة الثقافة والإعلام ، ١٩٧٠ . ٤٨ ص ،
مصور (٣٩٨٠)
- عبد الرحمن زكي . ملابس الجيش المصري في عهد محمد علي الكبير .
القاهرة ، المتحف الحربي ، ١٩٤٩ . (٣٩٨١)
- عبد الغني أبو العنين . « أزياءنا الشعبية بين القديم والحديث » .
القانون الشعبية ، ص ١ ، ع ٣ ، يوليو ١٩٦٥ .
ص ٦٩ — ٧٢ (٣٩٨٢)

- عثمان خيرت « الزي والزينة ». الفنون الشعبية ، ص ١ ، ع ٢ ،
(٣٩٨٣) أبريل ١٩٦٥ . ص ١٢٨ — ١٣٢
- _____ « الزي والزينة في سيناء » . الفنون الشعبية ، ص ٢ ،
(٣٩٨٤) ع ٥٥ فبراير ١٩٦٨ . ص ٧٨ — ٨٥
- العراق — مديرية الآثار العامة . الأزياء البابلية . بغداد ،
(٣٩٨٥) ١٩٦٨ .
- _____ الأزياء السومرية . بغداد ، ١٩٦٧ .
(٣٩٨٦)
- عزيز جاسم الحجيية . « ألبسة الرأس » . التراث الشعبي ، مج ١ ،
(٣٩٨٧) ع ١٠ مايو ١٩٦٠ . ص ١٩ — ٢٨
- _____ « من ملابس الافندية ، ألبسة الرأس » . التراث
(٣٩٨٨) الشعبي ، مج ١ ع ٤ ، نوفمبر ١٩٦٩ . ص ٤٢ — ٥٠
- عليه مابدين . دراسات في للمرأة والأزياء . القاهرة ، مكتبة
(٣٩٨٩) الأنجلو للصربية ، ١٩٦٧ . ص ٢٨٣
- ماجد عبد الله الشمس . « أزياء السومريين في عهد لها للبكر » .
التراث الشعبي ، مج ١ ، ع ١١ ، يونيو ١٩٧٠ .
(٣٩٩٠) ص ٣٦ — ٤٥
- محمد جعفر السكتاني . الدمامة في أحكام سنة الإمامة . دمشق ،
(٣٩٩١) مطبعة الفيحاء ، ١٣٤٢ هـ .
- _____ منتخب الأقاويل فيما يتعلق بالسراويل . فاس ،
(٣٩٩٢) ١٣١٦ هـ .

- مركز تسجيل الآثار المصرية (القاهرة) . الأزياء في مصر القديمة .
القاهرة ، ١٩٦٢ . غير مرقم ، مصور ،
(٣٩٩٣)
- نمر سرحان . « الأزياء الشعبية الفلسطينية » . الفنون الشعبية ،
س ٤ ، ع ١٢ ، مارس ١٩٧٠ . ص ١٠٥ — ١١٤ (٣٩٩٤)
- وليد الجادر . « بعض أزياء العراق الشعبية » . الفنون الشعبية ،
س ٤ ، ع ١٢ ، مارس ١٩٧٠ . ص ٤٨ — ٥٥ (٣٩٩٥)
- وليد الجادر وضياء العزاوي « ألبسة الرأس الشعبية في العراق » .
التراث الشعبي ، مج ١ ، ع ٧ ، فبراير ١٩٧٠ .
ص ١٤ — ٢٨ (٣٩٩٦)
- التراث الشعبي ، مج ١ ع ٨ ، مارس ١٩٧٠ .
ص ٢٩ — ٤٣ (٣٩٩٧)
- « أزياء عراقية ، الثوب المردن » . التراث الشعبي ،
مج ١ ، ع ٦ ، يناير ١٩٧٠ . ص ١٣ — ١٧ (٣٩٩٨)
- « بحث في الأزياء ، العباسية » . التراث الشعبي ،
مج ١ ، ع ٣ ، أكتوبر ١٩٦٩ . ص ٦٤ — ٧١ (٣٩٩٩)
- وير ، شيلا . « الزي الشعبي للمرأة العربية في فلسطين » ، ترجمة
نمر سرحان . التراث الشعبي ، ص ٢ ، ع ٧ ، ٨ ،
مارس — أبريل ١٩٧١ . ص ٨ — ٢٣ (٤٠٠٠)
- يونس الشيخ إبراهيم السامرائي . « لباس القروى » . التراث
الشعبي ، مج ١ ، ع ٦ ، يناير ١٩٧٠ . ص ٢٩ — ٣٢ (٤٠٠١)

الفنون التشكيلية الشعبية

الانشغال اليدوية

آمال أحمد حسن . العمرى . الشاعرة المصرية فى العصر العربى ،
من بداية الفتح العربى حتى نهاية العصر المملوكى .
القاهرة ، كلية الآداب . جامعة القاهرة ، ١٩٦٥ .
رسالة ماجستير . (٤٠٠٢)

جودت عبد الحميد . « أوندان مدينة النحت البارز » . الفنون
الشعبية ، س ٢ ، ع ٦ ، مايو ١٩٦٨ . ص ٥٦ — ٦٠ (٤٠٠٣)

عبد العزيز نظمى . الفنون العملية فى الانشغال اليدوية . القاهرة ،
دار الفكر العربى ، ١٩٦٧ . ١٥٤ ، ٨٤ ص ،
مصور (٤٠٠٤)

عزى الوهاب . « النقش على الكاشى » . التراث الشعبى ، مج ١ ،
ع ٥ ، ديسمبر ١٩٦٩ . ص ١٩ — ٣٢ (٤٠٠٥)

محمد مصطفى حماد . صراحة التعبير والعوامل الزخرفية فى الآثار
لمصرى القديم ، الأسرة والكرامى . القاهرة ،
كلية الآداب — جامعة القاهرة ، ١٩٥١ . (٤٠٠٦)

رسالة الدكتوراه

مركز تسجيل الآثار المصرية (القاهرة) . الآثار فى مصر
القديمة . القاهرة ، ١٩٦٢ . ص ١٥٤ ، لوحة . (٤٠٠٧)

الفنون النشيكيلية الشعبية

الدمى

سعد الخادم • الدمى للمتحركة عند العرب • القاهرة ، الدار

القومية للطباعة والنشر ، ١٩٦٦ . ١٣٤٩٥

(٤٠٠٨)

ص ، مصور •

عبد الغنى التنبوى الشال • عروسة للولد • القاهرة ، دار الكاتب

(٤٠٠٩)

العربي ، ١٩٦٧ . ١٥٢ ص ٣٢ ، لوحة

« للمصادر التاريخية للدمى المتحركة » • الفنون الشعبية ، ص ١ ،

(٤٠١٠)

ع ٤ ، يولييه ١٩٦٧ . ص ٧٠ — ٧٩

الفنون التشكيلية الشعبية

الحلى

جبار خضر . « صياغة الفصيات » . التراث الشعبي ، مج ٢ ، ع ٩ ،
مايو ١٩٧١ . ص ٩٥ - ١٠٨ ، مصور (٤٠١١)

عبد الرحمن زكى . الحلى فى التاريخ والفن . القاهرة ، دار القلم ،
١٩٦٥ . ١٥٢ ص ، مصور . (المكتبة
الثقافية - ١٢٦) (٤٠١٢)

على زين العابدين . « ملامح بعض مصاغنا الشعبى خلال
المصور » . الفنون الشعبية ، ص ٥ ، ع ١٧ ، يونيو
١٩٧١ . ص ٤٢ - ٥٧ (٤٠١٣)

غزالة محمد عبد الحليم . الحلى فى مصر القديمة ، مواردها ومصياغتها
والغرض منها حتى نهاية عهد الدولة الوسطى ،
الاسكندرية ، كلية الآداب - جامعة الاسكندرية ،
١٩٦٨ . ١٢٧ ص (٤٠١٤)

رسالة الماجستير

الفنون التشكيلية الشعبية

التصوير والرسم

- 'دمون صبرى (مترجم) « الرسم على الايقونات » . التراث
الشعبى ، ص ٢٠٤ ، ع ٨٤٧ ، مارس / إبريل ١٩٧١ .
من ١٦٤ — ١٦٦ (٤٠١٥)

- جمال محمد محرز . التصوير الإسلامى ومدارسه . القاهرة ، دار القلم ،
١٩٦١ . ١٢٤ ص ، مصور (المكتبة الثقافية -
(٦١) . (٤٠١٦)

- « التصوير الشعبى والحزف » . الفنون الشعبية ، ص ٣ ،
ع ٩ ، يونيو ١٩٦٩ . ص ٩ — ١٢ (٤٠١٧)

- حسن الباشا . فن التصوير فى مصر الإسلامية . القاهرة ، دار
النهضة العربية ، ١٩٦٦ . ١٥٩ ص ، مصور (٤٠١٨)

- ديفيد ، نينام . مختارات من فن التصوير المصرى القديم ، ترجمة
حسن صبحى بكري وعبد الغنى الشال . القاهرة ،
سجل العرب ، ١٩٦٣ . ١١٠ ص ، مصور ،
١٩ لوحة (الألف كتاب - ٤٦١) (٤٠١٩)

- سعد الخادم . تصويرنا الشعبى خلال العصور . القاهرة ، دار القلم ،
١٩٦٣ . ١٤٢ ص (٤٠٢٠)

- محمد حماد . التصوير في التراث المصري القديم حتى العهد القبطي .
ط ٢ ، القاهرة ، مطابع الاستقلال ، ١٩٦٣ .
٨٦ ص ، مصور (٤٠٢١)

- مركز تسجيل الآثار المصرية (القاهرة) . التصوير والنقش والنحت في
العصر الباكر من تاريخ مصر . ط ٢ . القاهرة ، ١٩٦٢ .
١٢ . ١١١ ، ٣٣ ص ، ٦٨ صورة (٤٠٢٢)

الفنون التشكيلية الشعبية

العمارة

- أحمد فكري . مساجد القاهرة ومدارسها ، ج ١ : المدخل .
دار المعارف ، ١٩٦٢ . ٣٣٦ ص ، مصور (٤٠٢٣)
- _____ مساجد القاهرة ومدارسها ، ج ٢ : العصر الأيوبي .
القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٦٩ . ٢٥٥ ص (٤٠٢٤)
- أغريغوريوس . الدير المحرق ، تاريخه ووصفه وكل مشتملاته .
القاهرة ، مطبعة دار العالم العربي ، ١٩٦٩ .
٤٩٦ ص (٤٠٢٥)
- تمسین غبک الحی . « رائد المعمار العربی والبراقع یفوز بالجائزة » .
الفنون الشعبية ، ص ٣ ، ع ١٠ ، سبتمبر ١٩٦٩ .
ص ٨٦ — ٩٣ (٤٠٢٦)

- تيودور وفتش ، ب . مشكلات الاسكان في الريف المصري ،
ترجمة للمركز الدولي للتربية الأساسية في العالم العربي .
مرس البيان ، ١٩٥٥ . ١٦٥ ص ، مسمور . (٤٠٢٧)
- سعاد ماهر محمد . مشهد الإمام علي في النجف ومآبه من المدايا
والتعف . القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٦٩ .
٣٩٩ ص (٤٠٢٨)
- حموئيل تاضروس السرياني . الأديرة المصرية العامرية . القاهرة ،
مكتبة السكاروز ، ١٩٦٨ . ٢٦٢ ص (٤٠٢٩)
- عباس حلمي كامل . تطور للسكن للمصري الإسلامي من الفتح
العربي حتى الفتح العثماني . القاهرة ، ١٩٦٨ . ٢٣٣ ص (٤٠٣٠)
- رسالة الدكتوراه .
- محمد أنور شكري . العمارة في مصر القديمة . القاهرة ، الهيئة
المصرية العامة للتأليف والنشر ، ١٩٧٠ . ٥٥٦ ص (٤٠٣١)
- مرقس ميمسكة . دليل للمتحف القبطي وأهم الكنائس والأديرة
الأثرية . القاهرة ، المطبعة الأميرية ، ١٩٣٠ —
١٩٣٢ ج ٢ (٤٠٣٢)
- وزارة الثقافة . مآذن القاهرة . (٤٠٣٣)
- يوسف فرنسيس . كنائس مصر . القاهرة ، دار الكاتب العربي ،
١٩٦٨ . ٩٢ ص (٤٠٣٤)

الفنون التشكيلية الشعبية

الفخار

أكرم فاضل • « البرمه » • التراث الشعبي ، ص ٢ ، ع ١٠ ،
يونيه ١٩٧١ • ص ٢٣ — ٢٥ (٤٠٣٥)

———— « مدرسة الفخار في طوز خورماتو » • التراث
الشعبي ، مج ٢ ، ع ٩ ، مايو ١٩٧١ • ص ٢ — ١٤ ،
مصور (٤٠٣٦)

خليل القبطان • « الحباب العراقية » • التراث الشعبي ،
مج ٢ ، ع ٩ ، مايو ١٩٧١ • ص ٤٩ — ٧٠ ،
مصور (٤٠٣٧)

مجاهد النجار • « الحفر على الخشب » • التراث الشعبي ، مج ٢ ،
ع ٩ ، مايو ١٩٧١ • ص ١٥ — ٤٢ ، مصور (٤٠٣٨)

الفنون التشكيلية الشعبية

الوشم

إبراهيم محمد الفحام • « رموز الوشم عند البدو ودلالاتها
الاجتماعية والتاريخية » • الفنون الشعبية ،
ص ٥٠ ، ع ١٧ ، يونيه ١٩٧١ • ص ٦٥ — ٧١ (٤٠٣٩)

- همزة فتح الله • هداية الفهم إلى بعض أنواع الوشم • القاهرة ،
(٤٠٤٠) مطبعة بولاق ، ١٨٩٥ . ص ٣٢
- سوسن طامر • « الوشم » • الفنون الشعبية ، ص ١ ، ع ١ ،
(٤٠٤١) يناير ١٩٦٥ • ص ٦٢ — ٦٨
- ضياء الغزاوي • « الوشم » • التراث الشعبي ، مج ٢ ، ع ٤ ،
(٤٠٤٢) ديسمبر ١٩٧٠ • ص ٧١ — ٩٦ ، ٢١ صورة
- عطا رفعت • « الوشم » • التراث الشعبي ، مج ١ ، ع ١٢ ،
(٤٠٤٣) يولية ١٩٧٠ • ص ٦٦ — ٧٣

الموسيقى الشعبية

- أبراهيم الداوقى (مترجم) . الاصطلاحات الموسيقية . بغداد ،
(٤٠٤٤) مطبعة دار الجمهورية ، ١٩٦٤ .
- أبراهيم شفيق . تراثنا للموسيقى . القاهرة ، اللجنة الموسيقية العليا ،
(٤٠٤٥) ١٩٦٧ . ٣ ج ٣ مج
- أحمد آدم محمد . « التفسير التاريخي للموسيقى الشعبية » .
الفنون الشعبية ، ص ٤ ، ع ١٥ ، ديسمبر ١٩٧٢ .
(٤٠٤٦) ص ٤٩ — ٥٦
- أحمد أبى الخضر منبى . الأغاني والموسيقى الشرقية بين القديم
والجديد ، ط ٢ . القاهرة ، دار العرب للبستانى ، ١٩٦٥ .
(٤٠٤٧) ٢٦٥ ص ، مصور .
- أحمد السفرجلانى . السفينة الأدبية فى الموسيقى العربية . دمشق ،
(٤٠٤٨) ١٣٠٨ . ٨ ص
- أحمد تيمور . الموسيقى والغناء عند العرب . القاهرة ، لجنة نشر
(٤٠٤٩) المؤلفات التيمورية ، ١٩٦٣ . ١٨٣ ص
- أحمد شفيق أبو عوف . أضواء على الموسيقى العربية . الدار القومية
للطباعة والنشر ، ١٩٦٦ . ٢٥٦ ص (الكتب
(٤٠٥٠) الثقافية — ٢)

أحمد بن عبد الرحمن القادري . الدر النقي في علم اللوسيقى ، قدم له
وعلق عليه جلال الحنفى . بغداد ، وزارة الثقافة
والإعلام ، د . ت . ٣٧ ص (كتب التراث - ١) (٢٠٥١)

البولاقى ، أبو يحيى مصطفى البرلى (ت ١٢٦٣ هـ) السيف اليماني
لمن أفق بحل سماع الآلات والمغاني ، أو السم
القاتل للمغنى للتساهل . ١٤ ورقة ، ١٣ × ٢٠ سم
(٢٠٦٢ ب) * (٤٠٥٢)

القاهرة ، ١٣٢٤ هـ بهامش الحصن والجنة على
عقيدة أهل السنة لمحمد بن يوسف الكافى . (٤٠٥٣)

السيد محمود أو الفيض للنوى . نشيد الأرواح مع اللوسيقى
والشرح . ط ٤ . القاهرة ، مطبعة المدنى ، ١٩٦٩ .
٦٤ ص (٤٠٥٤)

الهارايجى ، أبو نصر محمد بن طرخان . كتاب الموسيقى الكبير ،
تحقيق وشرح غطاس عبد الملك خشبة ، مراجعة محمود
أحمد الحنفى . القاهرة ، دار الكاتب العربى ، ١٩٦٧ .
١٢٠٨ ص (تراثنا) (٤٠٥٥)

أميل طازر وهبة . « إسطوانتان للموسيقى والأغاني المصرية » .
الفنون الشعبية ، ص ٢ ، ع ٦ ، مايو ١٩٦٨ .
ص ١٠٥ — ١١٢ و ص ٢ ع ٧ ، أكتوبر ١٩٦٨ .
ص ١١٥ — ١١٨ (٤٠٥٦)

بليس مودكار وارنولد باكيه • في جمع الموسيقى الشعبية ، ترجمة
نفيسة النبراوي • القاهرة ، المجلس الأعلى لرعاية
الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية ، ١٩٦٣ ، ٦/ص
(مطبوعات المجلس — ٥٧) (٤٠٥٧)

جرحى ابراهيم وهبة • نزعة الطلب في علم المغاني والطرب •
مطبعة شرف ، ١٣١٠ هـ • ١١٢ ص (٤٠٥٨)

أودعه الكثير من التواشيح والأغاني المصرية
والشامية والبغدادية •

حسين علي محفوظ • معجم الموسيقى العربية • بغداد ، وزارة الثقافة
والإعلام ، د • ت • ٢٢٥ ص (٤٠٥٩)

رزق الله شحاته • فن الصوت والموسيقى • القاهرة ، مطبعة
المقتطف ، ١٩٠١ • ١٣٤ ص (٤٠٦٠)

رشدي صالح • « إعداد الموسيقى والغناء الشعبي المسرح » •
الفنون الشعبية ، س ١ ، ع ٣ ، يوليو ١٩٦٥ •
ص ٨٨ — ٨٦ (٤٠٦١)

سمير نجيب • « الموسيقى الشعبية » • الفنون الشعبية ، س ١ ، ع ١ ،
يناير ١٩٦٥ • ص ٧٦ — ٨١ (٤٠٦٢)

شهرز قاسم حسن • « حول ضرورة الإصرار في جمع التراث
« الموسيقى » • التراث الشعبي ، س ٢ ، ع ٥ — ٦ ،
كانون الثاني — شباط ١٩٧١ • ص ٩ — ١٠ (٤٠٦٣)

عباس المزاولي . تاريخ للموسيقى العراقية . بغداد . (٤٠٦٤)

———— للموسيقى العراقية في عهد للغول والتركمان • بغداد ،
شركة التجارة والطباعة الحديثه ، ١٩٥١ .

(٤٠٦٥) ١٢٩ ص

عبد الحميد العلوجي • رائد الموسيقى العربية • بغداد ، وزارة
الثقافة والاعلام ، د • ت • ٢٠١ ص (٤٠٦٦)

عبد الكريم العلاف • الطرب عند العرب • ط ٢ . بغداد ،
المكتبة الأهلية ، ١٩٦٣ . ٢٥٦ ص (٤٠٦٧)

الطبعة الأولى سنة ١٩٥٥ .

بحث في الموسيقى العربية في العهد الجاهلي
والأموي والعباسي والأندلسي ، والغناء المصري
والمقامات العربية وأصولها والأغاني الشعبية العراقية
ومعرفة الأصوات وتاريخ آلات الطرب •

عثمان محمد الجندي • روض المسرات في علم النغمات • القاهرة ،
المطبعة العمومية ، ١٣١٣ هـ . ١٠١ ص (٤٠٦٨)

فارجياس ، لاجوس • « أصل الموسيقى الشعبية المجرية » •
ترجمة أحمد آدم محمد • الفنون الشعبية ، ص ٣ ،
ع ٦٥ ، سبتمبر ١٩٦٩ . ص ٦٨ — ٧٢ (٤٠٦٩)

- فارمر ، هنرى جورج • الموسيقى والغناء فى ألف ليلة وايلة ،
ترجمة حسين نصار • القاهرة ، دار الفكر الحديث ،
١٩٥١ . ٦٤ ص (٤٠٧٠)
- لويد ، ألبرت لانكاستر • « الموسيقى الشعبية » • ترجمة أحمد
آدم محمد • الفنون الشعبية ، س ٢ ، ع ٨ ، مارس
١٩٦٩ . ٧٩ — ٨٥ ص (٤٠٧١)
- المجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية •
الحلقة الثانية لبحث الموسيقى العربية • القاهرة ،
١٩٦٤ . ٧٦ ص (مطبوعات المجلس — ٥٢) (٤٠٧٢)
- محمد درويش • صفاء الأوقات فى علم النغمات • القاهرة ، ١٩٠٠ •
١٠٤ ص (الطبعة الثانية سنة ١٣٢٨ هـ . فى ١١١ ص) (٤٠٧٣)
- محمد ذاكر • حياة الإنسان فى ترديد الألحان • مصر ، ١٣١٢ هـ •
٥٠ ص (٤٠٧٤)
- الروضة البهية فى أوزان الألحان الموسيقية بمصر ،
د . د . (٤٠٧٥)
- محمد صديق الجليلي • التراث الموسيقى فى الموصل • الموصل ،
مطبعة الجمهورية ، ١٩٦٤ . (٤٠٧٦)
- محمد كامل الخلعى • كتاب الموسيقي الشرقى • القاهرة ، مطبعة
التقدم ، ١٣٢٢ هـ . ١٩٩ ص (٤٠٧٧)

محمد كامل حجاج • الموسيقى الشرقية ، ماضيها ، حاضرها ،
نموها في المستقبل . الإسكندرية ، ١٩٢٤ •
٥٢ ص (٤٠٧٨)

محمود أحمد الحفنى • إسحاق الموصلى ، الموسيقى النديم •
القاهرة ، الدار المصرية للتأليف والترجمة ، ١٩٦٧ .
٢٦٢ ص (أعلام العرب — ٣٤) (٤٠٧٩)

زرياب أبو الحسن على بن نافع موسيقار الأندلس .
القاهرة ، الدار المصرية للتأليف والترجمة ، ١٩٦٦ .
١٨٨ ص (أعلام العرب) (٤٠٨٠)

« الموسيقى الشعبية فى النوبة وصلتها بالموسيقى
المصرية القديمة » • الفنون الشعبية ، س ٤ ، ع ١٣ ،
يونية ١٩٦٠ . ص ٩ - ١٣ (٤٠٨١)

« موسيقى القاهرة فى ألف عام » . الفنون الشعبية ،
س ٤ ، ع ٩٦ ، مارس ١٩٧١ . ص ٨ - ١٧ (٤٠٨٢)

موسيقى قدماء المصريين . القاهرة ، دار المطبوعات
الراقية ، ١٩٣٦ . ١١٦ ص ، مصور (٤٠٨٣)

« الموسيقى والأغاني بمصر فى ١٠٠٠ عام » . الفنون
الشعبية ، س ٣ ، ع ٩ ، يونيو ١٩٦٩ .
١٣ - ١٧ ص (٤٠٨٤)

د الناحية الشعبية في مؤتمر الموسيقى العربية اللذين
عقدوا بالقاهرة في مارس ١٩٣٢ وديسمبر ١٩٦٩ .
الفتون الشعبية ، س ٤ ، ع ١٢ ، مارس ١٩٢٠ .

(٤٠٨٥)

ص ٩ — ٢٣

مؤتمر الموسيقى العربية ، القاهرة ١٩٣٢ . الموسيقى العربية .
القاهرة ، مطبعة بولاق ، ١٩٣٣ . ١١ ، ٤٤٣ ،

(٤٠٨٦)

ص ٧٧

ميخائيل بن جرجس بن إبراهيم مشاقة . رسالة في فن الموسيقى ،
والرسالة الشهادية في قواعد ألحان الموسيقى العربية .

(٤٠٨٧)

بيروت ، ١٨٩٩ . ٨٠ ص

الآلات

أحمد آدم محمد . « الطبول وأصولها الاسطورية » .
الفنون الشعبية ، ص ٤ ، ع ١٢ ، مارس ١٩٧٠ .
ص ٥٦ — ٦١ (٤٠٨٨)

أحمد الصوفي . « لمحة تاريخية من صناعة الالحان والأوتار
والأنقار عند العرب » . التراث الشعبي ، مج ٢ ،
ع ٩ ، مايو ١٩٧٠ . ص ٢١٣ — ٢٢٠ (٤٠٨٩)

الغوثي ، أبو علي محمد بن محمد بن أبي علي . كشف القناع عن آلات
السماع . الجزائر ، مطبعة جوردن ، ١٩٠٤ ، ص ١٤٣ (٤٠٩٠)

عبد الحميد مشعل . دراسة الناي بالطريقة العلمية . القاهرة ،
مطبعة الحضارة العربية ، ١٩٦٧ . ص ٩٩ (٤٠٩١)

محمد ذاكر . تحفة للموعود بتعليم العود . مصر ، مطبعة اللواء ،
١٣٢١ هـ . ص ٣٤ (٤٠٩٢)

محمود أحمد الحفنى . « آلاتنا للموسيقية ، أصماؤها وأنواعها » .
الفنون الشعبية ، ص ١ ، ع ٢ ، ابريل ١٩٦٥ .
ص ٥٧ — ٦١ (٤٠٩٣)

———— « الرباب أصل الآلات الوترية » . الفنون الشعبية ،
ص ١ ، ع ٣ ، يوليو ١٩٦٥ . ص ٧٣ — ٧٨ (٤٠٩٤)

- « الصنـج والسـمسمية الشعبـية أقدم الوتریات فی العالم » . الفنون الشعبـية ، ص ١ ، ع ٤ ، يوليو ١٩٦٧ . ص ٤٨ — ٥٣ . (٤٩٠٥)
- « مصادر آلاتنا الموسيقية الشعبـية » . الفنون الشعبـية ص ١ ، ع ١ ، يناير ١٩٦٥ . ص ٦٩ — ٧٥ . (٤٠٩٦)
- یسری قطر . الدراسة الحديثة للسكان العربی ، الكتاب الأول . القاهرة ، الدار للمصریة للتألیف والترجمة ، ١٩٦٦ . ص ٦٧ . (٤٠٩٧)

الغناء

ابن الطحان ، أبو الحسن محمد الحسن . حاوى الفنون وسلاوة
المخزون . نسخة مصورة بالقوتوستات عن النسخة
الخطية المحفوظة بدار الكتب المصرية برقم ٥٣٩ فنون
جميلة ١٥٠ × ٢١ سم .
(٤٠٩٨)

في مقالتين الأولى تشتمل على طريقة الغناء
العملية ، وهى مقسمة إلى ثمانين بابا . والثانية
تشتمل على طريقة الغناء العملية ، وهى مقسمة إلى
٢٢ بابا . (١٣٦٢ م) *

ابن خرداذبه . مختار من كتاب اللهو وللاهي ، نشر اغناطيوس
عبد . بيروت ، للطبعة الكاثوليكية ، ١٩٦١ .
٧٤ ص
(٤١٠٠)

أحمد رشدى صالح . « ملاحظات على الأغاني الفولكلورية » .
الشعبية ، س ٣ ، ع ٩ ، يونيو ١٩٦٩ .
ص ٥٠ - ٥١
(٤١٠١)

أحمد على مرمى . « الأغنية الشعبية ، موسيقاها وعلاقتها
بالكلمات » . الفنون الشعبية ، س ٢ ، ع ٥ ، فبراير
١٩٦٨ . ص ٤٣ - ٤٧
(٤١٠٢)

- « القاهرة في الأغنية الشعبية » . الفنون الشعبية ،
س ٣ ، ع ٩ ، يونيو ١٩٦٩ . ص ١٨ — ٢٣ (٤١٠٣)
- أحمد عيسى . الغناء للأطفال عند العرب . القاهرة ، المطبعة
الأميرية ، ١٩٣٦ . ص ١٢٠ (٤١٠٤)
- أحمد محارب ظفيري . « الحداثة عند البدو » ، التراث الشعبي ،
مج ١ ، ع ١١ ، يونيو ١٩٧٠ . ص ٦٦ — ٧٢ (٤١٠٥)
- السميدى ، على بن أحمد بن مكرم الله (ت ١١٨٩) . رسالة في
الكلام على أفعال قوم من الفقراء يقال لهم للطاوعة
من اتخاذ مغنين من الرجال والأولاد ، وهي فتوى
على المذاهب الأربعة .
- أولها بعد البسملة : الحمد لله والصلاة والسلام على
سيدنا محمد . . . إلخ
- نسخة بقلم معتاد بخط على بن المنكرم خليل ابن
الحاج حسن سنة ١٢٩٢ هـ . ٦ ورقات ، مسطرتها
١٦ سطرا ، ١٢ × ١٦ سم
(٢٥٧٣٤ ب) • (٤١٠٦)
- المهادي ، حامد بن علي (ت ١١٧٣ هـ) . عقيلة المغاني في تعداد
القواني •
- أولها : أن أولى م استغرق به العبد عمره ويفقى فيه
أنفاسه وفكره . . . إلخ .
- نسخة بقلم معتاد كتبت سنة ١١٥٧ هـ .

ضمن مجموعة من ورقة ١٣٢ — ١٤٣ ، مسطرتها
٣٧ سطرا ١٥.٦ × ٢٧ سم (٣٤٤٥ ج) * (٤١٠٧)

الهروي ، ملاعلى بن سلطان محمد القارى (ت ١٠١٤ هـ) . فتح
الاسماع فى شرح السماع .

أولها : الحمد لله خير الاسماء . . . إلخ .

نسخة بقلم نسخ . ضمن مجموعة من ورقة
٣٦ — ٤٤ ، مسطرتها ٣٣ سطرا ،
١٨ × ٢٩ سم .

رسالة فى سماع الغناء (٢٠٧١٩ ب) * (٤١٠٨)

ماركلى ، تيريزا . « الأغنية الشعبية ، خصائصها ووظيفتها » .
ترجمة أحمد على مرمى . الفنون الشعبية ، ص ١ ، ع ٢ ،
إبريل ١٩٦٥ . ص ٦٢ — ٦٧ (٤١٠٩)

بهيجة صدقي رشيد . أغاني وألعاب شعبية مصرية للأطفال .
القاهرة ، عالم الكتب ، ١٩٦٧ . ٧٧ ص (٤١١٠)

جلال الحنفى . للمغنون البغداديون والمقام العراقي . بغداد ، وزارة
الثقافة والإعلام ، د . ت . ١١٩ ص (٤١١١)

حمودى الوردى . الغناء العراقي . بغداد ، مطبعة أسعد ،
١٩٦٤ . (٤١١٢)

حنون فرناندو . كناش الحائك ، أو مجموعة أغاني مغربية من
القرن الثاني عشر الهجري . تطوان ، مطبعة كريماديس
١٩٥٣ . ٤٣ ص (٤١١٣)

خليل مردم جمهرة المغنين ، وقف على طبعه وعلق عليه عدنان
مردم وأحمد الجندي . دمشق ، المطبعة الهاشمية ،
١٩٦٤ . ٢٥ ، ٢٩٧ ص (مطبوعات الجمع العلمي
العربي بدمشق) (٤١١٤)

زكريا أحمد رشدي . سر الحياة والغناء . الاسكندرية ، مطبعة
صلاح الدين ، ١٩٢٨ . ٩٧ ص (٤١١٥)

سلي فضل الله الأمير . الغناء الكلاسيكي العربي . بيروت ،
١٩٦٣ . ٩٤ ص ، معصور (٤١١٦)

عمير شيخاني . أشهر المغنين عند العرب . بيروت ، المطبعة
الكاثوليكية ، ١٩٦٢ . ١٣٨ ص (نصوص
ودروس - ٢٢) (٤١١٧)

عمير نجيب . « أغاني سيوه » . الفنون الشعبية ، ص ١ ، ع ٢ ،
أبريل ١٩٦٥ . ص ١١٦ - ١٢٧ (٤١١٨)

عبد الفتاح البارودي . « الأوبرا فن شعبي » . الفنون
الشعبية ، ص ١ ، ع ٢ ، إبريل ١٩٦٥ .
ص ٤٩ - ٥٦ (٤١١٩)

- على سامى النشار • « من الفن الشعبى الصوفى ، الغناء والسماع
عند أبى الحسن الشترى • « الفنون الشعبية ،
من ١ ع ٢ إبريل ١٩٦٥ • ص ٩ - ١٧ (٤١٢٠)
- فوزى البختيل • « الأغنية الشعبية والأغنية الدارجة »
الفنون الشعبية ، من ٢ ، ع ٥ ، فبراير ١٩٦٨ •
- كمال النجمى • الغناء المصرى • القاهرة ، دار الهلال ، ١٩٦٦ •
١٧٧ ص (كتاب الهلال - ١٨٦) (٤١٢٢)
- محمد كامل الخلمى ، نيل الأمانى فى ضروب الأغاني • القاهرة ،
المطبعة الخديوية ، د • ت • ١٤٨ ص (٤١٢٣)
- محمود أحمد الحفنى • « رمضان وأغانيه الشعبية » • الفنون
الشعبية ، من ٣ ، ع ١١ ، ديسمبر ١٩٦٩ •
ص ٢٦ - ٣٢ (٤١٢٤)
- محمود جدى البولاقي • المغنى المصرى وصور مشاهير ملحنى المغانى •
القاهرة ، ١٩٠٤ • ٦٨ ص (٤١٢٥)
- ط ٤ • القاهرة ، مطبعة الظاهر ، ١٣٢٦ •
١٨٤ ص (٤١٢٦)
- محمود فهمى حجازى • « اتجاهات البحث فى الأغنية الشعبية »
الفنون الشعبية ، من ٤ ، ع ١٣ ، يونيو ١٩٧٠ •
ص ٣٤ - ٤١ (٤١٢٧)

- ناصر الدين الأسد . القيان والغناء في العصر الجاهلي ، ط ٢ .
القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٦٩ ، ص ٣١١
(مكتبة الدراسات الأدبية — ٤٩)
(٤١٢٨)
- نبيلة إبراهيم . « منشد الشعب » الفنون الشعبية ، ص ٤ ، ع ١٣ ،
يونيو ١٩٧٠ . ص ٢٦ — ٣٣
(٤١٢٩)
- نسب الاختيار . الفن الغنائي عند العرب ، بيروت ، دار بيروت
للطباعة والنشر ، ١٩٥٥ . ص ١٥٥
(٤١٣٠)
- _____ الفولكلور الغنائي عند العرب . دمشق ، المطبعة
والجريدة الرسمية ، ١٩٦٦ . ص ١١٦ (السلسلة
الفنية — ٧)
(٤١٣١)

الالعب الشعبية

إبراهيم فارس • السمر في السهر ، حكايات أدبية وألعب بينية .
القاهرة ، مطبعة المعارف ، د . ت . ٢١٦ ص (٤١٣٢)

ابن أبي حجلة ، شهاب الدين أبو العباس أحمد بن يحيى • أنموذج
القتال في نقل العوال .

نسخة في بجلد بقلم نسخ ، ١٣١٦ هـ .

٤٧ ورقة ، مسطرتها ١٥ سطرًا

ضمنه الكلام على الشطرنج وحكم لاعبيه وأول
من اخترعه وغير ذلك • (٤١٣٣)

أحمد الصباحى عوض الله خليل . المهارات والألعب الشعبية ،
فرهونية ، ريفية ، حضرية • القاهرة ، دار السكاتب
العربي ، ١٩٦٩ . ١٠٢ ص ، مصور (٤١٣٤)

أحمد عيسى • ألعب الصبيان عند العرب • القاهرة ، المطبعة
الأميرية ، ١٩٣٩ . ١٣ ، ٢ ص (٤١٣٥)

أحمد مرزوق • دليل الألعب • القاهرة ، للطبعة الأميرية ،
١٩٣٦ . ١٥٢ ص (٤١٣٦)

البقاعى ، إبراهيم • لعب العرب بالميسر • لندن ، ١٣٠٣ هـ • (٤١٣٧)

المرتضى الزبيدي، أبو الفيض محمد مرتضى . نشوة الارتياح في
بيان حقيقة الميسر والقдах . ليدن ، مطبعة بريل ،
١٣٠٣ هـ . ٧٥ ص (٤١٣٨)

جرجس فيلتاوس عوض . الباكورة المنيرة في لعبة الشطرنج
الشهيرة . مصر ، ١٨٩٢ . ٧٣ ص (٤١٣٩)

فكاهة الفكر . القاهرة ، المطبعة المصرية الأهلية ،
١٩٢٥ . ٢٩٦ ص (٤١٤٠)

الكتاب الأول ، الشطرنج في جزأين الأول في
وصف الشطرنج وتاريخه والثاني جعله حاويا القواعد
التي اتفق عليها العموم في هذا العصر .

حسن محمد جوهر وجمال خشبة . ألعاب الخلاء . القاهرة ،
دار المعارف ، ١٩٦٧ . ٢٢٠ ص (مكتبة
الكشافة) (٤١٤١)

حمدي سيف نصر . الأندية الريفية ورعاية الشباب الريفي .
القاهرة ، دار ومطابع الشعب ، ١٩٦٢ . ٥٤ ص
(نحو تطور شامل للمجتمع الريفي العربي — ٥) (٤١٤٢)

خليل سادبا . قاموس البيت في الألعاب السحرية . القاهرة ، ١٩٣٩ .
١٩١ ص (٤١٤٣)

سيف مرزوق الشعلان . الألعاب الشعبية الكويتية ، وصفها ،
أدواتها وما يتعلق بها ، ج ١ . الكويت ، مطبعة
مقهوى ، ١٩٦٩ . ٣٩٩ ص (٤١٤٤)

- عبد الحسن المفوعر السوداني . الألعاب الشعبية في العمارة .
بغداد ، وزارة الثقافة والإعلام ، ١٩٦٥ ، ٨٤ ص (٤١٤٥)
- عبد الستار القره غولي . الألعاب الشعبية لفتيان العراق . بغداد ،
مطبعة دنكور الحديثة ، ١٩٣٠ . (٤١٤٦)
- عبد اللطيف الدايشي . الألعاب الشعبية في البصرة . بغداد ،
مطبعة دار البصري ، ١٩٦٨ . ١٧٥ ص (٤١٤٧)
- عزيز جاسم الحجية . « لعب المصارع في بغداد » . التراث
الشعبي ، مج ٢ ، ع ٤ ، ديسمبر ١٩٧٠ .
ص ١٤٤ — ١٥٠ ، مصور (٤١٤٨)
- فريدة الزهاوي . « من الألعاب الشعبية للصبيان والصبايا » .
التراث الشعبي ، مج ١ ، ع ٤ ، ديسمبر ١٩٦٩ .
ص ٨ — ٨٧ (٤١٤٩)
- كمال محمد حافظ . الأندية الريفية في الاقليم المصري . القاهرة ،
مطبعة المعهد القبطي ، ١٩٦٠ . ١٦٤ ص (٤١٥٠)
- م . س . توت حاري ، يبين فيه السر في كل لعبة من ألعاب
الحاوي ، القاهرة ، المطبعة المملوكة ، ١٣٤٦ هـ .
ص ٤٨ (٤١٥١)
- ماهر صالح . « ألعاب الأطفال وأغانيم » . الفنون الشعبية ،
ص ١ ، ع ٤ ، يوليو ١٩٦٧ . ص ٥٤ — ٦٩ (٤١٥٢)
- متري العاني . « ألعاب التسلية عند الأطفال » . التراث الشعبي ،
مج ٢ ، ع ٢ — ٣ ، أكتوبر — نوفمبر ١٩٧٠ .
ص ٥٨ — ٦٩ و مج ٣ ، ع ١٠ ، حزيران ١٩٧١ .
ص ٥٣ — ٦٤ (٤١٥٣)

محمد حامد الأفندي وحسن علي عبد العزيز . ٤٠٠ لعبة
مختارة ، عقلية ، حركية ، اجتماعية . ط ٢ . القاهرة ،
مطبعة نجيم ، ١٩٥٦ . ٢٠٨ ص ، مصور (٤١٥٤)

_____ ٥٠٠ لعبة . القاهرة ، عالم الكتب ، ١٩٦١ .
٢٤٤ ص ، مصور (٤١٥٥)

محمد عادل خطاب . الألعاب الريفية . القاهرة ، الدار المصرية
للطباعة والنشر ، ١٩٦١ . ٢٠٧ ص ، مصور (٤١٥٦)

_____ الألعاب الريفية الشعبية . القاهرة ، مكتبة الأنجلو
المصرية ، ١٩٦٤ : ١٩٨ ص (٤١٥٧)

منيرة محمود صبرى . الألعاب الريفية الموسيقية . القاهرة ،
المطبعة الاميرية ، ١٩٣٦ . ١٥٥ ص (٤١٥٨)

مهدي حمودي الانصارى . « الشطرنج هدية العرب إلى العالم » .
العامون في النقط ، ع ١٠٢ ، ديسمبر ١٩٧٠ .
ص ٢٨ ، ٢٩ . (٤١٥٩)

يونس الشيخ إبراهيم السامرائى . الألعاب الشعبية لصبيان
سامراء . بغداد ، وزارة الثقافة والاعلام ، ١٩٦٥ .
٦٦ ص (٤١٦٠)

الرقص

- تحسين عبد الحى . « الجوانب الشعبية فى رقصات مههد التربية
الرياضية للبنات » الفنون الشعبية ، ص ٤ ، ع ١٢ ،
مارس ١٩٧٠ . ص ٨٦ — ٨٩ (٤١٦١)
- خوکار ، موهان . « الرقص الهندى ، أصوله وقواعده » .
ترجمة أحمد آدم محمد . الفنون الشعبية ، ص ٤ ،
ع ١٤ ، سبتمبر ١٩٧٠ . ص ٦٢ — ٧٩ (٤١٦٢)
- سامى زغالول . « أسلوب الرقص الشعبى » . الفنون الشعبية ،
ص ٢ ، ع ٦ ، مايو ١٩٦٨ . ص ٢٤ — ٢٨ (٤١٦٣)
- عبد الواحد الامبارى . « الرقص الشعبى فى افريقيا وأهميته فى
الناحية الاجتماعية » . الفنون الشعبية ، ص ٤ ،
ع ١٣ ، يونيو ١٩٧٠ . ص ١٠٥ — ١١٠ (٤١٦٤)
- حدنان منبى . قواعد تدوين الرقص الشعبى . (٤١٦٥)
- نفاطمة محمد حسان . دراسات فى فن التعبير الحركى . الإسكندرية ،
دار المعارف ، ١٩٦٢ . ص ٢٤٥ ، مصور (٤١٦٦)
- كورات ، جرتروود بروكوش . « الرقص الشعبى » . عرض
وتلخيص أحمد آدم محمد . الفنون الشعبية ، ص ١ ،
ع ٣ ، يوليو ١٩٦٥ . ص ٨١ — ٨٧ (٤١٦٧)

- لكسوفاء، ايرنيسا • الرقص المصرى القديم ، ترجمة محمد جمال الدين مختار ، القاهرة ، الدار المصرية للطباعة والنشر ، ١٩٦١ . ٢٤٤ ص ، مصور (٤١٦٨)
- ماهر صالح . « الفروسية ورقص الخيل » • الفنون الشعبية ، س ١ ، ع ٢ ، أبريل ١٩٦٥ . ص ٦٨ — ٨١ (٤١٦٩)
- مجدى فريد • « تدوين الرقص » • الفنون الشعبية ، س ٥ ، ع ١٧ ، يونيو ١٩٧١ . ص ٣٢ — ٤١ (٤١٧٠)
- محمد جمال الدين مختار • الرقص المصرى القديم • القاهرة ، الدار المصرية ، د . ت ٢٤٤ ص (٤١٧١)
- محمد عبد المنعم الشافعى • « من صعيد مصر ، رقصة الكف » • الفنون الشعبية ، س ١ ، ع ٣ ، يوليو ١٩٢٥ . ص ٩٧ — ١٠٠ (٤١٧٢)
- محمود حمدي البولاتى . مفرح الجنس اللطيف وصور مشاهير الراقصات . ط ٢ . القاهرة ، ١٣٢٢ هـ . (٤١٧٣)
- محمود رضا • فى معبد الرقص • القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٦٨ . ص ١٥١ (٤١٧٤)
- نفيسة الغمراوى • حركات شعبية قومية • القاهرة ، محمد الأمين ، ١٩٦٦ . ج ٣ فى ٣ مج ، مصور (٤١٧٥)

سلسلة علم الاجتماع المعاصر

صدر منها :

- الكتاب الأول : ميادين علم الاجتماع اختيار وترجمة الدكتورة محمد الجوهري،
وعلياء شكري ومحمود عودة ومحمد
علي محمد والسيد الحسيني ، دار
المعارف ، الطبعة الرابعة ، ١٩٧٧ .
- الكتاب الثاني : نظرية علم الاجتماع تأليف نيقولا تيماشيف ترجمة
الدكتورة محمود عودة ومحمد الجوهري
ومحمد علي محمد والسيد الحسيني .
دار المعارف ، الطبعة الخامسة ،
١٩٧٨
- الكتاب الثالث : أساليب الاتصال تأليف الدكتور محمود عودة ، دار
والتغير الاجتماعي المعارف ، ١٩٧٠ .
- الكتاب الرابع : تمهيد في علم الاجتماع تأليف بوتومور ، ترجمة الدكتورة .
محمد الجوهري وعلياء شكري .
ومحمد علي محمد والسيد الحسيني ،
الطبعة الثالثة ، دار المعارف ،
١٩٧٨ .
- الكتاب الخامس : مجتمع المصنغ — تأليف الدكتور محمد علي محمد ،
دراسة في علم
الاجتماع التنظيم الطبعة الثانية ، ١٩٧٥ .

الكتاب السادس : الصفوة والمجتمع
— دراسة في علم
الاجتماع السياسى
تأليف بوتومور ، ترجمة وتقديم
الدكاترة محمد الجوهري وعلياء شكرى
ومحمد على محمد والسيد الحسينى
الطبعة الثانية ، دار المعارف ،
١٩٧٢ .

الكتاب السابع : الطبقات في المجتمع
الحديث
تأليف بوتومور ، ترجمة وتقديم
الدكاترة محمد الجوهري وعلياء
شكرى ومحمد على محمد والسيد
الحسينى ، ١٩٧٢ .

الكتاب الثامن : علم الاجتماع
الفرنسى المعاصر
تأليف الدكتور علياء شكرى ،
القاهرة ، ١٩٧٢ .

الكتاب التاسع : قراءات معاصرة
في علم الاجتماع
للدكتورين علياء شكرى ومحمد
على محمد ، القاهرة ، ١٩٧٢ .

الكتاب العاشر : دراسات في التنمية
الاجتماعية
تأليف الدكاترة السيد الحسينى ومحمد
على محمد وعلياء شكرى ومحمد
الجوهري ، دار المعارف ، الطبعة
الثالثة ، ١٩٧٧ .

الكتاب الحادى عشر : مشكلات
أساسية في
النظرية
الاجتماعية
تأليف جون ركس ، ترجمة الدكاترة
محمد الجوهري ومحمد سعيد فرح
ومحمد على محمد والسيد الحسينى ،
الاسكندرية ١٩٧٣ .

الكتاب الثاني عشر : دراسات في للدكاترة محمد الجوهري
التغير الاجتماعي وعلياء شكري ومحمد علي محمد
والسيد الحسيني ، دار المعارف ،
القاهرة ، الطبعة الثانية ، ١٩٧٥ .

الكتاب الرابع عشر : دراسات في للدكاترة محمد الجوهري وعلياء شكري
علم الاجتماع ومحمد علي محمد والسيد الحسيني ،
الريفي والحضري القاهرة ، الطبعة الثانية ، ١٩٧٥ .

الكتاب الخامس عشر : مقدمة في علم تأليف إليكس إنكاز ترجمة وتقديم
الاجتماع للدكاترة محمد الجوهري وعلياء شكري
والسيد الحسيني ومحمد علي محمد ،
دار المعارف الطبعة الثالثة ، ١٩٧٨ .

الكتاب السادس عشر : مقدمة في تأليف الدكتور محمد الجوهري ،
علم الاجتماع الصناعي القاهرة ، ١٩٧٣ .

الكتاب السابع عشر : علم الفولكلور تأليف الدكتور محمد الجوهري ،
دراسة في الطبعة الثالثة ، دار المعارف ،
الأنثروبولوجيا الثقافية ١٩٧٨ .

الكتاب الثامن عشر : النظرية الاجتماعية تأليف الدكتور السيد محمد الحسيني
ودراسة التنظيم الطبعة الثانية ، دار المعارف ،
١٩٧٧ .

الكتاب التاسع عشر : مصادر اشراف الدكتور محمد الجوهري ،
دراسة القاهرة ، دار الكتاب للتوزيع
الفولكلور العربى ١٩٧٨ .

الكتاب العشرون : الدراسة العلمية اشراف الدكتور محمد الجوهري
للمعتقدات الشعبية القاهرة ، دار الكتاب للتوزيع ؛
١٩٧٨ .

الكتاب الحادى والعشرون : علم تأليف الدكتور محمد الجوهري ،
الاجتماع وقضايا الطبعة الأولى ، دار المعارف ،
التنمية فى العالم الثالث ١٩٧٨ .
الكتاب الثانى والعشرون : علم تأليف الدكتور محمد الجوهري ،
الفولكلور . (الجزء الثانى) الطبعة الأولى ، دار المعارف ،
دراسة المعتقدات الشعبية ١٩٧٨ .

رقم الإيداع ٢٤٤٦ / ٧٨

100

101

102

103

104

105

106

مطبعة التقدم
٤٤ شارع الواردى بالمنيرة - القاهرة
تليفون ٨٤١٤٦١

دار الكتاب للتوزيع

ص . ب ١٠٤٥ القاهرة



مطبعة التقدم

٤٤ شارع الواردى بالنيقة ت ٨٢١٤٢١